

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

М.В. Погодин

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Пенза 2016

УДК 1(075.8)
ББК 87я73
П43

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензент – кандидат исторических наук, доцент
кафедры «История и философия»
Е.А. Макеева (ПГУАС)

Погодин М.В.

П43 Философия: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» / М.В. Погодин. – Пенза: ПГУАС, 2016 – 56 с.

В первой части даны общие рекомендации по организации учебного процесса, по основным и дополнительным видам самостоятельной работы, тексты заданий и примеры их выполнения, формы контроля и оценки выполненных заданий. Во второй части даны рекомендации по каждой теме в отдельности. Каждая тема содержит задания на определение понятий и категорий, установление закономерностей, осмысление философских сентенций. Приводятся контрольные вопросы для самоконтроля и творческие задания – темы конкурсных работ.

Учебно-методическое пособие подготовлено на кафедре «История и философия» и предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», при изучении дисциплины «Философия».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2016

© Погодин М.В., 2016

ВВЕДЕНИЕ

В результате обучения студент должен иметь представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных этапах истории философии и важнейших разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования. Кроме того, он должен овладеть базовыми принципами и приемами философского познания; навыками работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Это позволит знать философские закономерности бытия, природы, общества и мышления, принципы и законы развития (диалектики); основные этапы и закономерности развития общества, государства, экономики, политики; экономические основы общества, законы развития человека и существования культуры.

Формируемые компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Философия помогает формулировать проблемы своей предметной области, применять универсальные методы и средства для их решения. Философия помогает овладеть приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам. Философия приучает анализировать процессы, явления и тенденции в обществе, давать им оценку, анализировать процессы и тенденции в организации, коллективе.

На основе этого прививается способность толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных различий, готовность к диалогу и восприятию альтернатив.

Применение понятийно-категориального аппарата, законов гуманитарных наук в профессиональной деятельности является важнейшими условиями и факторами профессионального развития и самореализации личности.

При составлении настоящего учебно-методического пособия реализован ставший традиционным подход к организации учебного материала (тематического плана). Так, структурно содержание курса философии делится на три части (модуля): историко-философское введение, философия бытия (природы, натурфилософия и методология науки), философия общества (социальная философия, антропология, культура и цивилизация). Функционально при изложении материала учтены

методологическая, мировоззренческая, познавательная, культурная роли философии в контексте современности.

В учебно-методическом пособии отражены особенности заданного направления подготовки. В частности, философские проблемы, связанные с архитектурной деятельностью, отражены в следующих темах:

2 - греческий город – полис,

4 - средневековый город и города-республики эпохи Возрождения,

5 - цивилизация Нового времени как городская цивилизация,

13 - город в истории цивилизаций. «Неисторические» формы социальности (город, церковь, семья, культура),

14 - архитектура как осмысление. Социальное пространство: архитектоника пространственного бытия,

15 - город как центр культуры. Проблемы урбанизации и мегаполисов.

18 - актуальные проблемы современности. Социология города.

По окончании изучения всего курса философии предусмотрен зачет.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебный процесс

Применяется лекционно-семинарский метод изложения материала в аудиториях в сочетании с обширной самостоятельной работой студентов и элементами научно-исследовательской работы. Для этого имеется лекционный курс, который читается профессионально подготовленными лекторами в соответствии с учебным планом и рабочей программой по стандартам обучения. При этом лекционный курс является весьма содержательно насыщенным не только философскими постулатами, законами, деталями, но также и разнообразными подходами, парадигмами, рассуждениями, а также учитывает профессиональные проблемы. Практические занятия проходят в форме семинаров: изложение подготовленного в домашних условиях материала с последующим открытым обсуждением. Во время семинаров производится разбор философских проблем в углубленной и систематической форме. Тем самым предьявленный на лекциях материал подкрепляется семинарскими занятиями.

Виды самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы (основные):

1. Работа над **лекционным материалом**.
2. Работа с **учебными пособиями, монографиями, научными журналами**.
3. Подготовка к **семинарам**.
4. Работа с первоисточниками (авторскими работами) – **конспектирование первоисточников**.
5. Чтение, конспектирование, **выписки из учебной литературы**.
6. Осмысление и приведение этого материала в содержательно законченную форму – **доклад или реферат**. Лучшие из докладов и рефератов после незначительной доработки следует обязательно опубликовать в виде статей в сборниках научных и учебно-исследовательских работ, в сборниках по материалам конференций.
7. Контрольные работы.

Дополнительные виды самостоятельной работы:

1. **Научные статьи** для опубликования в сборниках конференций.
2. **Работы на конкурсы** по гуманитарным дисциплинам. Участие в грантах.

Написание научных статей и подготовка работ для участия в конкурсах научных студенческих работ, в грантах – это самый сильный и наиболее эффективный инструмент освоения философии, который

позволяет соединить предмет профессионального интереса обучающегося с предельными, но продуктивными, философскими абстракциями. Универсальный характер философского знания позволяет практически все узко технические (технологические) проблемы переосмыслить в философском контексте. И для реализации этой профессиональной заинтересованности имеются такие формы, как написание статей и конкурсных работ.

Порядок работы с лекционным материалом, учебниками и учебными пособиями, с первоисточниками (авторскими работами), порядок написания докладов, сообщений и рефератов изложен нами в соответствующих методических указаниях к практическим занятиям, поэтому в данном пособии мы приводим описание лишь развивающих форм учебной работы. А именно, речь идет о написании научной статьи, что является содержательной вершиной самостоятельной работы студентов.

Научные статьи

Научная статья – письменный и опубликованный отчет, описывающий результаты оригинального исследования и удовлетворяющий критериям объективности, существенности, доказательности и логичности. Научная статья освещает определенный вопрос по теме исследования, изучения дисциплины.

При выборе темы статьи следует придерживаться определенных правил: тема представляла интерес не только на данный момент, но и на перспективу; выбор темы обоюдно мотивирован интересом к ней обучающегося и преподавателя (научного руководителя); тема может быть реализуема в имеющихся условиях: информация по выбранной теме должна быть доступной.

Порядок работы над статьей:

1. формулировка замысла и составление плана статьи, некоторых тезисов;
2. отбор и подготовка материалов: выявление существенного содержания;
3. структурирование и группировка материалов;
4. усиление доказательности материалов (ссылка на литературу, собственные исследования);
5. написание, структурирование, редактирование рукописи;
6. оформление научного аппарата: цитаты, ссылки, список литературы;
7. проверка правильности оформления, литературная правка.

Рукопись статьи должна содержать полное название работы, фамилию и инициалы автора, аннотацию на двух языках (русском, английском), вступление (введение), основную часть (методику исследования, полученные результаты и их объяснение), выводы (заключение) и список

литературы. Большинство научных издательств также требует указывать в начале статьи ее ключевые слова на русском и английском языках.

Во **вступлении** должна содержаться постановка научной проблемы, указываться ее актуальность, связь с важнейшими задачами, которые необходимо решить, значение для развития определенной отрасли науки или практической деятельности.

Далее необходимо привести краткий **обзор современного состояния проблемы**. Необходимо указать основные (или последние по времени) исследования и публикации, на которые опирается автор; современные взгляды на проблему; выделение нерешенных вопросов в пределах общей проблемы, которым посвящена статья;

Формулировка цели статьи (постановка задачи) – выражается главная идея данной публикации, которая существенно отличается от современных представлений о проблеме, дополняет или углубляет уже известные подходы; обращается внимание на введение в научное обращение новых фактов, выводов, рекомендаций, закономерностей или уточнения известных ранее, но недостаточно изученных.

Основная часть статьи. В ней приводятся основные положения и результаты научного исследования, личные идеи, мысли, полученные научные факты, обнаруженные закономерности, связи, тенденции, программа эксперимента, методика получения и анализ фактического материала, личный вклад автора в достижение и реализацию основных выводов.

Выводы – формулируется основное умозаключение автора, содержание рекомендаций, их значение для теории и практики, общественная значимость; кратко обозначаются перспективы последующих исследований по теме.

Требования к качеству выполнения

1. Название статьи отражает основную идею, выраженную в тексте;
2. Во вступительной части раскрыты актуальность, объект, цель исследования. Объем вступительной части статьи – 1 абзац или 5-10 строк. Во вступительной части приводится краткий обзор современного состояния проблемы – 0,5-2 страницы. Во вступительной части также сделана формулировка цели статьи (постановка задачи) – 1 абзац, или 5-10 строк.
3. В основной части приведены основные результаты исследования, сформулированы аргументы в обоснование результатов. Основная часть статьи – 4 - 5 страниц.
4. Статья должна завершаться четко сформулированными выводами. Выводы (заключение) – 1/3 страницы

5. Статью сопровождают библиография, графики и другой иллюстративный материал, цитирование и ссылки. Оформляются по правилам ГОСТ или издательства.

Система тренинга и самопроверки знаний

В систему тренинга и самопроверки знаний входят:

1. Написание рефератов.
2. Тестирование.
3. Заключительный зачет по итогам обучения.
4. Контрольные работы.

Заключительный зачет по итогам обучения

В силу значительного объема необходимых знаний систематическое представление о философии формируется фактически лишь к окончанию учебного курса, к экзамену. **Заключительный зачет по итогам обучения** позволяет свести воедино обширную картину разнообразного философского материала и поднять осмысление предмета на новый уровень за счет реализации кумулятивного эффекта знаний.

К зачету должно быть:

Ответы на тест входного контроля. Ответы на тесты промежуточного контроля. Конспект лекций. Оценки за выступления на семинарах в рабочей тетради преподавателя.

В случае пропусков занятий - подготовленные сообщения (рефераты) на теоретические вопросы, пропущенные в течение семестра. Вопросы также можно выбрать из списка вопросов к зачету.

Соответствующие знания.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Модуль 1. Возникновение, предмет, история философии

Тема 1. Возникновение и генезис философии. Философия Древнего мира.

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Мифология, религия, наука, антропоморфизм, социоморфизм, гилозоизм, анимизм, политеизм.
- Философия. Мировоззрение.
- Антропология, социальная философия, аксиология, этика, эстетика.
- Материализм, идеализм, дуализм, субъективный идеализм, объективный идеализм, сенсуализм, солипсизм.
- Догматизм, диалектика.
- Гносеология, эпистемология, скептицизм, агностицизм, релятивизм.

Задание 2. Установление закономерностей

- Социально-исторические условия возникновения философии. Необходимость и возможность возникновения философии.
- Предмет философии. Функции философии. Структура философии.
- Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Ортодоксальные (веданта, йога, ньяя, вайшешика, санхья, миманса) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм) школы и направления в древнеиндийской философии.
- Характерные черты философии Древнего Китая. Даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.

Рекомендации к выполнению заданий

Первый содержательный постулат, который необходимо усвоить в этой теме – это предмет и место философия в культуре человечества.

Необходимо понять, что такое мировоззрение, установить эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. Установить типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное.

Уяснить предмет философии. Обнаружить влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов.

Установить функции философии, роль философии в кризисные и переломные периоды общества, изменение предмета философии в истории.

Второй содержательный фрагмент в данной теме - философия Древнего мира.

Установить культурно-исторические предпосылки зарождения философской теоретической мысли. Задуматься над соотношением трех основных центров цивилизации Древнего мира – древнекитайского, древнеиндийского и европейского. Уяснить совпадение и различие восточного и западного стилей философствования.

Для глубокого понимания темы выяснить особенности мифологии на Востоке и возникновение пра-философии., их взаимосвязь и взаимозависимость. Обозначить переход от пра-философии к философии.

Обратить внимание на основополагающие принципы древнеиндийской философии: космизм, экологизм, альтруизм. Раскрыть основные школы и направления – ортодоксальные (веданта, йога, ньяя, вайшешика, санхья, миманса) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм). Обратить внимание на особенности “ортодоксальной” индийской логики.

Выявить **характерные черты философии Древнего Китая**: натурализм, обращенность в прошлое, социально-нравственный характер, ориентация на авторитет. Установить типы методологии (нумерология и логика), их особенности в философских учениях Китая.

Раскрыть основные школы и содержание учений: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.

Контрольные вопросы

1. Что есть «философия»? Какова специфика, особенности философского знания? Какие проблемы относят к числу философских? Какова их специфика?

2. Что такое «Основной вопрос философии»? Что составляет предмет философии?

3. Фантастические формы отражения действительности: миф, религия, – каковы их особенности?

4. Каково соотношение философии и мировоззрения? Фантастические формы отражения действительности: миф, религия – каково их соотношение с философией.

5. Каковы функции философии?

6. Как можно представить структуру философского знания?

7. Каковы основные направления и течения в философии?

8. Социально-экономические и духовные предпосылки философии. Необходимость и возможность философии.

9. Развитие философии: закономерность и случайность в развитии духовного процесса. Основания для периодизации философии.

10. Основные школы и направления философии древней Индии.

11. Основные школы и направления философии древнего Китая.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Актуальность религии: причины развития фантастических форм сознания.
2. Местная мифология: общие черты и особенности содержания.
3. Современная космология: развитие представлений о макромире. Теогония – космогония – космология.
4. Современная научная картина мира.
5. Философия как самосознание эпохи.
6. Нравственное содержание философских доктрин Древней Индии.
7. Нравственное содержание философских доктрин Древнего Китая.
8. Социальный космос Древнего Китая.
9. Картина окружающего мира в представлениях Древнеиндийских мыслителей.
10. Естественнонаучное содержание древнекитайских текстов.
11. Понимание движения и развития в древней философии.
12. Проблема традиции и новаторства в древней философии.
13. Универсальное и особенное в философии Древнего Востока.
14. Функциональная направленность философии Древнего Востока.
15. Условия актуальности древневосточной философии.
16. Проблема развития (мира) в древневосточной философии.
17. Архетипы сознания Древнего Востока.
18. Трактовка человеческой души в философии Древнего Востока.
19. Проблема идеального государственного устройства в философии древнего мира.
20. Представление о человеке и его месте в восточном мире.
21. Созерцательность мировоззрения человека Древнего Востока.
22. Инструменты социального регулирования и контроля в Восточном обществе.

Тема 2. Античная философия (Греции и Рим)

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Эпос, теогония, мистерии, орфизм, политеизм, эллинизм.
- Первоначало (архэ), субстрат. Апейрон, космос, логос.
- Апория, майевтика, эйдос, демиург.
- Единое, анамнезис, метемпсихоз.
- Метафизика, энтелехия, материя и форма.
- Гедонизм, кинизм, пифагореизм, эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм, эманация.

Задание 2. Установление закономерностей

- Античный полис и античная философия.
- Периодизация античной философии.
- Сократ: диалектический метод рассуждений.
- Платон: идеализм. Учение об идеях.
- Аристотель: первая энциклопедическая система в философии. Категории. Метафизический метод.
- Поздние сократические школы: неоплатонизм.

Рекомендации к выполнению заданий

Раскрыть **социально – экономические и политические условия** возникновения и развития философии в Древней Греции и Древнем Риме.

Обратить внимание на начальный этап – **философию физиса** (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты) – на постановку и решение проблемы первоосновы мира.

Изменение представлений о сути философии (софисты). Философия как установление истины.

Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага.

Классический период философии античности. Открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон).

Раскрыть контуры энциклопедической философской системы **Аристотеля**.

Ознакомиться с учениями эллино-римского периода античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники).

Обратить внимание на космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. Осмыслить место античной философии в историко-культурном развитии человечества.

Контрольные вопросы

1. Исторические условия возникновения и развития философии в Древней Греции.
2. Начальный этап – постановка и решение проблемы первоосновы мира: милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты.
3. Философы – атомисты в Древней Греции.
4. Сократ: эпоха и идеи. Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага.
5. Классический период философии античности. Платон о душе и эйдосах.
6. Энциклопедическая философская система Аристотеля.
7. Метафизика Аристотеля.

8. Категории философии по Аристотелю.
9. Эллино-римский период античной философии – исторические условия и школы: эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники.
10. Эпоха и идеи Древнего Рима. Рим и христианство.
11. Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. И ее место в историко-культурном развитии человечества.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Цивилизационные особенности Древней Греции. Общее и особенное в древнегреческой цивилизации.
2. Исторически первые формы научного знания. Синкретизм Древнегреческой философии.
3. Рок и Судьба в мировоззрение древнего эллина.
4. Проблема единого и многого и решение ее в древнегреческой философии.
5. Древнегреческая философия и ее вклад в формирование научной картины мира.
6. Стихийная диалектика и учение о космосе Гераклита Эфесского.
7. Философская школа элеатов. Проблема бытия. Апории Зенона.
8. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога.
9. Категория «эйдос»: возникновение и содержание.
10. Проблема бытия и ее решение в философии Древней Греции
11. Формы бытия в представлении Древнегреческой философии.
12. Проблема идеального государства и формы правления.
13. Проблема идеального устройства общества.
14. Миф об Атлантиде. Атлантида и социальные утопии .
15. Политика в понимании древнегреческого полиса. Политика в понимании римлянина.
16. Возникновение и ранние периоды в развитии риторики.
17. Актуальность античности: проблема внеисторического знания.
18. Натурфилософия в Древней Греции.
19. Античная эстетика: общее и особенное.
20. Натурфилософия в Древнем Риме.
21. Этика как учение о счастье в философии Эпикура. Учение Эпикур о преодолении страха.
22. Древний Рим. Общее и особенное в цивилизации Древнего Рима.
23. Картина мира древнего римлянина. Окружающий мир (пространственно – временной континуум) в понимании древнего грека и римлянина.
24. Поздняя античность и проблема смены парадигмы развития.
25. Раннее христианство как разрешение проблем античности.
26. Неоплатонизм и раннее христианство.

Тема 3. Философия средневековья (Апологетика. Патристика. Схоластика)

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Патристика, схоластика, мистика.
- Эзотерия, экзегетика, апологетика, ортодоксия.
- Теоцентризм, теология, теодицея.
- Пантеизм, панэнтеизм, теократия, томизм.
- Универсалии, номинализм, реализм, концептуализм, акциденция, атрибут.
- Эсхатология, креационизм, сентенция, фидеизм, алхимия.
- «Философский камень», «бритва Оккама».

Задание 2. Установление закономерностей

- Основные принципы средневековой философии: теоцентризм и креационизм.
- Провиденциализм как вероисповедная основа христианства.
- Патристика и её роль в истории церкви. Августин Блаженный.
- Схоластика как основа католического христианства. Фома Аквинский. Аристотелизм Фомы Аквинского. Обоснование принципов христианской теологии.
- Спор об универсалиях (о природе общих понятий): реалисты и номиналисты.
- Средневековая мистика: Майстер Экхарт.

Рекомендации к выполнению заданий

Дать определение и раскрыть **теоцентризм** как системообразующий принцип философии Средневековья. Выяснить влияние идей **Библии** и **Корана** на становление и развитие философской культуры эпохи.

Определить основные этапы средневековой философии: **апологетика** (Тертуллиан), **патристика** (Аврелий Августин), **схоластика** (Бозций, Абеляр, Альберт Великий). Классическая философия средневековья (**Фома Аквинский**). Философская мысль в Византии (Иоанн Дамаскин). Арабская философия (Авиценна, Аверроэс). Мистика (Бонавентура, **Майстер Экхарт**).

Сформулировать основные философские проблемы средневековой философии: божественное **предопределение** и **свобода** человека, **теодицея**, **разум** и **воля**, **душа** и **тело**, **сущность** и **существование**, **сотворенное** и **вечное**.

Сформулировать проблему доказательства бытия Бога.

Осмыслить понятие высшего Блага как основы средневековой этики.

Подробно разобрать спор об **универсалиях** – о природе общих понятий. Усвоить, на чем настаивают **номинализм и реализм**.

Как понималась философия истории в Средние века?

Контрольные вопросы

1. Каковы исторические условия возникновения и исторические периоды в эпохе средневековья?
2. Каковы условия раннего средневековья и основные проблемы идейного развития?
3. Представители патристики.
4. Каковы исторические условия и основной характер духовной жизни в эпоху развитого феодализма?
5. Что такое схоластика и какими мыслителями она представлена?
6. Раскрыть проблемы христианской эсхатологии, теодицеи, креационизма.
7. Раскрыть проблему универсалий в схолистике, номинализма и реализма.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. История Средних веков в контексте всемирной истории. Актуальное средневековье.
2. Духовный мир средневековья: общее и особенное в контексте Всемирной истории.
3. Влияние идей **Библии** и **Корана** на становление и развитие философской культуры эпохи Средневековья.
4. Ранние христианские общины: уравнилельный коммунизм и радикальная идеология.
5. Каноническое христианство как идеологическая санкция феодализма, как способ неэкономического принуждения работника к труду.
6. Христианство как религия и идеология: психология и идеология христианства.
7. Основные этапы средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.
8. Фома Аквинский и его учение. Парадоксы схоластики.
9. Неотомизм (обновление учения Фомы Аквинского) в XX веке.
10. Неортодоксальное богословие Средних веков: Сигер Брабантский, Роджер Бекон.
11. Византия – духовная родина Древней Руси. Философская мысль в Византии (Иоанн Дамаскин).
12. «Москва – третий Рим»: историческое обоснование и идеологическое наполнение утверждения.
13. Арабская философия эпохи Средних веков (Авиценна, Аверроэс).

14. Средневековая мистика (Бонавентура, **Майстер Экхарт**).
15. Средневековая еврейская философия.
16. Основные философские проблемы средневековья: божественное **предопределение** и **свобода** человека, свобода и рабство воли.
17. Основные философские проблемы средневековья: **теодицея**. Проблема доказательства бытия Бога. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии.
18. Основные философские проблемы средневековья: **разум и воля, душа и тело**.
19. Основные философские проблемы средневековья: сущность и существование, **сотворенное** и **вечное**.
20. Спор об **универсалиях** – о природе общих понятий – **номинализм** и **реализм**.
21. Философия истории в Средние века.
22. Средневековые университеты.

Тема 4. Философия и культура Возрождения. Итальянские города – республики

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Гуманизм, Возрождение, Ренессанс,
- Пантеизм, скептицизм, неоплатонизм,
- Натурализм, гелиоцентризм,
- Индивидуализм, антропоцентризм,
- «Интеллектуальная интуиция», «ученое незнание», утопия.

Задание 2. Установление закономерностей

- Социально-культурные предпосылки и условия развития философии Возрождения.
- Основа возрожденческой философии – антропоцентризм, неоплатонизм, эстетизм, гуманизм.
- Философское понимание творчества.
- Пантеизм. Философия Н. Кузанского и Дж. Бруно.
- Возрождение и его смена Реформацией и контрреформацией.

Рекомендации к выполнению заданий

На основе определения **гуманизма** сформировать понимание исторической уникальности и особенностей итальянского гуманизма. Естественность **антропоцентризма** для гуманистической философии.

Постепенное освобождение от религиозных догматов – процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б. Телезио).

Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к гуманистическим (Ф. Петрарка), утверждение натурфилософской ориентации в знании (Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей).

Показать и обосновать ситуацию, когда натурфилософия и пантеизм выступают как отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения.

Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

Реформация – один из путей преодоления средневековой схоластики (Мартин Лютер, Жан Кальвин).

Реформация и контрреформация. Философские аспекты концепции «открытости» истории (Никколо Маккиавелли).

Утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Томас Мор, Томмазо Кампанелла).

Контрольные вопросы

1. Социально-экономические условия и причины эпохи Возрождения.
2. Социально-культурные предпосылки и условия развития философии Возрождения.
3. Становление ренессансного гуманизма. Ф.Петрарка. Влияние Данте Алигьери. Основные черты гуманизма эпохи Возрождения.
4. «Гражданский гуманизм» К. Салютати, Л. Бруни, П. Браччолини.
5. В чем заключался радикальный антропоцентризм Н. Кузанского? Пантеистическая космология Н. Кузанского. Учение Н. Кузанского о познании. «Docta ignorantia».
6. Джованни Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека».
7. Социальные утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования.
8. Строение Вселенной в философии эпохи Возрождения.
9. Натурфилософские и социально-политические взгляды Томмазо Кампанеллы. Дать определение пантеизма, раскрыть его содержание.
10. Концепция научно-технического прогресса в позднем Возрождении.
11. Мистический пантеизм Якоба Беме
12. Раскрыть содержание эпохи Реформации как естественноисторического процесса.
13. Философская концепция Эразма Роттердамского и северное Возрождение.
14. Гуманистические взгляды Томаса Мора. «Утопия».

15. Реформация. Идея предопределения у М. Лютера и Ж. Кальвина. Контрреформация. Тридентский собор. Иезуиты. Индекс запрещенных книг.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Философские взгляды Николая Кузанского. Радикальный антропоцентризм Н. Кузанского.
2. Философские взгляды Эразма Роттердамского.
3. Философские идеи Дж.Бруно.
4. Социальные утопии Т. Мора, Т. Кампанеллы как ранние формы ненаучного прогнозирования.
5. Философский пантеизм в эпоху Возрождения.
6. Развитие эстетического идеала в эпоху Возрождения.
7. Основные черты гуманизма эпохи Возрождения. Гуманистическая программа Ф.Петрарки.
8. Социальные утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования.
9. Стрoение Вселенной в философии эпохи Возрождения.
10. Социально-философские взгляды Макиавелли.
11. Понятие доблести (virtu) в концепции Макиавелли. Соотношение рока, фортуны и доблести.
12. Мистический пантеизм: Якоб Беме.
13. Ориентация на искусство в мировоззрении эпохи Возрождения.

Тема 5. Философия и цивилизация Нового времени.

Просвещение и классицизм

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Просвещение
- Эмпиризм, рационализм, сенсуализм, индукция, дедукция, «врожденные идеи»,
- Интуиция, картезианское мышление, фатализм,
- Метафизика, деизм, атеизм, монизм, дуализм, субстанция, модус, механистический детерминизм, монада, монадология,
- «Естественное право», «общественный договор».

Задание 2. Установление закономерностей.

- Развитие капитализма в Европе и научная революция XVII века.
- Эмпиризм и индуктивный метод Ф. Бэкона как ответ на потребности практики (производства).
- Связь рационализма и дуализма Р. Декарта.

– Философия Г.Лейбница: принципы идеальности монад, достаточного основания.

– Идеи и идеалы эпохи Просвещения: концепция естественных прав человека в воззрениях Т.Гоббса и Дж.Локка, идея преобразования общества на началах разума.

– Причины и необходимость систематизации знаний в Энциклопедии. Энциклопедисты Д.Дидро, Д.Аламбер, П.Гольбах. Материализм XVIII в.

Рекомендации к выполнению заданий

Сформулировать сущность **научной революции XVII века** и увидеть ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем.

Обратить внимание на складывание национальных школ в философии как результат реализации запросов практики на мировоззренческое и методологическое обоснование новых явлений. Объяснить естественно-историческими причинами приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени.

Уяснить решение проблемы достоверности знаний: эмпиризм (**Френсис Бэкон**) и рационализм (**Рене Декарт**).

Выявить связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм.

Выяснить основные контуры и основы **новой картины мира** (Исаак Ньютон, Г.В. Лейбниц). Выявить взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознания) и философии в Новое время.

Установить хронологические рамки и основные черты эпохи Просвещения. Выявить особенности мировоззрения и философия эпохи Просвещения.

Выяснить основные черты нового исторического субъекта – **деятельного человека в гражданском обществе**. Выявить развитие взглядов о человеке и формирование понятия “гражданское общество”.

Выяснить роль науки, прогресса в философии Нового времени.

Контрольные вопросы

1. Раскрыть социально – исторические условия в Западной Европе XVII – XVIII веков.

2. Привести сравнительный анализ логических методов индукции и дедукции.

3. Научно-философские и методологические взгляды Г. Галилея.

4. Ф. Бэкон: принцип классификации наук. Критика схоластики. Учение об «идолах». От каких «идолов» предостерегает Ф. Бэкон?

5. Ф. Бэкон: обоснование опытного знания. Учение об индукции.

6. Б. Спиноза: пантеистический монизм. Учение о Боге как субстанции.

7. Б. Спиноза: рационалистическая гносеология. Детерминизм.

8. В чем заключался рационализм и дуализм Рене Декарта?

9. Т. Гоббс: учение о природе и – государстве. Общественный договор.
10. Почему сочинение Дж. Локка «Опыт о человеческом разумении» стало настольной книгой французского материализма, и английского идеализма?
11. Дж. Локк: концепция возникновения государства. Критика теорий Р.Филмера и Т. Гоббса.
12. Раскрыть содержание термина «монада» в философии Лейбница.
13. Г.В. Лейбниц: учение о монадах. Рационализм. Истины разума и истины факта.
14. Г.В. Лейбниц: идея предустановленной гармонии. «Теодицея». Относительность пространства и времени.
15. Как решается проблема человека в философии Нового времени (Т. Гоббс и Ж.-Ж. Руссо, Дж. Локк и Ж. Ламетри, Б. Паскаль и другие)?
16. Ж.Ж. Руссо о науках, искусстве и нравах. Причины неравенства. Общественный договор.
17. Каковы характерные черты материализма XVIII века?
18. Французский материализм XVIII в. (Ж. О. де Ламетри, Д.Дидро).
19. Систематизация материализма П.А. Гольбахом. Учение о человеке К.А. Гельвеция.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Культурные традиции Запада и типы философского мышления.
2. Метатеоретические основания науки. Научная картина мира как предметно-онтологическая структура научного исследования.
3. Философское значение открытий И.Ньютона.
4. Структура эмпирического исследования. Эмпирический базис научной дисциплины.
5. Научная теория. Абстрактные объекты теории и их системная организация.
6. Развитие науки как единство процессов дифференциации и интеграции научного знания.
7. Возникновение и эволюция организованных форм науки. Научные революции.
8. Содержания прогресса в истории человечества. Научно-технический прогресс.

Тема 6. Немецкая классическая философия

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Трансцендентный, имманентный, явление, феномен, ноумен.
- Априорный, апостериорный, практический разум, категорический императив, рассудок и разум, «вещь-в-себе», антиномии, телеологизм.

- Абсолютный дух, отчуждение, тезис, антитезис, синтез, становление, развитие.
- Наукоучение, интеллектуальная интуиция, «философия тождества».
- Антропологический принцип, эвдемонизм.

Задание 2. Установление закономерностей

- И. Кант – родоначальник немецкой классической философии. Критическая философия.
- Философия Г. Гегеля: объективный идеализм.
- Законы, метод и категории диалектики. Субъективный идеализм.
- Философия Л. Фейербаха: антропологический материализм.

Рекомендации к выполнению заданий

Особенность философского сознания XIX века – принципиальное различие природы и культуры.

Основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии.

Философское учение И. Канта: априоризм как попытка обоснования всеобщего характера научного знания; автономия нравственной области человеческой деятельности; развитие философии от наукоучения к философии духа. Трансцендентальный идеализм последователей Канта.

Энциклопедия философских наук Гегеля. Система и метод в его учении. Философия истории Гегеля.

Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. Социокультурные основания мировоззренческого плюрализма. Модернизация антропологизма (Л. Фейербах, С. Кьеркегор) и натурализма (А. Шопенгауэр, О. Конт). Формирование новых типов философствования: консервативно-традиционных (неогегельянство, шелленгианство), новаторско-традиционных (марксизм), антиклассических (иррационалистических и сциентистских).

Контрольные вопросы

1. Социальные предпосылки классической немецкой философии.
2. Гносеологические основания классической немецкой философии.
3. Гносеология как объект философского анализа И. Канта. Теория познания И. Канта.
4. Кант: соотношение «чистого разума» и «практического разума». Категорический императив И. Канта и его основные аксиомы.

5. Что нового вносит в развитие философии И. Фихте?
6. Какую задачу преследует в своей философии Ф. Шеллинг? Возникновение и развитие философии Ф. Шеллинга.
7. В чем сущность философии Гегеля?
8. Дайте анализ диалектическому методу в философии Гегеля. В чем противоречие между методом и системой философии Гегеля?
9. В чем сущность антропологического материализма Л. Фейербаха?
10. Дайте анализ его концепции «сущностных сил человека».
11. В чем проявился идеализм Л. Фейербаха?

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. И. Кант - основоположник немецкой классической философии.
2. И. Кант: система критической философии. И. Кант. Система критической философии: гносеологическая концепция. Учение о разуме. Различие между рассудком и разумом у Канта.
3. И. Кант. Философия истории и социальная философия. Философия истории и проблема общественного прогресса.
4. Религиозное учение и этика Канта. Учение Канта о «Вечном мире».
5. Этика Канта. Теория морали Канта и современность.
6. Фихте: наукоучение, обновление философии, «практическая философия». Антитетическая диалектика.
7. Фихте: утопия замкнутого торгового государства. Философия истории.
8. Шеллинг: натурфилософская диалектика. «Идеи к философии природы».
9. Шеллинг: «Система трансцендентального идеализма». Философия истории.
10. Гегель: «Феноменология духа». «Энциклопедия философских наук».
11. Гегель: категория «отчуждение». Категория «бытие». Философия природы.
12. Гегель. «Энциклопедия философских наук» – философия морали и нравственности. Гражданское общество. Учение о государстве.
13. Фейербах: от теологии к философии. Антропологический материализм. Новая философия как новая религия.

Модуль 2. Проблема бытия. Философия природы, науки и техники

Тема 7. Проблема бытия. Философия природы

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Бытие, субстанция, субстрат.
- Сущее, сущность, существование, ничто, реальность, действительность.
- Детерминизм, картина мира, закономерность.
- Феноменальное бытие, фундаментальное бытие, феномен.
- Материя. Уровни материи, формы движения материи.
- Движение, покой, пространство, время.
- Монизм, дуализм, плюрализм.
- Отражение.

Задание 2. Установление закономерностей

- Бытие – фундаментальная категория философии.
- Формы и виды бытия. Основные категории бытия.
- Соотношение материи и сознания.
- Соотношение материи, пространства, времени и движения.
- Проблема взаимоотношения «человек-природа».
- Происхождение Вселенной. Уровни организации Вселенной.

Рекомендации к выполнению заданий

Дать определение категорий **бытие**, **небытие**, ничто и установить основные виды бытия. Определить соотношение сущностей: бытие, субстанция, материя, природа.

Определить соотношение реальностей: **реальность объективная и субъективная**. Охарактеризовать монистические и плюралистические концепции бытия. Определить соотношение: материальное и идеальное.

Пространство и время: сущности или свойства. Пространство, время и движение – атрибуты материи.

Осмыслить проблему жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Установить разновидности картины мира: обыденной, религиозной, философской, научной.

Проследить становление и развитие **научной картины мира**. Раскрыть идею единства мира.

Контрольные вопросы

1. Когда возникла и как определялась категория «бытие»? Какое развитие в истории философии получила категория «бытие»? Каковы формы и виды бытия.
2. Сформулировать основной вопрос философии. Почему он является основным? В каком отношении находятся основные категории бытия: дух, материя и сознание?
3. В каком отношении находятся основные категории бытия: пространство, время и движение.
4. Как понимается идея единства мира?
5. Как произошло становление и развитие научной картины мира, формирование современных представлений о Космосе и Вселенной?
6. Что такое «детерминизм»? Формы детерминизма.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Проблемное поле философии бытия. Материалистическое и идеалистическое понимания бытия. Диалектическое понимание бытия.
2. Креационизм и проблема бытия.
3. Онтология как направление философского осмысления мира.
4. Бытие в понимании античных и средневековых философов.
5. Философия и наука: диалектика взаимодействия.
6. Философские и физические основания космологии.
7. Философские аспекты теории относительности, квантовой механики.
8. Социальные последствия научного прогресса.
9. Аристотель – учение о различных уровнях бытия. Понимание бытия в античной и средневековой философии.
10. Категории «становление» и «развитие».
11. Категории «материальное и идеальное».
12. Сложность мироздания: уровни бытия и уровни осмысления бытия.
13. Общественное бытие и общественное сознание.
14. Человеческое бытие. Общественное бытие.
15. Развитие понимания бытия в эпоху Возрождения и Реформации.
16. Наука Нового времени и понимание категории «бытие».
17. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира.

Тема 8. Диалектика – учение о развитии

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Диалектика, метафизика, софистика.
- Закон, закономерность, детерминизм, связь, случайность, причинность.
- Единичное, общее, особенное,

- Причина, следствие.
- Явление, сущность, форма, содержание,
- Необходимость, возможность, действительность.
- Противоречие, конфликт, гармония.
- Качество, количество, мера, скачок, эволюция.
- Отрицание, становление, прогресс, регресс, развитие.

Задание 2. Установление закономерностей

- Диалектика, ее принципы
- Законы развития – диалектика.
- Закономерность и детерминизм.

Рекомендации к выполнению заданий

Сформулировать содержание понятия «развитие». Идея развития и ее исторические изменения.

Выявить особенности диалектики и метафизики как противоположных подходов к развитию. **Софистика, схоластика, формализм.**

Обнаружить исторические формы диалектики и ее современные разновидности. Сформулировать **принципы развития.**

Выявить сущность закона **единства и борьбы противоположностей**, закона **перехода количественных изменений в качественные**, закона **отрицания отрицания.**

Изменение, движение, развитие. Прогресс, регресс, завершенность, конец.

Установить соотношение устойчивости и изменчивости; прерывности и непрерывности.

Осмыслить **детерминизм** как концепцию всеобщей закономерности, взаимообусловленности и взаимосвязи.

Контрольные вопросы

1. Что представляет собой диалектика, когда и как она возникла?
2. Принципы и законы диалектики.
3. Категории диалектики.
4. Дать определение категории «сознание».
5. Какова диалектика взаимоотношения «человек-природа»?
6. Теогония, космогония, космология.
7. Происхождение Вселенной. Уровни организации Вселенной. Как произошло становление и развитие научной картины мира, формирование современных представлений о Космосе и Вселенной?
8. Что такое «ноосфера»?
9. Как понимается идея единства мира.
10. Что такое «детерминизм»? Формы детерминизма.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Идея развития и ее развитие. Диалектика Гегеля.
2. Взаимодействие диалектики и метафизики.
3. Хаос и порядок. Проблема упорядоченности и гармоничность.
4. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога.
5. Диалектика: принципы и законы развития, парные категории диалектики.
6. Категории диалектики: самоорганизация, устойчивость и изменчивость; прерывность и непрерывность.
7. Детерминизм как концепция всеобщей взаимосвязи и взаимообусловленности, закономерности. Детерминизм и индетерминизм: существует ли случайное?
8. Упорядоченность бытия. Принцип системности.
9. Единство, функциональность мира. Структурно – функциональный анализ общества.

Тема 9. Сознание: происхождение и сущность

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Сознание, бессознательное, самосознание, подсознание, воля.
- Отражение, идеальное, рефлексия.
- Мышление, разум, рассудок.
- Воля, эмоции, интуиция, интеллект, рефлекс.
- Архетип, психоанализ, сублимация.
- Внимание, память, психика, язык, знак, образ.
- Кибернетика, деятельность, искусственный интеллект

Задание 2. Установление закономерностей

- Отражение как всеобщее свойство материи. Идеальное и материальное.
- Психофизиологическая проблема.
- Деятельность. Теория деятельности в психологии, социологии и философии.
- Общественное сознание: сущность, структура, функции, формы.

Рекомендации к выполнению заданий

Проблема сознания

Раскрыть сознание как субъективную духовную реальность (индивидуальный аспект сознания) и как условие воспроизводства человеческой культуры (социальный аспект сознания). Раскрыть соотношение идеального и материального.

Понимание сознания с позиции естествознания, психологии, теологии, космологии.

Определить отношение мозга, психики, интеллекта, сознания. Определить отношение сознания, подсознательного, бессознательного.

Усвоить основные психические процессы и состояния: мышление, память, воля, эмоции. Выявить связь языка и мышления. Выявить взаимосвязь психического, интеллектуального, духовного и культурного в сознании.

Обнаружить активность сознания и особенность ее проявления.

Установить структуру самосознания (убеждения, самооценка, самоконтроль).

Выявить особенности общественного и массового сознания.

Контрольные вопросы

1. С помощью каких категорий раскрывается содержание категории «бытие»?
2. Сформулировать основной вопрос философии.
3. Соотношение основных категорий бытия: дух, материя и сознание.
4. Дать определение категории «сознание».
5. Какова диалектика взаимоотношения «человек-природа»: исторические формы.
6. Происхождение Вселенной. Уровни организации Вселенной.
7. Возникновение сознания и его общественная природа. Сознание и мозг.
8. Что такое «ноосфера»?
9. Как понимается идея единства мира?
10. Как произошло становление и развитие научной картины мира, формирование современных представлений о Космосе и Вселенной?
11. Детерминизм в сознании.
12. Сознание как форма моделирования действительности.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Обладает ли бытие сознанием? Обладает ли сознание бытием?
2. Общественное бытие и общественное сознание.
3. Отражение и моделирование.
4. Феноменология сознания: сознание как субъективная духовная реальность. Сознание как условие воспроизводства человеческой культуры.
5. Идеальное и материальное. Определения сознания в истории философии.
6. Генезис сознания с позиций психологии, теологии, космологии.
7. Психофизиологическая проблема: мозг, психика, интеллект, сознание.

8. Сознание, подсознательное, бессознательное. Интуиция и воображение.

9. Информационно-коммуникационное содержание сознания: язык и мышление. Проблема «искусственного интеллекта». Моделирование сознания, нейронные сети.

10. Взаимосвязь психического, интеллектуального, духовного и культурного в сознании.

11. Активность сознания и особенность ее проявления.

12. Самосознание и личность. Структура самосознания (убеждения, самооценка, самоконтроль).

13. Деятельность. Теория деятельности в психологии, социологии и философии.

14. Духовная жизнь общества. Общественное и массовое сознание. «Общественное мнение» и идеология.

15. Взаимоотношения «человек-природа»: исторические формы. Ноосфера.

Тема 10. Теория познания (гносеология)

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Знание, чувственное, рациональное.
- Теоретический и эмпирический уровни познания.
- Ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение.
- Абстрактное, гносеологический образ, знак, значение.
- Мышление, рассудок, разум, интуиция, чувство.
- Истина, заблуждение, ложь, опыт.

Задание 2. Установление закономерностей

- Раскрыть познание как процесс.
- Раскрыть структуру познания.
- Установить возможность обнаружения истины и ее критерии.
- Раскрыть роль практики в установлении истины.
- Отражение.

Рекомендации к выполнению заданий

Многообразие форм духовно-практического освоения мира: **язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия**. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Агностицизм. Знание и вера. Доверие, уверенность, вера. Вера и мнение, вера и предрассудок.

Субъект и объект познания. Познавательные способности человека. Познание и творчество. Понимание и объяснение. Чувственный и рациональный этапы познания и их формы. Роль абстракций в процессе познания. Современные разновидности эмпиризма, рационализма, априоризма и интуитивизма.

Проблема истины в философии и науке. Исторические разновидности понимания истины. Абсолютное и относительное в истине. Истина и заблуждение. Критерии истины: рациональная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, «экономия мышления», практика, верификация, когеренция, корреспонденция, фальсификация и др. Истина, оценка, ценность.

Логика как наука о принципах правильного мышления. Понятие, суждение, умозаключение. Законы формальной логики. Аналогии. Доказательство, опровержение. Спор, полемика, дискуссия.

Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.

Контрольные вопросы

1. Определить термин «познание». Формы духовно-практического освоения мира.
2. Как возникла познавательная деятельность человека?
3. Познание как предмет философского анализа. Гносеология.
4. Ненаучные формы познания: знание и вера. Вера и мнение, вера и предрассудок.
5. Основные элементы системы познавательной деятельности человека.
6. Познавательные способности человека. Чувственный и рациональный этапы познания и их формы.
7. Проблема истины в философии и науке. Критерии истины. Практика как исходный пункт, движущая сила и конечная цель познания.
8. Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Логика как наука о принципах правильного мышления.
2. Диалектическая логика. Развитие диалектики в трудах Э.В. Ильенкова «Диалектическая логика. Очерки истории и теории».
3. Структура научных организаций.
4. Проблема истины в философии и частных науках. Критерии истины.
5. Праксеология. Роль практики в познании.
6. Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.
7. Системность как фундаментальный принцип научного познания.

8. Специфика социального познания. Социальный детерминизм.
9. Проблема истины в социальных и гуманитарных исследованиях.
10. Методы изучения общественного сознания. Объективные мыслительные формы. Общественное сознание и идеология.

Тема 11. Научное познание: формы и методы

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Наука, эмпирический и теоретический уровни.
- Парадигма, наблюдение, эксперимент, обобщение, анализ, синтез, факт.
- Теория, проблема, гипотеза, концепция, идеализация, абстрагирование, экстраполяция, моделирование.
- Формализация, конкретизация, язык науки, «философия науки».
- Научная картина мира, основания науки, идеалы, принципы.

Задание 2. Установление закономерностей

- Этапы и уровни научного познания.
- Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания.
- Выяснить соотношение философии и науки.
- Структура научного познания, его формы и методы (Методы научного познания и их классификации).
- Научные революции и смены типов рациональности.

Рекомендации к выполнению заданий

Научное познание. Охарактеризовать науку как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности.

Раскрыть аспекты бытия науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры. Установить этапы и уровни научного познания.

Системность как фундаментальный принцип научного познания.

Место научной парадигмы в познании (Т.Кун).

Методы научного познания и их классификации. Значение эвристических методов исследования.

Формы научного познания. Научный факт, проблема, гипотеза, теория. Научное предвидение.

Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности.

Контрольные вопросы

1. Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.
2. Наука как вид духовного производства. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.
3. Системность как фундаментальный принцип научного познания.
4. Научные революции и смены типов рациональности.
5. Этапы и уровни научного познания.
6. Методы научного познания и их классификация.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.
2. Системность как фундаментальный принцип научного познания.
3. Этапы и уровни научного познания. Феноменология, онтология, логика, гносеология, праксеология.
4. Концепция как предвосхищение результата в науке. Научное предвидение.
5. Методы научного познания и их классификация.
6. Научный факт, проблема, гипотеза, теория.
7. Современная научная картина мира.
8. Космология и современная научная картина мира. Достижения квантовой механики и современная научная картина мира.
9. Специфика социального познания. Социальный детерминизм.
10. Проблема истины в социальных и гуманитарных исследованиях.
11. Методы изучения общественного сознания. Объективные мыслительные формы. Общественное сознание и идеология.

Тема 12. Философия науки и техники

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Техника, техническое знание.
- Научно-техническая революция, сциентификация техники, технологическая экспансия, антропология техники.
- Техническое образование, техническое воспитание, «интеллектуальный империализм», «механическая цивилизация».
- Технический прогресс, технократическая концепция.

Задание 2. Установление закономерностей.

- Наука как вид духовного производства. Система науки (наука как деятельность, социальный институт и система знания)
- Философия естествознания и техники.

- Социальная философия и гуманитарное познание
- Наука XXI века.
- Классификация наук.
- Аксиологические проблемы современной науки.

Рекомендации к выполнению заданий

Установить **общенаучные проблемы** и их динамику в ходе исторического процесса познания.

Установить **логико-гносеологические проблемы** современной науки: периодизации; теоретизации; описания и его видов; математизации; компьютеризации; единства наук; общности идеалов и норм научности.

Сформулировать **онтологические проблемы** современной науки: уровней организации реальности; ее единства и многообразия; системности организации природы, общества, человека и культуры; редукционизма; детерминизма; глобального эволюционизма; единой картины мира.

Осознать **аксиологические проблемы** современной науки: суверенности науки; нравственного облика ученого; социальных последствий внедрения научных открытий; ответственности ученого за выбор методов исследования и его результаты. Этические кодексы инженерных сообществ и фирм.

Установить **соотношение философии техники** (Э.Капп, Ф.Бон, П.К. Энгельмейер) и философии науки. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии.

Установить смысл понятий **технический прогресс, технократическая концепция**.

Контрольные вопросы

1. Классификации наук. Общенаучные проблемы.
2. Методология науки.
3. Компьютеризация и информатизация научной деятельности.
4. Логико-гносеологические проблемы современной науки. Онтологические проблемы современной науки.
5. Аксиологические проблемы современной науки: нравственного облика ученого; социальных последствий научных открытий.
6. Философские проблемы естественных наук.
7. Философские проблемы социальных и гуманитарных наук.
8. Технические науки: фундаментальные и прикладные.
9. Философия естествознания и техники.
10. Социальная философия и гуманитарное познание
11. Особенности науки XXI века. Направления развития науки в XXI веке.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Наука в ее историческом развитии: Античный идеал науки
2. Наука в ее историческом развитии: Оформление дисциплинарно-организованной науки в культуре эпохи Возрождения и Нового времени.
3. Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе.
4. Логико-гносеологические проблемы современной науки: математики; компьютеризации; общности идеалов и норм научности
5. Эзотеризм и девиантная наука.
6. Понятие научной теории. Абстрактные объекты в структуре научной теории. Естественные и искусственные языки. Абстрактные языки.
7. Проблема и гипотеза как формы научного поиска.
8. Развитие науки как диалектический феномен, как единство процессов дифференциации и интеграции научного знания.
9. Научная картина мира, развитие научной картины мира.
10. Научная революция. Природа и типы научных революций.
11. Язык науки. Определения и термины и их роль в формировании научной системы категорий. Универсальные языки наук.
12. Техника как объект философской рефлексии. Историческая эволюция техники и его современные реализации.
13. Этические кодексы инженерных сообществ и фирм.
14. Виртуальная реальность как социокультурный феномен информационного общества. Компьютерная и информационная революция в социальном контексте.
15. Аксиологические проблемы современной науки: нравственного облика ученого. Проблема общности идеалов и норм научности.
16. Общество как предмет гуманитарного познания. Специфика объекта и субъекта гуманитарного познания
17. Проблема достоверности фактов и действительности истины в социогуманитарном познании. Истина и ценность, истина и правда.

Модуль 3. Социальная философия. Философия общества, человека, культуры

Тема 13. Философия общества. Философия истории

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Общество, общественное бытие и общественное сознание, общественная формация.
- Производительные силы, производственные отношения.
- Социальная группа, класс, страты, стратификация, историческая общность.

- Государство, гражданское общество, идеология, общественная психология, массовое сознание.
- Субъект истории, движущие силы истории.
- Индустриальное и постиндустриальное общество.
- Социальное прогнозирование, общественный прогресс.
- Хозяйство экономика, домоуправление, экономический человек.
- Труд, богатство, бедность, рынок.
- Политическая экономия, меркантилизм, экономическое знание.
- Теория стоимости, теория предельной полезности, рациональность, капитализм.
- Либерализм, экономическая свобода, свободный рынок, принципы регулирования экономики.

Задание 2. Установление закономерностей

- Философское понимание общества.
- Общество как система. Структура общества.
- Социальные отношения, их генезис, сущность.
- Производство и его роль в жизни человека.
- Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость.

Рекомендации к выполнению заданий

Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества.

Постарайтесь определить структуру общества. Охарактеризуйте общество как **систему**. Общество - саморазвивающаяся **система**.

Сущность и соотношение гражданского общества и государства.

Установите сущность и отношение культуры и цивилизации.

Приведите аналитические и синтетические концепции **цивилизаций**.

Определить, существует ли логика истории и каков ее смысл.

Установить, в чем специфика **необходимости** в историческом процессе, каково соотношение стихийности и сознательности.

Сформулировать проблему типологизации исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби, М. Вебер).

Определить место **человека** в историческом процессе.

Контрольные вопросы

1. Природа общества. Какова природа общественной жизни людей?
2. Общество и история: совпадение и различие смыслов терминов.
3. Чем представлена структура общества, из каких элементов состоит система?

4. В чем источники саморазвития общества? Специфика необходимости в истории. Логика истории и ее смысл. Стимулы и потенциалы общественного развития.

5. Каково соотношение гражданского общества и государства?

6. Типологии культур. Типологии цивилизаций.

7. Типологизация исторического процесса: О. Шпенглер. К. Маркс.

8. Типологизация исторического процесса: А. Тойнби, М. Вебер.

9. Человек в историческом процессе.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Типология и периодизация культура как научная проблема.

2. Особенности исторической типологии культуры.

3. Типологические черты культуры Запада и Востока.

4. Формирования понятия «мировых цивилизаций».

5. Западноевропейская философия XIX века в поисках общих законов истории. Альтернативные подходы к пониманию культурно-исторического процесса. Философское обоснование единства культурно-исторического процесса.

6. Развитие культуры в зеркале европейской мысли XIX и проблема «европоцентризма».

7. Дж. Вико и его периодизация культурно-исторического процесса.

8. Н. Бердяев об исторической периодизации культуры

9. Идея общественного прогресса в концепции Гегеля и ее культурологический смысл.

10. Идейные основы марксистской периодизации исторического процесса. Критерии в основании формационной типологии общества К. Маркса.

11. «Осевое время» и его место в типологии культуры К. Яспера.

12. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Жизненный цикл культурно-исторических типов. Н. Я. Данилевский о характере взаимодействия культур.

13. Культурные миры в концепции О. Шпенглера. Шпенглер и Данилевский: сходство и различие подходов.

14. Прасимвол как стержневая основа культуры в концепции О. Шпенглера. Судьба европейской культуры в интерпретации О. Шпенглера.

15. Концепция А. Тойнби о всемирной истории как истории различных цивилизаций. А. Тойнби о механизме эволюции цивилизаций. Проблема прогресса культуры в концепции А. Тойнби.

16. Типология культуры и динамика культурно-исторического процесса в творчестве П. Сорокина. П. Сорокин о причинах кризиса современной культуры и путях выхода из нее.

17. Философское обоснование «конца истории» в творчестве Ф. Фукуямы.

18. Смена культурологической парадигмы: С. Хантингтона о причинах будущих конфликтов.

19. Циклическая концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.

20. Украинский тип культуры и его отличительные особенности.

21. Глобализация и проблема формирования универсальной цивилизации.

22. Проблема уникальности и множественности разумных цивилизаций во Вселенной.

Тема 14. Философия человека. Архитектура как осмысление

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Антропосоциогенез, филогенез, онтогенез.
- Практика, деятельность, труд.
- Индивид, индивидуальность, личность, отчуждение.
- Философская антропология.

Задание 2. Установление закономерностей

- Проблема становления человека. Биологическое и социальное.
- Человек как объект философского рассмотрения: исторический и логический аспекты. Природа человека в истории философии.
- Бытие человека. Структура человеческой деятельности и ее формы.
- Понятие личности. Духовный мир человека.
- Смысл существования человека. Вопрос о смысле жизни человека. Различные позиции в философии.
- Человек, общество, культура.

Рекомендации к выполнению заданий

Раскрыть многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности. Раскрыть природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Сформулировать т.н **проблему человека** и обнаружить ее многозначность. Дать трактовку проблемы в историко-философском контексте.

Дать определение термина «антропосоциогенез» и раскрыть его комплексный характер.

Человеческая деятельность: раскрыть специфику человеческой деятельности.

Социальная и биологическая продолжительность жизни человека. Жизнь, смерть и бессмертие.

Сформулировать подходы к решению вопроса о **смысле жизни**.

Сформулировать подходы к решению вопроса о человеческой судьбе. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.

Определить место человека в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования - неповторимость, способность к творчеству, свобода.

Дать определение термина «свободы» и раскрыть его эволюцию. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций. Свобода “внешняя” и “внутренняя”. Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.

Определить соотношение понятий: человек, индивид, личность. Раскрыть роль социальной и культурной среды в формировании личности. Обрисовать картину генезиса личностного начала в истории.

Раскрыть роль **культуры** в социализации личности. Сформулировать проблему типизации личности. Личность в компьютеризованном мире.

Контрольные вопросы

1. Возникновение первых трактовок сущности человека.
2. Свойства человека. Человек как родовое существо.
3. Философская антропология? Универсальные свойства человека.
4. Природа человека в истории философии. Что составляет его бытие?
5. Что означает понятие «Личность»? Чем обусловлен духовный мир?
6. Как можно выразить смысл существования человека?
7. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке.
8. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
9. Социальная и биологическая продолжительность жизни человека. Жизнь, смерть и бессмертие.
10. Смысл жизни. Человеческая судьба. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.
11. Человек и человечество.
12. Творчество и его разновидности. Роль культуры в социализации личности. Проблема типизации личности.
13. Личность в эпохи социальных катастроф.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Человек – философское содержание категории. Структура человека. Органическое и социальное тело человека.
2. Человек как часть космоса, как микрокосмос. Ламетри «Человек-машина». И. Кант о человеке. Макс Шелер «Положение человека в космосе» (1928).
3. Антропология Фейербаха. Философская антропология в XX в.
4. Идеи философии жизни (Дильтей). Биологическое направление философской антропологии - А. Гелен, К. Лоренц.
5. Культурное направление философской антропологии - Э. Кассирер, Андрей Белый.
6. Религиозная антропология – Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, С.Л. Франк.
7. Арнольд Гелен «Человек. Его природа и положение в мире» (1940) и «Первобытный человек и поздняя культура» (1956).
8. Смысл жизни, смысл бытия человека.
9. Творчество и его разновидности.
10. Человек, индивид, личность. Личность и массы.

Тема 15. Философия культуры. Город как центр культуры

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Культура. Культурология. Типология культур.
- Цивилизация и культура. Культурная антропология. Социология культуры. Символы культуры. Язык и речь.
- Ценность. Духовные ценности. Истина, добро, красота, мораль и нравственность.
- Массовая культура. Элитарная культура.
- Миф. Религия. Искусство. Эстетический идеал. Стили.
- Герменевтика. Кросскультурный анализ.

Задание 2. Установление закономерностей

- Понятие «культура» и «цивилизация»: философский анализ.
- Закономерности развития культуры. Типология культур и цивилизаций.
- Город как центр культуры. Проблемы урбанизации и мегаполисов.
- Диалогический характер культуры. Философия языка. Философия практики.
- Человек как творец и творение культуры.

Рекомендации к выполнению заданий

Поставить **вопрос о совершенном человеке** и осмыслить, как развивались представления о совершенном человеке в различных культурах.

Поставить **вопрос о ценности (ценностях) культуры**. Осмыслить, как происходила эволюция ценностей (философский аспект). Выяснить соотношение ценности и истины.

Определить соотношение морали и нравственности: общее и особенное. Моральные и нравственные ценности: общее и особенное, их теоретическое освоение в рамках этики. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования или обновления нравственных ценностей.

Установить особенности эстетического способа ценностного освоения действительности. Эстетические ценности. Рассмотреть **историческую эволюцию эстетического идеала**.

Рассмотреть динамику форм **религиозности** как смену ценностных ориентаций.

Определить понятие «свобода совести».

Установить связь между ценностными ориентациями и **смыслом человеческого бытия**.

Контрольные вопросы

1. Всемирноисторическая и культурно-историческая концепции в культурологии. Традиционная схема мировой истории и ее критика О.Шпенглером.

2. «Осевое время» в истории мировой культуры: концепция К.Ясперса.

3. Жизненный цикл культуры.

4. Кризис культуры. Культура и цивилизация.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Культурология как самосознание культуры.

2. Религия и культура. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.

3. Культура и цивилизация.

4. Техника как сущность цивилизации.

5. Символ в искусстве и науке.

6. Арабо-исламская культура.

7. Христианский тип культуры.

8. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве.

9. Рациональность как доминанта культуры Нового времени.

10. Декаданс: кризисные явления духовной культуры конца XIX – начала XX века.

11. Кич и художественная культура.

12. Феномен андеграунда в советской культуре.

13. Тоталитарные режимы XX в. и культура.
14. Диалог как жизнь культуры.
15. Рецепция античного наследия в период Средневековья и Ренессанса.
16. Русская культура и традиционная дихотомия культур Востока и Запада.
17. Западники и славянофилы в русской общественной мысли.
18. Россия и Европа в концепции Н.Данилевского.
19. В.О.Ключевский о влиянии природных факторов на формирование ментальности русского народа.
20. Реформы Петра I в оценке славянофилов.
21. Лосский Н.О. об особенностях русского характера.
22. Пассионарность, этногенез и история культуры в концепции Л.Гумилева.
23. Концепция диалога культур В.С. Библера.
24. Культура информационного общества.
25. Судьба культуры в футурологических прогнозах.

Тема 16. Русская философия XVIII – начала XX вв.

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Любомудрие, нестяжатели, иосифляне, исихазм.
- Нигилизм, анархизм, гегельянство.
- Всеединство, софийность, соборность, византизм, славянофильство, западничество, почвенничество.
- Историософия, богочеловек, боготворчество, богоискательство.
- Персонализм, «разумный эгоизм».
- Космизм, субъективный метод в философии.

Задание 2. Установление закономерностей

- Особенности русской философской мысли и культуры.
- Просвещение в России: Ломоносов, Радищев.
- Славянофилы и западники. Религиозно-этические взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
- Русский космизм: Федоров, Циолковский, Чижевский. Философия Всеединства В. Соловьева.
- Персонализм Н. Бердяева.

Рекомендации к выполнению заданий

Условия существования русской философской мысли и культуры по сравнению с западноевропейскими можно считать неблагоприятными. В

России не допускалось философское свободомыслие. Необходимо учитывать **культурно-исторический фон**, на котором она формировалась. В России в силу ее геополитического положения и особенностей конкретно-исторического развития произошло **соединение нескольких типов культур** и двух типов философствования: рационалистического, западноевропейского и восточного. Кроме того, было влияние **византийских** и греческих духовных центров. Установить влияние языческих, античных, византийских **традиций** и русского **менталитета** на становление отечественной культуры.

Определить доминирующую тему – **тему России**, постижения смысла ее существования в истории. Она задала специфику русской философии. Тема оставалась актуальной на всем протяжении развития русской философии.

Определить вторую доминирующую тему - **тему человека**, его судьбы и смысла жизни. Установить, как эта тема влияла на нравственно-практическую направленность русской философии. Обратит внимание на доминирование моральной установки при разработке других проблем.

Раскрыть связь русской философии с **религиозным мирозерцанием**.

Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии.

Формирование и основные **периоды** развития русской философской мысли. Религиозные и светские традиции в отечественной философии.

Формирование самобытной русской философской проблематики в IX – XIII в.в.: Иларион, Кирилл Туровский, Владимир Мономах.

Становление национального самосознания и русского типа мудрствования в XIV – XVII в.в. - Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Юрий Крижанич, А. Курбский.

Возникновение русской философии в XVIII – I половине XIX в. - М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев. Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути (русская идея, западники и славянофилы, почвенники, евразийцы).

Русская **религиозная философия** и ее основные направления: К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков.

«**Философия естествознания**» в России и ее основные проявления (позитивистские, социологические, космистские). Русская философия после 1917 года: официальная советская философия, философия русского зарубежья.

Главная проблема русской философии: должна ли Россия пройти тем же путем, что и Западная Европа, или же у России **особый путь**, и ее культура принадлежит к другому типу? Проблема **Запада-Востока-России** в науке и философии. Преемственность и самобытность. Диалог культур.

Определить суть «русской идеи» как обоснование глубокого духовного единства России и Запада, как отрицание славянофильства, отрицание мессианского призвания русского народа как народа избранного.

Влияние русской философии на социально-политическую жизнь России, на состояние российского общества. Философские традиции в русской литературе, искусстве и публицистике. Русская философия в контексте мировой философской мысли.

Определить главную тему идейных исканий Ф.М. Достоевского - взаимоотношения Бога и человека, Бога и мира. Может ли человек сохранить в себе человеческое, т.е. быть нравственным вне религиозного сознания?

Необходимо осмыслить отношение теории органического циклического развития Леонтьева, теории культурно-исторических типов Данилевского, и универсалистской теорией общественно – экономических формаций.

Контрольные вопросы

1. Основные этапы развития русской философии и ее особенности.
2. Истоки русской философской мысли (XI - первая половина XVIII в.).
3. Славянофильство как течение социально-философской мысли.
4. Западничество как течение социально-философской мысли.
5. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
6. Проблема Бога, мира, свободы и человека в творчестве Ф.М. Достоевского.
7. Русский консерватизм. К. Леонтьев, Т.П. Победоносцев.
8. Русский космизм. Н.Ф. Федоров и его последователи.
9. Философия всеединства В.С. Соловьева.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Культурно-исторические истоки русской духовной традиции.
2. Особенности русской духовной культуры до принятия христианства.
3. Влияние летописных произведений «Повесть временных лет» (XI век), «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Владимира Мономаха - на формирование русской культуры и философии.
4. Иоанн Дамаскин в православной истории.
5. Влияние творений Кирилла Туровского (XII век) на формирование русской культуры и философии.
6. Влияние монголо - татарского нашествия на формирование национального характера.
7. «Слово о полку Игореве»: картина мира.
8. Концепция старца Филофея «Москва – третий Рим».
9. Влияние византийской мысли на русскую философию (XV–XVII вв.).

10. Влияние западной мысли на русскую философию (XV–XVII вв.).
11. Значение Московского университета для развития русской науки.
12. Философские воззрения М.В. Ломоносова.
13. Мировоззрение и политические взгляды А.Н. Радищева.
14. Влияние идей Ф. Шеллинга, Гегеля на русскую философию.
15. Сущность славянофильства. Манифест славянофильства (Киреевский. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению в России). Возникновение, развитие и историческая судьба славянофильства.
16. Хомяков (1804-1860), Киреевский (1806-1856), Аксаков (1817-1860), Самарин (1819-1876).
17. Геополитические особенности России и их влияние на русскую духовную культуру. Общинный дух русского народа.
18. Западничество: либералы, радикалы, консерваторы. Манифест западничества (Чаадаев. Философические письма).
19. Чаадаев (1794-1856), Герцен (1812-1870), Белинский (1811-1848), Грановский (1813-1855), Станкевич (1813-1840).
20. Концепция «самодержавной республики» Т.Н. Грановского (1813-1855) и К.Д. Кавелина (1818-1885).
21. Характеристика революционно-демократического направления в русской духовной истории.
22. Концепция «русского социализма» (А.И. Герцен).
23. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурно-цивилизационная парадигма истории (Данилевский. Россия и Европа).
24. Европоцентризм и русская самобытность: сравнение концептуальных подходов.
25. Проблема Бога, мира и человека в творчестве Ф.М. Достоевского. Проблема свободы в творчестве Ф.М. Достоевского. Великий Инквизитор Ф.М. Достоевского.
26. Русский консерватизм. К. Леонтьев, Т.П. Победоносцев.
27. Категория «становление» в трудах К.Н. Леонтьева.
28. Историософия русских консерваторов.
29. Византийский тип культуры России.
30. Церковь и вера - основы государства. Константин Петрович Победоносцев (1827 - 1907)
31. Русский космизм. Н.Ф. Федоров. К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский. Философские воззрения.
32. Радикальность и нигилизм как черты русского характера (Н.А. Бердяев).
33. Русская идея (Н.А. Бердяев).
34. Русская религиозная философия: С.Н. Булгаков.

35. Русская религиозная философия: П.А. Флоренский, С.Л. Франка.

36. Русский религиозный мыслитель и мистик Владимир Сергеевич Соловьёв (1853 - 1900).

37. Философия всеединства: В. С. Соловьёв и его последователи (С. Н. Трубецкой, Е. Н. Трубецкой, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский).

38. Первая русская категориально-понятийная система Вл. Соловьёва. Безусловно существующее как начало всякого бытия (Вл. Соловьёв). Религиозно - поэтическое учение о Софии Вл. Соловьёва.

39. Концепция евразийства (Н. Трубецкой, Г. Флоренский, Л. Карсавин).

Тема 17. Современная зарубежная философия

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Сциентизм, иррационализм, экзистенциализм, феноменология,
- Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм,
- Технократия, «творческая эволюция», неотомизм, историцизм,
- Психоанализ, герменевтика, структурализм,
- «Жизненный мир», дискурс, деконструкция, «пограничная ситуация», сублимация, коммуникация,
- Постмодернизм, верификация, фальсификация.

Задание 2. Установление закономерностей

Современная зарубежная философия: роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX - XX в.в.).

Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека.

Новые типы философствования: сциентистский и антропологический.

Позитивизм: проблема метода в «первом» позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э. Мах, Р. Авенариус). Позитивистские философские направления: аналитический эмпиризм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел), философия науки (К.Поппер); постпозитивизм (историческая школа) (Т. Кун, И. Лакатос).

Прагматизм и проблема понимания истины (Ч. Пирс, Д. Дьюи).

Герменевтика и ее взгляд на познание (В. Дильтей, Г.Х. Гадамер).

Антропологизм (иррационалистической направленности). «Философия жизни» и ее противопоставление «науке о духе» и «наук о природе» (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, А.Бергсон).

Феноменология о психологизме и интуитивизме, о проблеме времени (Э.Гуссерль). Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в

экзистенциализме (К.Ясперс, Ж.-П.Сартр).

Психоанализ (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм).

Сближение позиций **религиозной философии** и **философии науки** (П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер).

Философия **интуитивизма** А. Бергсона.

Философия **экзистенциализма**: А. Камю, П. Сартр, К. Ясперс, М. Хайдеггер.

Рекомендации к выполнению заданий

Формирование основных направлений

«Первый» позитивизм. Отношение философии и «положительной науки» в позитивизме **О.Конта**. «Основной закон развития человеческого духа» в философии истории Конта.

Позитивизм в Англии. **Г.Спенсер** об отношении науки и религии. Феноменалистская теория познания. Учение об эволюции.

Неокантианство.

Кризис материалистической и позитивистской методологии конца XIX века. Основные школы и представители неокантианства.

Баденская школа неокантианства.

В. Виндельбанд об истории и естествознании.

Противопоставление наук о природе наукам о культуре в философии **Г. Рикерта**. Границы естественнонаучного образования понятий.

Специфика исторического познания. Метод «отнесения к ценностям». Неокантианство и социология **М.Вебера**.

Философия Ф.Ницше

Эволюция воззрений Ницше, три периода его творчества, основные произведения. «Аполлоновское» и «дионисийское» в «Рождении трагедии из духа музыки», интерпретация древнегреческой философии и культуры.

Критика рационализма и «культурнабожности». Перспективизм в гносеологии Ницше, критика логики, онтологии и морали.

«Воля к власти» - плюралистическая онтология, психология, политика. Учение о «пассивном» и «активном» нигилизме. «Вечное возвращение» как антитезис христианскому воскресению. «Европейский буддизм» и декаданс: критика Шопенгауэра, Вагнера.

Ницше о демократии, прогрессе, социализме и анархизме. «Последний человек» и «сверхчеловек». Ницше о «смерти Бога».

«Философия жизни».

Центральные понятия и главные черты «философии жизни». Витализм и психологизм в трактовке «жизни». Бытие - становление, причинность – судьба, интеллект - интуиция, жизнь - культура и др. оппозиции в «философии жизни».

Описательная психология и герменевтика **В. Дильтея**. Противопоставление «наук о духе» и «наук о природе».

Инстинкт, интеллект, интуиция в «Творческой эволюции» **А.Бергсона**. Критика интеллектуализма. Два источника морали и религии.

Морфология культуры **О.Шпенглера**. Аполлоновская, фаустовская и магическая душа в «Закате Европы». Учение о технике как «тактике жизни». «Прусский социализм» **Шпенглера**.

«Работник» **Э.Юнгера** и идеология «консервативной революции».

«Миф XX века» Розенберга. «Философия жизни» и фашистская идеология. Влияние «философии жизни» на другие направления западной мысли.

Философские школы конца XIX - начала XX вв. в Англии и США. Историзм **У.Коллингвуда**. Критика абсолютного идеализма **Рассела и Мура**. Реалистические философские концепции в Англии и США. «Философия процесса» **А.Н.Уайтхеда**.

Американский прагматизм, его основные представители. Критика декартовского сомнения и учение о закреплении верований **Ч.С.Пирса**. Радикальный эмпиризм.

Инструментализм **Д.Дьюи**. Проблематическая ситуация и логика Дьюи. Эволюция прагматизма: социальная психология **Дж.Г.Мида**, прагматизм в исследованиях по методологии и логике (**У.Куайн, Н.Рошер**).

Психоанализ. Проблема бессознательного психического в европейской философии и психологии.

Становление психоанализа. **З.Фрейд**. Основные понятия психоанализа: бессознательное и сознание, вытеснение и сопротивление, стадии развития либидо, Эдипов комплекс. Метапсихология Фрейда и «прикладной психоанализ». «Оно», «Я», «Сверх-Я». Учение Фрейда о человеке. «Принцип удовольствия» и «принцип реальности».

Учение об инстинкте смерти. Мифология Фрейда: Эрос и Танатос.

Аналитическая психология **К.Юнга**, его учение об архетипах коллективного бессознательного.

Фрейд - марксизм В. Райха, неотрейдизм Э. Фромма. Структурный психоанализ **Ш. Лакана**

Феноменология.

Критика психологизма, релятивизма и историзма в трудах **Э.Гуссерля**. Метод феноменологической редукции, ее ступени. Понятие интенциональности сознания, конститутивные акты, ноэзис и ноэма.

Трансцендентальный идеализм **Гуссерля**. Интуитивное усмотрение сущностей. Эволюция воззрений Гуссерля: от «Логических исследований» и «Идей к чистой феноменологии» к «Картезианским размышлениям», к критике физикализма и объективизма науки в «Кризисе европейских наук».

Основные направления развития феноменологии. Интуитивное усмотрение сущностей и этика **М.Шелера**. Влияние феноменологии на экзистенциализм, экзистенциальная феноменология **М.Мерло - Понти**. Феноменологическая социология (**А. Шютц**), психология и психиатрия.

Экзистенциализм.

Экзистенциальная философия **С.Кьеркегора**. С.Кьеркегор об эстетической, этической и религиозной стадиях. Проблема экзистенциального выбора. Экзистенциализм и религиозное мировоззрение.

Экзистенциализм в Германии. Историко-культурный контекст, немецкая философия и литература 20 гг. Основные темы «Бытия и 84 времени» **М.Хайдеггера**. Феноменологическая онтология. Бытие и сущее. Конечность и историчность существования. Учение Хайдеггера о языке и технике. Философия Хайдеггера после «поворота».

Философия **К.Ясперса**. Свобода и «пограничная ситуация», экзистенция и трансценденция. Проблема истины. Экзистенциальная коммуникация. Философская вера. Философия истории Ясперса. «Осевая» и «прометеевская» эпохи.

Феноменологическая онтология **Ж.-П.Сартра**. «В-себе» и «для-себя-бытие». Сущность и существование. Экзистенциальный психоанализ. «Экзистенциализм - это гуманизм». Эволюция философских воззрений Сартра, его истолкование марксизма в «Критике диалектического разума». А.Камю об абсурде и бунте.

Религиозный экзистенциализм **Г.Марселя**.

Религиозный экзистенциализм **Л.Шестова**, **Н.Бердяева**, **М. де Унамуно**. Историзм **Х.Ортеги-и-Гассета**.

Фундаментальная онтология **Хайдеггера**

Религиозная философия.

Реформа католической философии в конце XIX в. Вера и знание, принцип гармонии веры и разума в неотомизме. Онтология и гносеология неотомизма. Креационизм, доказательства бытия Бога. Гилеоморфизм и современное научное знание. Этика и социальная доктрина неотомизма. Французский персонализм. Эволюционизм **Тейяра де Шардена**.

Второй Ватиканский собор и развитие католической мысли. Борьба различных направлений в последние годы. «Политическая теология» - «теология освобождения».

Отлучение «еретиков» (**Х.Кюнг**, **Э.Древерман**).

Либеральная теология XIX в., ее критика представителями «неортодоксии». «Диалектическая теология». Онтология и историософия **П.Тиллиха**. Спор о «демифологизации». Герменевтика **Р.Бультмана**.

Теология «смерти Бога». Либеральная и фундаменталистская ориентации в современном протестантизме.

Аналитическая философия.

Логический позитивизм и предшествующие позитивистские учения. Развитие математической логики и естествознания.

Логицизм **Рассела и Уайтхеда**. Логический атомизм. «Логико-философский трактат» **Л.Витгенштейна**.

Логический позитивизм **Венского кружка**.

Предмет и задачи философии в логическом эмпиризме. Критика метафизики, критерии демаркации научного и ненаучного знания.

Проблемы верификации, аналитических и синтетических суждений. Дискуссия о «протокольных предложениях». Физикализм и конвенционализм в учении о базисных суждениях. Синтаксис, семантика и прагматика. Лингвистическая философия. «Поздний» Витгенштейн о «семейных сходствах», «языковых играх» и «формах жизни». Проблема «приватного» языка. Логика и онтология, современные теории представителей аналитической философии.

Философия науки. Критический рационализм К.Поппера.

Критика верификационализма и доктрины «протокольных предложений». Фальсификация как критерий демаркации научного и метафизического знания. Концепция развития науки. Концепция «третьего мира». Социальнополитические воззрения Поппера, критика историцизма и релятивизма.

Концепция «исследовательских программ» **И.Лакатоса**. **Т.Кун** о «научных революциях».

«Парадигма» и «нормальная наука». Проблема несоизмеримости научных теорий.

Методологический анархизм **П.Фейерабенда**.

Континентальная философия после II мировой войны.

Философская антропология и философия техники. «Диалектика Просвещения» **Т.Адорно** и **М.Хоркхаймера**. «Спор о методе» в социологии - полемика между неомарксистами и представителями критического рационализма.

«Лингвистический поворот» во Франкфуртской школе. Теория коммуникативного действия **Ю.Хабермаса**. Философская герменевтика **Г. Гадамера**. «Спор о герменевтике».

Феноменология и герменевтика во Франции (**Э.Левинас**, **П.Рикер**). Неогегельянство и марксизм. Poleмика между **К.Леви-Строссом** и **Сартром**. Теоретические источники и проблемное поле структуральных исследований: лингвистика, этнология, психоанализ, историческая наука.

Философский **структурализм** и его эволюция к «**постструктурализму**». Означаемое и означающее, синхрония и диахрония, структура и история. Археология знания и генеалогия власти **М. Фуко**. Проблема власти в социальной философии **М. Фуко**, **П. Бурдьё**; «новая философия».

Философские дискуссии последних десятилетий.

Особый интерес к «маргинальным» типам философствования (к мистике средневековья и Возрождения, к «философии» маркиза де Сада, к теософии и антропософии и т.д.).

Смысл дискуссий о метафизике. Смягчение противопоставления научной философии и метафизики в аналитической философии; спор о метафизике в современной немецкой философии (Д.Хенрих, К.-О.Аппель, Ю.Хабермас).

Антитеза классического и современного типов рациональности. Поиски новой модели рациональности. Современная «критика разума».

Новые попытки синтеза различных философских подходов и направлений. Новые антитезы. Попытки синтеза феноменологии и аналитической философии (Г.Кюнг, Д.Феллесдал и др.); кантовского и гуссерлевского трансцендентализма (К.-О.Аппель); феноменологии, экзистенциализма, персонализма с психоанализом. Антитеза «модерна» и «постмодерна», дискуссии о постмодернизме.

Обновление религиозной философии: новые тенденции в философии человека и социальной философии католицизма: религия и политика сегодня.

Контрольные вопросы

1. Хронологические границы современной западноевропейской философии. Черты современной западноевропейской философии.

2. Позитивизм и его особенности. Позитивизм и его развитие: неопозитивизм, постпозитивизм.

3. Философская антропология Клод Гельвеций (1715 – 1771), Людвиг Фейербах (1804 - 1872), Н.Г. Чернышевский (1828 – 1889).

4. Основные постулаты прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).

5. Основные положения философии жизни (Ницше, Дильтей, Зиммель).

6. Основные постулаты феноменологии (Гуссерль).

7. История и основные положения философской антропологии .

8. Основные положения философии экзистенциализма (Сартр, Камю, ранний Хайдеггер, К. Ясперс) .

9. История и основные положения религиозного экзистенциализма (Марсель, Ясперс, Бубер).

10. История и основные положения структурализма (Леви-Строс, Лакан, Фуко) .

11. История и основные положения герменевтики (Э. Бетти, Гадамер, Рикер) .

12. Развитие герменевтики – Эдмунд Гуссерль, Мартин Хайдеггер, Гадамер.

13. Психоанализ (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм).

14. История и основные положения неотомизма (Маритен, Жильсон, Бохеньский).

15. Основные положения философии науки.

16. Философия интуитивизма А. Бергсона.

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Особенности современной зарубежной философии.

2. Периодизация и основные школы современной Западноевропейской философии.

3. Трансформация научной картины мира на рубеже XIX – XX веков и ее влияние на становление современной Западноевропейской философии.

4. Естественнаучные предпосылки возникновения современной западноевропейской философии.

5. История марксизма во второй половине XIX века. Развитие теории и распространение марксизма в первой половине XX века.

6. Изменение социально - исторических условий XX – XXI веков и их влияние на западноевропейскую философию. Причины появления и содержание философского позитивизма.

7. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.

8. Позитивизм в России: В.В. Лесевич, М.М. Троицкий, В.Н. Ивановский, П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский.

9. Логический позитивизм

10. Причины появления и содержание прагматизма.

11. Прагматизм как стиль политического мышления в США.

12. Философская герменевтика как наука о понимании, истолковании текстов.

13. Герменевтика: толкование многозначных символов. Герменевтика в античности и средние века. Герменевтика XIX века. Ф. Шлегель. Герменевтика XX века. Эдмунд Гуссерль, Мартин Хайдеггер, Гадамер.

14. Философская антропология: причины появления и содержание. Философская антропология: Людвиг Фейербах.

15. Идеалистическая антропология - Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель.

16. Философия экзистенциализма: причины появления и содержание.

17. Философия экзистенциализма: Жан Поль Сартр, Габриэль Оноре Марсель, Морис Мерло-Понти, Альбер Камю, С. де Бовуар.

18. Феноменология: причины появления и содержание. Феноменология Гуссерля: внутреннее время-сознание и сознание-горизонт.

19. Психоанализ: причины появления и содержание. Психоанализ: З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм.

20. Религиозная философия: П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер. Религиозная философия: томизм, неотомизм.

21. Философия науки: У. Уэвелл, Дж. С. Милль.

22. Интуитивизм: причины появления и содержание. Интуитивизма Анри Бергсона. Интуитивизм русские философы Н.О. Лосский, С.Л. Франк, Е. Н. Трубецкой.

23. Философия жизни: Дильтей, Зиммель, Шпенглер.

24. Римский клуб. А. Печчеи.

25. Глобальные проблемы современности – проблемы гуманизма, свободы, демократии, смысла человеческого существования, пределов познания, пределов (экономического) роста.

Тема 18. Актуальные проблемы современности. Социология города

Задание 1. Определение понятий и категорий

- Глобальные проблемы современности.
- Римский клуб.
- Общечеловеческие ценности.
- Экологическая проблема.
- Информационное общество.
- Стратегия будущего.

Задание 2. Установление закономерностей

- Философский аспект понятия глобальных проблем: структура и содержание.
- Человек во Вселенной.
- Понятие насилия и ненасилия в истории философии.
- Роль философии в решении проблем современной цивилизации.
- Соотношение общечеловеческих и конкретноисторических ценностей.

Рекомендации к выполнению заданий

Будущее человечества (философский аспект)

Осмыслить, что представляет собой современная общепланетарная цивилизация, каковы ее особенности и противоречия. Охарактеризовать масштабы техногенной цивилизации. Комфорт как высшая ценность техногенной цивилизации.

Раскрыть содержание термина «информационное общество»: перспективы его развития и особенности проявления. Установить социально-гуманитарные последствия перехода общества к информационной цивилизации. Философия техники и науки постиндустриального общества. Смягчение дихотомий техницизма - антитехницизма, сциентизма – антисциентизма.

Глобальные проблемы: признаки, возникновение, сущность, содержание. Привести классификацию глобальных проблем и разнообразие подходов к ней. Указать на особенности разрешения глобальных проблем. Доклады **Римского клуба**. Философия экологического кризиса (**Х.Йонас, Г.Патц и др., В.Хёсле** и др.).

Раскрыть вопрос о взаимодействии цивилизаций и сценариях будущего. Коэволюционные сценарии будущего. Концепция устойчивого развития.

История формирования **вопроса о Единой Европе**. «Европейский дом» и гуманистические ценности. Западная, Центральная и Восточная Европа.

Этика в «эпоху Освенцима» и ядерной угрозы (**Х.Йонас, Д.Хенрих**). Этика дискурса (**К.-О.Аппель, Ю.Хабермас, Ч.Тейлор, Т.Маккарти, Б.Вильямс** и др.): отношение между рациональностью и моралью, между нормами, санкциями и нравственной саморегуляцией; между позитивными и негативными правами и обязанностями.

Права, свободы человека и совершенствование демократии в современных условиях. Новый интерес к проблемам философии права. Противоречия демократии и угроза фашизма. Демократические структуры и проблема коммуникации, «коммуникативного разума» в действии. Неолиберализм и неоконсерватизм в современной политической философии. Споры вокруг «теории справедливости» **Дж.Роулса**.

Социальная критика, ее новые требования и условия эффективности. «Политика дискурса»: проблемы власти, оппозиции, диссидентства, маргинальных групп; борьбы против тоталитаризма.

Контрольные вопросы

1. Почему противоречия между обществом, природой и человеком приобрели глобальные масштабы только в современную эпоху?
2. Техносфера и биосфера: общее и специфическое.
3. В какой степени глобальные проблемы выражают единство человечества, а в какой – его разобщенность?
4. Могут ли сценарии будущего быть научными?
5. Какой смысл в классификации глобальных проблем современности?

Темы рефератов, докладов, конкурсных работ

1. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности.
2. Развитие науки и становление научной рациональности.
3. Техника и общество. Основные закономерности и исторические этапы развития техники.

4. Наука и общество. Сциентизм и антисциентизм в оценке роли науки в современном мире.

5. Наука и техника. Современная научно-технологическая (информационная) революция современной цивилизации.

6. Концепции устойчивого развития человечества.

7. Сценарии будущего.

8. Общечеловеческие ценности.

9. Направленность и критерии прогресса.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Липский Б.И. Философия: учебник для бакалавров / Липский Б.И., Марков Б.В. – 2-е изд.: перераб и доп.. – М. : Юрайт, 2013.
2. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник/ Балашов Л.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2015.– 612 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24840>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студ. вузов / Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 671 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21009>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Новая философская энциклопедия. В 4 томах. Под ред. В.С. Степина – Ин-т фил. РАН, 2000 – Режим доступа – <http://iph.ras.ru/enc.htm> , свободный
2. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. – Мн.: Книжный Дом. 2003 – режим доступа http://ihtik.lib.ru/2012.03_ihtik_encycloped/2012.03_ihtik_encycloped_2007.rar , свободный
3. Петров В.П. Философия: курс лекций [Электронный ресурс]: учебник / Петров В.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: Владос, 2012.– 551 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14194>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Учебно - методическая литература

1. Философия: учеб. пособие / М.В. Погодин. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 232 с.
2. Философия: основные проблемы: учеб. пособие / Володина Н.А., Мику Н.В. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012.
3. Погодин М.В. Философия. История философии (античность, средние века, Возрождение): учеб. пособие / М.В. Погодин. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 220 с.
4. Западноевропейская философия: учеб. пособие / Гайдабрус Н.В. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2013.
5. История русской философии: учеб. пособие / Родичева Е.А. – Пенза: ПГУАС, 2012.
6. История философии: учеб. пособие / Володина Н.А. – Пенза, Изд-во ПГУАС, 2012.
7. Философские проблемы науки и техники: учеб. пособие / Максимова И.Н. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	5
Учебный процесс	5
Виды самостоятельной работы	5
Система тренинга и самопроверки знаний	8
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
Модуль 1. Возникновение, предмет, история философии	9
Тема 1. Возникновение и генезис философии. Философия Древнего мира	9
Тема 2. Античная философия (Греции и Рим)	11
Тема 3. Философия средневековья (Апологетика. Патристика. Схоластика)	14
Тема 4. Философия и культура Возрождения. Итальянские города – республики	16
Тема 5. Философия и цивилизация Нового времени. Просвещение и классицизм	18
Тема 6. Немецкая классическая философия	20
Модуль 2. Проблема бытия. Философия природы, науки и техники	23
Тема 7. Проблема бытия. Философия природы	23
Тема 8. Диалектика – учение о развитии	24
Тема 9. Сознание: происхождение и сущность	26
Тема 10. Теория познания (гносеология)	28
Тема 11. Научное познание: формы и методы	30
Тема 12. Философия науки и техники	31
Модуль 3. Социальная философия. Философия общества, человека, культуры	33
Тема 13. Философия общества. Философия истории	33
Тема 14. Философия человека. Архитектура как осмысление	36
Тема 15. Философия культуры. Город как центр культуры	38
Тема 16. Русская философия XVIII – начала XX вв.	40
Тема 17. Современная зарубежная философия	44
Тема 18. Актуальные проблемы современности. Социология города	51
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	54

Учебное издание

Погодин Михаил Викторович

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»

В авторской редакции

Верстка Т.Ю. Симутина

Подписано в печать 5.09.16.. Формат 60×84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать офсетная.
Усл.печ.л. 3,26. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 80 экз.
Заказ № 538.

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.