

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

Методические указания к самостоятельным работам
для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Под общей редакцией доктора технических наук,
профессора Ю.П. Скачкова

Пенза 2015

УДК 72.013:94(075.8)

ББК 85.11я73

И90

*Методические указания подготовлены в рамках реализации проекта
«ПГУАС – региональный центр повышения качества подготовки
высококвалифицированных кадров строительной отрасли»
(конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации –
«Кадры для регионов»)*

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензент – кандидат архитектуры, доцент Чурляев Б.А.

История пространственных искусств: методические указания к
И90 самостоятельным работам для направления подготовки 07.03.01
«Архитектура» / Е.Г. Лапшина, А.А. Бреусов; под общ. ред. проф.
Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 22 с.

Методические указания к самостоятельным работам по дисциплине «История пространственных искусств» позволяют понять ее общее содержание и последовательность подготовки к итоговой аттестации.

Выполняя задания по истории мировой и русской архитектуры, студент усваивает принципы построения пространственной формы в рамках той или иной общественной формации, знакомится с понятием стиля в архитектуре, с творчеством мастеров архитектуры.

Подготовлены на кафедре ОАП и базовой кафедре ПГУАС при ООО «Персональная творческая мастерская под руководством А.А. Бреусова», предназначены для студентов 1-2 курса (2-4 семестр), обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (академ.бакалавриат).

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2015

© Лапшина Е.Г., Бреусов А.А., 2015

ВВЕДЕНИЕ

Архитектура как пространственное искусство, формируется в результате определенного мировоззрения, общественного порядка, организующего жизненное пространство определенной эпохи.

История мировой архитектуры включает несколько периодов развития: древний мир (до 5 века н.э.), средние века (11-14 вв.), новое время (15-19 вв.). Студентам предлагается изучить самостоятельно основные памятники архитектуры по указанным периодам более подробно, используя приведенную в данных методических указаниях литературу, и дать их графические изображения с краткой исторической справкой эпохи создания выделенных памятников. Так же следует рассмотреть периоды истории русской архитектуры – древний (10-17 вв.) и новое время (18-19 вв.).

Для успешного освоения дисциплины «История пространственных искусств» студент должен владеть:

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Методические рекомендации

Материал группируется по историческим периодам развития архитектуры – мировой и русской (отечественной).

По каждому разделу выполняется альбом памятников архитектуры: во 2 семестре – «История архитектуры древнего мира», в 3 семестре – «История архитектуры средних веков и нового времени», в 4 семестре – «История русской архитектуры» (в 2 частях – древней и нового времени).

Рисунки памятников архитектуры выполняются тушью (или черной гелиевой ручкой) от руки, текст – архитектурным узким шрифтом от руки. Рисунки могут быть линейными или тоновыми.

Качество выполнения самостоятельной работы включает грамотный выбор памятников архитектуры, относящихся к заданной теме. Каждый рисунок должен быть подписан: наименование , автор (если известен), время постройки (год или век).

Задание для выполнения самостоятельной работы (2 семестр)

Альбом «История архитектуры древнего мира» (6 листов, формат А3):

1. Мегалитические сооружения.
2. Архитектура Месопотамии.
3. Архитектура древнего Египта.
4. Архитектура Крито-Микенской культуры.
5. Архитектура древней Греции.
6. Архитектура древнего Рима.

Задание для выполнения самостоятельной работы (3 семестр)

Альбом «История архитектуры средних веков и нового времени» (6 листов, формат А3):

1. Романский стиль.
2. Готический стиль.
3. Стиль Ренессанс.
4. Стиль Барокко.
5. Стиль Классицизм.
6. Эkleктика и модерн.

Задание для выполнения самостоятельной работы (4 семестр)

Альбом «История русской архитектуры» (12 листов форматаА3):

1. Деревянное зодчество.
2. Архитектура Киевской Руси.
3. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.
4. Архитектура Псковской и Новгородской школы.
5. Архитектура Московского княжества.
6. Архитектура централизованного русского государства (17 век).
7. Петровское барокко.
8. Елизаветинское барокко.
9. Ранний классицизм.
10. Строгий классицизм.
11. Высокий классицизм.
12. Эклектика и модерн в русской архитектуре (19 век).

Примеры выполнения задания

1. Альбом «История архитектуры древнего мира»
(примерное содержание листов)



Рис. 1.1.Обложка

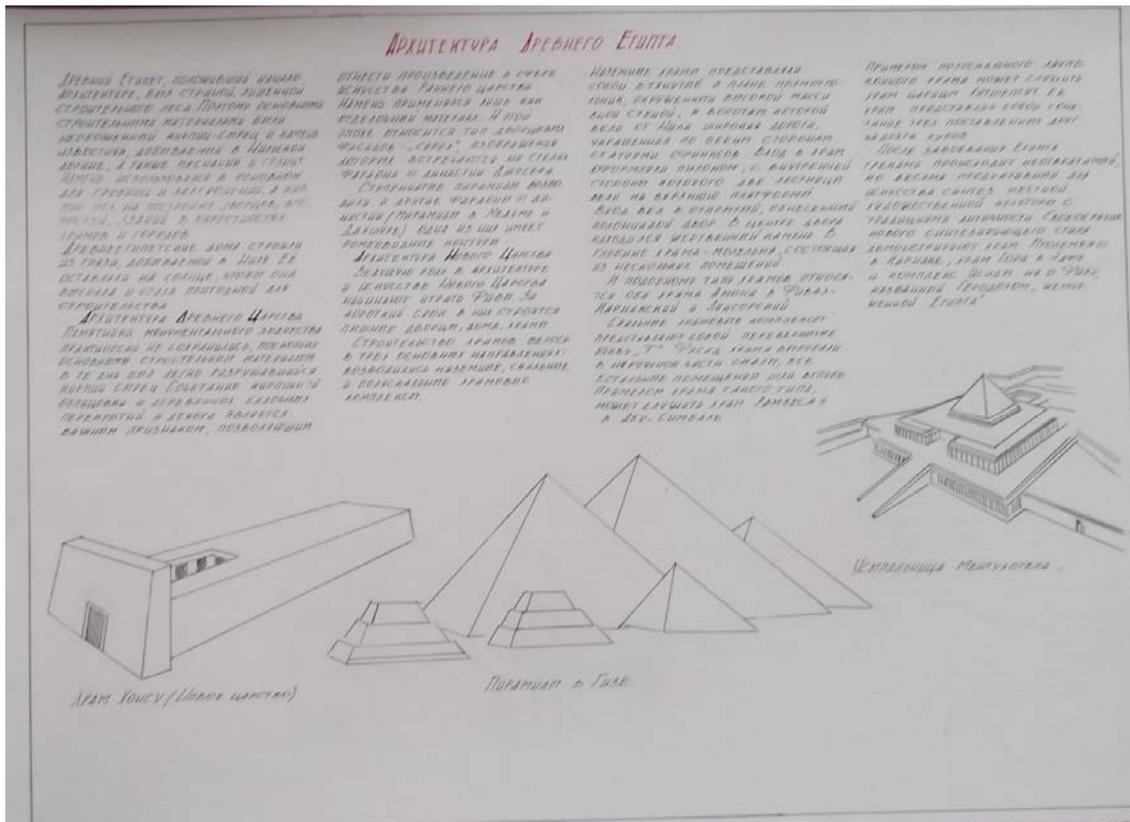


Рис. 1.4. Архитектура Древнего Египта



Рис. 1.5. Крито-Микенская архитектура

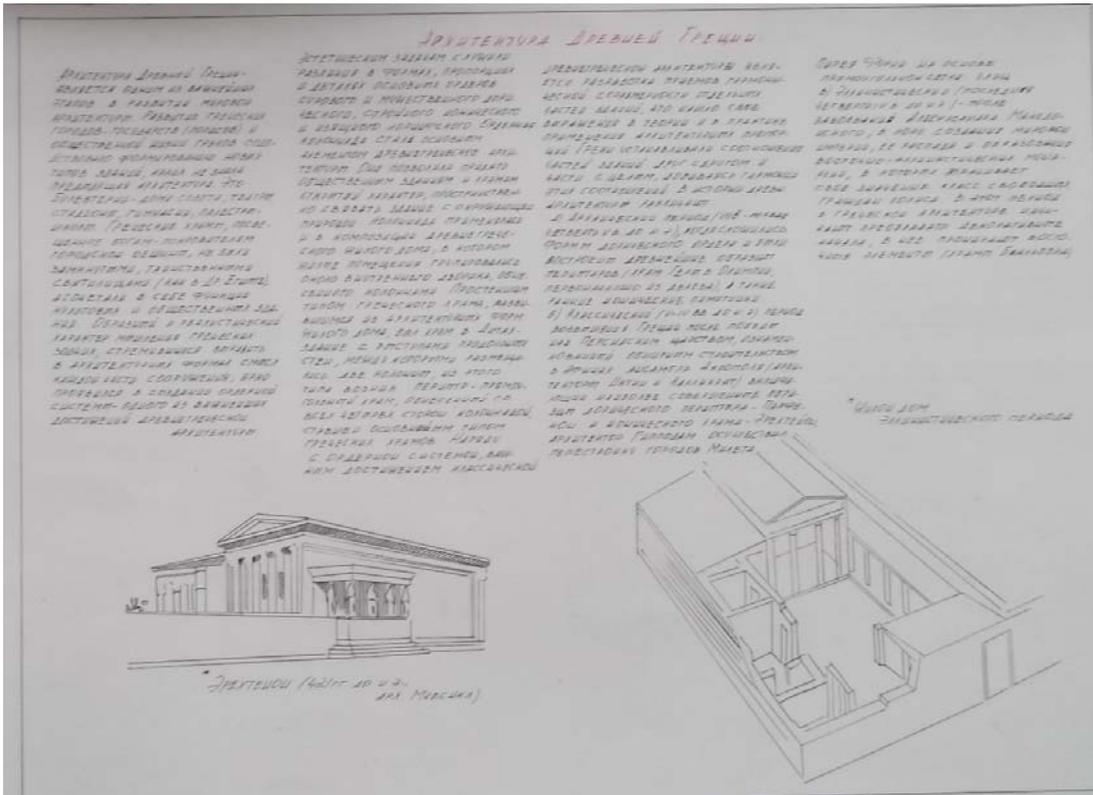


Рис. 1.6. Архитектура Древней Греции

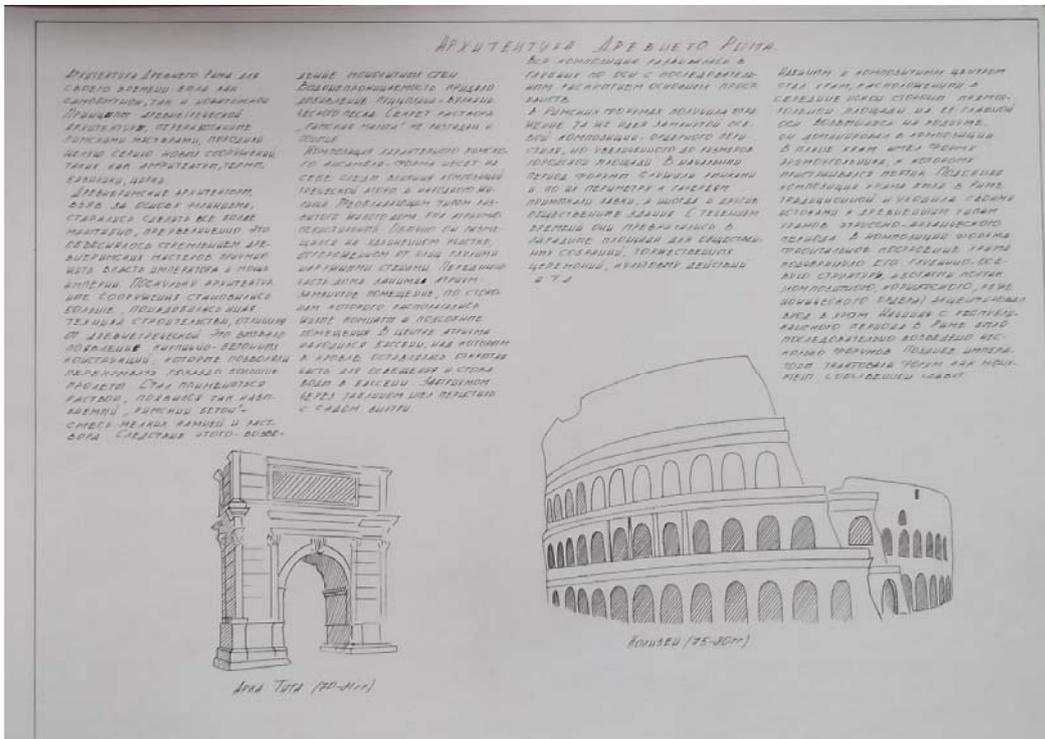


Рис. 1.7. Архитектура Древнего Рима

2. Альбом «История архитектуры средних веков и нового времени»
(примерное содержание листов)

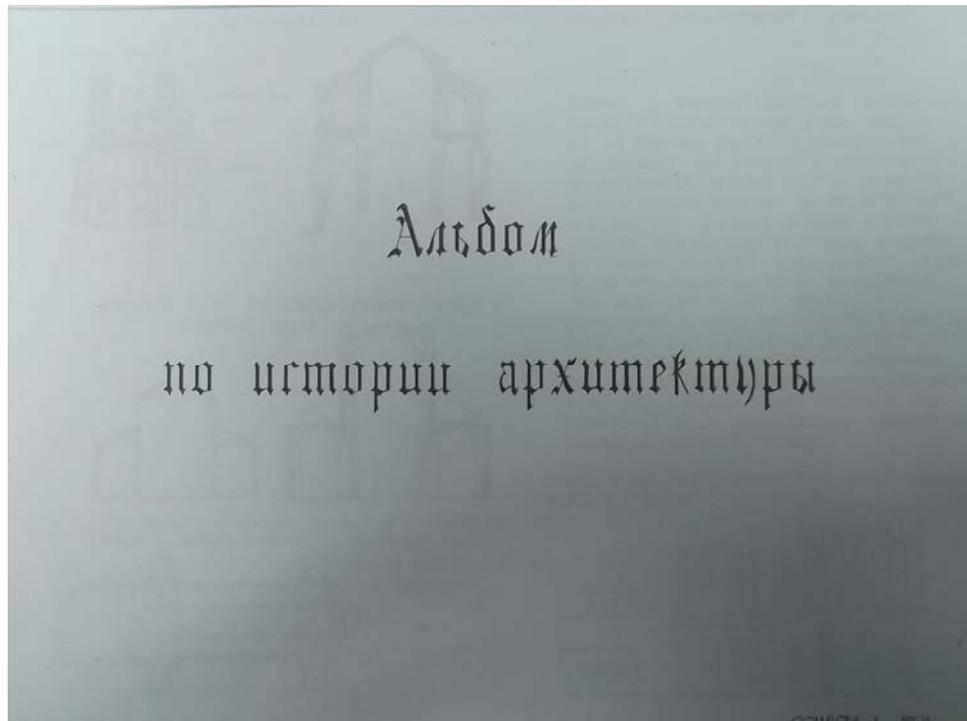


Рис. 2.1. Обложка

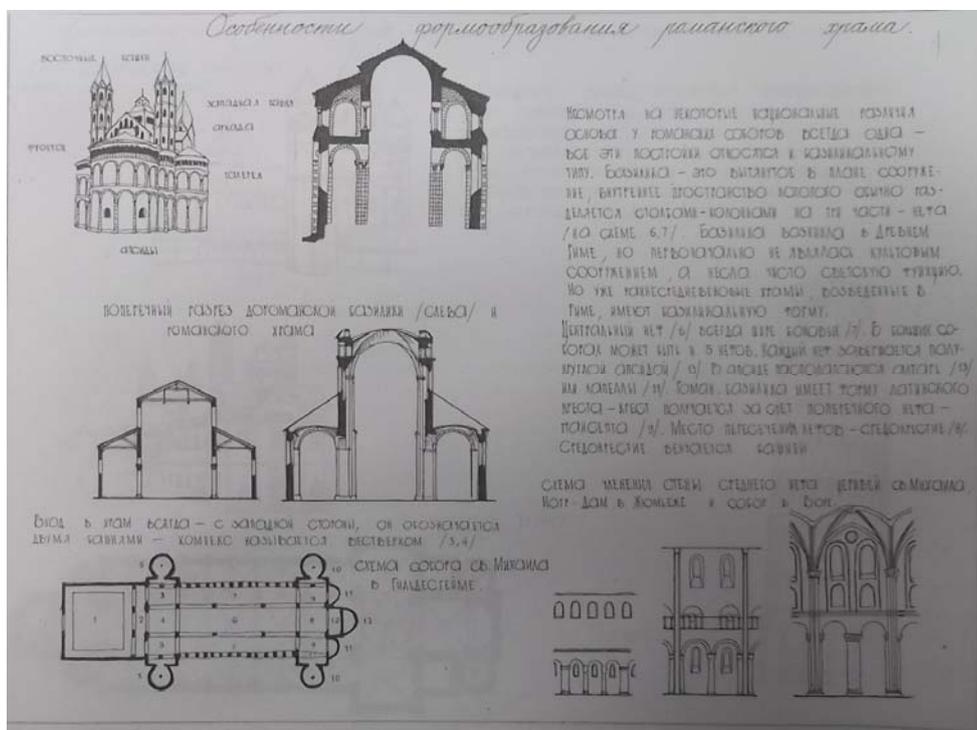


Рис. 2.2. Особенности формообразования романского храма.

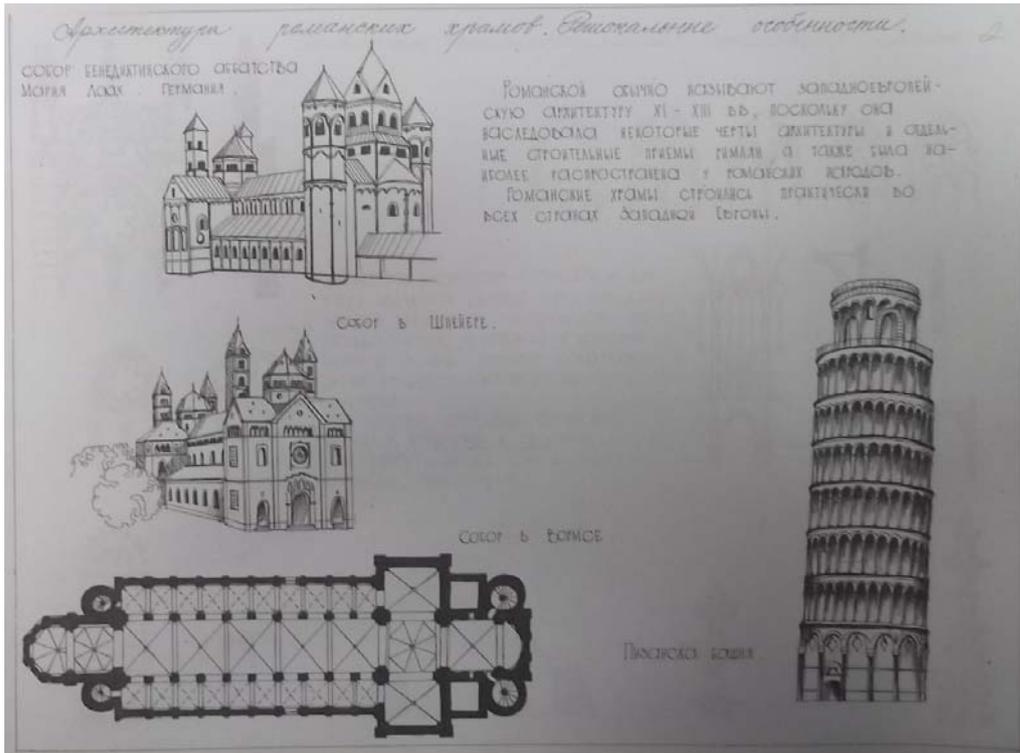


Рис. 2.3. Архитектура романского храма

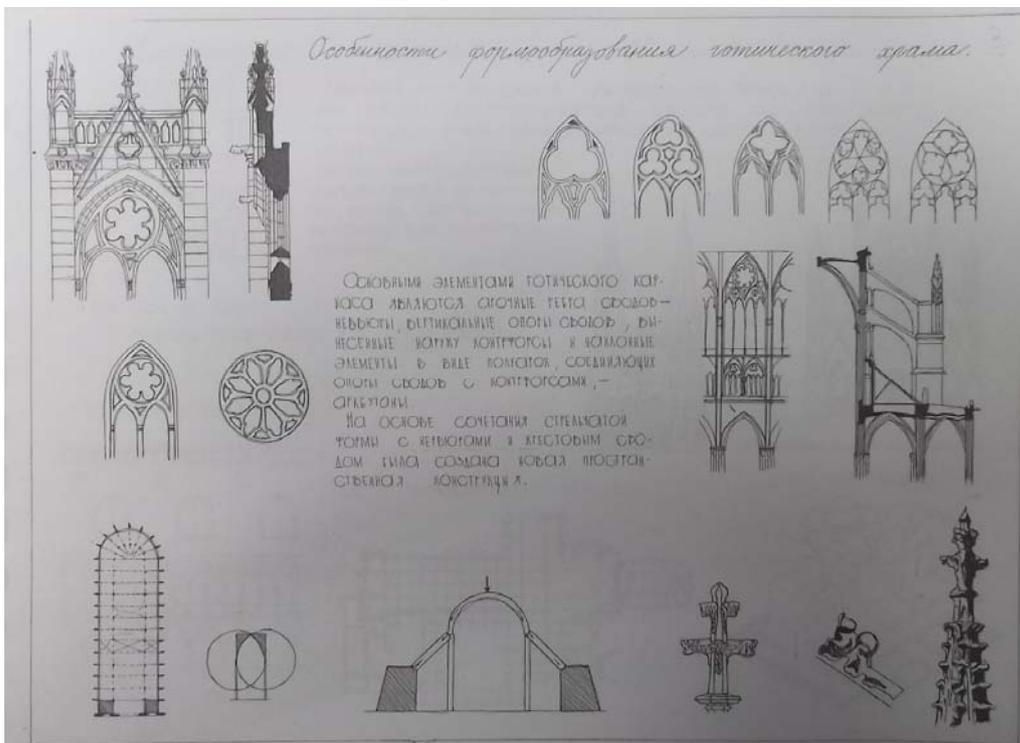


Рис. 2.4. Особенности формообразования готического храма

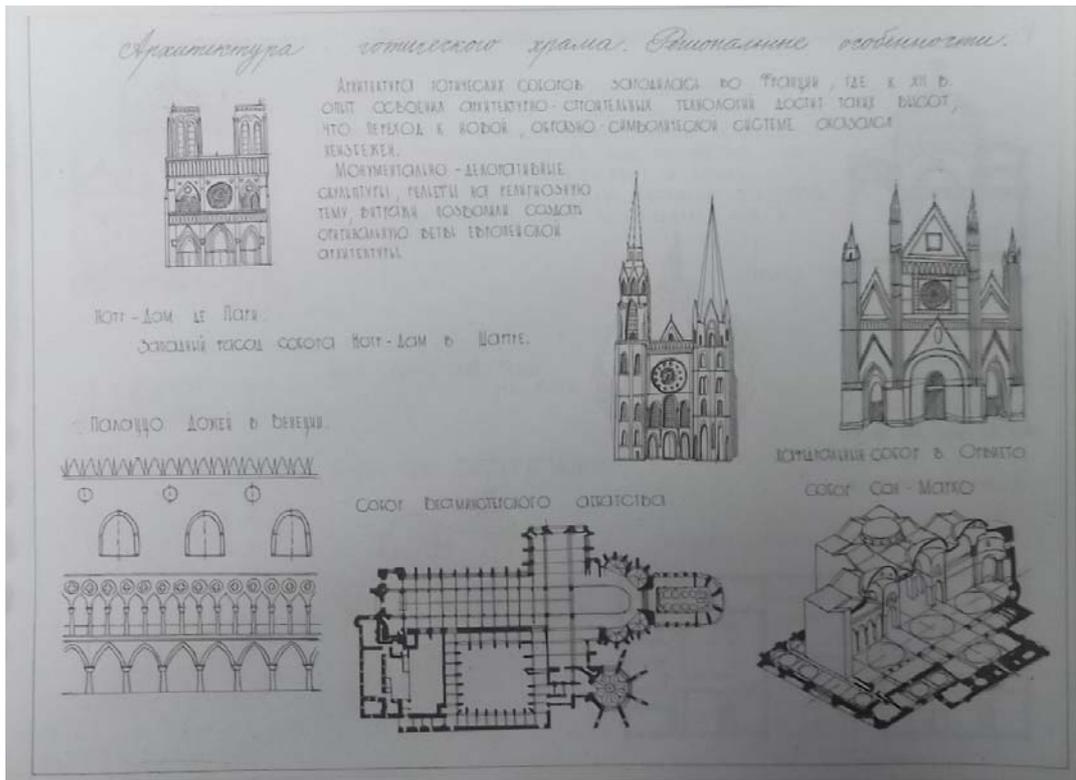


Рис. 2.5. Архитектура готического храма

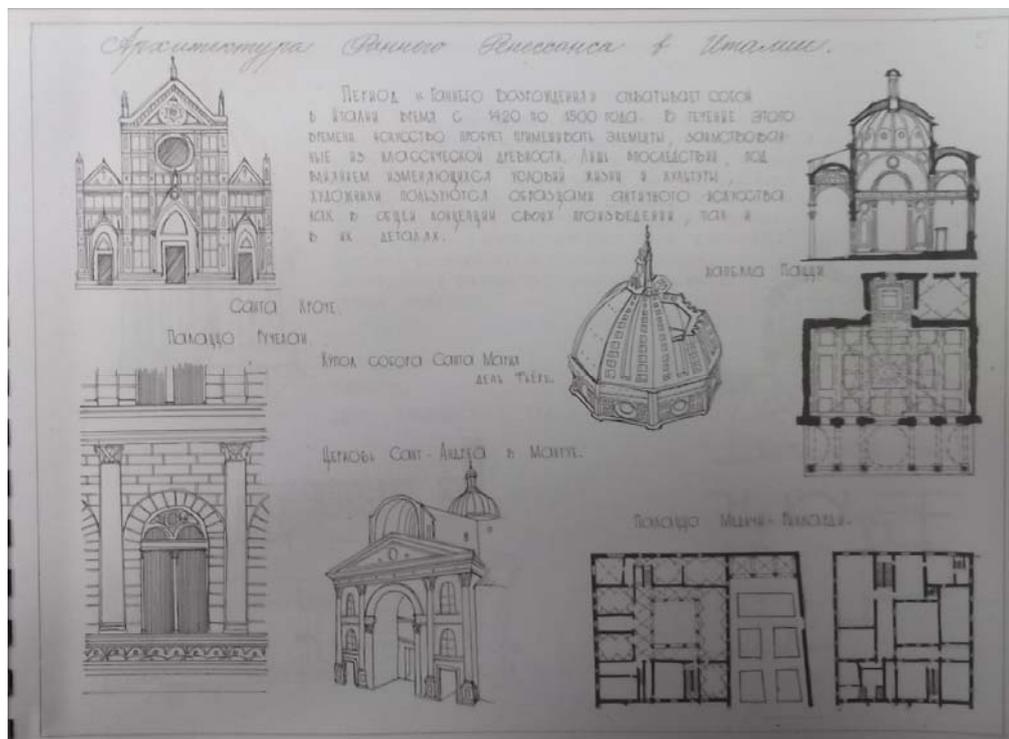


Рис. 2.6. Архитектура раннего Возрождения в Италии

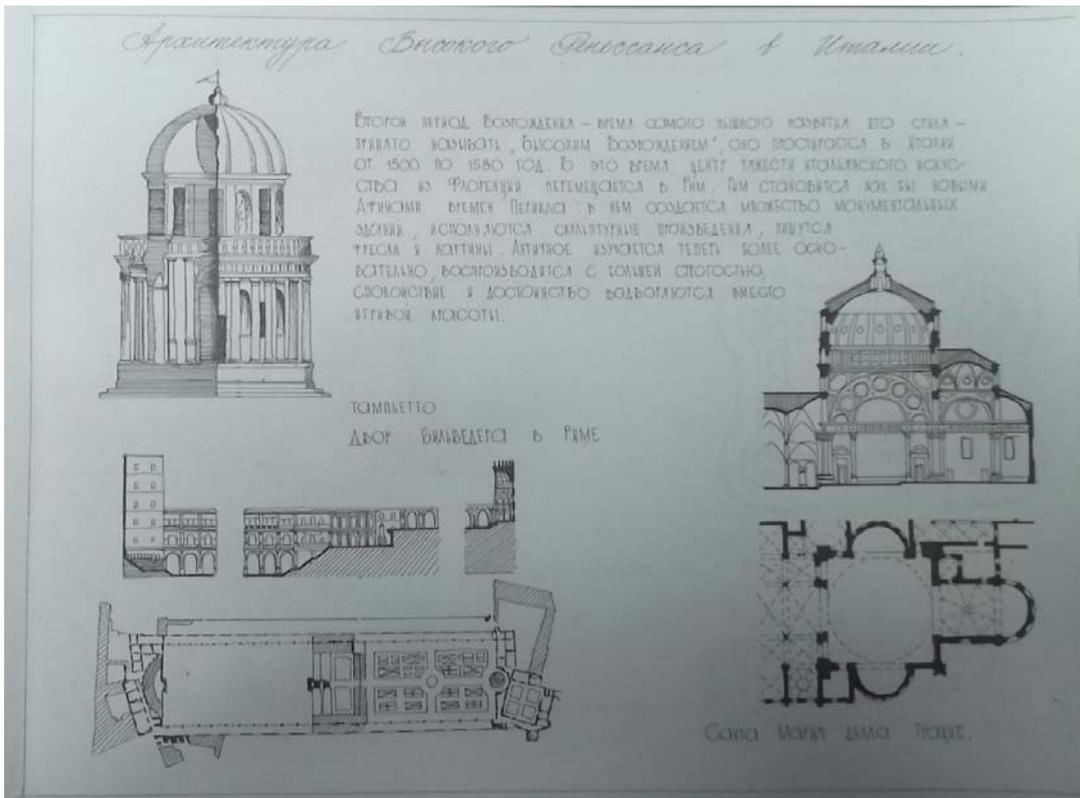


Рис. 2.7. Архитектура высокого Ренессанса в Италии

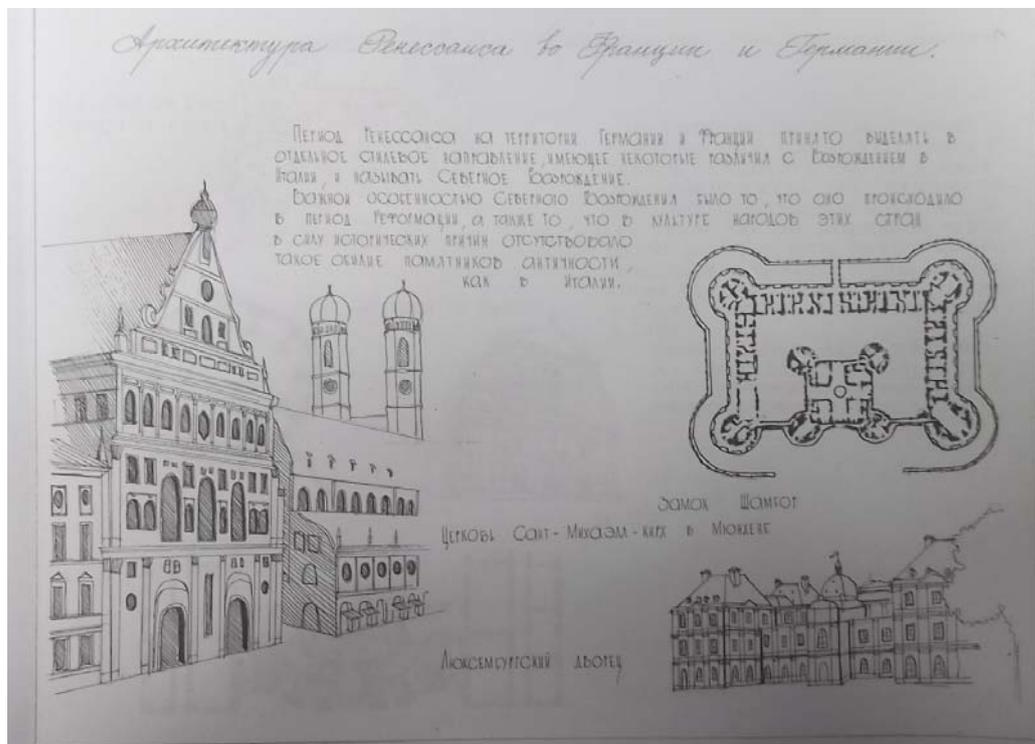


Рис. 2.8. Архитектура Ренессанса в Европе

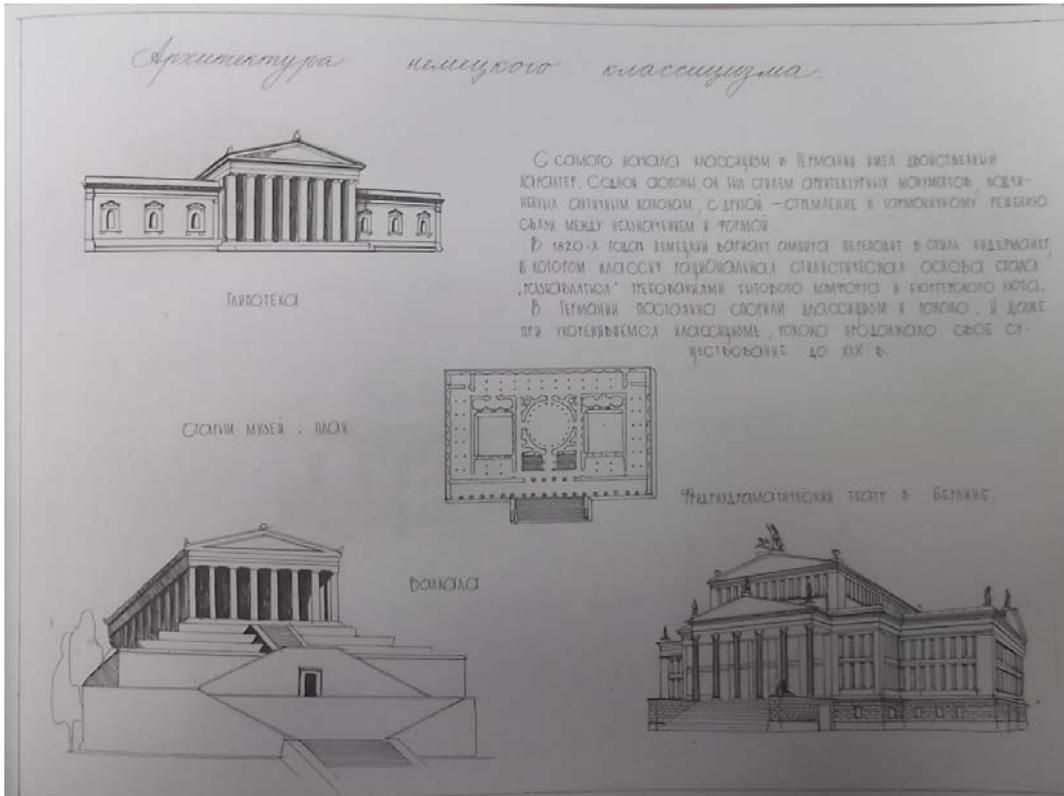


Рис. 2.11. Архитектура классицизма в Германии

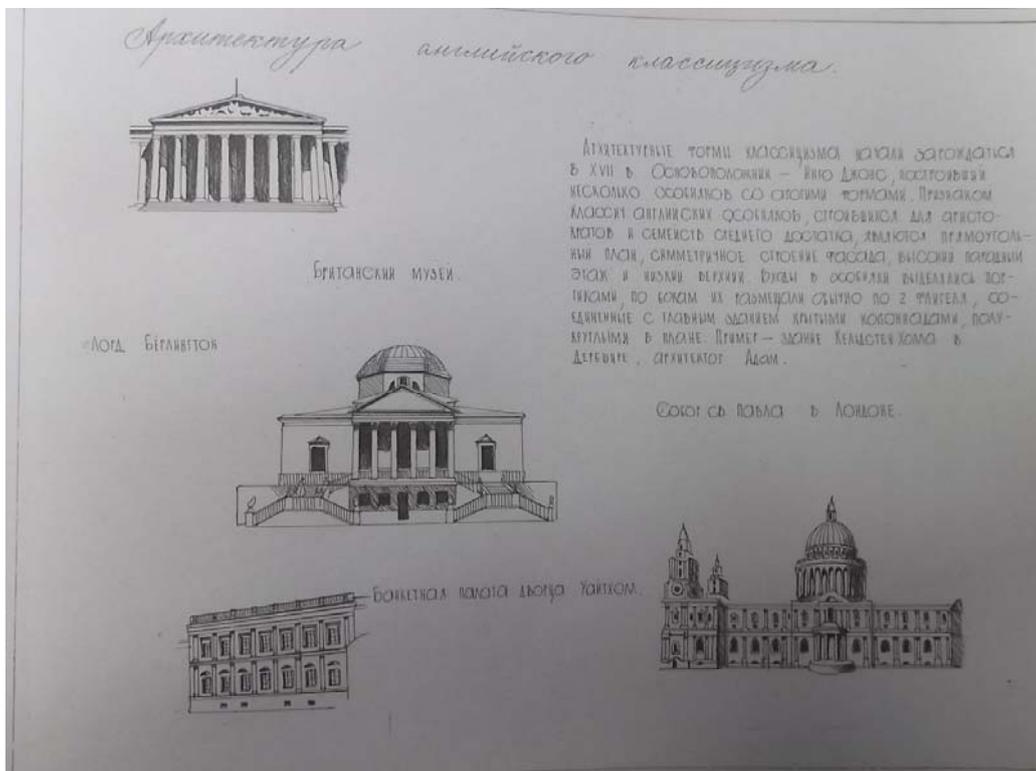


Рис. 2.12. Архитектура классицизма в Англии

3. Альбом «История русской архитектуры» (примерное содержание листов).



Рис. 3.1. Обложка

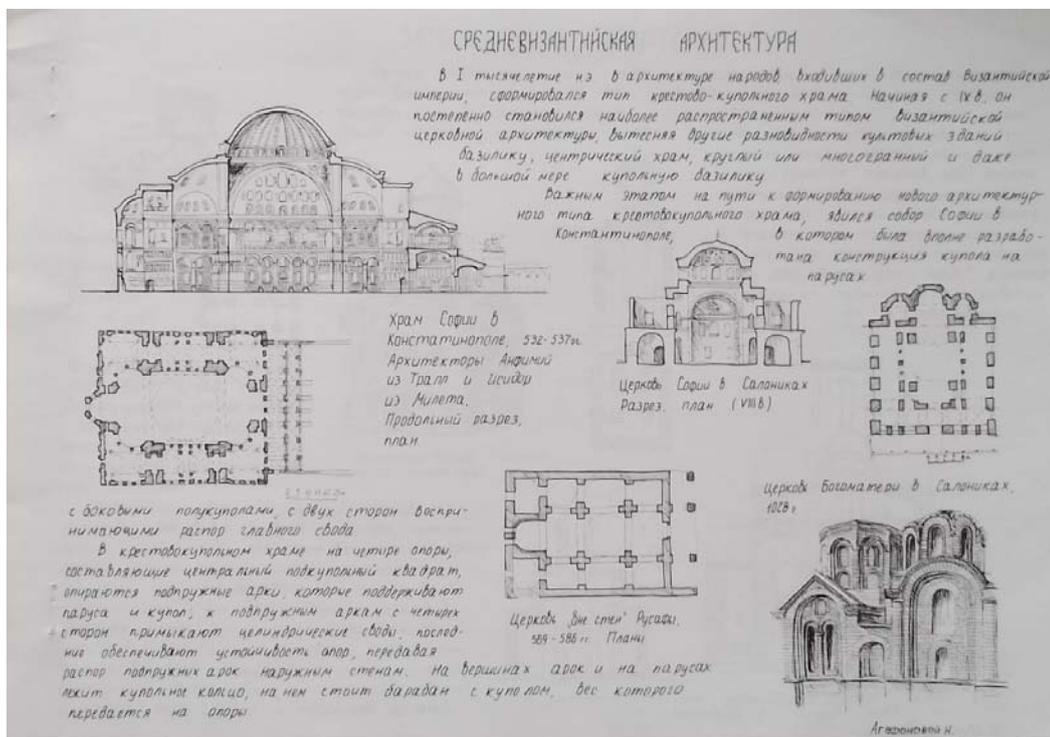


Рис. 3.2. Архитектура Византии

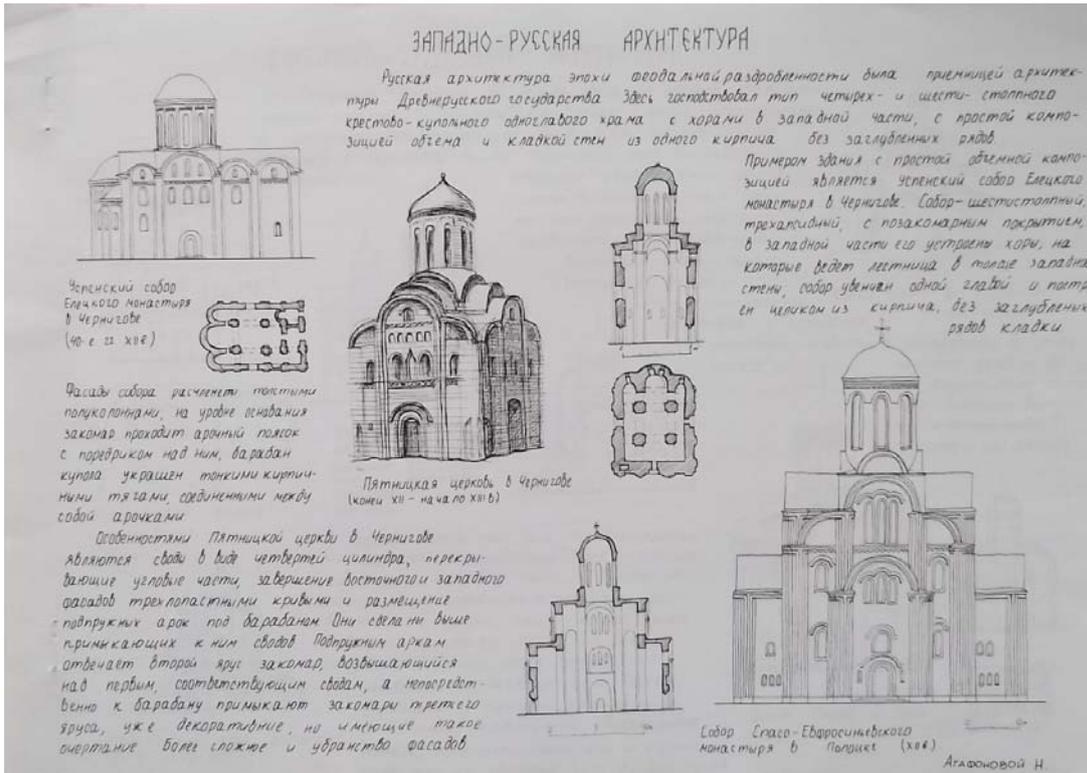


Рис. 3.3. Архитектура Руси западных княжеств



Рис. 3.4. Архитектура Новгорода и Пскова

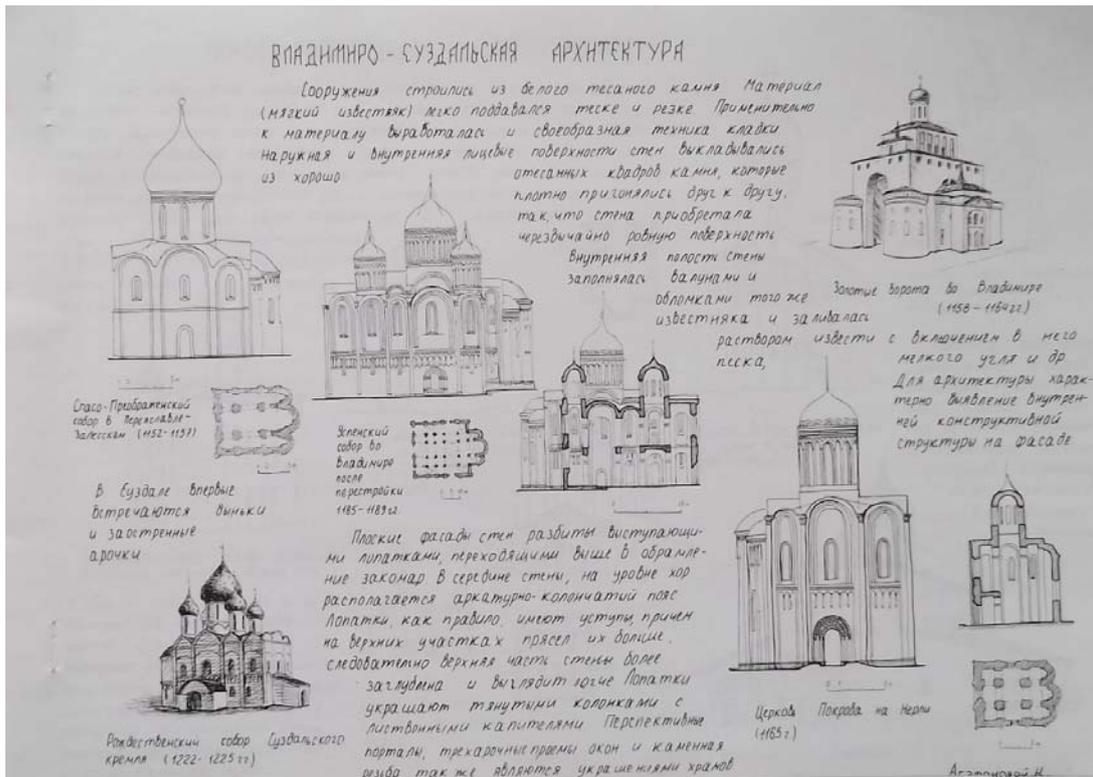


Рис. 3.5. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества

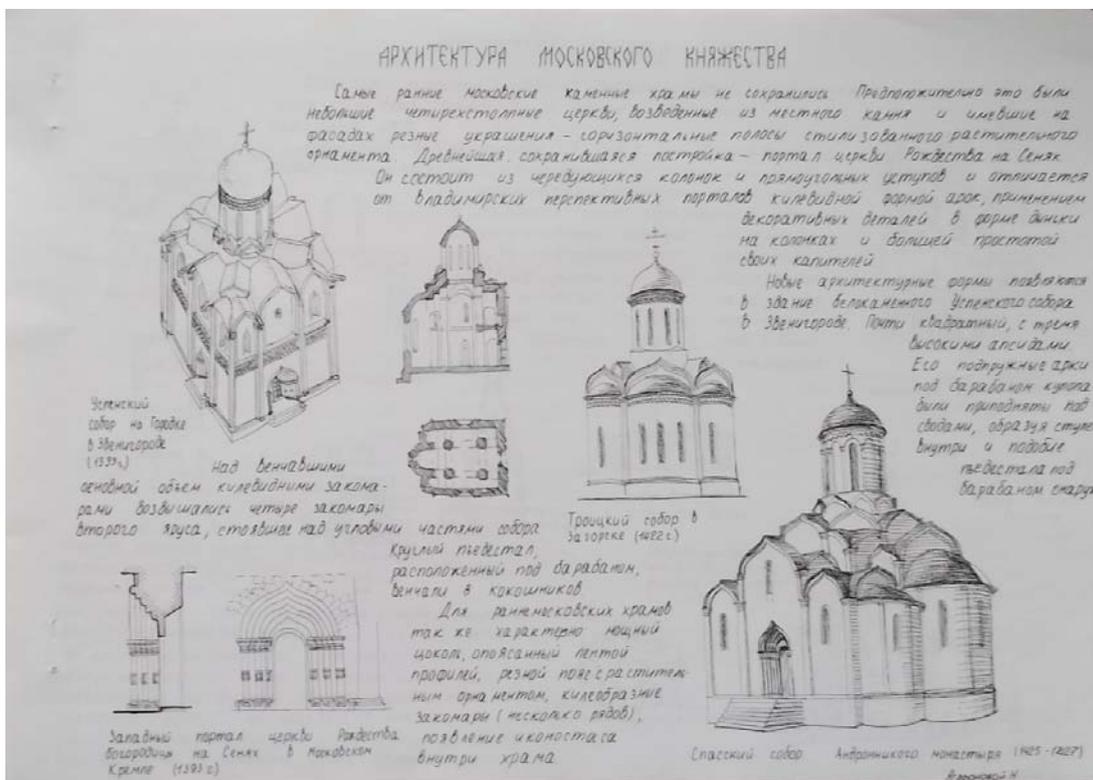


Рис. 3.6. Архитектура Московского княжества



Рис. 3.7. Архитектура Централизованного русского государства

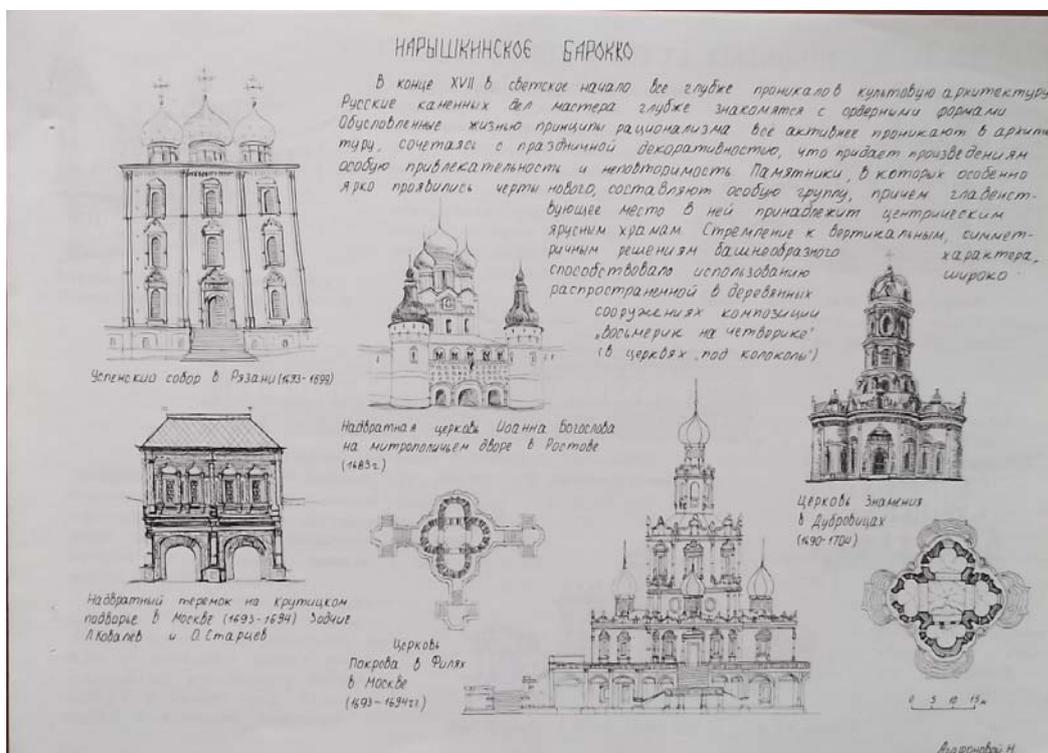


Рис. 3.8. Архитектура нарышкинского барокко

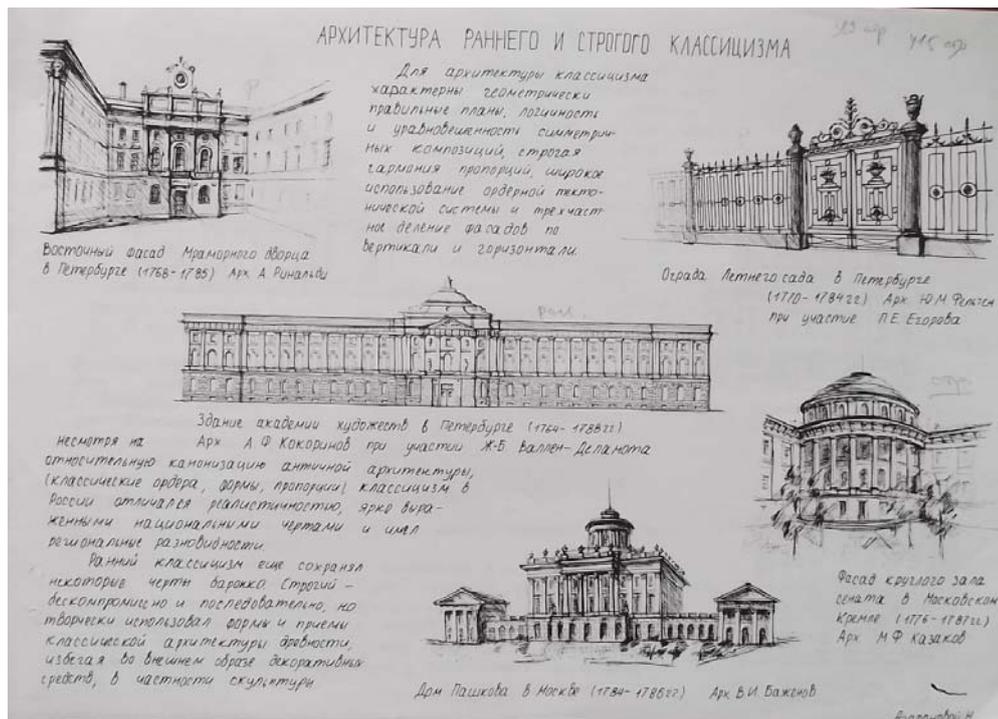


Рис. 3.9. Архитектура раннего и строгого классицизма

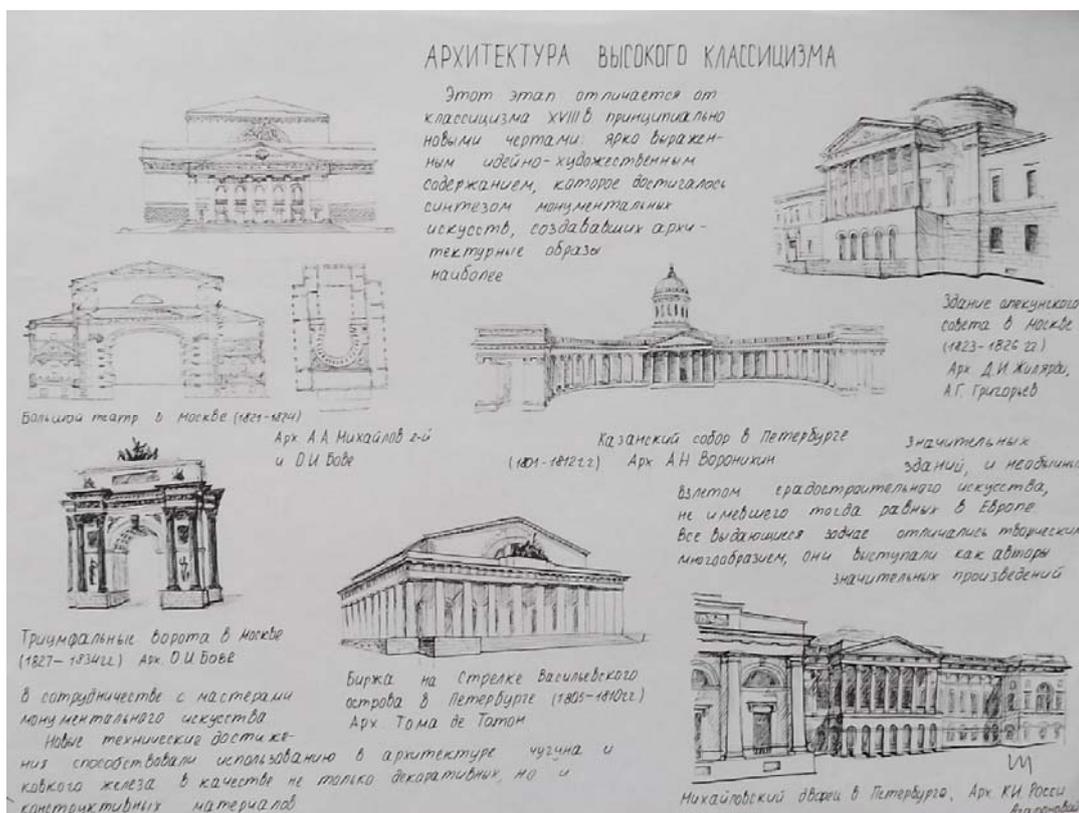


Рис. 3.10. Архитектура высокого классицизма

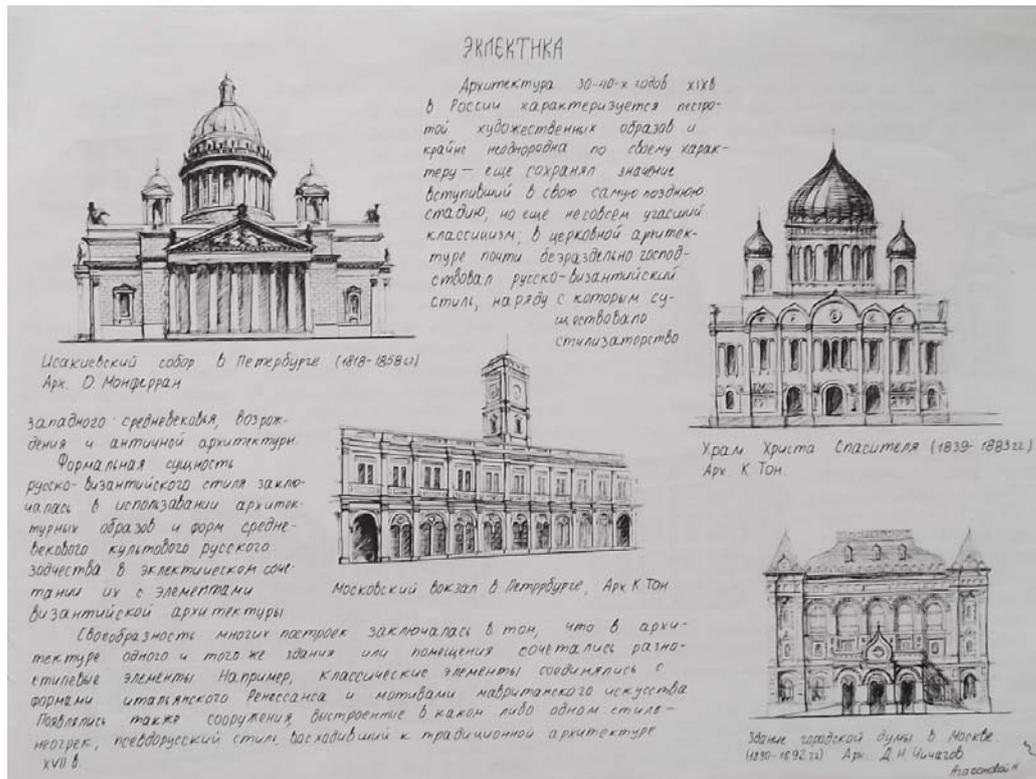


Рис. 3.11. Архитектура эклектики

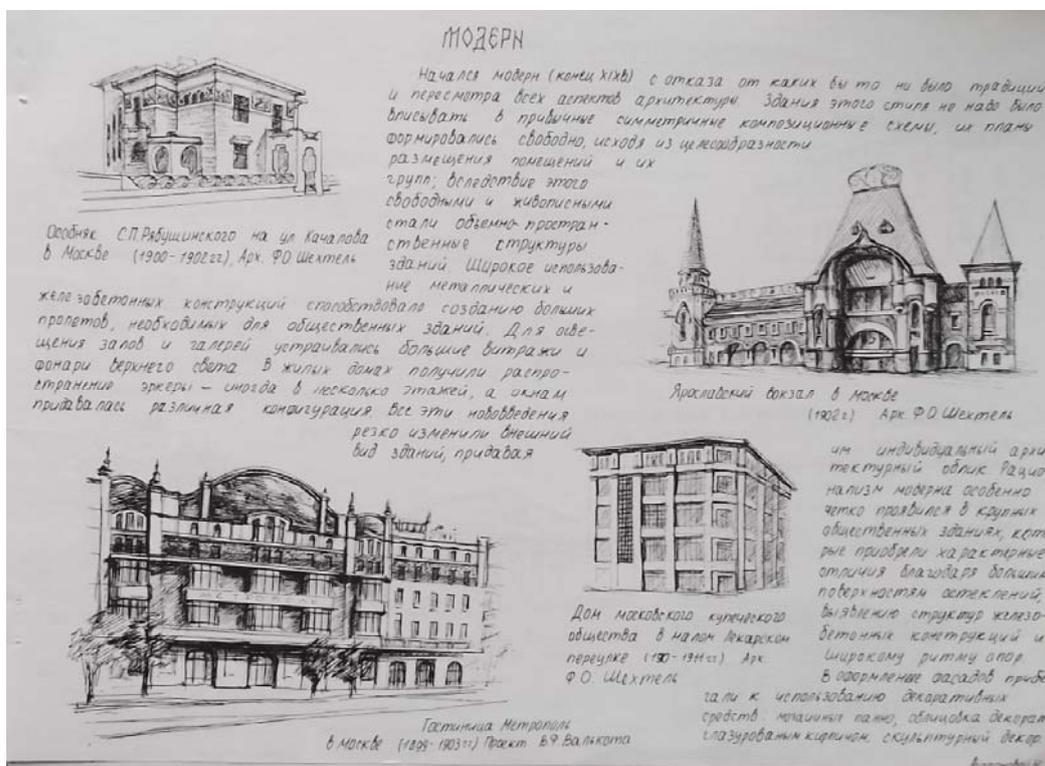


Рис. 3.12. Архитектура модерна

Форма контроля – проверка самостоятельной работы преподавателем с указанием ошибок, неточностей и их исправление. Положительная оценка выполненных заданий служит допуском к зачету.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – 398 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс]/ Орлов И.И., Карандашева М.К. – Электрон. текстовые данные. – Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 135 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Материалы для подготовки к государственным экзаменам (раздел «История архитектуры») [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Дипломное проектирование» для студентов 6 курсов специальностей 270301 «Архитектура», 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направлений 270100 «Архитектура», 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ – Электрон. текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. – 75 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23964>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций. – М. – Изд-во АСВ, 2008. – 448 с.

5. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры: учебник для вузов. – М. – Архитектура-С, 2003. – 512 с.

Учебное издание

Лапшина Елена Геннадьевна
Бреусов Александр Алексеевич

ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

Методические указания к самостоятельным работам
для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова

В авторской редакции
Верстка Т.Ю. Симутина

Подписано в печать 13.11.15. Формат 60x84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 1,27. Уч.-изд.л. 1,37. Тираж 80 экз.
Заказ № 394.

Издательство ШУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28