

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

Г.Н. Веслополова

ПЕРВОКУРСНИКУ

ПАМЯТКА-ОРИЕНТИРОВКА
НАЧИНАЮЩЕМУ СТУДЕНТУ

Пенза 2015

УДК 378(075)
ББК 74.58я73
В38

*Учебное пособие подготовлено в рамках проекта
«ПГУАС – региональный центр повышения качества подготовки
высококвалифицированных кадров для строительной отрасли»
(конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации –
«Кадры для регионов»)*

Рецензенты: главный архитектор ООО «Пенз-
гражданпроект» г.Пензы О.Г. Хе-
рувимов;
кандидат архитектуры, доцент
Б.А.Чурляев (ПГУАС)

Веслополова Г.Н.

В38 Первокурснику. Памятка-ориентировка начинающему студенту:
учеб. пособие / Г.Н. Веслополова. – Пенза ПГУСА, 2015. – 58 с.

Даны рекомендации студенту-первокурснику начального этапа подготовки по адаптации к процессу и технологии вузовского образования. Рассмотрены особенности обучения в вузе, предложены рекомендации по пространственно-временной ориентировке в структуре университета и учебного процесса, по работе с литературой, технике конспектирования, подготовке и сдаче зачетов и экзаменов. Учебное пособие – результат обобщения многолетнего личного педагогического опыта и научных поисков секции Научно-методического совета университета.

Подготовлено на кафедре «Основы архитектурного проектирования» и базовой кафедре ПГУАС при ООО «Гражданпроект» и предназначено для студентов 1-го курса, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».

ПЕРВОКУРСНИК!

Мы рады приветствовать тебя в стенах нашего славного университета! Для тебя мы постарались создать все необходимые условия, чтобы за время учебы в нашем университете ты смог стать хорошим профессионалом и достойным гражданином нашего Отечества.

Годы твоей учебы совпадут со временем глобальных преобразований, временем активного внедрения инновационных технологий во все сферы жизни, науки и профессиональной деятельности.

Ты молод, полон сил и активен. Ты – будущее России и ее Надежда. Именно в твоих руках – возрождение былой славы нашего Отечества, преобразование старых и строительство новых городов и поселений.

Пока же ты – неофит, ПЕРВОКУРСНИК, вступающий на путь будущей профессии. СТУДЕНТОМ ты станешь несколько позже, и тогда с достоинством и пониманием дела будешь носить это «звание» юной учености. Чтобы это звание приобрести, тебе придется много трудиться, а также на первых этапах обучения преодолеть некоторые трудности адаптационного характера.

Предстоящие трудности – это объективная данность, характерная для первого года обучения, обусловленная обстоятельствами включения тебя в новую, малознакомую сферу вузовской учебной деятельности, значительно отличающуюся от привычного школьного обучения.

Это пособие поможет тебе быстрее адаптироваться к новым условиям обучения, влиться в студенческую среду и встать на путь освоения выбранной профессии, самопознания и совершенствования.

Желаем успешной учебы,
содержательной и интересной жизни!

1. НАШ УНИВЕРСИТЕТ. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Каждый культурный человек должен знать, помнить и уважать историю своей большой и малой Родины. Без этого знания и уважительного отношения к своим корням невозможно состояться ни личностно, ни профессионально. Знание истории своей альма-матер, в стенах которой в течение довольно продолжительного времени – от четырех до семи лет происходит личностное и профессиональное взросление, – непреложное условие культурной зрелости человека, побывавшего в счастливой стране студенчества.



Нашему университету исполнилось 55 лет. За это время он дал путевку в большую жизнь 55-ти тысячам выпускников, которые внесли достойный вклад в развитие культуры и экономики города, области и страны в целом, и продолжают добросовестно трудиться на ее благо. Из стен нашего университета вышли многие известные люди, среди них видные ученые и руководители разных рангов, заслуженные и уважаемые строители и архитекторы, бизнесмены, общественные и политические деятели, военные, писатели и поэты, а также начинающие креативные модельеры и дизайнеры.

История университета тесно переплетена с историей России. Ее истоки берут свое начало в суровое время Великой Отечественной войны. В 1944 году в Пензе был создан индустриальный институт, нынешний политехнический университет, одним из факультетов которого стал строительный. Война оставила после себя разрушенные города, села, мосты и дороги, которые нужно было восстанавливать заново.

В апреле 1958 года было принято решение создать на базе строительного факультета инженерно-строительный институт. В стране в это время назревала острая необходимость массового крупномасштабного жилищного строительства на базе внедрения индустриальных полносборных технологий.

Первым директором (ректором) инженерно-строительного института был назначен Борис Петрович Иллюстров. Человек необыкновенно одаренный, обладатель выдающихся личных достоинств, обаятельный и интеллигентный, получивший блестящее образование в Московском архитектурном институте, Борис Петрович сумел за короткое время сформировать активную преподавательскую команду, организовать

обучение, дать нужный вектор развитию института. Он также явился инициатором и организатором театральной труппы, в состав которой входили многие преподаватели и сотрудники института. Спектакли театра славились на весь город и внесли значительный вклад в культурное развитие региона.

Последователями первого ректора стали люди, служившие образцом высоких организаторских качеств, образованности и эрудиции: Сельвинович Генрих Иосифович, Маньжов Николай Александрович, Дятков Станислав Владимирович, Калинин Владимир Алексеевич, Перминов Борис Георгиевич, Еремкин Александр Иванович. С 2010 года ректором университета является Скачков Юрий Петрович, его выпускник, а ныне – профессор, доктор технических наук, действительный член Международной академии информатизации.

С 1996 года вуз стал называться Пензенским государственным архитектурно-строительным институтом, а немного позднее – Пензенской государственной архитектурно-строительной академией. В 2003 году вуз, руководимый Александром Ивановичем Еремкиным, получил статус университета.

В 2011 году университет стал лауреатом конкурса «На соискание премии Губернатора Пензенской области по управлению качеством», а в 2013 году – победителем конкурса «Кадры для региона», проводимом Минобрнауки РФ среди 55 вузов страны.

Университет ведет подготовку по 14 направлениям бакалавриата, 8 направлениям магистратуры, по одному направлению специалитета.

Сегодня наш университет является крупнейшим в Поволжье по подготовке специалистов строительного профиля. В его состав входят 4 института и 7 факультетов, в том числе институты – инженерно-строительный, инженерной экологии, экономики и менеджмента, автомобильно-дорожный; факультеты – архитектурный, управления территориями, технологический, заочного и открытого образования, дополнительного образования, дополнительного профессионального образования, обучения иностранных студентов.

2. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА УНИВЕРСИТЕТА

Развиваясь, наш университет постоянно расширялся, застраивался новыми учебными и служебными корпусами. В первые же годы своей истории он размещался в единственном корпусе №1, который в дальнейшем получил название административного.

В разные годы к первому корпусу были пристроены еще три учебных здания. Вдоль улицы Германа Титова был возведен учебный корпус №2, позднее, в семидесятые годы, фронтальная застройка с этой стороны завершилась возведением учебного корпуса №4 и здания столовой с переходами, объединившими все строения и корпуса в единое пространство. В это же время со стороны улицы Циолковского возведен учебный корпус №3.

Вдоль улицы Беляева общий университетский комплекс был дополнен зданиями двух общежитий, впоследствии, в восьмидесятые годы, промежуток между ними застроился блок-вставкой, проект которого был разработан студентами архитектурного факультета. В помещениях блок-вставки разместились конференц-зал, библиотечные службы, читальный зал и другие помещения. Она завершила формирование единого фасадного фронта по улице Беляева и единого внутреннего университетского дворового пространства. С расширением университета во дворе был возведен также корпус №6 для учебных аудиторий автомобильно-дорожного института.

С открытием специальности «Дизайн костюма» была проведена полная реконструкция подвального этажа столовой и переоборудование его в комфортабельное помещение под учебные аудитории с демонстрационным залом и производственными мастерскими. Со стороны двора был организован отдельный вход в новую пространственную составляющую университета – корпус за номером семь.

В настоящее время со стороны правого крыла корпуса №2 была пристроена университетская часовня Святой великомученицы Татьяны – покровительницы студенчества. Эта храмовая постройка внесла особую ноту в общий университетский ансамбль.

Университетский комплекс формировался на протяжении нескольких десятилетий. В результате сложилась довольно сложная, протяженная пространственная структура, в которой непросто ориентироваться непосвященному человеку. Для того чтобы быстрее освоиться в университетском пространстве, предлагаем воспользоваться схемой (рис. 1), на которой изображена территория университета с прилегающими корпусами и зданиями.

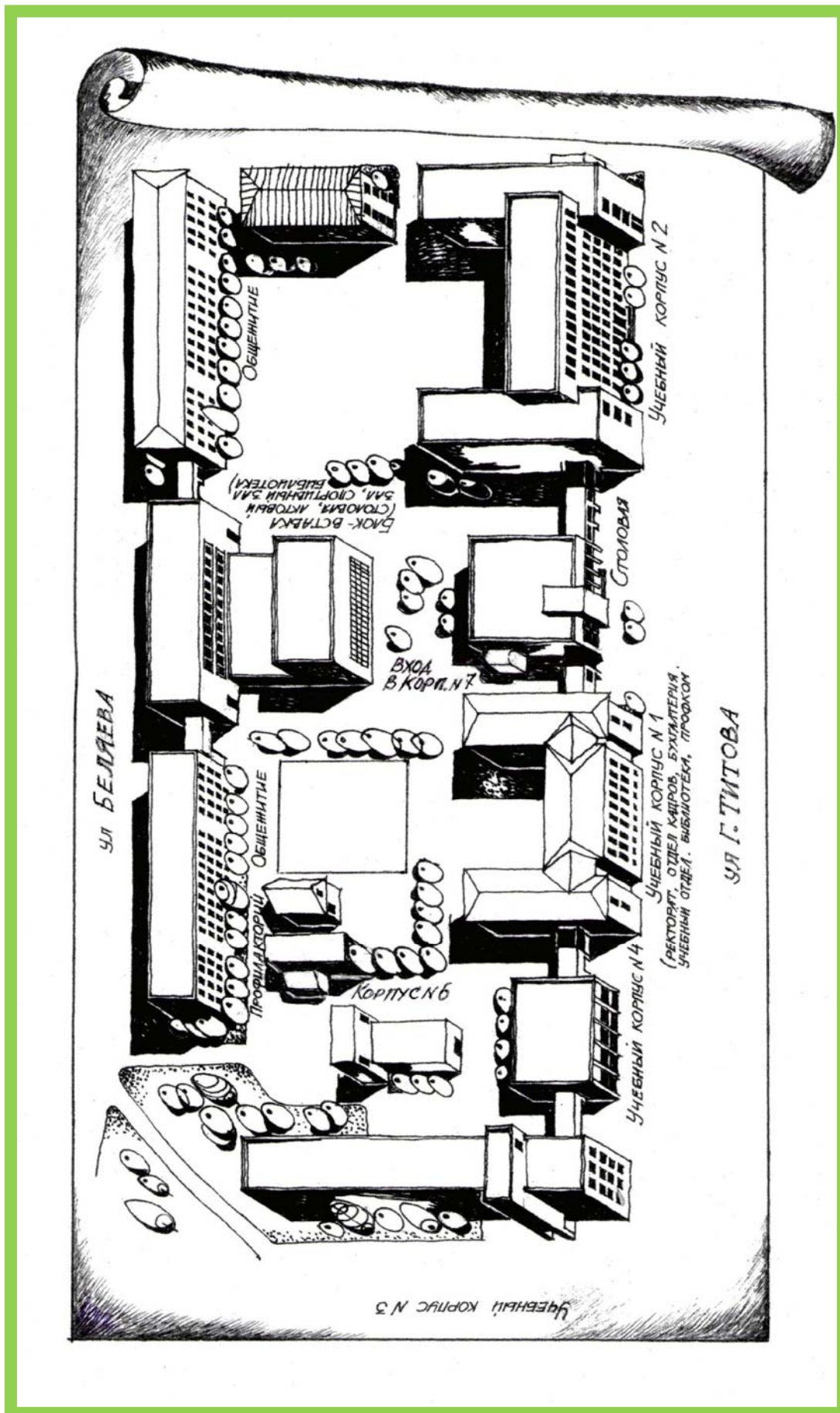


Рис. 1. Территория университета

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ. ПЕРВИЧНАЯ ОРИЕНТИРОВКА В УЧЕБНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Обучение в вузе существенно отличается от школьных образовательных технологий. Многопредметность, разнообразие форм занятий, большая продолжительность их во времени, повышенная интенсивность учебной деятельности, неравномерность распределения семестровых нагрузок, меньшая частота периодического контроля успеваемости – все это черты вузовского обучения.

Несмотря на интенсивную аудиторную учебную нагрузку с каждым годом повышаются требования к самостоятельной работе. Активное внедрение в образовательную деятельность новейших обучающих технических средств, информационных мощностей Интернета расширяют возможности и формы самостоятельного изучения дисциплин, способствуют развитию современных инновационных технологий обучения, таких, как дистанционное обучение, обучение в режиме онлайн и т.д. Это, в свою очередь, повышает требования к самоорганизации, самодисциплине и ответственности – качествам, которые необходимо в себе воспитывать и культивировать.

На этапе вхождения в новую образовательную структуру предлагается весьма банальный, известный со дня сотворения мира, но вполне реальный, реализуемый «подручными» способами (те, которые всегда под рукой) совет: «Помоги себе сам». Эта нехитрая, проверенная веками народная мудрость, претендует на уровень философской универсалии, ибо самый сильный враг себе – Ты Сам. И победить такого врага можно только путем приложения собственных усилий и воли, т.е. – собственных рук к самому себе. Безволие, порождающее, в конечном счете, лень, – враг креативности, убеждениям и выработке твердой жизненной позиции – тех коренных важных качеств, которые составляют ядро незаурядной личности и определяют позитивный вектор ее развития и совершенствования.

Смена установок и поведенческих ориентиров на стыке перехода школа-вуз требует достаточных волевых усилий и целеустремленности. Многолетние занятия в школе укоренили устойчивые стереотипы поведения и привычки к известным формам обучения – урокам, а также к характеру общения с педагогом – учителем. Эти привычки, окрашенные юношеским максимализмом, при вхождении в новое жизненное пространство зачастую приходится корректировать либо существенно менять, что вызывает естественный дискомфорт. Преодолеть подобные затруднения помогут Вам преподаватели и кураторы, а также отлаженный ритм и характер занятий в вузе. И это произойдет гораздо быстрее и безболезненнее, если с Вашей стороны будут предприняты соответствующие собственные усилия.

Самая мелкая единица занятий в вузе приравнивается к двум школьным урокам и по времени соответствует двум академическим

часам, по 45 минут каждый. На студенческом языке она называется «парой».

Уже с первых студенческих шагов придется переориентировать внимание и память на восприятие более емкого по содержанию, профессионально ориентированного учебного материала в рамках более протяженного во времени, удвоенного занятия. Придется также переориентировать внимание на иной, более интенсивный ритм изложения лектором изучаемого предмета, а значит, и на более интенсивный ритм собственной работы.

Ежедневный учебный цикл состоит обычно из трех-четырех пар, т.е. 6-8 академических часов. Разнообразие предметов и разбросанность аудиторий по учебным корпусам потребуют на первых порах повышенного внимания и значительных затрат времени на выработку быстрого механизма ориентации и передвижения в пространственной структуре института. Впоследствии Ваш личный «автопилот» будет быстро доставлять Вас по месту назначения.

Для облегчения этих затруднений в университете принята особая система нумераций учебных аудиторий. Первая цифра номера соответствует номеру учебного корпуса, вторая – поэтажному расположению аудитории, а третья – номеру учебной аудитории. Так, на рис. 2 представленный аудиторный код расшифровывается следующим образом: аудитория номер 16 расположена на втором этаже третьего корпуса.



Рис. 2. Код учебной аудитории

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ				
Порядок Занятий ВРЕМЯ ДЕНЬ НЕДЕЛИ	1	2	3	4
ПОНЕДЕЛЬНИК				
ВТОРНИК				
СРЕДА				
ПЯТНИЦА				
СУББОТА				

Рис 3. Форма расписания занятий

Для быстреешего преодоления трудностей, связанных с ориентировкой в пространстве института, и в целях оптимальной организации учебного и личного времени воспользуйтесь также очень простым, но эффективным советом. Составьте для себя расписание по приведенной на рис. 3 форме, обязательно указав (!) при этом номера аудиторий, а также фамилию, имя, отчество ведущих преподавателей.

В дальнейшем, чтобы схема всегда была под рукой, ее можно сфотографировать и хранить в памяти мобильного телефона.

Безусловно, Вы уже не раз, как, впрочем, и многие другие, попадали в затруднительные, весьма неловкие ситуации, когда забывали имена сверстников, учителей и даже(!?) родственников. Возможно Вы не предпринимали должных усилий, чтобы оставить в памяти столь малозначимую, на Ваш ошибочный взгляд, информацию. А какую неприятность испытывали сами от забывчивости окружающих людей, когда Вас, студента Иванова, путали с Сидоровым, или, тем паче, – с каким-то Фунтиковым.

Запомните не только лицо преподавателя и во что он одет, но и его Имя, и Отчество. Это залог успешного делового общения и этикета. Такая малая тренировка памяти в любом случае полезна и избавит Вас от ряда существенных недоразумений. Преподаватель, как правило, более расположен и открыт к доброжелательному общению и настроен на позитивное отношение к студенту Сидорову, если тот проявляет уважение к его личной персоне. **Это поможет и Вам, и начинающему студенту Сидорову быстрее наладить личные и профессиональные контакты. Кстати, знакомство с Сидоровым будет весьма полезным. Это незанудливый, вполне обаятельный и компанейский парень. Он вполне интересный, креативный, подающий надежды малый, новоиспеченный студент, будущий строитель.**

Итак, знакомьтесь. Сидоров и его друг Петров – вполне симпатичные ребята



Некоторые затруднения на первых порах обучения будут связаны с «чтением» расписания занятий, в котором часто встречается колонка, где «пара» разделена на верхнюю и нижнюю половинки (рис.4) –

полнейшая абракадабра для непосвященного в студенты, но, по мнению учебных служб института, имеющая вполне необходимое прагматическое назначение. Такая позиция в расписании занятий получила вполне адекватное «прозвище» – «мигалка». Она буквально поочередно «подмигивает» разным предметам.

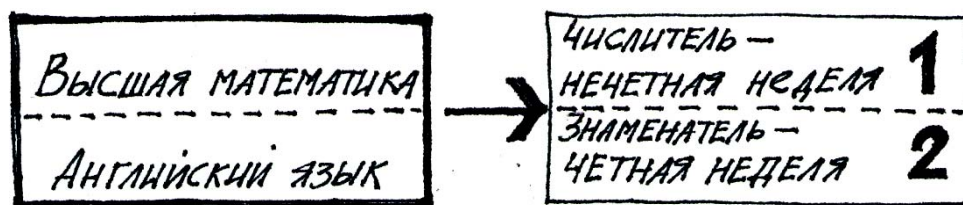


Рис. 4. «Мигалка»

Подобная ситуация возникает в том случае, когда по ряду дисциплин занятия проходят не еженедельно, а через неделю. В связи с этим диспетчерские службы вуза вынуждены применять при формировании расписания подобную форму фиксации занятий. Так, «мигалку» представленную на рис.4 следует читать следующим образом: занятия по высшей математике в течение семестра будут проводиться через неделю, поочередно с занятиями по английскому языку, соответственно по числителю и знаменателю. Графы «числитель-знаменатель» соотносятся с нумерацией учебных недель в семестре: первая неделя, вторая неделя, третья неделя, четвертая... – и так до конца семестра. Все «числители» соответствуют *нечетным* номерам недель (1, 3, 5, 7, и т.д.), а «знаменатели» – *четным* (2, 4, 6, 8 и т.д.).

В семестре, как правило, 17-19 учебных недель. Для каждой специальности, согласно утвержденному ректором рабочему плану, отведено определенное их количество, зафиксированное в *графике учебного процесса*. График учебного процесса, на котором указаны начало и конец семестра, продолжительность сессии и долгожданных каникул, разрабатывается учебным управлением университета.

Студент **Сидоров** может познакомиться с графиком учебного процесса в деканате своего факультета или института, а по необходимости запечатлеть фотокамерой своего мобильного, и иметь при себе постоянно. Если он хорошо запомнил И.О.Ф. своего куратора, то может обратиться к нему по данному вопросу.



4. СЕМЕСТР

Семестр – непреложный атрибут академического образования и студенческой жизни. Слово произошло от латинского *semestris*, что означает шестимесячный. Семестр делит учебный год на две половины и завершается сессией – горячим временем сдачи зачетов и экзаменов.

Для начинающего студента первый семестр – школа обучения. Каждый из студентов получает опыт обучения, будучи первокурсником. Он активно познает науку ориентации в учебном процессе, вырабатывая и собственные методы ее рационализации и планирования с учетом личных наклонностей.

Подобный опыт приобретается обычно методом проб и ошибок, который с легкой руки студента Сидорова получил более выразительное и вольное название – «метод тыка». Метод «тыка» – универсальный общечеловеческий путь познания сути вещей посредством приобретения множества «синяков», ошибок и последующей работой над ними. Он вполне реален и разумен, в некоторых случаях просто незаменим, но в век скоростей и новейших технологий не вполне рационален, поскольку требует больших временных вложений и энергетических затрат.

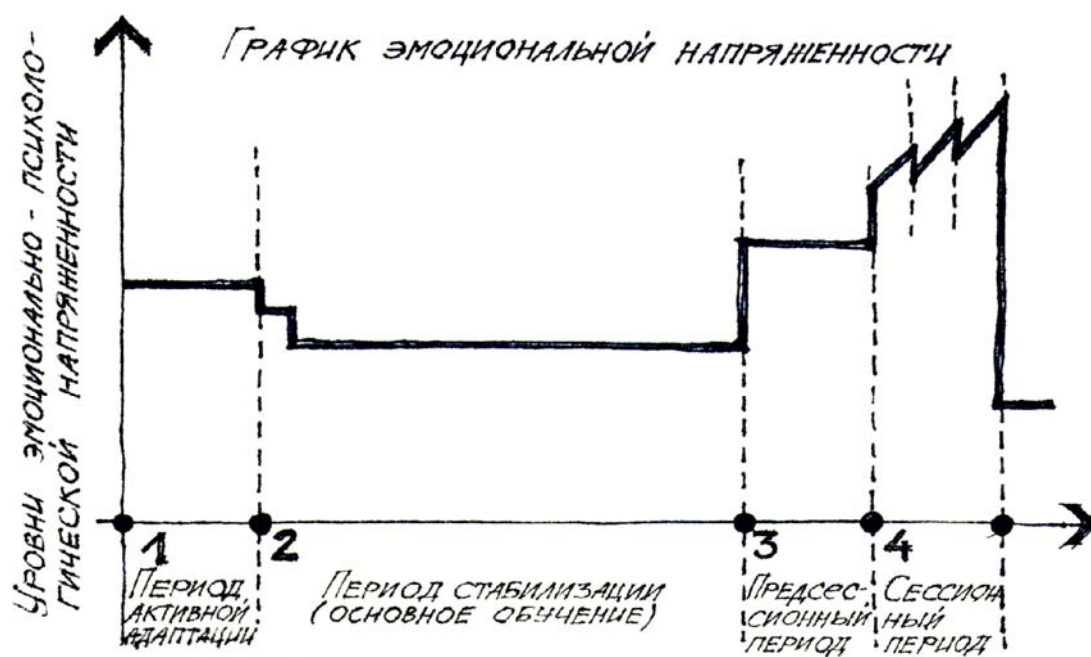
Многовековой опыт академического обучения предлагает ряд стандартных, устоявшихся универсальных учебных ситуаций, знание которых позволяет успешнее, осмысленнее и с меньшими потерями завершить первый учебный семестр – начальную школу обучения. Следует отметить общеизвестное – эта школа пожизненная, и ни кому ее не удалось миновать. «Век живи, век учись....».

Предлагаем вниманию студента Сидорова два графика, изображенные на рис. 5, где единый учебный процесс разбит на отдельные периоды, каждый из которых имеет свои особенности и характеризуется определенным эмоциональным фоном. Вашему вниманию это также будет небезынтересно.

Рис. 5а демонстрирует уровни эмоциональной напряженности, переживаемые студентом в зависимости от периодов учебы в первом семестре, а на рис. 5б показаны соответствующие им уровни психологической комфортности.

Период активной адаптации, занимающий обычно две первые недели семестра, характеризуется интенсивным накоплением информации, первичным знакомством с университетом, с профессией, с новыми людьми. Этому процессу, как правило, сопутствует положительный тонус и позитивные настроения, вызванные удачным поступлением в институт, повышением собственного статуса, юношескими ожиданиями перспективного будущего. Все это окрашено приятными воспоминаниями о теплом лете и каникулах. Как правило, этот начальный период не сопряжен с большими проблемами и проходит в целом легко и весело.

а



б

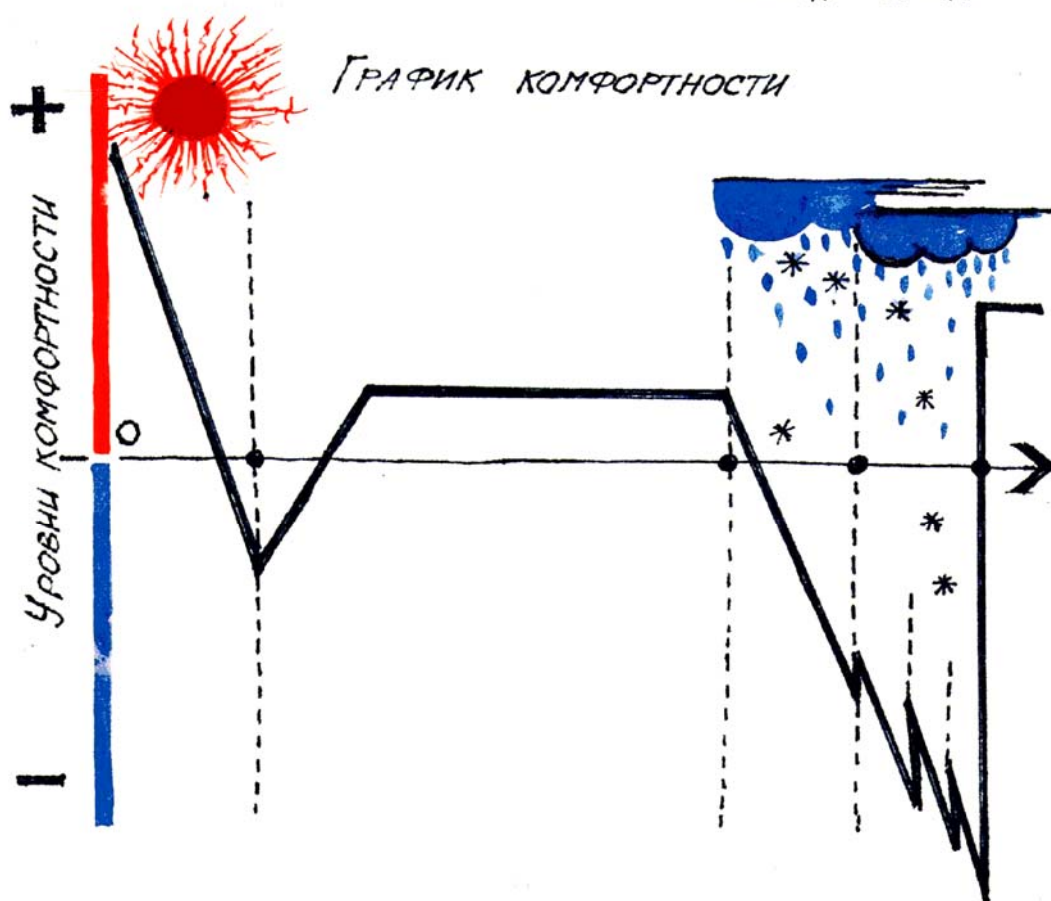


Рис. 5. Уровни эмоционально-психологической комфортности

Наиболее продолжителен период стабилизации, он же – период основного обучения, который сопровождается, как правило, наличием ровного психологического фона.

Резкие и неожиданные для всех первокурсников напряжения, нередко вызывающие стресс, возникают в предсессионное время: последние две недели перед экзаменами. В этот короткий промежуток могут проходить сдачи курсовых работ, проектов, зачетов по разным дисциплинам. Порой их число доходит до десяти и более и случаются «накладки».

Последняя неделя перед экзаменами – *зачетная*. Она вполне оправдывает свое название: ежедневно студентам приходится сдавать зачеты и работы по нескольким дисциплинам. Если хотя бы одна работа, проект или зачет не будут сданы в срок, то в деканате Вас могут не допустить до экзаменационной сессии.

Напряжения предсессионного периода провоцируют разнообразные конфликтные ситуации, приводим наиболее характерные из них:

Межличностный конфликт «Я – Преподаватель». Как правило, конфликтная «ситуэйшен» этого профиля не является следствием необъективного отношения преподавателя, как посчитал однажды обиженный студент Сидоров и ряд его товарищей, а возникает на фоне издержек культуры профессионального и межличностного общения. В век всеобщей глобализации, стимулирующей активность общечеловеческих, культурных и профессиональных коммуникаций, науке общения нужно уделять особое значение. Рекомендуем полистать страницы мирового бестселлера Дейла КАРНЕГИ, известного под двумя названиями: «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» и «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей».

Конфликт в деканате. Является следствием сдачи не в срок зачетов и курсовых работ, а также плохих неудовлетворительных оценок. Этот конфликт может вызвать ухудшение межличностных отношений между Вами и Деканом. Он, безусловно, испортит Ваше реноме, снизит учебный статус и переведет Вас в разряд отстающих и ненадежных студентов, а также может сформировать пристрастное отношение. Вы окажетесь под прицелом всевидящего зоркого ока Декана. Особый контроль за посещением занятий и успеваемостью Вы себе обеспечили «своими собственными руками».

Внутренний конфликт (самого с собой). Возникает как следствие перенапряжения, излишней суеты, недосыпаний и т.д., при нерациональном планировании или халатном и безответственном отношении к учебным обязанностям. В некоторых случаях он отягощается угрызениями совести за «бесцельно прожитые годы» в течение семестра.

Следует обратить внимание, что все эти конфликты представляют собой лишь следствия, причина которых заключается в неумении равномерно и рационально организовывать собственную жизнь в течение семестра и в пренебрежительном отношении к этикету общения.

Для любителей риска и острых ощущений, нуждающихся в повышении адреналина в крови – адренофилов, рекомендуем учиться по принципу: «Откладывай на завтра всё то, что нужно было сделать еще вчера!». Результат превзойдет самые смелые ожидания: экстрим в виде отчисления из института не за горами. Меньшее зло среди прочего – лишение стипендии, вызов и «промывание мозгов» прилюдно на заседании

кафедры, или того хуже – «на ковре» совета факультета, а также оповещение незабвенных родителей о Ваших «творческих» успех-АХ.

А для прилежного студента Сидорова и других, кто поступил в университет с серьезными намерениями, предлагаем следующие рекомендации:

Не откладывайте выполнение и сдачу курсовых работ и проектов на последнюю неделю. Постарайтесь ряд работ, а по возможности, и зачетов сдать досрочно.

Помните, что каждый преподаватель также заинтересован в Вашей досрочной сдаче работ и зачетов.

Если преподаватель увидит искреннее усердие и добросовестность, то окажет Вам всяческое содействие.

Декан – тоже заинтересованный человек, который может Вам в стремлении сдать экзамен "досрочно" и на "отлично".

Декан А.И.

Работайте честно. Не рассчитывайте на "авось", иначе раз и навсегда лишитесь доверия, а вместе с этим и помощи; ко всему прочему сформируете отрицательное мнение о себе, которое трудно будет изменить.

Процесс обучения в семестре рассчитан в основном на использовании двух форм занятий: аудиторной и самостоятельной. На самостоятельном изучении материала построена одна из активнейших форм обучения – экстернат. В дореволюционной России многие известные ученые, инженеры, философы использовали экстернат для своего образования. Естественно, чтобы получить образование в сжатые сроки, нужна особая мобилизация воли, особый энергетический настрой, целеустремленность и жесткая самоорганизация.

В настоящее время предпринимаются попытки внедрить элементы такого обучения в систему высшего образования. Иногда к досрочной сдаче зачетов и экзаменов принуждают чрезвычайные жизненные обстоятельства. В этом случае по договоренности с преподавателем и деканатом подобные разрешения можно получить. Понятно, что с большей охотой идут навстречу успевающим студентам, зарекомендовавшим себя с положительной стороны.

В любом случае методу самостоятельного приобретения знаний придется учиться, тем более что наш век – век тотальной информации. Информация множится с космической скоростью и быстро устаревает, формируя проблему скоростных технологий ее поиска, обработки и использования. Психологи утверждают, что знание, добытое самостоятельно, более ценно и более прочно оседает в голове. И актуализируется быстрее и прочнее – находит свое реальное воплощение. Поэтому полезно «изобретать велосипеды». И это необходимо, и нужно периодически делать! Это вовсе не бесполезное занятие позволяет пройти путь исследователя-первооткрывателя, приобщиться к великой тайне творческого созидания. Пусть лавры славы достались другому – ему повезло больше. И велосипед в век скоростей и передовых технологий вовсе кажется атавизмом, но знание, добытое Вами самостоятельно, бесценно, ибо оно – свидетельство творческого потенциала и креативности.

Максимальным для большинства студентов является деловой день продолжительностью не более десяти часов. Исходя из этого, на ежедневную самостоятельную работу должно приходиться от двух до четырех часов. Если пересчитать общие затраты времени на эту работу, то окажется весьма внушительная цифра.

Как оптимально и толково использовать это время? В первую очередь оно должно быть потрачено на выполнение плановых домашних заданий – расчетно-графических работ, проектов, и т.д. Объем этих заданий таков, что в семестре на них отводится примерно половина времени, остальное время используется на выполнение текущей работы: повторение конспектов лекций, поиск необходимой специальной информации, ее обработку и изучение, выполнение мелких текущих домашних заданий. Распределение времени между конкретными дисциплинами придется взять на себя. Важно то, чтобы на очередное занятие Вы приходили подготовленным.

Беда всех начинающих студентов заключается в том, что они либо вообще не утруждают себя планированием времени, полагаясь на русское «авось, небось и как-нибудь» – общеизвестные слова утешения для многочисленных последователей и почитателей Обломова, либо планируют его не вполне оптимально.

Бессмысленно "убивая" время, Вы сокращаете срок своей сознательной жизни.

Не пытайтесь "вместить" сто пятьдесят часов, отведенных на самостоятельную работу, в последнюю предсессионную неделю. Это никому не удавалось!

В среднем 2-2,5 часа ежедневно Вы должны расходовать на самостоятельное изучение специальной литературы, текущую работу, чтобы не создавать себе проблем в конце семестра и на экзаменах.

Хорошему студенту даже при добросовестной, методичной, каждодневной самостоятельной работе, как правило, всегда не хватает времени. Дефицит времени – это, прежде всего свидетельство хорошей качественной работы. Работа в режиме «недогрузки» дает обычно худшие результаты.

Ощущать дефицит времени лучше, чем ощущать его избыток. "Способности, как мускулы, растут при тренировке, а хорошая тренировка немыслима без большой нагрузки..."

Известно, что люди по-разному проявляют свою активность в зависимости от времени суток. По этому признаку они подразделяются на «жаворонков» и «сов».

«Жаворонки» предпочитают утренние и дневные часы для работы, «совы» – вечерние и ночные. Эта избирательность активности биоритмов существенным образом может повлиять на выбор форм и организацию самостоятельной работы. «Жаворонкам» полезнее использовать утренние часы, однако при этом им придется выработать привычку вставать часа на полтора-два раньше. В качестве утешения предлагаем вспомнить народную мудрость:

«Кто рано встает, тому Бог подает». «Совы», в свою очередь, должны учесть, что работа «до полуночи и после» сокращает время, необходимое для нормального сна, иначе появятся следы любимой птицы на лице – темные круги вокруг глаз. Конечно, темные круги могут быть следствием других причин, например, долгим любованием нарождающейся луны, но согласитесь, ночная работа – лучшее им оправдание.

Общеизвестно, что хорошо организованная, планомерная самостоятельная работа в течение семестра подготовит Вас к успешной сдаче зачетов и курсовых работ, а также экзаменов во время сессии.



5. СЕССИЯ

Экзаменационная **сессия** (от лат. session – заседание) существенно отличается от заседания Законодательного собрания или парламента. Заседать Вам и вовсе не придется, а вот засесть за учебники – непременно.

Сессия – самая ответственная и напряженная пора, тем более, если она первая. Ожидание предстоящего отчета перед родителями за плодотворные или бесцельно прожитые полгода повышает ответственность и соответственно градус напряжения. Одновременно она дает последний шанс реабилитироваться отчаявшимся задолжникам, что, в свою очередь, потребует титанических усилий и сопровождается сверхперегрузками. Однако страх быть отчисленными и держать ответ перед родственниками иногда помогает мобилизовать силы и сделать соответствующий рывок в доселе незнакомое учение. Однако это редко кому удается сделать.

Задолжник и Сессия. Он и Она – вот уже столетия друг без друга обходиться не могут. С «Ней» все более-менее понятно: неотвратима, «необойдима» и «неминуема» как... . Задолжник – это весьма сложная, неоднозначная и какая-то «мутная» для понимания, фантастическая – если говорить о форме – фигура. Фантом, с множеством «хвостов» и копыт». Новый биологический и социальный тип человека (!?), сформировавшийся и расплодившийся на протяжении пяти столетий в студенческой академической среде. Если говорить о человеческой составляющей этого «сапиенса» – это субъект, который по глупости или умышленно взял кредит на доверии и его не погасил, в итоге задолжал всем. Родителям, которые его кормят, оплачивают его учебу, «жалеют и входят в положение», преподавателям – они практически даром, целый семестр пытаются научить его уму-разуму, также «входят в положение», увещевают, предостерегают и пр. Задолжал более способному, но не поступившему своему товарищу, незаслуженно, как выяснилось, заняв его место под солнцем науки. Задолжал университету, приютившему «юного отрока» в своих стенах, предоставившему все возможное, чтобы «сделать из него человека». Наконец, – государству, предоставившему бюджетное (бесплатное) место, в надежде получить хорошего специалиста и гражданина. В итоге: везде – виноват!

Отличник и Сессия. Вполне совместимые и дружественные понятия и явления. В переводе с русского на «студенческий» отличник – это студент, отличный от задолжника на 180°.

Сессия длится, как правило, от одной до двух недель, в зависимости от количества экзаменов. Чтобы Вы не прошли мимо нее в неизведанные и бескрайние просторы, куда всегда тянет, нужно получить **допуск** в деканате. В свою очередь, чтобы получить допуск, нужно подойти к сессии без **«хвостов»**, то есть без академических задолженностей по итогам семестра. Для этого необходимо: иметь *зачеты* по всем дисциплинам

и сдать все *расчетно-графические, лабораторные, курсовые работы и проекты.*

Фаворит сессии – **экзамен**. Цель любого экзамена многовекторна: во-первых, это проверка знаний; во-вторых, экзамен как таковой – важное звено в овладении наукой; в-третьих, он – продолжение учебного процесса; наконец, экзамен стимулирует познавательную активность в изучении предмета, а также способствует приращению опыта в самостоятельной работе. Подготовка к экзамену это:

– систематический труд по формированию профессиональных компетенций, «добыванию» в труде праведном знаний на протяжении всего семестра, знакомство и изучение предмета;

– интенсивное, ударное и углубленное его изучение за два-три дня, отведенных на подготовку к экзамену.

Со времен средневековья, когда цеховая форма передачи знаний и опыта от мастера к ученику трансформировалась в академическую, методы подготовки к экзаменам практически не изменились. Невозможно изучать материал «по диагонали», как часто делают студенты за два часа до экзамена, совершая невероятные лихорадочные усилия и телодвижения, в надежде «проглотить» материал в столь короткое время. Это никому не удавалось. Изучать его нужно вдумчиво, последовательно переходя от темы к теме, от раздела к разделу, ничего не пропуская и не «перескакивая» с начала курса в конец.

Желательно провести массированное повторение материала, следуя экзаменационным вопросам. Акцент должен быть сосредоточен на самом важном и существенном, в результате получают своеобразные концентрированные «выжимки» из обширного информационного поля.

Иногда желательно составить короткий письменный план ответа на наиболее трудные вопросы. Психологами установлено, что информация запоминается быстрее, если к процессу запоминания подключается речевая или моторно-двигательная функция. Так называемая «речевая отработка действия» – проговаривание – усиливает запоминание.

Студент Сидоров хорошо знает, что его малолетний брат, повторяет за взрослыми незнакомые слова и выражения как попка, и не может найти этому вразумительное объяснение, хотя это всего лишь естественный механизм запоминания и присвоения нового знания, который все дети неосознанно и активно используют.

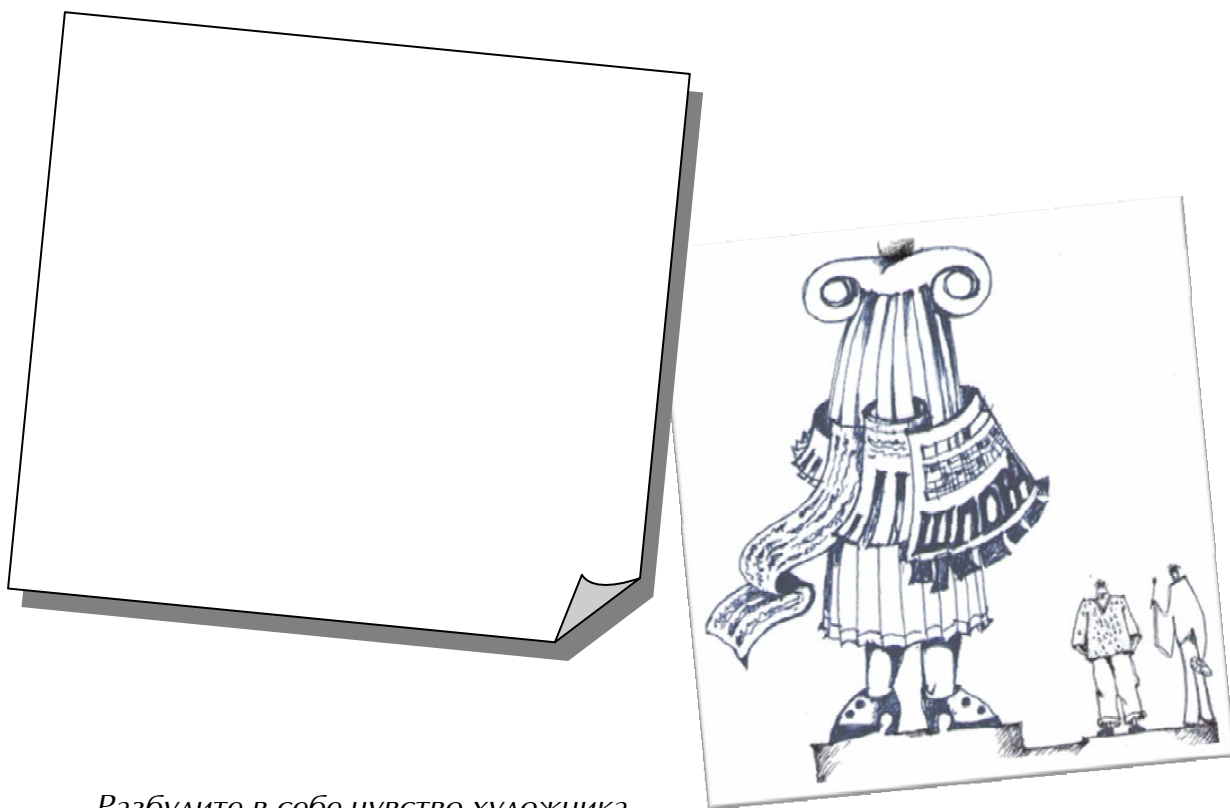


Этот психологический механизм полезно применять осознанно и целенаправленно в разных ситуациях взрослой жизни. Запоминание можно также активизировать, используя записи, произведенные вручную.

Работа, сделанная рукой, так же как и речевое действие, способствует ассимилированию информации, присвоению ее субъектом и прочному удержанию в памяти. К этому процессу подключается также и зрительная память, стимулирующая запоминание. У некоторых она развита сильнее, чем прочие формы усвоения информации.

Результатом составления краткого письменного плана-ответа по экзаменационным вопросам приводит к созданию так называемой конспект-шпаргалки, которая в последние часы перед экзаменом позволяет быстро повторить материал. Подобный экспресс-повтор способствует прочному закреплению материала и более четкому воспроизведению его на экзамене.

Следует поставить памятник ее Величеству Шпаргалке на пожертвования современных студентов: на протяжении столетий Она – неизменная спутница студенческой вольницы. Она – волшебная палочка-выручалочка отличника и «соломинка» «тонущего» студента, его последняя надежда пробраться через игольное ушко экзаменационной казуистики. Как Вы думаете, каким может быть этот памятник? Подумайте на досуге и предложите свой авторский вариант.



*Разбудите в себе чувство художника,
нарисуйте Ваш вариант памятника.*

Из Википедии

«Происхождение слова **шпаргалка** связано со школьным жаргоном, *шпаргалы* во множественном числе: «ненужные вещи, старье, барахло». В словаре М. Фасмера указывается его родство с шутивным украинским словом *шпаргал* – «старая, исписанная бумажка». Через польск. *szparga* «старая исписанная бумажка» (известно с XVII в.), возможно, от латинского слова *sparganum* «пелёнка», которое происходит из греч. *σπάργανον* (*sparganon*), обозначающего то же самое».

Из Энциклопедии студентов МИФИ

«**Шпаргалка** (она же **шпора**) – носитель информации, используемый на экзаменах, зачетах, коллоквиумах, контрольных работах и других проверках знаний с целью подсмотреть и списать то, что следовало бы выучить. Использование шпаргалок в МИФИ официально запрещено. При обнаружении их у студента преподаватель имеет полное право выгнать его с неудовлетворительной оценкой и часто действительно выгоняет. Игра в поиски шпаргалок – любимое развлечение некоторых преподавателей на экзамене, в то время как попытки незаметно вытащить и списать – любимое развлечение некоторых студентов».

Как правило, за день до экзамена преподаватель назначает консультацию, на которой очень часто не только отвечает на заданные вопросы, но и кратко разъясняет весь материал, делая акценты на наиболее сложных местах.

При хорошей организации работы и отдыха в период подготовки к экзамену студент обычно чувствует себя весьма комфортно и успевает не только интенсивно поработать, но и отдохнуть. Следует помнить, что *ночь перед экзаменом – неподходящее время для «зубрежки»*. Ночное бодрствование ничего кроме вреда не приносит. На экзамен нужно приходить со светлой, ясной головой, бодрым, светлым, позитивным. Это непреложное условие хорошего ответа и положительного впечатления, которое Вы можете произвести на преподавателя.

Предлагаем еще ряд советов, которые позволят Вам создать благоприятные условия для положительной сдачи экзамена.

Не забудьте взять на экзамен зачетную книжку, иначе не будете допущены к его сдаче.

Не являйтесь на экзамен за час до его начала или с опозданием.

Помните, что "у страха глаза велики". Сразу же по приходу на экзамен постарайтесь быстрее проэкзаменоваться.

Отвлеченные разговоры ничего кроме вреда не приносят, а только усиливают волнение и нервозность.

Руководствуйтесь русской пословицей: "Перед смертью не надышишься". Не пытайтесь восполнить знания за пять минут перед тем, как войти в аудиторию.



Важное значение имеет внешний вид. Он может оказать как позитивное, так и негативное влияние на восприятие преподавателем Вашей особы. Как известно, «по одежке встречают...». Если преподавателю удастся добраться до Вашего светлого ума и оценить его, он может забыть о Вашем внешнем виде и проводить вас с экзамена «по уму».

Не являйтесь на глаза преподавателю в яркой кричащей одежде или нарочито сирым и убогим.

Не оскорбляйте взор преподавателя небрежностью в одежде и причёске.

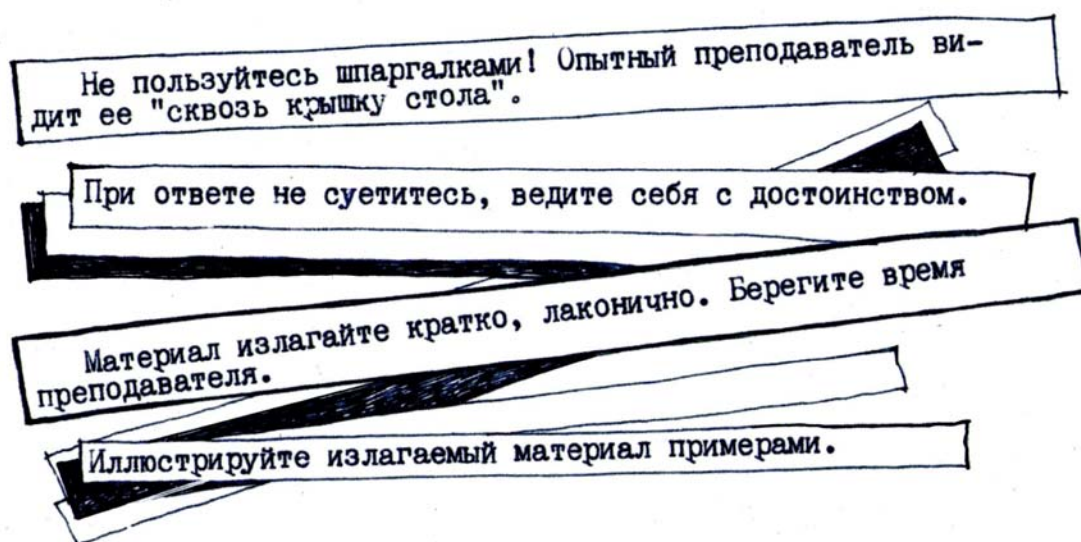


Не раздумывайте долго в выборе. Если Вы хорошо подготовлены, можете в любом случае рассчитывать на успешную сдачу экзаменов.

Самый волнующий момент сдачи экзамена – выбор билета. Еще не родился тот студент, который не мечтал бы вытащить «счастливый билет». Везет только тем, кто безропотно везет или тащит на себе гранит науки. Для них – каждый билет счастливый. Для остальных он не всегда приносит удачу, поскольку вероятность «засыпаться» на дополнительных вопросах всегда витает в воздушном пространстве университета и недосыгаема, как известный «белый журавль в небе».

Волнение, как правило, быстро проходит при первом изучении содержания билета. Если указанные в билете вопросы неравнозначны по сложности, желательно начать подготовку с более простого. Можно, конечно, безрассудно броситься «в омут с головой», иногда счастливчики выплывали и «выходили из воды сухими».

При неясной формулировке вопроса следует незамедлительно уточнить ее у экзаменатора.



Иногда полученная оценка оказывается ниже ожидаемой, несмотря на добросовестную подготовку. Это может произойти, если форма ответа или Ваше поведение произвели на преподавателя невыгодное впечатление. А может быть, Вы переоценили собственные возможности? Следует об этом задуматься, но не следует делать из этого трагедию.



Сдали экзамен на пять! На свободу с чистой совестью. Можешь позволить себе расслабиться. Обязательно нужно освободиться от напряжения! Сбросить его как можно быстрее, например, на любимого кота. Сидоров, например, так обрадовался своему первому **«ОТЛ»**, что, проходя мимо ледяной горки, с диким победоносным воплем скатился с нее. Как в былые школьные времена вывалился в снег, потом слепил из него чудную снегурку. И чуть было в нее не влюбился, да вовремя вспомнил, что впереди еще один экзамен, и личную жизнь придется отложить до лучших времен.

Если Вы вдруг заболели, не следует пытаться судьбу и приходить на экзамен и рассыпать вокруг себя вирусы. От такого героизма никто в восторге не будет. В деканате на основании медицинской справки назначат новый срок сдачи без ущерба для здоровья и зачетки.

При пропуске экзамена без уважительной причины или в случае получения неудовлетворительной оценки, можно лишиться стипендии. Если **«неудов»** по итогам зачетов и экзаменов будет три или более, Вы имеете все шансы отправиться в свободное плавание по необъятным просторам нашего региона и далее.

Предметы, по которым в экзаменационной ведомости стоит **«неуд»** или **«не явился»** пересдают, как правило, после сессии, в соответствии с приказом ректора. Если к ней Вас допустят! При этом каникулы благополучно **«накроются медным тазом»**.

Для пересдачи экзамена в деканате обязательно нужно взять **направление**, без которого преподаватель не станет принимать у Вас экзамен. **Направление** действительно в течение трех дней. Если за это время экзамен не будет сдан, **направление** придется брать заново.

НАПРАВЛЕНИЕ

из деканата

3 дня!!!!!!!

Декан А.Ф.

Получать **«неуд»** невыгодно!

Никогда не идите на повторный экзамен в расчете на везение.

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ СТУДЕНТАМ
УДАЧНО СДАТЬ ЭКЗАМЕНЫ
на «ОТЛ», без «УД» и «НЕУД»!!!**

6. РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

«Кто владеет информацией, тот владеет миром» – один из популярных сегодня слоганов. Умение работать с информацией – необходимое условие профессиональной карьеры и овладения специальностью. Современная палитра информационных носителей существенно расширилась за последние десятилетия наряду с традиционным учебником. До недавнего времени книга являлась практически основным источником информации и знаний. Современные технологии сегодня предоставили новые возможности получения их из других источников – электронных изданий. Интернет открыл широкий доступ к информации и предоставил оперативную возможность «доставать» нужную информацию в кратчайшее время. Однако именно эта «безбрежность» виртуального информативного пространства и отсутствие дефицита информации со временем обозначили и обнажили ряд проблем, в том числе проблему оперативности.

«Вряд ли кто-то от корки до корки прочитывал «Большую советскую энциклопедию», но убить полдня за чтением Википедии – святое дело. Так, начав со статьи о любимом актере, можно «случайно» добраться до текста о киносъемочном аппарате «Красногорск-2». Возвращение в реальность и вовсе происходит на страницах о первой мировой войне или изобретателе Томасе Эдисоне. Последствия такого неосознанного расширения кругозора очевидны – времени на работу (учебу) и личную жизнь остается немного» – из рассуждений нашего земляка Андрея Сорокина о влиянии современных технологий на человека (статья «Горе от компа», газета «Наш город», 2014 г., №3).

Поиск информации с помощью интернетресурсов безусловно необходим, однако в безбрежном виртуальном пространстве очень легко заблудиться и потерять дорогу обратно. Поэтому значение традиционных форм носителей знаний – учебников и лекций ничуть не уменьшилось.

При изучении любого учебного материала (лекции, учебники, электронные книги и т.д.) в первую очередь следует выявить главный аспект, закон, формулу, определение и т.д. Это основное информационное ядро, вокруг которого концентрируется остальной материал.

В любом разделе фундаментальных дисциплин можно выделить ряд важнейших первичных основополагающих законов и идей, из которых, «как ветви из ствола», вырастают все остальные законы, правила, закономерности (рис. 6). Иллюстрацией подобной систематизации может служить генеалогическое древо, придуманное нашими



Рис.6. Древо целей

предками много столетий назад, чтобы разобраться в хитросплетении родовых связей и достойным образом визуализировать историю фамилии (рода). Родовое древо – это гениальное изобретение пытливого ума, позволившее привести в порядок, систематизировать и структурировать, а, при необходимости, реконструировать процесс возникновения и последующего развития истории семьи. Впоследствии подобная систематизация в науке получила название «дерева целей», она широко используется в современных исследованиях и по сей день.

При освоении дисциплин подобный способ систематизации следует активно использовать. Психологи и опытные преподаватели знают, что для прочного усвоения основополагающих законов и идей необходима не только большая аналитическая работа, но и работа по «овеществлению» – опредмечиванию результатов аналитики. И наиболее доступный способ – это графическая интерпретация, т.е. визуализация. Она позволяет максимально сжать материал, что, в свою очередь, способствует лучшему запоминанию.

Для классификации можно использовать форму блок-схемы. Она является одной из разновидностей «дерева целей». Подобная фиксация в наглядной, при этом компактной форме позволяет отразить суть изучаемого материала. Изучаемые предметы, объекты, процессы расчленяют на множество составляющих – свойств, частей, сторон. Рассмотрим этот прием на примере классификации жилья.

Жилые дома подразделяются на три типа: малоэтажные, жилые дома средней этажности и жилые дома повышенной этажности. В свою очередь, жилые дома малой этажности подразделяются на дома сельского и городского типа. Жилые дома сельского типа, в свою очередь, подразделяются на ... и т.д. Потребовалось бы немало страниц текста, чтобы описать это обычным способом. Блок-схема позволяет многократно сократить надпись и нагляднее представить информацию (рис. 7). Применение цвета усиливает информативные свойства схемы – значит, способствует лучшему запоминанию.

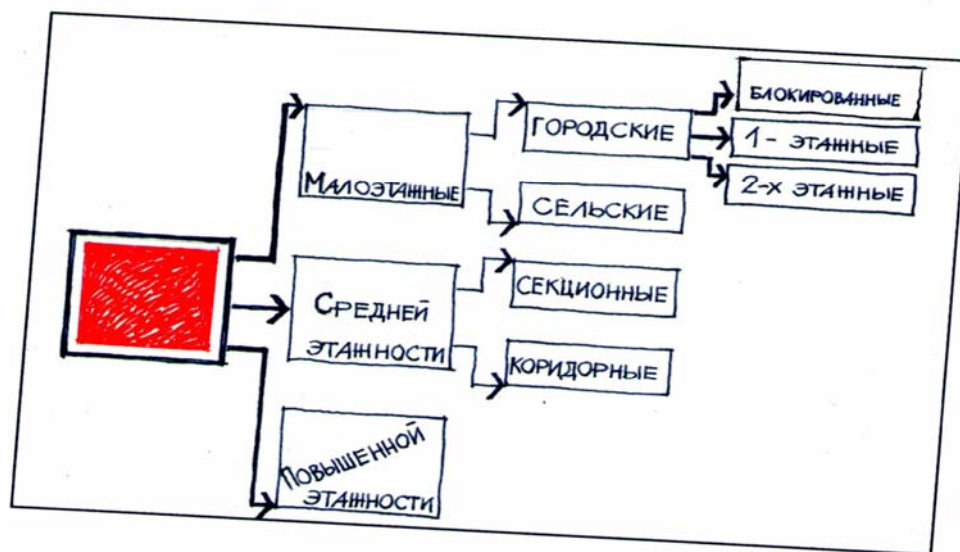


Рис. 7. Пример блок-схемы

В условиях обвального потока информации возникает необходимость сжатого ее фиксирования. Помимо указанного выше метода распространенной формой обобщения и сжатия информации, когда приходится иметь дело с большими текстовыми материалами (исторические, культурологические, общественные дисциплины), является прием аннотирования и реферирования.

Подобное сжатие информации – это не простой механический «пересказ» текста в более мелком формате, а результат его тщательного анализа и обобщения. Суть аннотирования и реферирования в том, чтобы, проанализировав содержание материала, сократить малосущественную информацию, а главное, значимое и существенное воплотить в малом текстовом формате.

Аннотация – краткая информативная, максимально сжатая справка о печатном или электронном издании (книге, статье, журнале). Обычно ее объем составляет треть страницы печатного текста. При составлении аннотации указывают, какая проблема рассматривается, и сжато излагают содержание.

По сравнению с аннотированием, реферирование предполагает расширительное изложение материала с одновременным его структурированием. Так, если в аннотации представляют только перечень основных рассматриваемых тем, вопросов или проблем, изложенных в оригинале, то реферат – это цельная законченная работа, представляющая собой конспективно изложенный материал, фактически малую копию рассматриваемого информативного источника.

Структура реферата состоит обычно из трех частей:

- вводной части, содержащей выходные данные (автор, заглавие), проблематику и ее актуальность;
- основной описательной части, включающей главную идею работы и все существенные положения оригинала;
- заключительной части, резюмирующей работу.

Существует мнение, что хорошая память – признак высокого интеллекта. Проблема запоминания – одна из важнейших во всех видах обучения. Психологи, работающие над ней, утверждают, что человеческая память не имеет предела и обладает безграничными возможностями. Природа заложила в человеке мощную мотивацию на запоминание – одно из важнейших условий его выживания и существования в окружающем мире, поэтому сформировала необходимые механизмы, которые можно культивировать и развивать. Память хорошо поддается тренировке на запоминание информации или образов, а также на их воспроизведение. При этом нужно учитывать, что безоглядная надежда на помощь Интернета и отказ от естественного, данного природой механизма запоминания, угнетающе действует на память. Синдром Google – расстройство, которое становится массовым. Мозг человека отвергает волевые усилия по запоминанию информации, ее легко можно найти с помощью пары кликов. Активизируется другой тип памяти – транзактивной, которая нацелена не на саму информацию, а на пути ее поиска.

Знание некоторых особенностей функционирования памяти позволит отработать Вам собственные приемы запоминания.

Прежде всего, следует установить свой личный ведущий тип памяти, для чего необходимо проанализировать условия, при которых лучше удастся фиксировать материал:

- когда Вы слышите информацию;
- когда Вы ее видите;
- когда Вы информацию записываете.

При хорошей зрительной памяти быстрее запоминаются изображения – рисунки, схемы, графики, цветовые пятна, расположение информации на листе. В этом случае можно помочь запоминанию, применяя цвет: подчеркивая, обводя нужные места, делая пометки на полях, переводя информацию в символы и знаки. Если при дефиците времени, в короткие сроки, например, перед экзаменом, когда нужно проштудировать емкий, обширный материал, хорошим способом является его намеренная визуализация, то есть вынужденное удержание его в поле зрения. Вспомним известные народные афоризмы и изречения: «глаза намозолить», «бельмо на глазу», «с глаз долой – из сердца вон» и т.п. – все они являются результатом тысячелетнего опыта изучения человеком самого себя. А человеческий опыт передачи знаний и информации с опорой на результаты этого наблюдения был с успехом подхвачен, использован и приспособлен молодыми академическими школярами для повышения производительности в величайшем занятии всех времен и народов – «грызть гранит науки» на благо себя и будущих поколений.

Для этого специально заготавливают мини плакаты с рисунками, схемами, формулами, отражающими содержание наиболее трудного и важного материала. Заготовки развешивают так, чтобы они постоянно были в поле Вашего зрения – буквально «мозолили» глаза (рис. 8). Как активное, так и пассивное визуальное восприятие способствуют изучению и запоминанию.



Рис.8. Визуализация информации

При хорошей «слуховой» памяти лучше запоминается «живая» речь. Поэтому для повышения «запоминаемости» целесообразно чтение текстов вслух с хорошей модуляцией звука и тембра голоса. Не случайно

в школе на уроках часто звучит надоевшее: «Читай с выражением...!». В институте Вас никто не заставит произносить формулы по физике или математике с выражением. Большую роль в изучении и запоминании материала в этом случае могут оказать диктофонные записи, рассуждения вслух, дискуссии и т.п.

При выраженной памяти на движение – моторику – помогает повторная сокращенная запись основных выводов, формул, положений, схем, графиков. Наиболее употребляемые формулы полезно записывать на карточки и постоянно иметь их перед глазами. Более удобным способом, на первый взгляд, может показаться фотофиксация на мобильный телефон – он всегда под руками. Однако при всей видимой оперативности здесь отсутствует моторное двигательное действие рукой – записывание, способствующее запоминанию.

«Карточный» метод обработки информации эффективен и полезен также при изучении периодизации в исторических дисциплинах, в запоминании различных классификаций. Достаточно эффективен он и при изучении иностранных языков (рис. 9). Для этих целей нарезается достаточно большое число карточек размером примерно 6-8х1,5 см. На одной стороне карточки пишется иностранное слово, на обороте – его русское значение. Подобные карточки удобны в использовании, их можно всегда носить с собой, что позволяет повторять и запоминать слова в вынужденные перерывы (поездки в транспорте, ожидании на остановках, стоянии в очереди и т.д.).

Механизм запоминания в этом случае ориентирован как на долговременную, так и на краткосрочную память. Известно, что ненужная малозначительная информация очень быстро «стирается» из памяти, освобождая место более актуальной и ценной. Отслеживание и отбор информации производится как на уровне подсознания, так и целенаправленно – путем формирования установки на запоминание. В связи с этим для целенаправленной фиксации того или иного учебного материала нужно научиться формировать такую установку путем концентрации внимания и сосредоточенности на поставленной задаче. Пассивная энергия волежелания, должна перейти к активной фазе – энергии-воли. Очевидно, что студент, запоминающий информацию перед экзаменом наспех, без особого целеполагания, способен удерживать ее очень короткое время

Прочному запоминанию способствует использование разнообразных форм восприятия и их комбинации, например, сочетание зрительной и слуховой. При таком комбинированном методе материал сначала считывается, проговаривается, а затем прослушивается.



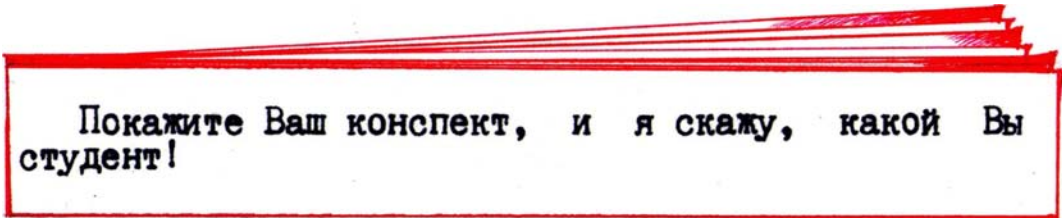
Рис. 9. Карточки

7. РАБОТА НА ЛЕКЦИИ

Лекция (от латинского – *lectio*) – устное изложение материала. Лекцию читают, как правило, наиболее квалифицированные преподаватели: профессора и доценты.

Для подготовки (разработки) курса лекций преподавателю приходится проделать очень большую работу по изучению материала, его систематизации и адаптации к студенческой аудитории. Это учебный материал, как результат, пропущенной через множество фильтров информации, проверенный и отшлифованный, с определенной степенью ораторского мастерства должен быть донесен до сознания учеников. Перед ними стоит только одна простая задача – кратко, ясно, конструктивно зафиксировать читаемый материал, законспектировать его.

Умело зафиксированный материал легче запоминается, поэтому хороший конспект можно считать своеобразным пособием при подготовке к экзаменам. Это пособие, составляемое каждым индивидуально, характеризует в определенной мере Ваши деловые и личные качества.



Покажите Ваш конспект, и я скажу, какой Вы студент!

Качество Вашего конспекта зависит от следующих факторов:

- как Вы слушаете лекцию;
- какими методами пользуетесь для ее записи.

При конспектировании прежде всего следует настроиться на напряженный труд, но не следует воспринимать лекционное занятие как пассивное созерцание и механическое воспроизведение излагаемого материала.

На быстрое включение в работу и на концентрацию внимания оказывает наличие постоянного места – «Вашего личного пространства», где Вы – полный и единоличный хозяин. «Не место красит человека, а ...», однако свое «насиженное» место в работе очень даже помогает. Человек может неосознанно выбрать наиболее оптимальный для себя вариант. А если этот выбор будет совершаться с учетом ориентации, освещенности, визуального комфорта (далеко-близко), а также исходя из отношений с вашими соседями, то выбор однозначно будет сделан правильно. Для конспектирования лекционных курсов желательно использовать тетради большого формата, которые позволяют оставлять резервные участки рабочего поля для дополнения лекционного материала при самостоятельной работе и подготовке к экзаменам.

Лекция, как правило, не заменяет учебника: она дает только основные направления в изучении теоретического курса, помогает фиксировать внимание на наиболее сложных положениях.

Для записи лекций можно использовать также отдельные стандартные листы бумаги формата А4, которые расширяют возможности оперативного пользования ими при подготовке к экзаменам. Листы можно раскладывать в любом порядке и куда угодно, вводя в них неограниченные дополнения. Однако здесь возникает проблема сохранности.

Отдельные листы имеют, как правило, привычку теряться. В них Ваш сосед с успехом может завернуть пирожок с капустой или изготовить из листа с ценными мыслями бумажный самолетик и пустить его по ветру.

При любом способе конспектирования целесообразно оставлять на листе резерв для добавлений и сносок (рис. 10). Наиболее распространенный прием – расположение слева чистой полосы в одну треть ширины страницы, в том числе для авторских гениальных мыслей и размышлений, которые имеют привычку врасплох и некстати посетить вашу умную голову. Если этого не сделать, либо голова взорвется, либо дополнительную информацию придется записывать между строчками или на отдельных листах бумаги – хорошо, если не на обрывках, которые имеют привычку множиться со страшной силой.

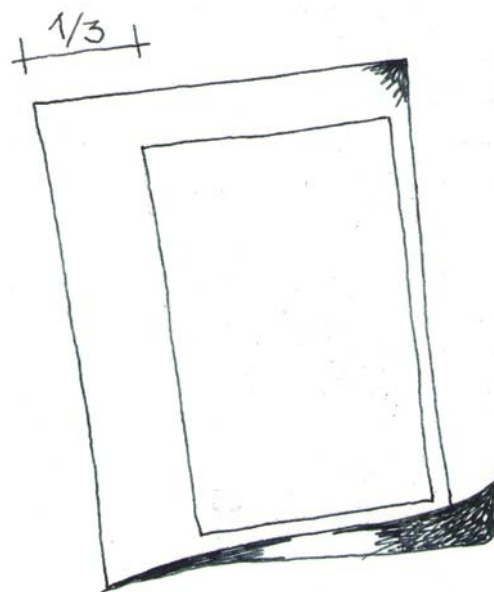


Рис.10



Основной принцип конспектирования – переписывать со слов лектора не все подряд, а только самое важное, с учетом логики изложения материала. Сам лектор Вам в этом поможет. Наиболее сложные и важные места – формулировки, определения, выводы и прочее – он обычно повторяет или замедляет в этом случае темп речи, усиливает интонацию, выдерживает паузу. Обычным сигналом для фиксации внимания являются следующие слова и выражения: «характерная черта», «особенность», «специфика», «главный», «наибольший», «один из», «в итоге», «таким образом», а также – «Сидоров, проснись!». За этими словами обычно следует изложение важной информации, которую желательно каким-либо образом в конспекте выделять.

Для того чтобы кратко, ясно и правильно зафиксировать логику материала, можно использовать *прием рубрикации*, представляющий собой выявление структуры материала путем нумерации или обозначения всех ее разделов, подразделов буквами или цифрами.

Значительную часть физико-математических курсов составляют формулы, громоздкие доказательства. Их конспектирование имеет свои особенности. Формулы записывают крупно и разборчиво, при этом итоговые выделяют цветом или различными пометками. В доказательствах и выводах отражают логику последовательного перехода от одной формулы (теоремы) к другой.

Применение цвета при написании конспекта делает его более информативным и эстетичным. Приемы его использования в текстах известны с древности, в деятельности переписчиков книг. В рукописных книгах, как известно, первую главу начинали с красной строки, художественно вырисовывая и выделяя цветом первую ее букву – чаще всего киноварью – красным цветом. Этот прием известной Вам рубрикации, только не цифровой, а цветовой.

В конспекте можно выделять начала разделов, пунктов, подпунктов красной (в буквальном смысле) строкой, выполняя различными цветами заголовки разных уровней или отчеркивая концовки пунктов и подпунктов.

Яркий цветовой акцент («светофор») в тексте концентрирует внимание (рис. 11). Такой цветовой акцент в записи может быть применен для выделения, наиболее важных моментов, новой либо архиважной информации, а также для фиксации типичной ошибки. При этом следует использовать ограниченное количество цветов. Кроме основного цвета – черный, синий, фиолетовый – достаточно иметь максимум два или три цвета.

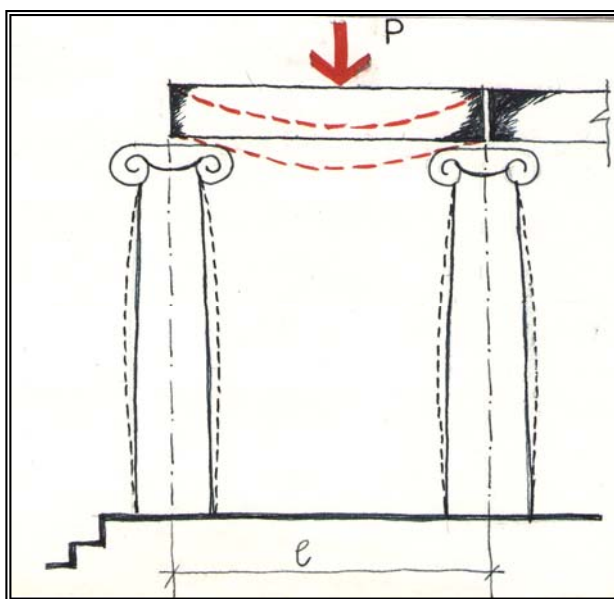


Рис. 11. Пример цветовой акцентировки

Допустим также прием, который можно назвать работой цветом по важности, когда несколькими цветами выделяют записи, имеющие разную значимость. Очень удобно использовать этот прием при конспектировании математических текстов. В этом случае, например, формулировки теорем записывают красным цветом, определения зеленым, а прочее фиксируют обычным, привычным цветом. Введение цвета способствует структурированию информации. При этом если читать конспект по выделенным цветам, легко выявляется «скелет» курса.

Используется еще один прием работы выделения информации цветом, называемый *работой цветом по соответствию*. Он используется в следующих случаях:

- при фиксации процесса последовательного изменения чего-либо – динамических характеристик;
- для описания вариантов какого-либо решения, процесса функционирования и проявления объекта;
- для описания сложных текстовых, смысловых конструкций, конструктивного устройства формы, ее функциональной структуры и т.д.

Техника конспектирования основана на принципе максимального «сжатия информации», которое достигается разными способами. Так, на рис. 12 представлены три разных варианта записи известной теоремы Пифагора. Совершенно очевидно, что первый способ наиболее предпочтителен. Зашифрованная информация воспринимается и «считывается» мгновенно, поскольку записана устоявшимися, известными графическими кодами.

Во втором варианте запись произведена текстовым способом, она объемна в информативном смысле, поэтому требуется значительное время на ее прочтение и запоминание.

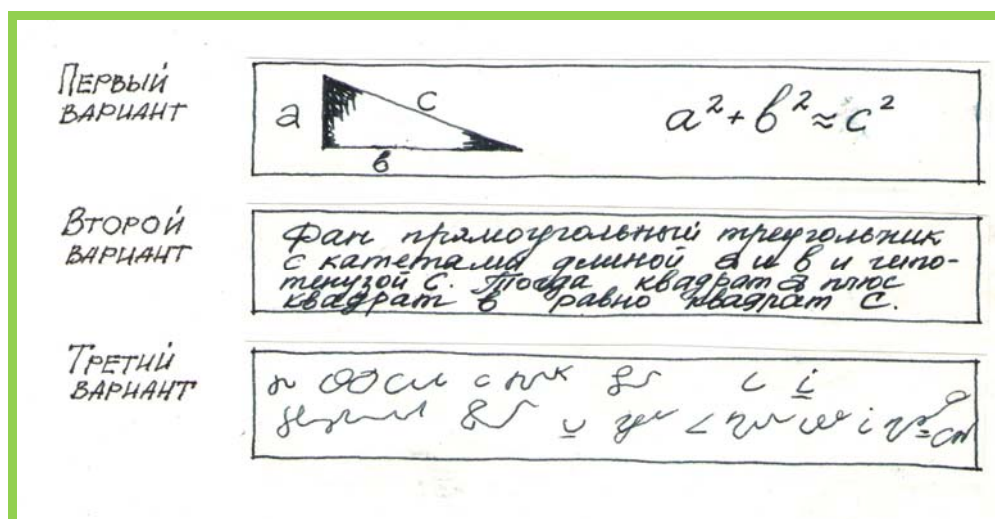


Рис. 12. Варианты сжатия информации

В третьем варианте запись короткая – стенографическая, требующая специальной подготовки и достаточного времени для ее дешифрования. При всей своей экономичности такой метод конспектирования не яв-

ляется оптимальным. Конечно, его могут использовать отличники, чтобы глубоко спрятать, засекретить информацию от нерадивых, прогуливающих лекции сокурсников. Но в этом случае они рискуют получить нарицательное прозвище «Плюшкин» и облечь себя на вечное презрение. *Студент Сидоров, понимая, что оказывает медвежью услугу, но, проявляя слабинку характера, не оставляет товарища в беде. И делает это совершенно безвозмездно, от доброты сердечной.*

Конспектированию, как одному из способов сжатия информации, следует научиться, чтобы учиться стало легче. Сделать это совсем несложно. Нужно всего лишь изобрести свой словарь сокращений, используя различные символы и значки. Так поступали, например, древние египтяне, высекая надписи на каменных стенах своих храмов. Они использовали так называемое иероглифическое письмо – письмо знаками и символами. Один знак мог вмещать в себя целое слово, а порой и фразу. Кстати, они так умело закодировали свои тексты, что их письма удалось расшифровать потомкам совсем недавно.

Разумеется, при желании можно изучить древнюю письменность строителей пирамид или китайский язык, также базирующийся на знаках, но тогда у Вас не останется времени для постижения своей науки. А на составление своей личной системы скорописи уйдет совсем немного времени. *Может быть, когда-нибудь придуманный вами язык будет оценен по достоинству и войдет в летопись трудной многострадальной истории студенчества. Многочисленные потомки студенческой братии с пиететом и придыханием будут произносить Ваше имя – «СИДОРОВ» и навечно высекут его на мраморной доске.*

Некоторые рекомендации для составления словаря собственных сокращений предлагаем. Так, в словах, содержащих много гласных, можно упустить часть букв. Повторно встречающиеся слова, такие, как «рассмотрим», «получим», «следует», «равно» и т.п. можно обозначать определенными удобными для Вас символами. Для сокращения записи можно с успехом использовать математические знаки вместо слов, например, «+», «=» (Паша+Маша=любовь), «2» (2 сапога-пара, 1 ум хорошо, а 2 – лучше) и др. Возможно использование слов, начинающихся с корня, толкование которого строго определено: рев. – революция, реф. – реформа, экон. – экономика, культ. – культура, арх. – архитектура, искусс. – искусство, констр. – конструкция и т.п. В других словах можно безболезненно сокращать середину слов: количество – кол-во, композиция – комп-ция, строительство – стр-во, дифференциал – дифф-л и др.

В качестве средства быстрого запоминания употребляют пиктограммы, представляющие упрощенные стилизованные рисунки, доведенные за счет использования графических средств до состояния знака. Пиктограммами являются, например, все дорожные знаки, в которых закодирована необходимая для водителей информация о поведении на дорогах. Пиктограммы встречаются всюду, практически во всех общественных местах и в пространствах городской среды: в аэропортах, в магазинах, на стадионах, в кинотеатрах, в парках, на стоянках (рис. 13).

Своими истоками современная пиктограмма обязана цивилизациям Древнего Востока, Китая, Индии, где графические глифы (иероглифы, знаки) использовались для письменности, о чем упоминалось выше.



Рис. 13. Примеры пиктограмм

Пиктограмма – это мощный прием сокращения записи, сжатия информации и отличное средство для запоминания. На рис. 14 представлены простейшие пиктограммы, используемые преподавателями, студентами и прочими людьми в разных ситуациях. Можно создать свой набор пиктограмм, обладая элементарными графическими умениями. Вспомните, как неожиданно просыпался в Вас талант художника-авангардиста от нестерпимого желания оставить потомкам свои граффити-послания на стенах «дома своего», дверях подъезда, а также в самых недоступных и не предназначенных для таких художеств местах...

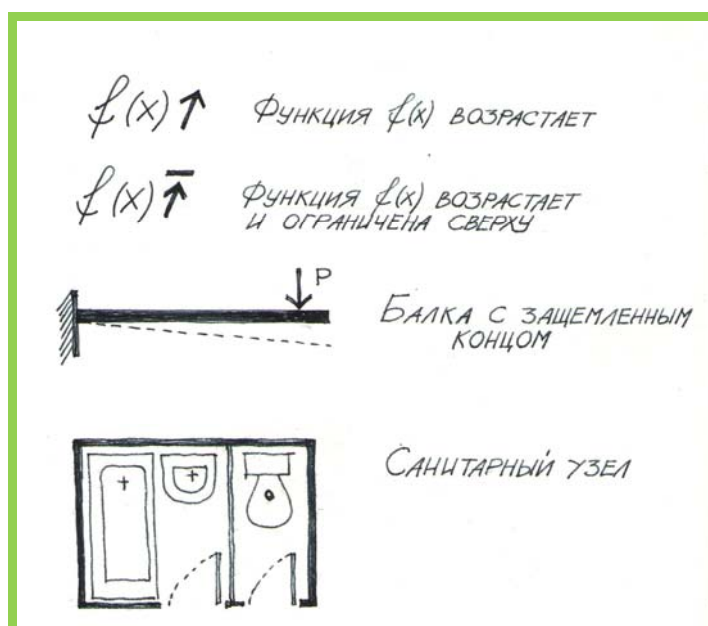


Рис. 14. Вариант использования знаковых средств фиксирования информации

В процессе разговора слова произносятся, как правило, последовательно, точно так же в обыденной жизни принято их записывать. «Нечленораздельную» речь практически невозможно воспроизвести адекватно «печатным словом». В том случае, когда требуется зафиксировать речевое повествование сокращенно, используют прием так называемой пространственной записи, когда линейная последо-

вательность целенаправленно отвергается и запись трансформируется в тот или иной структурированный вид (рис.15).

Исходный текст	Конспективная запись
АРХИТЕКТУРНЫЙ ОРДЕР СОСТОИТ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ЧАСТЕЙ: КОЛОННЫ, АРХИТРАВА, ФРИЗА, КАРНИЗА.	Ордер = колонна архитрав фриз карниз
САНУЗЛЫ БЫВАЮТ ДВУХ ТИПОВ: РАЗДЕЛЬНЫЕ И СОВМЕЩЕННЫЕ	Санузлы – раздельные – совмещенные
..., ГДЕ С – СТОИМОСТЬ СЫРЬЯ, А Р – СТОИМОСТЬ РАБОТЫ	С } стоимость сырья Р } стоимость работы

Рис. 15. Вариант «пространственной» записи информации

Русский язык, как известно, отнесен к одним из самых сложных языков мира. Он, по мнению филологов, обладает информационной избыточностью примерно на 80 %. Это означает, что его на такое же число процентов можно сократить в случае необходимости. Во многих видах профессиональной деятельности и в обучении, в том числе, сокращения не только уместны, но и необходимы. Однако при этом следует учитывать, что существует допустимый оптимальный предел сжатия, за которым необходима соответствующая дополнительная работа по дешифровке намеренно сконцентрированной информации. Чрезмерное сжатие к тому же слишком «высушивает» информацию, делая ее бесцветной и совершенно «бестелесной», за счет чего она может потерять необходимые визуальные качества, требующиеся для зримого ее воспроизводства. Человеческий глаз, «питаясь» подобной «усушенной» информацией, может устроить забастовку и заблокирует передачу необходимого импульса в мозг.

Всему должна быть мера – золотая середина, которой и нужно придерживаться в большинстве стандартных жизненных ситуациях. Экстрим и экшн, так свойственные молодости, здесь, к сожалению, неуместны. Иногда нужно и даже необходимо прислушиваться к старшим товарищам, учиться на их ошибках, а не на своих собственных.

Опыт старших подсказывает, что для вузовского учения достаточно около пятидесяти сокращений. Вводить их следует постепенно, методически настойчиво и последовательно, без спешки. При этом нужно дать время, чтобы «приучить» их к собственному глазу и руке.

Надеемся, что Вы, опираясь на предложенные приемы и способы скорописи, создадите свою личную систему сокращения, которая станет надежным помощником не только в учении, но непременно будет полезной в дальнейшей жизни и в профессиональной деятельности.

8. ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖИВЕТ НЕ ДОМА

Вы лишились родительской опеки, когда вынуждены были уехать от мамы с папой, чтобы сделать из себя человека? И при этом Вы считаете, что Сидорову, который находится под материнским крылом, в своем родном доме, повезло гораздо больше? Это правда! Но все же, правда и в том, что Вам повезло несравненно больше.

Вступая в столь юном возрасте во взрослую жизнь, полную искушений и соблазнов, и, приобщаясь к проблемам, которых лишен Сидоров, Вы, обладая при этом твердостью характера и целеустремленностью, непременно станете Человеком и Профессионалом гораздо раньше. Пробираясь сквозь терни науки и жизни, Вы сможете воспитать в себе такие качества характера, как Стойкость, Терпение, Выдержка. Многие выдающиеся люди удостоились всемирной славы, в том числе и потому, что были вынуждены преодолевать лишения, трудности и препятствия.

Каждый человек, попадая в незнакомую жизненную ситуацию, вынужден к ней приспособливаться. Он должен выработать иные правила общения с окружением, используя свой предшествующий опыт, анализируя и оценивая новую ситуацию, адаптируя свои личностные качества к ней. Адаптивность – наличие возможностей для приспособления к жизни в обществе – качество, заложенное в человеке. Уровень адаптивности различен у разных людей. Он формируется исходя из природных возможностей и опыта преодоления нестандартных ситуаций. Надеемся, что приведенные ниже советы и рекомендации позволят Вам быстрее и безболезненнее адаптироваться к своей личной свободе.

Настоятельно не рекомендуем взращивать комплекс собственной неполноценности, в противном случае на нем распустится ядовитый желтый цветок зависти к везунчику Сидорову и фиолетовый цветок жалости к самому себе. Это провокативная установка на девальвацию собственных возможностей, выстроенная собственными руками. Это одна из форм, так называемая психологическая защита, за которой удобно спрятаться от проблемных и конфликтных ситуаций, а также неосознанное оправдание собственной слабости. Предлагаем познакомиться с выдержками из книги В.Т.Лободина «Самоанализ и познание внутреннего мира», раздел 9 «1000 мелочей», которые приведены ниже. Возможно, это поможет Вам разобраться в самом себе, в особенностях своего поведения и характера и наметить стратегию своей личной адаптации.

Неудобства, вызванные условиями «общаги» – так любовно студенты называют свой временный «приют» – нужно переживать философски. Нехватка чего-либо (родительской опеки, еды, сна, денег и пр.) повышает творческую активность, стимулируют любознательность, а также социальный и биологический иммунитет. Достаточно вспомнить известных персонажей из Вашего недалекого детства, чтобы не усомниться в вышесказанном, например, любимца всех детей и взрослых Робинзона Крузо или друзей из Простоквашина.

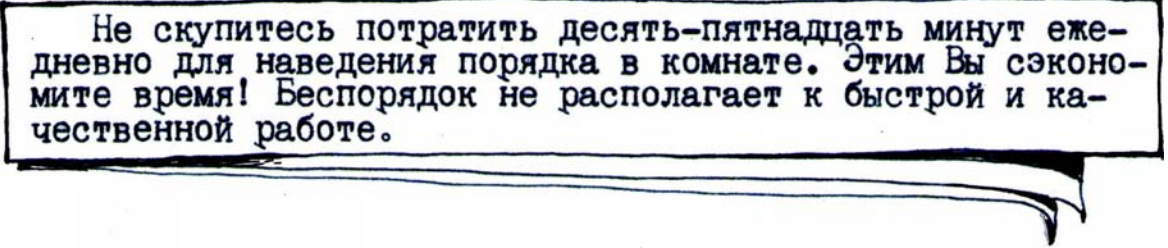
Как правило, иногородние студенты не только быстро достигают должного, необходимого «уровня» адаптивной «вооруженности», но и зачастую становятся лидерами. Разумеется, это происходит с теми, кто имеет выраженную заинтересованность в учебе и вынашивает честолюбивые планы в отношении своей профессиональной и личной жизни.

Нужно как можно быстрее свыкнуться с мыслью, что жизнь в общежитии или на съемной квартире (если у родителей хватит средств, на ее содержание – цените такую помощь) – не короткое времяпрепровождение, а постоянная на долгие четыре, пять, а то и семь лет жизнь. Поэтому позаботиться о своем быте, о его оптимальной организации – насущная необходимость.



Чем быстрее и удобнее Вам удастся организовать свой быт, тем легче и радостнее будет Ваша учеба и жизнь.

В первую очередь важно организовать свое рабочее место, а также навести в комнате порядок и создать элементарный уют. При желании это сделать несложно. Труднее порядок поддерживать. Это одна из бытовых проблем, порождающая другие. Если Вы разбрасываете свои носки или мобильник где попало, а для этого нехитрого занятия требуется минута времени, то для того, чтобы их отыскать, приходится порой перевернуть все вверх дном, и на этом «дне» их вовсе может не оказаться. На это нехитрое занятие можно потратить целую пару. Понятно, что потеря носков более существенна, чем пропущенная лекция..., но придет время и, пропущенная мимо Вас Информация, вам этого не простит. Она ведь женского рода.



Не скупитесь потратить десять-пятнадцать минут ежедневно для наведения порядка в комнате. Этим Вы сэкономите время! Беспорядок не располагает к быстрой и качественной работе.

Качество вашей студенческой жизни и учебы во многом зависит также от отношений, которые будут складываться с членами вашего коллектива. Если Вы счастливчик – обладатель легкого нрава и характера, то и отношения, как правило, складываются легко и непринужденно. Если же Вы – эгоцентрик, то все может существенно осложниться. «Учитесь властвовать собой» – истина, подтвержденная классиками всех времен и народов. Придется культивировать в себе терпение к ближнему или, как это принято сегодня называть, – лояльность, подразумевающую

умение держать себя под прицелом собственного контроля, чтобы не совершить дурных и диких поступков. Вы же сам себе не злодей! Злодей сам себе и никому не товарищ! Им быть и слыть невыгодно. Вспоминаем русскую, возможно, несколько грубоватую своей кажущейся простотой и прагматичностью народную мудрость: «Ласковый теленок двух маток сосет».

Другая народная мудрость – английская – гласит: «Гости – воры времени». Без общения студенческая жизнь немыслима. Когда, как не в юности, заводить друзей и подружек. Ходить к друзьям в гости – любимейшее занятие в свободное от занятий время. Поговорить, обсудить, попить чайку, музыку послушать – неперенные атрибуты этого приятного времяпрепровождения, которое может затянуться до полуночи и позже – «друзья часов не наблюдают». Однако сами того не ведая, Вы злоупотребляете гостеприимством, отнимаете у вашего визави драгоценное время, которое тот хотел использовать для работы над проектом, но из-за ложной скромности не смог выдворить гостя в нужное время. Вот суть этой прагматической иноземной мудрости, которой стоит воспользоваться. *Цените время свое и чужое, оно невосполнимо. И мстительно, если к нему относиться расточительно и без должного внимания.*

Молчаливость, угрюмость, занудство, пессимизм, суетливость, зазнайство – враги Вашей жизни и учебы.

Если отношения с "однокомнатниками" складываются тяжело, вините прежде всего себя и ищите причину в себе.

Постарайтесь поселиться в комнату со студентами одного курса и факультета.

Никогда не пытайтесь оправдать неудачи, плохое настроение, неважную учебу неудобствами "общежитской" жизни.

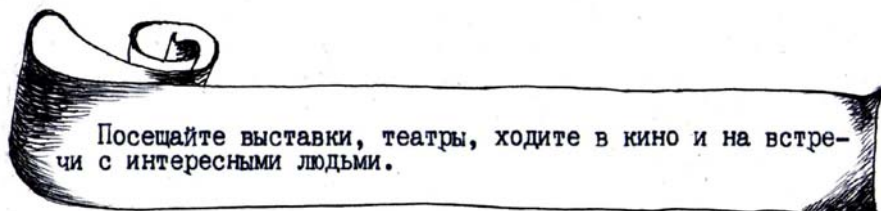
Не забывайте своих родственников. Пишите чаще письма родителям, близким.

Не огорчайте близких людей плохой учебой.

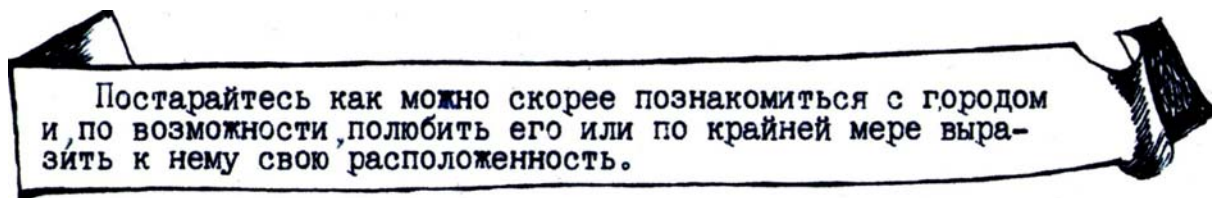
В условиях отсутствия опеки родителей следует особо заботиться о своем здоровье, а в случае болезни необходимо незамедлительно обращаться к врачу. «Если я заболею, к врачам обращаться не стану...» –

это поэтическое обобщение не для вас. Не надейтесь на самолечение, обращайтесь в медпункт университета.

В здоровом теле – здоровый дух. Занимайтесь физкультурой, ведите здоровый образ жизни. Новое поколение выбирает здоровье. Спорт – это модно! И полезно!



При разнообразных затруднениях в учебе и жизни не стесняйтесь обращаться за помощью к куратору группы. Содействие в решении различных проблем могут также оказать в деканате. Просящему да воздастся! Особенно, если просящий – прилежный и исполнительный студент, как Ваш добрый знакомый Сидоров.



9. ПЕРВОКУРСНИКУ ОТ РАЗНЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

От Янина Валентина Семеновича – умного, с отличным чувством юмора, позитивного преподавателя нашего университета, доцента кафедры «Инженерная экология»

1. Студенчество – наиболее прогрессивная часть общества – не роняй его марку!

2. Рыночная экономика – это прежде всего рынок труда. Начинайте работать с первого дня с ориентации на знания, умения, рабочие навыки, высокий профессионализм.

3. Помни! Учиться хорошо – легко и весело! Плохая учеба – источник СТРЕССОВ,

НЕВРОЗОВ,

БОЛЕЗНЕЙ,

ДУРНОГО НАСТРОЕНИЯ,

а также НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

в последующей профессиональной деятельности.

4. Воспитывай в себе чувство стыда. Оно в числе других немногих качеств отличает Человека от остального животного мира.

5. Умей ладить с коллегами и преподавателями. Для этого нужно совсем немного:

– уважать чужое МНЕНИЕ, ПРИВЫЧКИ, ВКУСЫ;

– не навязывать свои.

6. Помни! Преподаватель тоже человек. Веди себя достойно, разговаривай вежливо, спокойно. Физкультурой и спортом занимайся в спортзале, в фоксе, на стадионе, но не в коридоре учебной аудитории.

7. Не сотвори себе кумиров, уважай профессионализм.

8. Умей планировать свою работу и время.

9. Конспекты веди грамотно и аккуратно. Хороший конспект – великое облегчение в учебе. Но помни! Книга является источником основных знаний. И электронная тоже.

10. Знай! Лабораторный практикум является пропуском к зачетам и экзаменам. Отрабатывай его полностью, тщательно и своевременно.

11. При подготовке к экзаменам и зачетам сначала бегло просмотрите весь учебный материал, выделите наиболее трудоемкие и запущенные тобой разделы.

12. Не стесняйся спрашивать, но вопрос формулируй четко и ясно.

13. Наука – это творчество. А творческая работа – источник высшего удовольствия. Стремись заниматься научной работой с младших курсов.

Учись властвовать собой! Вышедшее из подчинения раздражение и прочие эмоции принесут только неприятности, и не только тебе.

14. Веди здоровый образ жизни, это сегодня модно:

– не переедай;

– борись с гиподинамией.

Помни! Курение – один из основных факторов риска для здоровья.

15. И, наконец, О ЛЮБВИ...

Это нежное, интимное, высокое и благородное чувство!

Не опошляй ЕГО.

Неставляй напоказ.

Храни.

И не забывай при этом о любви к своему делу, к жизни, к людям!

От Бориса Андреевича Чурляева – первого декана архитектурного факультета, преподавателя кафедры «Градостроительство», любимого и уважаемого всеми студентами и выпускниками архфака.

Как человек, умудренный профессиональным и жизненным опытом, советую юному человеку, вступающему в жизнь, придерживаться трех следующих девизов, которые помогли мне быть счастливым в жизни и профессии:

1. Имей КУРАЖ!

Кураж – красивое французское слово, на русский язык однозначно непереводимое. Оно, в том числе, выражает энергетику, динамику действия, своеобразный, если следовать современному сленгу, человеческий, личностный «экшен» вкупе с позитивным эмоциональным настроем. Кураж стимулирует творческое начало в человеке, а творчество в разных его проявлениях – это признак Личности. А с личностью вынуждены считаться даже враги.

2. Старайся превзойти себя!

Превзойти себя – более сложная задача, нежели превзойти своего кумира. Это непреложный закон творческого и профессионального роста.

3. Открой свою ЛЮБОВЬ к БЛИЖНЕМУ! И ни при каких обстоятельствах не закрывай «дверь» в этот волшебный и прекрасный мир.

10. ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА. «1000 МЕЛОЧЕЙ»

Умные мысли, студенческие байки, анекдоты
и прочая интересная информация

Татьянин день – 25 января

... «Была земля белым-бела, мела метель, Татьянин день, Татьянин день»...

Татьянин день – праздник молодости, праздник всех тех, кто хранит в душе огонь творчества, жажду знаний, поиска и открытий.

Татьяна, ты нас вдохновляешь

И на ученье, и труды,

И веселиться позволяешь, и защищаешь от беды.

Прими, Татьяна, поклоненье,

Нам покровительницей будь,

Благослови нас на ученье

И освети учебный путь.*

Татьянин день получил своё название в честь Святой мученицы Та-тианы Римской, диакониссы, отдавшей всю жизнь церковному служению и подвергнувшейся преследованиям и страшным мучениям перед смертью за свою христианскую веру. Однако даже палачи были потрясены стойкостью, с которой она переносила эти пытки, отказывались выполнять жестокие приказы, просили у неё прощения.

Начиная с 12(25) января 1755 года, дня, в который императрицей Елизаветой был подписан особо значимый для государства указ об открытии в Москве первого университета, праздник приобрёл ещё один статус – университетского. Этот статус впоследствии был подтверждён Указом Николая I, и дата официально стала отмечаться как День студента. Празднование его было торжественным, пышным и, вместе с тем, очень весёлым. Таким же ярким оно остаётся и сегодня, а специальным Указом Президента России от 25 января 2005 года дата обозначена как День российского студенчества.

Как следует из народной мудрости, студент всегда готов провести время вне «учебного процесса»: как сто лет назад, так и сейчас русские студенты устраивают фейерверки и веселятся до упаду. В XIX веке на День студента гуляла вся Москва, теперь у студентов есть свои клубы и дискотеки. «Весело и шумно» – вот девиз этого движения, во время которого главное – ощутить себя Студентом!**

* Из: <http://statusportal.ru/statusy-pro-den-svyatoy-tatyany>

** Из: <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-studentov/>

Песенка студента

«Предстоит учиться мне в университете». Текст Максима Леонидова, переложен на музыку Давида Тухманова.

На французской стороне,
На чужой планете
Предстоит учиться мне
В университете.
До чего тоскую я -
Не сказать словами.
Плачьте, милые друзья,
Горькими слезами.
На прощание пожмем
Мы друг другу руки,
И покинет отчий дом
Мученик науки.
Вот стою, держу весло,
Через миг отчалию.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента.
Вспоминайте иногда
Бедного студента.
Много зим и много лет
Прожили мы вместе,
Сохранив святой обет
Верности и чести.

Ну, так будьте же всегда
Живы и здоровы !
Верю, день придет, когда
Свидимся мы снова.
Всех вас вместе соберу,
Если на чужбине
Я случайно не помру
От своей латыни.

Если не сведут с ума
Римляне и греки,
Сочинившие тома
Для библиотеки.
Если те профессора,
Что студентов учат,
Горемыку школяра
Насмерть не замучат,

Если насмерть не упыюсь
На хмельной пирушке,
Обязательно вернусь
К вам, друзья, подружки !
Вот стою, держу весло,
Через миг отчалию.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента.
Вспоминайте иногда
Вашего студента.

Гимн студентов – Гаудеамус

*Гаудеамус – радуйтесь
Солнцу утра, други!
Юность лёгкая промчится,
В двери старость постучится, -
Приведёт недуги.*

*Пронесутся, пролетят
Дни весны беспечной.
Беспоощаден и свиреп,
Угрожает нам Эреб –
Царство ночи вечной.*

*Виват Академия!
Виват профессоре!
Пусть бродяга и студент
Вступит дерзко в сад легенд
Силам тьмы на горе!*

*Слава девам молодым!
Слава женам нежным!
С бескорыстной, большой
И отзывчивой душой,
И в труде прилежным!*

*Виват профессоре!
Да погибнет Люцифер
И ему подобный!
Трус, невежда и дурак,
И студентам лютый враг,*

«Гаудеамус» восходит к жанру застольных песен вагантов – средневековых бродячих поэтов и певцов, среди которых были и студенты. Песня появилась в XIII или XIV веке, либо в Гейдельбергском, либо в Парижском университете. В течение нескольких веков песня передавалась устно и поэтому имеет много вариантов. В печатном виде текст «Гаудеамуса» впервые появился в 1776 году, а в 1781 странствующий писатель Христиан Вильгельм Киндлебен придал ему форму, сохранившуюся до настоящего времени» (из Википедии).

Студенческие байки, шутки, анекдоты

- Студенчество – это когда у тебя права уже как у взрослого, а обязанности еще как у ребенка.
- Лекция – это процесс, в результате которого записи профессора преобразуются в записи студентов, не проходя через чей-либо мозг.
- Отличительная особенность памяти у студента: не знал, но вспомнил.
- Засыпание на лекциях – короткая дорога к «засыпанию» на экзаменах.
- Студенческая примета: если на каждой паре по 85 минут смотреть в левый верхний угол потолка, то через несколько месяцев можно увидеть повестку в военкомат.
- Лучшая пара та, которая началась с дружбы? Что за бред?! Лучшая пара – та, с которой отпустили.
- Правильный студент живёт весело! На грани... отчисления.
- Учение – свет, а неученье – приятный полумрак...
- Как говорил Ленин, «Учиться, учиться и учиться – это лучше, чем работать, работать и работать»...
- Когда я учил начертательную геометрию, то всё время повторял её первые три слога.
- Объяснительная: Мы, студенты 4-го курса, прогуляли лекцию по религии. Причина: Бес попутал.
- Финансовая академия. Студентка-блондинка ввела преподавателя в бешенство, когда спросила, что дороже, фунты или стерлинги.
- Две самые ненавистные категории студентов: те, кто ничего не знает и знать не хочет... и те, кто все знает и хочет знать еще больше.
- Скоро сессия. Вежливость студентов стала просто невыносимой.
- У студентов две приметы: снег выпал, скоро сессия; снег растаял, скоро сессия.
- От сессии до сессии живут студенты весело.
- На экзамене студент должен соблюдать простое правило – не списывать у преподавателя.
- И был день. И была ночь. И пришла сессия. И живые позавидовали мертвым.
- Для студента самое главное не сдать экзамен, а вовремя вспомнить про него.
- Амбиции – это когда идёшь на экзамен и думаешь, что знаешь на 2, а когда ставят 4, удивляешься, почему не 5.
- Когда любишь, мозгов вообще нет, а тут ещё и сессия...
- Каша в голове студента на экзамене чудесным образом превращается в лапшу на ушах преподавателя.

- На экзамене по сопромату раздавался отчаянный студенческий крик, медленно и плавно переходящий в солдатский.
- Во время сессии институт из существительного превращается в местоимение.
- Известный австрийский химик Адольф Е. Франк во время экзамена сказал одному студенту:
 - Вы очень находчивы и сообразительны. Главное – вы умеете в немногих словах высказать огромное количество глупостей.
 Студент хнычет:
 - Профессор, я не заслуживаю двойки!
 - Знаю, но более низких оценок у нас, к сожалению, нет.
- Экономический вуз. Идет экзамен. Голос студента:
 - Скажите, а вы именинникам скидку не делаете?
 Преподаватель:
 - Конечно! Могу скинуть пару баллов.
- Студент не знает в двух случаях: либо ещё не сдавал, либо уже сдал.
- Экзамен в Литературный институт.
 - Молодой человек, а ну прочтите мне что-нибудь пушкинское, например, из «Евгения Онегина».
 - Мой дядя – ректор института...
- Студенты, в третий раз не сдавшие сессию, просят убрать из лексикона устойчивое выражение «Век живи – век учись».
- Кто не был студентом, тому не понять: как хочется кушать, как хочется спать.
- Борщ студенческий. Рецепт: кипяток, глубокая тарелка свекольного цвета.
- Чай студенческий. Без сахара. Без заварки.
- У девушки невежливо спрашивать про ее возраст или вес; у любого человека, который работает, невежливо спрашивать о его зарплате; а у студента невежливо спрашивать: «как сессия?».
- Телеграмма от родителей: «Как экзамены? Сообщи срочно!». Ответ: «Экзамен прошел блестяще. Профессура в восторге. Просят повторить осень».
- Студент звонит маме в другой город:
 - Мама, здравствуй, как твои дела, как здоровье?
 - Сынок, межгород дорогой, поэтому говори сразу, сколько высылать.
- Едет студент в автобусе, в руке держит плащ. К нему обращается старушка:
 - Сынок, какой же ты худой, наверно, отличник.
 - Нет, хорошист.
 - Садись, я тебе место уступлю.
 - Нет, спасибо, не надо.
 - Ну, если не хочешь, давай хоть твой плащ поддержи.

– Это не плаш, это мой товариш. Так вот он – отличник...

- Студенту нельзя жениться никогда: если будет заниматься женой, вырастут хвосты, а если учебой – рога. А если все-таки займется тем и тем, то отбросит копыта.

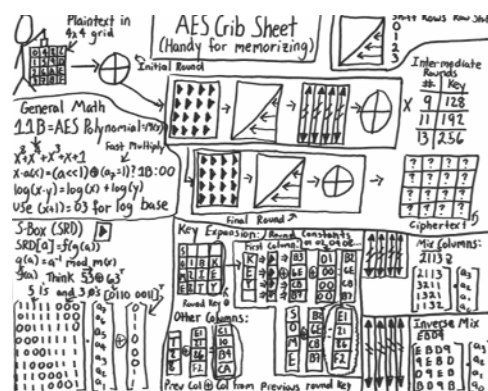
- Больше всего начинаешь любить электронные книги, когда тащишь сдавать учебники через весь город.*

О шпаргалках

Виды шпаргалок

Бомба

Экзаменационный лист с заранее написанным ответом на вопрос. Используется практически исключительно на зачетах, сдаче БДЗ и прочих мелких контрольных мероприятиях. Применение на экзаменах осложнено повсеместным использованием большого числа вопросов и экзаменационных листов и необходимостью таким образом иметь пачку листов с написанными всеми вопросами. Засунуть такую пачку в карман, как вы понимаете, затруднительно.



Шпаргалка ленивая

Представляет собой ксерокс с уменьшением лекций, либо учебника. Самый опасный вид шпаргалки, поскольку студент обычно не читал ничего из того, что там написано. Попытки понять, что там написано, непосредственно во время списывания обычно обречены на провал, поэтому студент тупо скатывает содержимое на экзаменационный лист, а потом силится понять, что же именно он скатал. К успеху чаще всего не приводит. Часто при этом рождаются дивные перлы вроде «Кривая спектральной чувствительности газа» (в девичестве – «...глаза», но студент действительно был уверен, что речь идет о какой-то газете) или «Круглоед» (как известно, частная производная обозначается символом ∂ – «круглое д», но студент не заметил пробел в чужих лекциях).

Шпаргалка самописная

Представляет собой написанный самостоятельно самим студентом конспект ответов на экзаменационные вопросы. Наиболее полезный вид шпаргалки, написание которой можно рассматривать как полноценную подготовку к экзамену. В процессе написания (если оно происходит

* Из: <http://www.anekdots.com>
<http://statusportal.ru/statusy-pro-den-svyatoy-tatyany>

осознанно, а не механистически) в голове студента обычно происходит упорядочение материала и первый этап его запоминания. Многим потом бывает достаточно перечитать собственноручно написанную шпору пару раз, чтобы полностью запомнить материал. Часто преподаватели даже рекомендуют писать такие шпаргалки (но не пользоваться ими на экзаменах!).

Технические средства

С развитием научно-технического прогресса стало возможно применение в качестве шпаргалки мобильных телефонов, фотоаппаратов и других технических средств. Использование их как средства отображения визуальной информации ничем не отличается от обычного списывания. Иное дело – использование средств передачи аудио-информации, таких как хэндс-фри, радионаушники, и других средств радиотелефонной связи. Несмотря на то, что и технология их использования, и технология борьбы с ними отлично показаны в фильме «Операция Ы и другие приключения Шурика», где тема полностью раскрыта, до сих пор находятся студенты, идущие по стопам незадачливого героя фильма. Они доставляют немало лулзов окружающим студентам и преподавателям, поскольку обнаруживаются достаточно просто по внешнему виду и характерному поведению (громкий шёпот «повтори формулу, Вася»).

Шпаргалка наглая

Известен, как минимум, один случай, когда шпаргалка, занявшая всю верхнюю половину доски в А-304, не только сохранилась по крайней мере на существенную часть времени экзамена по общей физике, но и была успешно использована многими экзаменуемыми. Преимущество метода перед описанными выше очевидно: обеспечена полная безопасность студента при использовании шпаргалки даже при обнаружении этого факта экзаменатором. Однако успешные попытки повторения такого способа написания и использования шпаргалок документально не подтверждены.

Умные мысли умных людей,

которые когда-то тоже были студентами

Дейл Карнеги.

*Выражения, ставшие крылатыми. Их еще называют жемчужинами мысли.**

Будьте заняты. Это самое дешевое лекарство на земле — и одно из самых эффективных.

Веди себя так, будто ты уже счастлив, и ты действительно станешь счастливее.

* Дано с сокращениями Из:<http://www.inpearls.ru/>

В этом мире есть только один способ заслужить любовь — перестать требовать её и начать дарить любовь, не надеясь на благодарность.

Не подражайте другим. Найдите себя и будьте собой.

Счастье не зависит от внешних условий. Оно зависит от условий внутренних.

Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится.

Выражение, которое вы носите на лице, куда важнее одежд, которые вы надеваете на себя.

Чтобы быть интересным, будь интересующимся.

Умейте встать на позицию другого человека и понять, что нужно ЕМУ, а не вам. С тем, кто сумеет это сделать, будет весь мир.

Помните, что имя человека – самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Никогда не пытайтесь свести счеты с вашими врагами, потому что этим вы принесете себе гораздо больше вреда, чем им. Поступайте как генерал Эйзенхауэр: никогда не думайте ни минуты о людях, которые вам неприятны.

Самый верный путь к сердцу человека – это беседа с ним о том, что он ценит превыше всего.

Бердяев Н.А.

*«О назначении человека».**

...Наше понимание человека вообще и каждого конкретного человека очень запутывается тем, что человек имеет сложный состав и не так легко привести этот сложный состав к единству. Личность в человеке есть результат борьбы. Множественный состав человека делает возможным древние понятия. Допускавшие существование тени, двойника человека. И трудно решить, что было главной реальностью. В человеке, несомненно, есть двойное «я» – истинное, реальное, глубокое – и «я», созданное воображением и страстями, фиктивное, тянущее вниз. Личность вырабатывается длительным процессом, выбором, вытеснением того, что во мне не есть мое «я». Душа есть творческий процесс, активность. Человеческий дух должен себя всегда трансцендировать, подниматься к тому, что выше человека. И тогда лишь человек не теряется и не исчезает, а реализует себя. Человек исчезает в самоутверждении и самодовольстве.

...Творчество по природе своей гениально. И человек как творец сотворен гениальным существом. Гениальность человека отображает в нем образ Бога-Творца. Гениальность не тождественна гению. Гениальность не означает, что человек имеет огромный дар писать художественные произведения или философские книги, управлять государством или

* Дано с сокращениями

делать открытия и изобретения. Гениальность должна быть отнесена к внутреннему творчеству, а не к внешней реализации творчества в продуктах. Гениальность есть целостное качество человеческой личности, а не специальный дар, и она свидетельствует о том, что человек прорывается к первоисточнику, что творческий процесс в нем первороден, а не определен социальными наслоениями. Этому может не соответствовать способность реализации, искусство, мастерство. Соединение гениальной натуры и первородного творческого процесса, прорывающегося к первоисточникам, с очень большим даром, талантом реализации творчества в продуктах и образуют гения (с. 119).*

Лободин В.Т.

«Психологическая защита – камень преткновения самопознания»

Психологическая защита – чуть ли не самая важная составная часть человека. Живя в обществе, где проявляются все виды духовных и реальных инстинктов, человек не может быть безоблачно спокоен от той жизни, которую он сам себе создал. Законы общества неумолимы, и многие обстоятельства явно или неявно попирают нашу совесть. К духовному. ...Молодым человек мало склонен к духовному. Но вот душу постепенно начинает томить, подтачивать духовная жажда, и он старается обрести новый центр тяжести относительно других ценностей. Случается это не со всеми айсбергами-людьми, а только с теми, кто по закону свободы выбора добровольно избрал движение в теплые воды духовного преобразования. Те же, кто всю жизнь решил плавать в холодных водах океана, становятся все более устойчивыми в своей косности.

На пути приобретения духовных ценностей стоит одна серьезная преграда, которая может оказать плохую услугу при внешне благоприятном эффекте. Врачи называли ее «психологическая защита».

Психологическая защита – прием, с помощью которого положение вещей трактуется выгодным для человека образом, прежде всего для сохранения его достоинства, ибо попорченное достоинство – начало не только болезни, но и размышлений. А в нас есть нечто, чему размышления не очень приятны. Здесь мистика плавно переходит в науку, и наоборот. ...Часто встречаются ситуации, в которых человек хочет быть обманутым, – так легче переносить невзгоды и избегать изнурительного поиска правильного выбора. Для этого самообмана и призывается психологическая защита. Благодаря психологической защите человек, обманывая себя, сохраняет здоровье, – говорит наука. – Но губит свою душу, – добавляет церковь. Благодаря психологической защите человек может выжить среди превратностей этого мира, – говорит наука. – И приобретает способность счастливо жить среди несправедливости и лжи, – вторит ей религия. ...По закону свободы выбора человек сам выбирает, к кому обратиться.

* * Дано с сокращениями. Н.А.Бердяев. О назначении человека. М.: Изд. «Республика», 1993.

... Разберем точку зрения науки на проблему психологической защиты. Существует четыре обычные формы психологической защиты: агрессивная; капитуляция; пассивно-оборонительная.

Агрессивная защита всегда осуждающая. ...Она бывает:

- обвинительная – присутствует стремление всегда и во всем обвинять других, но только не себя;
- поиск виновного – стремление найти того, на ком можно сорвать свое недовольство жизнью;
- несправедливый гнев – когда человек кого-то не устраивает, а признаться себе в этом нет сил, он вдруг становится к противной стороне необычайно принципиальным. Рождается чувство «справедливого гнева» на «карьериста», «лизоблюда», «ловкача»;
- самоутверждение через унижение другого;
- обесценивание услуги – случается, мы становимся кому-то обязанными. Как не хочется быть кому-то обязанным, и как приятно, чтобы обязаны были тебе. Поэтому, если я кому-то должен, а подспудно отдавать не хочется, я просто возьму и скажу: «Да ничего он такого для меня и не сделал,...а если подумать, так, может быть, и навредил».

Рационализация – предвзятое толкование фактов в свою пользу. Ее виды:

- косметическая – когда неблагоприятное смягчается, а благоприятное раздувается;
- проекционная – свои отрицательные качества переносятся на других людей;
- интропроекционная – от другого на себя переносится все положительное, а от себя на другого – отрицательное. «Я – истинный профессионал, но, слушают не меня, а его потому что талант трудно понять»;
- сдвиг во времени – у человека в жизни не так все хорошо, как было когда-то. Но, чтобы сохранить себя от огорчений, он твердит, что его советы позволили выжить заводу, а сегодняшние рекомендации его коллег совершенно бездарны;
- растворение ответственности – я, как все: все лгут – и я лгу, все пьют – и я не отстаю;
- создание имиджа – случается, человека справедливо мучает чувство собственной несостоятельности, и попорченная гордость не дает спокойно спать. Тогда бездарь и неудачник заявляет: «Мы, писатели, считаем...», или «Мы, ученые, думаем...», или «Мы вчера с академиком А. пробовали такой коньяк!...».

Капитуляция – человек сдался, но надо вести себя достойно, иначе можно сломаться по-настоящему. В основном для сохранения хотя бы своего внешнего достоинства человек выбирает три пути:

- метод ухода в другой возраст. Совершив серьезный промах, человек, вместо того, чтобы работать над его исправлением, говорит: «Ну, молодо-зелено, с кем не бывает!» А тут еще мама гладит по головке: «Ничего, ты еще маленький, научись, поешь-ка блинчиков»;

- метод благородного самобичевания. Потерпевший жизненное фиаско, защищая свое достоинство, подчеркивает: «Я во всем виноват, больше никто!». В результате он упивается своим благородством «рыцаря без страха и упрека»;

- метод ссылки на фатальность. Крупный провал, все рушится, а человек заявляет: «Вы же видите, я умен, дальновиден, делаю все тщательно, но судьба перечеркивает мои усилия, а с ней не поспоришь, – карма такая, звезды, гороскоп...».

Пассивно-оборонительная защита возникает обычно у слабовольных людей, способных лишь к пассивной обороне от жизненных неурядиц, принимает следующие формы:

- цензура информации – воспринимает только то, что хочет услышать;
- отрицание неприятного;
- защитная маска – например, легкоранимого человека, ловеласа, хама;
- недооценка опасности;
- перестраховка – действуют по принципу народной поговорки: «Обжегшись на молоке, дуй на воду»;
- уход в себя – человек потерпел фиаско и уже не может и не хочет участвовать в активной жизни.*

Фридрих Ницше

«Утренняя заря». Мысли о моральных предрассудках.

Наши учителя. – В юности берут учителей и руководителей из современных и из того круга, с которым сталкиваются. Мы имеем бессознательную уверенность в том, что современность должна иметь учителей, которые для нас более пригодны, чем для всякого другого, и что мы должны найти их без больших затруднений. За это ребячество приходится рассчитываться позднее большими выкупными деньгами: на себе нести наказание за своих учителей. Тогда начинают искать настоящих руководителей кругом во всем мире, в том числе и в минувшем, – но бывает уже поздно. И того хуже – мы узнаем, что они жили в то время, когда мы были молоды, и что мы тогда ошибались, (с. 177).

Собственная дорога. – Если мы делаем решительный шаг и вступаем на путь. Который называют «собственной дорогой», то перед нами мгновенно раскрывается тайна: все, кто дружен с нами, кто доверял нам, все они воображали себе, что имеют превосходство перед нами, и оскорбляются. Самые лучшие из них... терпеливо ждут, когда мы опять вступим на «правильный путь», а правильный путь знают они! Другие смеются и ведут себя так, как будто мы временно делаем глупости... Более злые считают нас заносчивыми дураками и стараются очернить наши мотивы; а худшие видят в нас худших врагов, жаждущих мстить им за свою долгую зависимость... Как же быть? Вот мой совет: начать свою самостоятельность тем, чтобы обещать за год вперед всем нашим знакомым амнистию за все их прегрешения (ст. 174).*

* Лободин В.Т. Самоанализ и познание внутреннего мира. СПб.: Комплект, 1996.

* Ницше Ф. Утренняя заря. Мысли о моральных предрассудках. Свердловск: Воля, 1991.

Главным делом жизни вашей
Может стать любой пустяк.
Надо только твердо верить,
Что важнее дела нет.
И тогда не помешает
Вам ни холод, ни жара,
Задыхаясь от восторга,
Заниматься чепухой.

* * *

Если ты весь мир насилья
Собираешься разрушить,
И при этом стать мечтаешь
Всем, не будучи ничем,
Смело двигайся за нами
По проложенной дороге,
Мы тебе дорогу эту
Можем даже уступить.

* * *

Не соглашайся ни за что
Ни с кем и никогда,
А кто с тобой согласен, тех
Трусливыми зови.
За это все тебя начнут
Любить и уважать.
И всюду будет у тебя
Полным- полно друзей.

* * *

Если вы решили первым
Стать в рядах своих сограждан —
Никогда не догоняйте
Устремившихся вперед.
Через пять минут, ругаясь,
Побегут они обратно,
И тогда, толпу возглавив,
Вы помчитесь впереди.

* * *

Быть красивой ни к чему —
Слишком хлопотное дело.
Смолоду и до седин
Вечно бегай на свиданья —
Даже некогда присесть
И спокойно выйти замуж.

* * *

Если друг проходит мимо
И руки не подаёт,
Дай ему по шее сзади,
Чтобы на пол рухнул он.
И, когда валяться будет
Друг, как тряпка, на полу,
Руку помощи бедняге
Дружелюбно протяни.

Семья, которая тебя
Растит который год,
Имеет право знать, когда
За ум возьмешься ты.
Назначь же день, когда придет
Желанный этот час,
И пусть семья с надеждой ждет,
Терпению учась.

* * *

Если ты в течение жизни
Не успела похудеть,
Не спеши с собой в могилу
Уносить излишний вес:
Завешай скелет свой стройный
Институту красоты,
Пусть от зависти подруги
Потеряют аппетит.

* * *

Внимание! Опасно для мозгов!
Если вы упали в лужу,
Не спешите встать.
На глазах у всех из лужи
Стыдно вылезать.
Чтоб над вами не смеялись,
Надо сделать вид,
Что давненько присмотрели
Эту лужу вы.
Лягте на спину, скрестите
Руки на груди
И шепните восхищенно:
«Как тут хорошо!»

Григорий Остер
Вредные советы – прививки от глупости

Детский писатель, которого читают, в основном, взрослые. Автор юмористических "учебников" для детей, создатель нескольких популярнейших мультсериалов – в том числе о Мартышке, Попугае, Слоненке и Удаве – и многих других невероятно талантливых вещей!

Словарь «русско-студенческий»

- **ЗАДОЛЖНИК** – студент, взявший кредит на доверие у родителей и университета и не погасивший его вовремя.
- **ЗУБРЕЖКА** – попытка откусить от гранита науки кусочек и не сломать при этом зубы.
- **ПАРА** – урок, который в университете вдвое длиннее школьного.
- **ПРЕП** – человек, переработавший тонны гранита, чтобы студентам досталось по маленькому кусочку этого весьма прочного камня; другое толкование – человек, который преподносит под нос студенту препарированный научный материал – ПРЕП-о-ДАВАТЕЛЬ.
- **«ХАЛЯВА ПРИДИ»** – глас вопиющего студента перед экзаменом, вызывающего к удаче.
- **ХВОСТ** – орган, неожиданно и несвоевременно вырастающий у студента, в результате чего он пополняет «племя» задолжников, пасущихся у дверей деканата. Наличие нескольких хвостом может спровоцировать мутацию и привести к интенсивному росту рогов и копыт.
- **«УД»** – от слова «удача», его ставят студентам, которым удалось миновать двойку.
- **«НЕУД»** – получают в том случае, если удача улыбнулась кому-то другому.
- **ШПОРА** – последняя надежда «утопающего» студента на удачу.
- **ЧУВАК** – разновидность человеческой особи. Проявляет себя по-разному, раздражать его не желательно. Обитает чаще всего в студенческой среде.

И... ПОСЛЕДНЕЕ НАПУТСТВИЕ

Желаем, чтобы первый рубеж в постижении науки обучения прошел у Тебя успешно. Если это произойдет, то остальные рубежи на пути покорения профессии, которую Ты избрал, непременно будут взяты. И те «университеты», которые Ты пройдешь за время обучения в наших стенах, хорошо подготовит Тебя к большой жизни, в которой Ты непременно покоришь еще не одну вершину.

В подготовке памятки первокурснику автору помогали:

- **Скачков Ю.П.** – ректор нашего университета, доктор наук, автора очень полезного справочника для будущих студентов и их родителей под названием «Путеводитель по государственному университету архитектуры и строительства» (2010 г.).

- **Михеев А.П. и Черячукин В.В.** – уважаемые профессора нашего университета, написавшие методические рекомендации «В помощь первокурснику» (1983 г.).

- **Резник С.Д.** – доктор наук, профессор нашего университета, подготовивший методические указания «Как учиться в институте» (1993 г.).

- **Штенберг Л.Ф.** доцент Куйбышевского авиационного института, изложивший весьма ценные и интересные мысли в своей работе «Скоростное конспектирование лекций» (1983 г.).

- **Чурляев Б.А.** – известный в городе архитектор, выпускник МАРХИ, доцент, старейший, всеми уважаемый и любимый преподаватель архитектурного факультета.

- **Григорий Остер** – известный советский, русский поэт, сочинитель «Вредных советов» – прививок от глупости.

- **Янин В.С.** доцент кафедры «Инженерной экологии» университета, интересный, эрудированный и веселый человек.

- **Студенты** всех времен и народов, создавшие свой уникальный, неискореняемый сленг, широко используемый представителями всех социальных групп, глубоко и навечно укоренившийся в научной и образовательной академической среде.

- **А также** собственный многолетний педагогический **ОПЫТ** работы на архитектурном факультете нашего университета, обобщение которого позволило написать руководство в помощь начинающему студенту.

Автор смеет надеяться, что эта помощь будет действенной и полезной.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРВОКУРСНИКУ!	3
1. НАШ УНИВЕРСИТЕТ. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА	4
2. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА УНИВЕРСИТЕТА.....	6
3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ. ПЕРВИЧНАЯ ОРИЕНТИРОВКА В УЧЕБНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	8
4. СЕМЕСТР	12
5. СЕССИЯ.....	18
6. РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ	25
7. РАБОТА НА ЛЕКЦИИ.....	30
8. ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖИВЕТ НЕ ДОМА	37
9. ПЕРВОКУРСНИКУ ОТ РАЗНЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ.....	41
10. ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА. «1000 МЕЛОЧЕЙ»	43
И... ПОСЛЕДНЕЕ НАПУТСТВИЕ	55

Учебное издание

Веслополова Галина Николаевна

ПЕРВОКУРСНИКУ

ПАМЯТКА-ОРИЕНТИРОВКА
НАЧИНАЮЩЕМУ СТУДЕНТУ
Учебное пособие

Редактор В.С. Кулакова
Верстка Н.А. Сазонова

Подписано в печать 24.04.2015. Формат 60х84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 3,37. Уч.-изд.л. 3,625. Тираж 80 экз.
Заказ № 127.



Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.