

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

А.Г. Вазерова, Л.А. Королева

КРАЕВЕДЕНИЕ

Рекомендовано Редсоветом университета
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика»

Пенза 2016

УДК 94 (47) (075.8)
ББК 63.3 (2).Я73
В13

Рецензенты: доктор исторических наук, профессор зав. кафедрой всеобщей истории, историографии и археологии С.В. Белоусов (ПГУ); кандидат исторических наук, доцент кафедры «История и философия» Н.В. Мику (ПГУАС)

Вазерова А.Г.

В13 Краеведение: учеб. пособие по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» /А.Г. Вазерова, Л.А. Королева. – Пенза: ПГУАС, 2016. – 124 с.

Представлены лекции и контрольные вопросы к каждой теме.

Учебное пособие подготовлено на кафедре «История и философия» и предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», при изучении дисциплины «Краеведение».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2016
© Вазерова А.Г., Королева Л.А., 2016

ВВЕДЕНИЕ

Краеведение – всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение – комплекс естественных и общественных исследований. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Комплексное краеведение изучает все эти вопросы во взаимосвязи, отраслевое краеведение – отдельные разделы: географическое, историческое, этнографическое, топонимическое. Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и других данных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии. Краеведение имеет огромное общественно-политическое и культурно-просветительное значение; велика его роль в учебно-воспитательном процессе.

Цель дисциплины «Краеведение» по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» состоит в развитии у бакалавров личностных качеств, формировании общекультурной компетенции, развитии навыков ее реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (бакалавриат).

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство бакалавров с основами краеведения;
- расширение и углубление знаний о родном крае, своей малой Родине;
- содействие бережному отношению к культурно-историческому наследию и природе родного края.

Процесс изучения дисциплины «Краеведение» направлен на формирование общекультурных компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способность к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- закономерности взаимодействия человека и общества;
- ключевые принципы толерантного восприятия социальных и культурных различий;
- возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- теорию исторического процесса;
- изученные виды источников краеведческой информации;
- основные краеведческие понятия и термины;

Уметь:

- анализировать информацию;
- анализировать мировоззренческие, социально-личностные, социально-психологические, конфессиональные и этнические проблемы;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;
- применить полученные знания в процессе работы с источниками;
- развивать и совершенствовать свой общекультурный и интеллектуальный уровень;
- выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

Владеть:

- навыками обобщения, анализа, систематизации и критической оценки информации;
- навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
- проблемно-логическим мышлением;
- навыками организации культурно-просветительской деятельности в регионе;
- понятийным аппаратом;
- культурой мышления;

Иметь представление:

- о истории и культуре, их профессионального приобщения к изучению конкретной территории;
- о необходимости постоянного саморазвития и самореализации;
- о различных сторонах жизни родного края.

ТЕМА 1 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ ДО XVII В.

Первые люди появились на территории Среднего Поволжья в эпоху палеолита, приблизительно 100 тысяч лет до н.э. Более ранних следов пребывания человека в Пензенском крае обнаружено не было. Началом эпохи мезолита (среднекаменного века) послужило изобретение человеком лука и стрел. В Земетченском районе в верховьях р. Выша, а также в окрестностях самого города Пензы (Подлесное 1, Пензенские, Сядемка) археологами были обнаружены мезолитические стоянки древнего человека. Например, на Сядамской стоянке были обнаружены хорошо сохранившиеся и дошедшие до наших дней орудия труда. Изготовленные из кремниевых ножевидных пластин: резцы для резки по кости, наконечники стрел, скребки, предназначенные для выделки шкур, огромное количество ножей, а также множество разнообразных кремневых осколков. Сама же стоянка была расположена на самом краю заросшего лесом высокого песчаного останца, площадь которой была немногим больше 50 кв. м. Так как время нахождения людей на стоянке было достаточно кратковременным, долговременные жилища не возводились. Зимой в качестве жилья использовались крытые шкурами постройки из жердей, а летом – шалаши.

В эпоху неолита происходит изобретение глиняной посуды, украшению которой предавалось огромное значение. Считалось, что нанесенные узоры имеют магический характер и способны защитить хранящуюся в такой посуде пищу от злых духов. Каждое племя обладало своим особенным набором узоров, которые походили на рисунки родственных племен. Исследование узоров, нанесенных на керамику, позволило ученым – археологам точно установить, что именно племена, пришедшие с береговой территории реки Дон заселили на заре неолита Пензенские земли. Но вследствие того, что численность этих племен была мала, они не сумели освоить всю территорию края. Значительная часть их стоянок находилась на Верхней Суре, на территории Бессоновского и соседних районов. Следуя примеру среднедонских племен, на Пензенские земли приходят племена лесных охотников, посуду которых украшает узор из оттисков зубчатого штампа. У с. Подлесное Бессоновского района учеными-археологами найдено поселение волго-камской культуры. Стоянка племени занимала площадь песчаного холма, которая составляла более 500 кв. м.

Так как свободных земель на тот момент было в достаточном количестве, отношения между среднедонским и волго-камскими племенами складывались достаточно дружественные. Были закреплены в обычаях и приобрели ритуальную окраску стремления к контактам между племенами. Все это нашло свое отражение в узорах, украшающих посуду тех времен, например, в окрестностях города Пензы учеными – археологами были

найлены фрагменты керамики с узоров в виде треугольных наколов, перемежающихся оттисками зубчатого штампа.

Дефицит валунного кремня способствовал появлению большого количества кремнедобывающих шахт, которые в большинстве своем разрабатывались у села Каменный брод, Иссинского района, так как именно в этом месте археологами были обнаруженные тяжелые каменные молотки, которые использовались в процессе добычи кремниевых пород.

В период неолита хозяйство племен постепенно приобретает комплексный характер. Основным направлением становится добыча рыбы. В летнее время основной объем пищи добывался путем собирательства. Члены племени собирали ягоды, дикорастущие плоды, травы и съедобные корни растений, не брезговали и ящерицами, лягушками и ракушками. Охота шла на кабанов, лосей и водоплавающую дичь. Комплексное хозяйство способствовало к переходу от кочевания к более оседлому образу жизни. В поселениях времен позднего неолита начинают строиться жилища, предназначенные для долговременного проживания. Это были углубленные в землю строения, напоминающие землянки, имеющие двускатную деревянную крышу.

Самые значительные успехи в добыче рыбы были достигнуты племенами, имеющими на своей посуде ямочно-гребенчатый узор. Этот вывод сделан на основе многочисленных находок, связанных с рыболовным промыслом, найденных на местах поселений этих племен. Такие успехи способствовали значительному приросту численности населения таких племен. Вторая половина 4 тысячелетия до нашей эры ознаменовалась продвижением этих племен на юг и вытеснением верхневолжских племен из бассейна р. Мокши. Существует гипотеза, что только союз среднедонских и волго-камских племен позволил аборигенам отстоять свои территории вниз по течению р. Суры. Также, элементы керамики с ямочно-гребенчатым узором были найдены на стоянках у с. Софьино (Сердобского района), с. Скачки (Мокшанский район), с. Чернышево (Белинский район), а также на дюне Озименки (Наровчатский район).

В южные пределы Пензенского края из степного Поволжья во второй половине 4 тысячелетия до н.э. приходит новое племя оседлых скотоводов, которое занимается выпасом стад крупного и мелкого рогатого, а также непарнокопытного скота. Особое место занимали лошади, поскольку именно они могли самостоятельно добывать себе пищу даже зимой. От скотоводов Ближнего Востока эти племена получили домашних коров и овец, а вот лошадь была приручена и одомашнена ими самостоятельно. Также, костяные гарпуны, найденные на их стоянках и расположение их поселений вдоль речных берегов позволяют предположить, что эти племена занимались рыбным промыслом. Все их орудия труда были изготовлены из кости и камня, несмотря на появление первого металла – меди.

Уже к 3-му тысячелетию до н.э. на территории Пензенского края обитают племена волосовской и имерской родственных культур. Археологами было раскопано долговременное волосовско-имерское поселение в окрестностях с. Грабово Бессоновского района. Землянки, соединенные между собой крытым переходом и имеющие в своем полу хранилища в виде объемных ям, представляли собой двухкомнатное жилище. О занятиях ткачеством свидетельствует обнаружение двух глиняных пряслиц, а орудия труда уже изготавливались не только из камня, но и из меди.

Значительное количество переселений скотоводческих племен, имеющих представление с изготовлением орудия труда из бронзы, по территории Пензенского края произошло в 2 тысячелетии до н. э. Одними из первых переселенцев стали представители балановской и абашевской культур. Также, во втором тысячелетии до н.э. набирает влияние и силу союз срубных племен, которые получили свое имя из-за того, что их обряд захоронения покойных проводился в ямах, изнутри обложенных срубом. Эти племена заняли практически всю территорию Пензенского края, оставив нетронутыми только засурские леса. Многочисленные поселения этих племен располагались в основном там, где были места, пригодные для водопоя скота.

Земледелие было развито не так сильно. Земля вспахивалась с помощью быков. Выращивались ячмень, просо и пшеница. Урожай собирался при помощи серпа, а для размола зерна пользовались каменными жерновами, в которых оно перетиралось.

Бронзолитейное производство получило широкое развитие и применение. Появилась профессия кузнеца-литейщика, который профессионально занимался выплавкой металла.

Археологами были найдены литейные формы ножей и топоров, льячки – так называемые глиняные ложки, в которые заливали расплавленный металл, а также бронзовые шилья, серпы, браслеты, серьги, наконечники копий, топоров, ножи.

К концу второго тысячелетия существенно меняется климат, становясь более засушливым. Заметно возросло поголовье скота не хватает корма, и срубные племена меняют оседлый образ жизни на кочевой. Значительная часть населения перемещается южнее в степные просторы, покидая пределы края.

В формировании сарматских племен на территории волгодонских степей приняли потомки срубных племен. Также, если внимательно изучить культуру и язык сарматов, можно найти много общего со скифами, которые являются их дальними родственниками.

И хотя отряды сарматов заходили на территории Пензенского края во время летних кочевий, постоянных поселений кочевники на его территории не имели. Местные племена, спасаясь от набегов кочевников, старались

устраивать свои поселения в наиболее труднодоступных местах. Один такой поселок находился на территории современных Ахун (Ахунское городище, 1–5 вв. н.э.) и занимал приовражный мыс, с трех сторон ограниченный крутыми береговыми обрывами. Ахунское городище является одно из самых древних крепостей Среднего Поволжья, несколько из которых расположены в с. Чертеим и с. Екатериновка Лунинского района.

Железные копья, топоры, ножи, наконечники стрел, серпы были найдены во многих местах, например, около дачного поселка Ахуны а также в Ахунском городище, сел Никольского Кузнецкого района и Старое Захаркино Шемышейского района.

Пенза и территории, входившие ранее в состав Пензенской губернии – оказался исторически расположенным на стыке двух миров: кочевого и земледельческого, трех языковых групп (финской, тюркской, славянской) и трех культур (языческой, мусульманской и христианской), что во многом определило своеобразие истории края.

Уникальность Пензенского края заключается в том, что в стране нет больше таких мест, которые бы входили в состав пяти государств, последовательно сменявших друг друга: Хазарский каганат, Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское ханство, Россия.

Археологические раскопки в Пензенском регионе проводили ученые А.А. Спицын, В.М. Терехин, Н.И. Спрыгина, А.Е. Алихова, М.Р. Полесских, Ф.Ф. Чекалин и др.; современные археологи – Г.Н. Белорыбкин, В.В. Ставицкий, А.В. Расторопов.

По данным археологов заселение Пензенского края началось в эпоху среднего каменного века мезолита (VIII-V тысячелетие до н.э.). Свидетельством этого являются древнейшие стоянки: Подлесное, Сядемка, Пензенские. Люди жили небольшими группами до 10-15 чел., которые кочевали с места на место и занимались охотой, рыболовством и собирательством. Орудия труда были из дерева, кости и камня. В Пензенском крае это в основном серо-белые кремниевые пластинки-микролиты, которые вставлялись как лезвие в деревянную или костяную рукоятку. Применялись луки со стрелами, ножи, скребки, шилья, гарпуны и нуклеусы.

Благоприятные климатические и природные условия способствовали активному освоению племенами с севера и запада территории края, преимущественно в поймах рек. В эпоху нового каменного века неолита (V-III тысячелетие до н.э.) появились новые стоянки: Подлесное, Потодеево, Озименки, Скачки, Екатериновская и др. В это время появляется глиняная посуда, остатки которой встречаются в большом количестве на поселениях. Посуда была лепная, с круглым или острым дном и украшалась снаружи разнообразным орнаментом. По особенностям этого орнамента и орудий труда на территории Пензенского края были выделены 3 археологические культуры: среднедонская, волго-камская, балахинская. На стоянках

пришлыми племенами. Так, под влиянием среднедонской культуры возникла имерская культура, под влиянием балановских племен – чирковская. Причем балановцы долго на территории Пензенского края не задержались и под давлением с юга срубных племен вынуждены были опять уйти на север.

Притоку населения способствовал и более засушливый климат в эпоху бронзы. Росло количество поселений, появлялось большое количество подкурганых захоронений. По-прежнему преобладают каменные орудия труда. Так как своей меди в Пензенском крае нет, появляются бронзовые топоры, наконечники копий, ножи, шилья и украшения, которые выплавляли из меди, привезенной с Кавказа и Поволжья. Об этом ярко свидетельствуют находки медеплавильных сооружений и инструментов на срубном поселении в районе Барковки (пригороде Пензы). Именно срубные индоиранские племена оставили наибольший след в истории края во II тысячелетии до н.э. От них до нас дошли не только поселения и курганы, но и названия крупных рек (Хопер, Мокша).

После исчезновения срубных племен и их наследников – поздняяковцев – территория края практически опустела.

На смену десяткам культур бронзового века пришла одна городецкая культура раннего железного века (середина I тысячелетия до н.э. – середина I тысячелетия н.э.). Это время появлений орудий труда из железа, которое добывали в многочисленных болотах, время строительства оборонительных укреплений в виде рвов и валов, с частоколом наверху вокруг селений, расположенных на высоких и крутых мысах, время военных столкновений, свидетельством которых являются короткие мечи-акинаки и кинжалы. В первых вв. н.э. в результате активной миграции населения Восточной Европы начинают формироваться основные черты современных народов Среднего Поволжья.

На территории Пензенского края появляются предки мордвы, которые переселяются с реки Мокши на реку Суру, где известны такие древнемордовские могильники, как Селиксенский, Армиевский, Селикса-Трофимовский и др.

В конце I тысячелетия н.э. большая часть мордвы ушла с Верхнего Посурья в Примокшанье, а ее территорию заняли буртасы. Первоначально они занимали Сурско-Узинское междуречье (Армиевский археологический район), с XI в. расселились по всей территории Пензенского края и оставили после себя более 70 поселений с коричнево-красной гончарной посудой. Развиваются ремесла: кузнечное, гончарное, ювелирное и другие, активно распаиваются земли, налаживается торговля.

К VI в. у мордвы формируются основные культурные черты, особый погребальный обряд и комплекс украшений, свои орудия труда и лепная посуда. Основным занятием стало земледелие в сочетании с лесными

промыслами. В то же время мордве приходилось защищаться от воинственных соседей с юга.

Начиная с VII в. мордва испытывает сильное влияние Хазарского каганата, с X в. – Волжской Бургарии.

Волжско-Камская Булгария (Болгария) – одно из первых феодальных государств Восточной Европы, образовалось в X в. В XII в. занимало территорию от Самарской Луки на юге до Нижнего Посурья на севере, от рек Белая и Урал на востоке до Верхнего Посурья и Примокшанья на западе. Столицы – города Булгар и Биляр. Население – финно-угорские и тюркоязычные племена болгар (берсула, баланджары, савиры, эсегелы), пришедшие в VIII в. из Приазовья. До X в. шел постоянный приток болгар на среднюю Волгу, нередко через Верхнее Посурье, где поселились буртасы, тюркоязычное племя, родственное волжским болгарам. В конце X в. территория будущего Пензенского края вошла в состав Волжско-Камской Булгарии. Расположение на волжском торговом пути позволило болгарам перейти от кочевого образа жизни к оседлому. Развивается земледелие, строятся города Болгар, Биляр, Сувар, Ошель, Буртас (на территории нынешнего Городища Пензенской области), крепости и замки.

В IX-XIII вв. через Верхнее Посурье проходил торговый путь из Болгара в Киев.

В XII в. восточная граница Рязанско-Пронского княжества проходила по рекам Цна, Выша, Ока. В результате торгового обмена древнерусские вещи (посуда, шиферная пряслица и другие изделия) появились на поселении буртасов и в могильниках мордвы на территории Пензенского края.

Наряду с торговлей в XII в. активизируется процесс расселения русских людей, особенно в Верхнем Примокшанье, что нашло свое отражение в резком увеличении древнерусской круговой посуды черного цвета горшковидных форм на городищах и селищах буртасов и мордвы (Вышинские, Жуковские, Фелицатовское городища, Кармалейские селища).

После основания 1242 г. в Болгаре ставки Батыя Волжская Булгария вошла в Золотую Орду. Походы русских ушкуйников, в конце XIV в. походы Тимура привели к окончательной гибели Булгарии.

Известно о существовании первого города в истории нашего края, возникшего на развалинах большого буртасского городища – Мохши. По легенде, в городе царствовала буртасская царица Нарчатка. Билась она во главе своего войска с захватчиками – татарами Золотой Орды вначале успешно, но потом те одолели царицу, и она бросилась в реку Мохшу: «Жила царица буртасов в своем дворце хорошо и богато. Народу имела много. Только кое-когда шли у нее раздоры со своим мужем царем Азарапом. Он был царь тихий, боязливый, а она гордая царица. И вот ей вздумалось покорить татар. Собрала она войско тысяч двадцать и пошла воевать на татар. Она командовала сама войсками. При реке Шелдаис у них произошла битва, где она разбила татар и взяла в них полону около трех

тысяч, велела своему мужу Азаралу перебить пленных, потому что она была пьяной от радости; а он отказался от этого. Тогда она напоила его до свала и велела его сжечь вместе с татарами.

Она имела от роду лет тридцать или тридцать пять. Была молода и красива. Скакала на лошадях, как казак, держала слуг триста человек, да воинов двадцать тысяч.

Построила она себе дворец на берегу Мокши, назвав город Наровчатом. И построила около Наровчата себе дачу, где жила по летам и провела от этой дачи (прорыла) подземный ход до дворца, что находится в городе около семи верст.

Там жила она всю жизнь, даже завидовали ей другие цари и князья. Дожила до старости. А тогда татары вспомнили ей про ее обиду. Собрали войско и пошли на нее войной, разоряя ее села и подступили к самой столице.

Сильно билась царица с татарским войском. Видит, что у нее все (воины) перебиты, бросилась с самого обрыва в реку Мокшу со своей служанкой Хазею, а перед тем, как она вышла, наблюдая за битвой, велела принести себе дорогую мантию и корону. Надела всё на себя, бросилась в неурочный час и утонула, отослав от себя всех своих слуг.

Когда татары взяли ее столицу, они вывезли сто возов золота и серебра из дворца царицы. После этого буртасы стали давать дань татарам и у них больше не стало царя».

Пережив в 1330-1350-х гг. вершину своего развития, Мохши, с началом в Золотой Орде феодальных войн или, как писали русские летописи, «замятни великой», оказался яблоком раздора. Частая смена ханов привела к развалу Орды, и город стал столицей улуса Мохши. На Руси это княжество получило название «Наручадская Орда». В 1361 г. город захватил хан Тогай. В 1365 г. он предпринял удачный поход на Рязанское княжество, но на обратном пути у Шишовского леса был разбит русской дружиной и вынужден был бежать. Пришлось покинуть ему и город Мохши. В 1367 году город попал под власть Пулад-Тимура, но ненадолго, так как правящая верхушка Мохши решила заключить союз с Рязанью. Ориентации на русские земли способствовала и потеря традиционных связей с южными и восточными городами и государствами, чьи монеты перестали поступать в город из-за военных столкновений внутри Золотой Орды. Но остаться в стороне Мохши не удалось. В 1378 г. он подвергся разорению отрядами Арабшаха, а спустя четыре года – и воинами Тохтамышша. Нет сомнений, что в эти годы город переживал тяжелые времена. Приходило в упадок ремесло и строительство, люди покидали насиженные места и уходили на более безопасные земли, как правило, на север.

Последний удар по существованию города Мохши нанес хан Тамерлан, который в 1395 г. во время погони за Тохтамышем уничтожил город.



В результате монголо-татарского нашествия в начале XIII в. жизнь в Пензенском крае замирает. Практически все города и деревни были разрушены, оставшиеся в живых жители ушли на север.

В середине XV в. на территории Золотой Орды активно шел процесс феодальной раздробленности. Некогда сильное государство распалось на несколько ханств. Во времена Казанского ханства Пензенский край стал постепенно превращаться в безлюдное «дикое поле», поэтому современные города и села появились в крае лишь в XVII в.

На Руси в то время шел обратный процесс – образование единого централизованного государства. Такая историческая ситуация способствовала освобождению Руси от бремени монголо-татарского ига (1480 г. – стояние на реке Угре). Это событие позволило не только в полной мере вести самостоятельную внутреннюю политику российского государства, но и проводить активную внешнюю политику. Теперь уже Россия расширяла свои границы, захватывая территории ханств, осваивая новые районы. Теперь уже Россия расширяла свои границы, захватывая территории ханств, осваивая новые районы.

С XV в. происходит движение русского населения на обширные пространства Присурья, возникают русские поселения. Особенно усилился приток русских в XVI в. После взятия Иваном Грозным Казани и падения Казанского Ханства в 1552 г. земли нынешней Пензенской области вошли в состав Русского государства. Начинается заселение и освоение Пензенского

края, – именно: Примокшанья, Посурья и Верхнего Прихопёрья, представлявших собой необжитое и опасное для проживания из-за частых набегов врагов так называемое «Дикое поле».

Присоединив земли, необходимо было удержать их и обезопасить. Постоянные набеги крымских и ногайских татар разоряли население. Наличие постоянной опасности на южных и юго-восточных границах России привело к созданию целой системы укреплений – засечных черт. Опорным пунктом одной из засечных черт и суждено было стать Пензе. К середине XVII в. русские землепроходцы подошли к реке Пензе, где она впадает в реку Суру.

Таким образом, возникновение города Пензы, как и многих других городов Поволжья, связано с ростом и развитием русского государства. Однако завоевание ханств и овладение Волгой еще не освобождало юго-восточную окраину государства, к которой относилась территория нынешней Пензенской области, от постоянных разрушительных набегов кочевников. Это обусловило строительство укрепительных сооружений, составной частью которых стала Пенза.

Контрольные вопросы

1. Кого принято считать аборигенами Пензенского края?
2. Русская колонизация края.
3. Древнейшие города на территории края.
4. Города-крепости, остроги. Станичная и сторожевая службы.

ТЕМА 2 ОСНОВАНИЕ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Строительство новой крепости, в условиях ежеминутной готовности отразить нападение кочевников, требовало предварительного сооружения острога как главного пункта размещения строителей, служилых людей, вооружения и провианта. Этим первоначально и занимались люди Юрия Ермолаевича Котранского. В июне – июле 1663 г. строился острог, в дальнейшем получивший название «черкасского». Он располагался в малозаметном месте – так, чтобы с юга от степи его прикрывала поросшая густым лесом гора, на склоне которой и намечалось строить крепость. Одновременно готовилось место под закладку крепости. Надо было рассчитывать и спланировать площадку и проложить к ней подъездные пути.

Круглосуточно несли службу охранные дозоры, наблюдавшие за Диким полем. Под их прикрытием с самого раннего утра и до позднего вечера валили лес, доставляли готовую древесину к месту строительства.

В этих условиях успех строительства пензенского кремля во многом зависел от быстроты возведения крепостных стен. Строители успешно справились с работой, осенью 1663 г. стены были готовы.

Первым документом, связанным с основанием города Пензы, является запись о выдаче оружия в распоряжение Юрия Ермолаевича Котранского от 3 мая 1663 г.: «171-го мая в 3 день. По памяти и приказу Большого дворца за подписью дьяка Дениса Савлукова и по помете на той же памяти дьяка Богдана Орефьева велено дать в посылку, что послать за ломовскую черту на реку Пензу с Юрием Котранским, где ему велено город строить, послать сто шпаг...».

Планируя возвести крепость Пензу, правительство намеревалось соединить ее засечной чертой с Ломовско-Инсарской чертой и закрыть системой военных поселений к северу от Пензы наиболее опасную Ногайскую дорогу, протянувшуюся по левобережью Суры.

Своим возникновением Пенза обязана трем доверенным лицам русского царя Алексея Михайловича. В мае 1663 г. на реку Пенза прибыл Юрий Ермолаевич Котранский с наказом «Город строить». Строительством рубленого кремля и слободских построек руководил Осип Иванович Зумеровский, получивший за это 300 руб. К югу от кремля располагались слободы конных и пеших казаков, драгун, пушкарей, воротников, а к северу – посад гражданского населения. Вновь поставленный город-крепость был сдан первому в истории Пензы воеводе Елисею Протасьевичу Лачинову. В тот момент население Пензы составляло 3300 чел.

Многие крепости русских городов, в том числе и Пенза, занимали возвышенные места, обводились глубоким и достаточно широким рвом, переходивший в насыпанный за счет выемки грунта вал. По его верху шли крепостные стены, составляющие замкнутый четырехугольник, по углам

которого располагались наугольные, а в середине – проезжие или глухие башни. Протяженность крепостных стен измерялась в то время саженью (1 сажень = 2,16 метра по системе мер XVII-XVIII вв.). В фонде Оружейной палаты найдены новые документы, позволяющие с достаточной степенью достоверности представить первоначальный облик крепости. Это описание ряда городов, в числе которых есть и Пенза, составленная стольником князем Степаном Путятиным в 1703 г.

О городе Пензе содержатся следующие сведения: «Деревянной сосновой, рубленной в одну стену четвероугольной, стены ветхи, в трех местах огнили и обвалились, и кровля обвалилась же. По стенам и наугольных 8 башен, в том числе 2 проезжие, два тайника с колодези. Мерой городской стены в одну сторону 113 сажень, в другую сторону 103 сажени, в третью сторону 106 сажень, в четвертую сторону 109 сажень. Вышина городской стене 2 сажени с полуаршином. На городе колокол вестовой». Общая протяженность стен крепости, рубленных в одну стену из сосны, составляла 431 сажень (931 метр).

Основываясь на ответе пензенского воеводы Ф.С. Сокобельцина, присланном в сенат, И.К. Кирилов в книге «Цветущее состояние Всероссийского государства» (1727 г.) писал: «Город Пенза, прежде деревянной рубленной, но токмо от ветхости развалился, и после того построен острог, да при этом же городе от набегов кубанских, татарских и калмыцких учинен был от степи земляной вал, стоит тот город на горе при реках Пензе и Суре».

Крепость Пенза возводилась по установленным в то время строительным традициям и обладала прочными для своего времени сооружениями.

Положение крепости на местности (ошибка может составлять несколько метров):

1) стены крепости по описанию стольника Путятина составляли по периметру 431 сажень, или 931 метр;

2) до настоящего времени сохранился ориентир в виде вала на улице Кирова;

3) достоверно известно, что здание бывшего архиерейского дома построено на месте вала западной стены крепости.

Угловые башни, как это можно установить из описания многих городов XVII в. были четырехугольными, по высоте меньшими, чем главная башня, и располагались на земляных основаниях, выступавших из общего вала, которые назывались «быками».

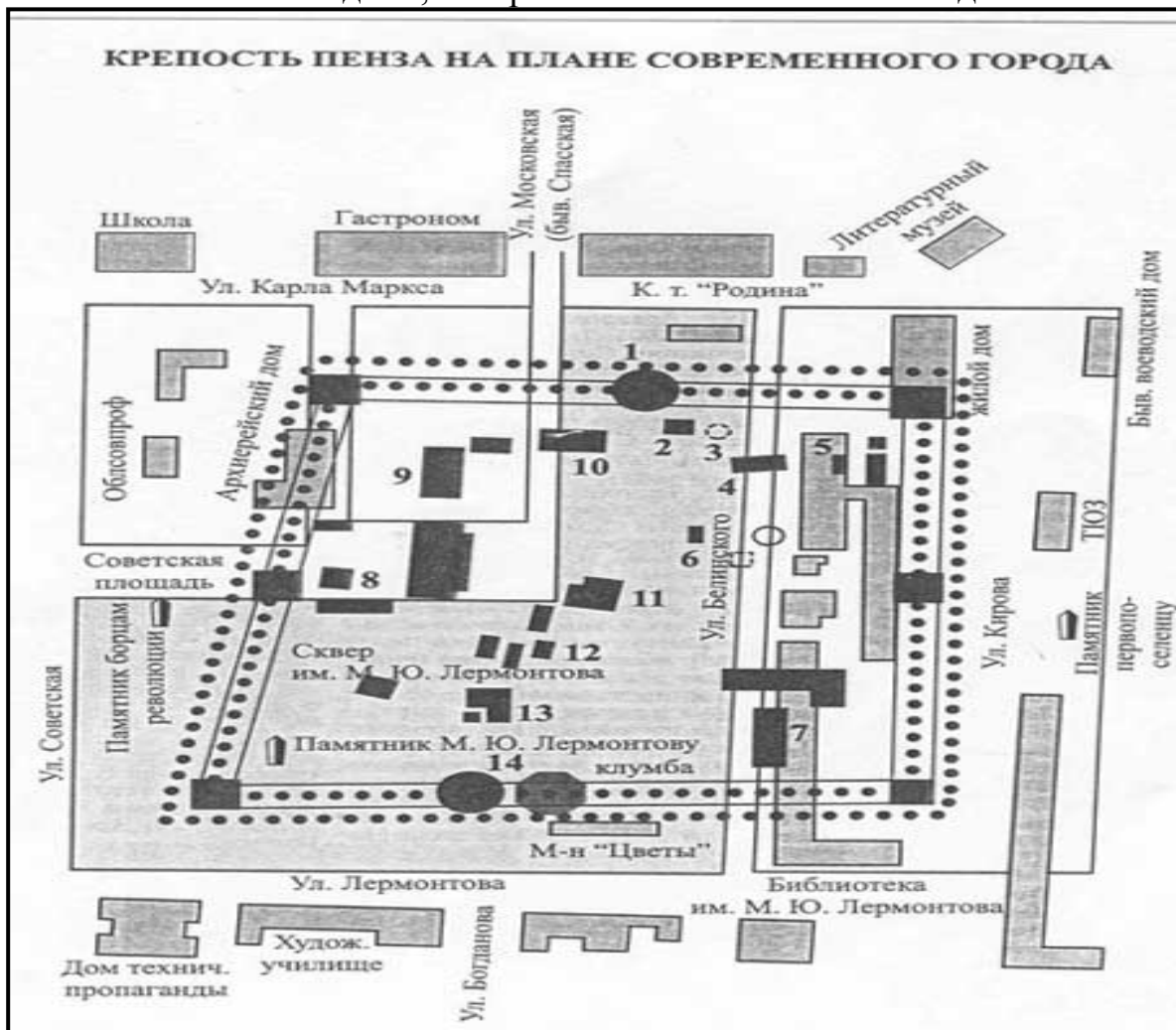


Опираясь на «Строельные книги» других городов, можно описать крепость с главной проезжей башни, которая была сооружена в центре северной оборонительной стены. Местоположение этой башни, принимая во внимание современную планировку, можно обозначить таким ориентиром – центр створа между Московской улицей и Советской площадью. Возможно, башня называлась Спасской (от соборной церкви), так как на планах Пензы 1735 г. напротив этой башни брала свое начало Спасская улица, переименованная потом в Московскую. От центральной башни северная стена шла к угловой. Северо-западная угловая башня находилась на месте двухэтажного пристроя к бывшему архиерейскому дому.

По документам конца XVII в. точно известно, что архиерейский дом, который строился первоначально для размещения губернатора и губернаторского правления, расположен на месте части западного вала крепости. Западная стена шла по оси этого здания.

В центре она пересекала Советскую площадь, чуть ниже памятника борцам революции и заканчивалась угловой юго-западной башней, которая находилась несколько правее бюста М.Ю. Лермонтова. В центре этой стены имелась глухая башня. Южная сторона брала свое начало у юго-западной

угловой башни. Она шла перпендикулярно к улице Белинского, мимо кафе и далее к южному торцу здания, в котором располагаются сельскохозяйственные учреждения. В середине этой стены, в створе нынешней улицы Богданова, находилась вторая проезжая башня Пензенской крепости. Ее место – клумба, которая разбита перед входом в магазин «Цветы». Заканчивалась южная стена юго-восточной угловой башней. Стояла она примерно на том же месте, где теперь находится скульптура М.Ю. Лермонтова. Восточная стена шла по вершине сохранившегося до наших дней крепостного вала на улице Кирова, имея в середине глухую башню, напротив памятника первопоселенцу Пензы, и заканчивалась северо-восточной угловой башней. Место башни – южная часть шестиэтажного дома, построенного в послевоенные годы.



Таким образом, крепость имела форму почти правильного квадрата и располагалась на территории, приблизительно ограниченной современными улицами Белинского, К. Маркса, Советской и Лермонтова.

Внутренние строения крепости

- 1) соборная церковь, под которой располагался пороховой вход;
- 2) провинциальная канцелярия;
- 3) подушная канцелярия;
- 4) артиллерийский сарай;
- 5) воеводский двор;
- 6) архивы;
- 7) тюремный двор;
- 8) колодничья изба;
- 9) караульная;
- 10) провиантские амбары;
- 11) дворы соборных причетников



Центром крепости, как это было принято в те времена, являлась соборная церковь Всемиловитового Спаса. Находилась она, судя по чертежу, в юго-восточной части нынешней Советской площади. Недалеко от соборной церкви размещались дворы ее причта. Административным центром крепости и ее округи являлся воеводский двор. Он служил и местом жительства, и местом управленческой деятельности наместника царского правительства. Двор воеводы, включавший в себя несколько построек, примыкал к западной стене крепости, примерно в середине ее, у глухой башни. «Двор воеводской огорожен тыном без ворот». Рядом с воеводским двором, чуть впереди бывшего архиерейского дома, находилась приказная изба. Правее воеводского двора, вдоль южной стены, стояли два провиантских амбара и артиллерийский склад. Здесь хранились на случай осады запасы продовольствия и принадлежностей для артиллерийской

ружейной стрельбы. У главных ворот крепости располагались сооружения для караула – колодничья изба, в которой содержались арестованные, и тюремный двор. Неподалеку от них, почти напротив дворов служителей церкви, находилось помещение для хранения архивов.

Но крепость – это не только оборонительное сооружение. Она стала и центром определенной административно-территориальной единицы. Следовательно, вместе со строительством крепости возводились слободы, посад и другие поселения. И одним из первых, на кого была возложена эта ответственная обязанность, стал воевода Елисей Протасьевич Лачинов, принявший город от Ю.Е. Котранского осенью 1663 г.

На долю преемника досталось немало хлопот по устройству слобод и посада. Большими и малыми партиями прибывали казаки из Темниковского уезда, Нижнего Ломова и иных мест, ссыльные фальшивомонетчики из Москвы, Красной Слободы, Алатыря... Все это разночинное, а подчас и разноплеменное население надо было разместить, дать кров и пищу. Е.П. Лачинов оказался энергичным воеводой. И уже через два года под его руководством были выстроены и посад, и слободы. Итог воеводства Е.П. Лачинова подведен в «Строельной книге города Пензы».

«Строельная книга города Пензы», на страницах которой перечислены все дворы первопоселенцев служилых и посадских людей, с указанием размеров, описанием границ и межевых знаков их земельных наделов и сенокосных угодий, является важнейшим первоисточником, характеризующим социальный и экономический облик города первых лет его существования. Этот уникальный документ был открыт пензенским краеведом Георгием Ивановичем Мешковым, в 1898 г. его издает бескорыстный энтузиаст истории Владимир Леонидович Борисов. Сегодня издание Борисова является единственным источником по начальной истории города, т.к. об оригинале «Строельной книги», к сожалению, никаких сведений не сохранилось.

К вопросу о названии

До сих пор нет определенного ответа на вопрос о происхождении слова «Пенза». Одни предполагают, что название реки Пензы, от которой получила название крепость, а затем крепость-город, – татарское. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что главный приток реки Пензы – река Ардым – слово татарского происхождения. Однако имеется и другое мнение. «Пенза» – слово мордовского языка.

Скорее всего, город Пенза, действительно получил свое название по имени реки, на которой был построен. Что же означает само слово «Пенза», доподлинно неизвестно. Однако на этот счет существует несколько противоречивых гипотез:

– «Пенза» на древнененецком языке – это «овраг с крутыми берегами и высохшим ручьем». Причем здесь ненцы – непонятно, никогда они не жили на территории Пензенской области. Но актуально – так как река Пенза в последнее время сильно обмелела.

– Пиянза (Пиенза) – имя богатого средневекового мордвина, владевшего обширными землями, на которых впоследствии и был заложен город. С течением времени оно трансформировалось в Пиензу, а затем – в Пензу. Да так и закрепилось и за рекой, и за городом.

– «ненаучная» гипотеза: слово «Пенза» означает на древнемордовском языке «черемуха». Действительно, берега этой небольшой реки когда-то буквально утопали в ее зарослях.

К некоторым спорным вопросам средневековой истории Пензенского края

(по материалам Вадима Первушкина и Сергея Шишлова – пензенских историков, разрабатывающих тему Темниковской Мещеры (статья В. Первушкин «К вопросу политической истории Темниковской Мещеры XIV – начала XVII века» // Российская провинция: история, культура, наука: Материалы II-III Сафаргалиевских научных чтений; статья Сергея Львова «К проблеме этнической истории Примокшанья» 1998 г. // Российская провинция: история, культура, наука: Материалы II-III Сафаргалиевских научных чтений)

Новая трактовка пензенской истории базируется на выявленных В. Первушкиным документах, прежде всего XV века, относящихся к восточным рубежам Пензенской области, и реконструированных им родословных татарских князей, правивших краем в XIV-XVI веках. До Первушкина не было известно ни одного документа XV столетия о Пензенском крае.

Суть разработанной и продолжаемой конкретизироваться принципиально новой концепции средневековой истории пензенского края заключается в следующем. Во 2-й половине XIV века, в начале распада Золотой Орды, принадлежавшее Чингизиду Бехану удельное княжество, куда входила и часть пензенских земель, выделилось в самостоятельное государство. В последней трети XIV столетия в состав владений Бехана и его наследников вошли земли северо-западного улуса вместе с его административным центром Мохшей, одним из крупнейших городов Орды, прекратившем существование на рубеже XIV-XV вв. по неустановленной причине (находился на месте с. Наровчат Пензенской области). Некоторое время в начале XIV века г. Мохши являлся, по-видимому, столицей Золотой Орды. Таким образом, не позднее чем к началу XV века весь пензенский край стал частью Темниковской Мещеры – независимого княжества, расположенного между Московским государством и Золотой Ордой (с 1438 г. – Казанским ханством) и в разное время включавшего в себя земли, на

которых впоследствии возникли города Саранск, Алатырь, Арзамас, Шацк, Моршанск и Тамбов.

Как это часто бывало в средневековье, страна не имела твердо установленного названия, точно так же, как и сама Золотая Орда. Название «Золотая Орда» появилось лишь в XVI веке, когда уже не существовало ни этого государства, ни его преемника – Большой Орды. По этой причине «Темниковская Мещера» – название условное, которое, на наш взгляд, наиболее точно отражает существо исторического и географического положения страны. Последней столицей государства был г. Темников (ныне райцентр Мордовии).

С принятием Темниковской Мещерой подданства Василия III пензенский край вошел в состав России. Имеются неоспоримые документальные свидетельства о времени, когда совершился этот важнейший в истории региона политический акт. Произошло это не ранее 1504 г., так как в духовном завещании Ивана III Темников, существовавший по меньшей мере еще в начале 1440-х гг., не назван. С другой стороны, из летописного свидетельства видно, что в 1536 г. Темников являлся уже российским городом. От современника событий германского посла барона С. Герберштейна, последний раз посетившего Россию в 1526 г. и оставившего знаменитые, неоднократно публиковавшиеся на русском языке «Записки о москвитских делах», известно: «К востоку и югу от реки Мокши встречаются огромные леса, в которых живет народ мордва, который имеет особый язык и подчинен Государю Московии». Эта территория однозначно отождествляется с территорией Пензенской области, по крайней мере с ее западной частью. Имеются также достоверные факты о существовании в середине и конце XV в. на восточной периферии Пензенской области огромных вотчин темниковских князей, представителей правящей династии. Это в совокупности со свидетельством Герберштейна делает очевидным тот факт, что в XV – начале XVI в., а скорее всего – и ранее, вся территория Пензенской области входила в состав Темниковского княжества.

Сообщение о принадлежности земель пензенского края России стоит у Герберштейна в контексте с известием о постройке Васильсурска в 1523 г. и предполагает, как считаем мы и другие ученые (причем их точки зрения опубликованы), некоторую связь между этими событиями. Из сделанного нами детального анализа реалий политической жизни Восточной Европы первой четверти XVI в. неминуемо следует, что именно к 1523 г. сложился наиболее полный комплекс объективных предпосылок для вхождения Темниковской Мещеры в состав России. Это и анализ расстановки сил, и учет союзнических и перемирных отношений, и рассмотрение возможности темниковско-казанских конфликтов, а также многое другое. Подробное изложение всех этих факторов составит целую брошюру.

Итак, из-за утраты практически всех источников по истории Темниковской Мещеры первой трети XVI в. невозможно установить точную дату ее присоединения, что препятствует проведению юбилеев, посвященных этому крупнейшему в истории региона событию. Для устранения названного препятствия необходимо было принять условную дату объединения Темниковской Мещеры с Россией, т.е. определить на основании в той или иной мере косвенных свидетельств наиболее вероятный год, когда мог осуществиться этот выдающийся в истории региона политический акт. В качестве такой даты, как видно из вышеизложенного, можно принять 1523 год. С нашей концепцией согласились виднейшие специалисты по отечественной истории XVI столетия из Института российской истории Российской Академии наук: председатель археологической комиссии РАН, академик Российской Академии образования С.О. Шмидт, главный научный сотрудник института, доктор исторических наук Я.Е. Водарский (крупнейший специалист по исторической географии России) и старший научный сотрудник института, доктор исторических наук О.А. Шватченко. Их заключение гласит: «Рассмотрев представленное администрацией Пензенской области обоснование времени присоединения пензенского края к Российскому государству и даты возникновения города Пензы, считаем возможным принять условной датой присоединения пензенского края 1523 г. (год постройки города Васильсурска) и датой основания города Пензы как населенного пункта – 1596 год, упоминаемый в источнике начала XVIII века.

Термин «Темниковская Мещера» шире термина «Темниковское княжество» (времен его полной суверенности, т.е. до 1523 г.). Под Темниковской Мещерой понимается и административно-территориальное образование, которое входило в состав России с 1523 г. до начала русской колонизации территории Пензенской области, начавшейся с первых лет царствования Романовых. Специфика Темниковской Мещеры этого периода заключается в том, что, будучи в составе Российского государства, она оставалась автономной с сохранением значительной части суверенных прав ее бывших владельцев – потомства Бехана. Положение темниковских князей того времени было весьма близко к удельно-княжескому. Темниковская Мещера была разделена на несколько княжений, главное из которых вместе с самим Темниковым принадлежало старшему в роде. Последними из них были князь Еникей Темниковский (именно так Еникей титуловался в XVI в.), принимавший во главе татарско-мордовского войска активнейшее участие в покорении Казанского ханства, и его сын князь Кулунчак – родоначальник князей Кулунчаковых, из которых происходит мать нашего знаменитого земляка А.И. Куприна. Население Темниковской Мещеры до начала русской колонизации состояло из численно преобладавшей мордвы, затем шли татары-мишари (тюркизированное угорское племя моджары, пришедшее в мордовские земли в IX в. из Заволжья) и ряд

относительно малочисленных этносов и субэтносов (князья и мурзы-Чингизиды, буртасы, башкиры, калмыки и другие). Русские до начала царствования Романовых историческими источниками фиксируются лишь в самом Темникове (весьма малочисленное служилое население) и в дворцовых и монастырских слободах, и только на западе и северо-западе Темниковской Мещеры, но отнюдь не на территории Пензенской области. Одним из заключительных моментов истории Темниковской Мещеры является вопрос о возникновении поселения – предшественника г. Пензы, что составляет особую тему, рассмотрение которой планируется в пензенской печати в ближайшее время. С рассматриваемыми здесь вопросами можно ознакомиться по нашим статьям о княжеских фамилиях татарского происхождения в 3-м томе «Дворянских родов Российской империи», вышедшем в 1996 году, а также работах в других изданиях.

Контрольные вопросы

1. Основание города Пенза.
2. Первые государственные образования на территории Пензенского края.
3. Пензенский край в составе Золотой Орды и Казанского ханства.
4. Колонизация края русским населением.
5. Основные этапы колонизации.

ТЕМА 3 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XVII В.

После присоединения к России Казанского и Астраханского ханств (1552, 1556 гг.) вся территория Пензенского края вошла в состав Русского государства. Сложились благоприятные условия для внутренней колонизации его южных и юго-восточных окраин. Годы Смуты ненадолго затормозили этот исторически прогрессивный процесс, но уже в начале XVII в. переселение из центральных районов страны в Сурско-Мокшанскую лесостепь возобновилось и осуществлялось интенсивно.

Через Пензу в XVI-XVII вв. проходили оживленные гужевые тракты. Главным являлся Большой Московский тракт, проезжая дорога которого имела до 30 колеи. Этот стариннейший тракт соединял прикаспийские степи с Москвой и шел через Пензу, Саранск, Темников, Кадом, Касимов. Большой Московский тракт или Большая Московская дорога называлась также Посольской дорогой, потому что по ней проезжали послы из Москвы через Пензу, Астрахань в Ногайскую орду. Поэтому Большая Московская дорога существовала еще до возникновения Пензы как города. До наших дней сохранилось название улицы Большая Дорога. На Московской улице, там, где проходит железнодорожный вал, была Московская застава, через которую шли гужевые обозы с солью и другими товарами по нынешней широкой улице Большая Дорога.

С укреплением централизованного государства, расширением общественного разделения труда, образованием обширного и единого национального рынка повысилось значение и роль новых городов, возникших на юге и юго-востоке. Под влиянием социально-экономического развития страны города юга и юго-востока все больше превращались из военных пунктов в местные торгово-промышленные центры. Это ярко проявилось, в частности, на экономическом развитии Пензы, на характере деятельности ее населения. В 60-х гг. XVII в. население Пензы состояло из двух неравных частей: 632 двора служилых (конные и пешие казаки, пушкари, воротники) и 38 дворов посадских. Служилые люди наделялись землей и, кроме службы, занимались хлебопашеством, ремеслом и торговлей. Посадским же правительство не давало земли, им разрешалось иметь лишь небольшие сенокосные угодья, поэтому они могли кормиться только ремеслом и мелкой торговлей. Немало в Пензенском крае было пришлой крестьянской и ремесленной голытьбы, стекавшейся сюда в целях заработка. В документах XVII в. они именуются «гулящими людьми». Об их численности можно судить (косвенно) по одному документу 1636 г., в котором повелевается местному воеводе набрать в окрестностях «Верхнего и Нижнего Ломовах вольных гулящих людей, которые были бы собою добры и молоды и из пищалей стрелять горазды» с той целью, чтобы зачислить их в число служилого городского населения. Можно представить,

сколько же было здесь «вольных гулящих людей», если из них отбирали лишь «добрых» молодцов.

В XVII в. крестьяне уплачивали многочисленные государственные подати: «данные» (дань в пользу государства), «стрелецкие», «полоняничные» (налог для выкупа пленных) и «ямские» (подорожная подать) деньги, налоги за «пустые выти» (непаханные земельные участки) и продукты первой необходимости – соль, хлеб. Они были столь часты и разнообразны, что даже царские чиновники были вынуждены доносить правительству, что местные жители «от больших податей и от хлебной скудности стали бедны», а их селения запустели. Кроме податей, местное население выполняло разные повинности: ратную, ямскую, подвозную, строительную. Наиболее тяжелыми являлись те, которые были связаны с сооружением засечной черты, возведением городов и острогов. Применяя примитивные орудия труда – топоры, ломы, кирки, заступы, лопаты – крестьяне с ранней весны до поздней осени выполняли огромный объем земляных и лесных работ. Их изнурительный труд сопровождался частыми увечьями, затяжными эпидемиями. В наиболее худшем положении находилось мордовское и татарское население. Помимо государственных налогов и повинностей оно уплачивало своим феодалам еще местный налог. Например, мордва Алатырского уезда вносила «князь Иваньковский ясак», мордва Кадомского уезда – «князь Янгальчевский ясак», мордва Темниковского уезда – «князь Еникеевский ясак». Ясак был различным, ибо его размеры устанавливал сам феодал. Особенно в трудном положении очутились мордва и татары, проживавшие в зоне засечной черты и линии военных поселений. Зачастую воеводы сгоняли их с обжитых мест и насильно зачисляли в состав служилого населения. Именно так, например, произошло в 1665-1666 гг., тогда проводилась линия военных поселений от Пензы вдоль реки Суры до села Вьясса. Произвол царской администрации был настолько груб и разнуздан, что мордовские служивцы не выдержали и в 1679 г. обратились к царю с челобитной, в которой писали, что воевода Борнеков насильно согнал их с родных мест и зачислил на военную службу. Своеволие военачальников, тяжесть службы довели крестьян до того, что они стали «скудны и безлошадны и разорились без остатку». Мордовские служивцы просили освободить их от казачьей службы и зачислить обратно в «посопное тягло». Правительство согласилось выполнить их просьбу лишь тогда, когда мордва обязалась платить «сверх прежнего оброку» большое количество стрелецкого и посопного хлеба, ямские и полоняничные деньги, высокий денежный ясак и много меду. Это был ярко выраженный феодальный грабеж. Подобные примеры были типичны, и нет ничего удивительного, что в полосе засечной черты и военных поселений мордва и татары владели нищенское существование. В 1671 г. инсарский воевода Вышеславцев доносил царю, что по «черте казачьи службы татар и мордвы ныне в пуге и пашни залегли», что некоторые «татарове и мордва

ныне получили на твоей, государя, службе», а другие «бежали в Пензенский, Саранский и Нижнеломовский уезды».

Начался XVII век трехлетними проливными дождями весной и летом и ранними заморозками осенью. В результате этого потопа наступил голод, и люди по всей России умирали тысячами. В середине века пришла жара и наступила засуха. Опять начался голод, который сопровождался страшной чумой, и снова обезлюдела земля Российская. Закончился же век резким похолоданием климата, получившим название «малый ледниковый период». В таких условиях трудились крестьяне.

И вот от такой хорошей погоды и беззакония крестьяне из России бежали в «дикое поле», за засеку-границу, где распахивали целинные земли. Сюда же переселялась мордва и чуваша с татарами. Следом пришли строители засек и военные люди, которые стали осваивать земли. И тут же появились царские «слуги», которые забирали землю себе и переводили сюда свои деревни из центральных районов России. Оставшуюся землю расхватили монастыри: Новоспасский, Ипатьевский и другие. Таким образом, шло активное освоение края.

После принятия в 1649 г. «Соборного уложения» все земли были закреплены за теми, кто на них жил, но за это надо было нести «государеву службу», охранять границу, выполнять повинности. Что же так привлекало их и чем они тут занимались? Вот так бы ответил писец на эти и многие другие вопросы:

«Государю царю и великому князю Федору Алексеевичу всея Великия и Малыя и Белыя России самодержцу холоп твой Ивашка Петров бьет челом.

«Земля Пензенская добрая, дает урожай зерна сам 3, а то и сам 5. Среди яровых культур у нас предпочитают овес, рожь и ячмень. В последнее время все чаще стали выращивать пшеницу, полбу, лен и горох. А вот в зиму сеют только рожь, ибо родит она часто и много.

Богатые и семьянистые крестьяне работают больше, а скудные и одинокие меньше. Они обрабатывают огороды и сады господ, строят мельницы и плотины, чистят пруды, делают «заколы» для ловли рыбы. Особенно славятся пензенские реки красной рыбой, осетрами да белугами.

«Столовые запасы» – хлеб и мясо, овощи и фрукты, сено и дрова, грибы и ягоды – возят на дворы к владельцам те же крестьяне.

В деревнях живет много ремесленников, которые добывают болотную руду и плавят железо, делают сукно и канаты, шьют одежду и обувь, занимаются поташным и смоляным делом.

Рынки пензенские очень разнообразны. Особенно выделяется торговля мехами, осетрами, кожаными вещами.

Писано на Пензе лета 7186 октября в 13-й день.

Подлинная грамота за приписью дьяка Ивашки Петрова».

В целях укрепления своей власти царизм проводил грубую политику насильственной христианизации мордовского и татарского населения. Насажение православия осуществляли с помощью воевод и военных дружин монахи, попы и проповедники-миссионеры. О том, какими методами осуществлялось крещение мордвы, свидетельствует один из следующих документов 1681 г. В нем предписано «сыскать жену и детей темниковского новокрещена А. Еникеева и указ им сказать, чтоб они крестились в православную веру. А буде они не крестятся, и им сказать, что они сосланы будут в Богородский на пашню». Ясно, что подобные меры приобщения населения к православию вызывали среди мордвы и татар справедливое чувство ненависти и сопротивление. Выведенные из терпения они не раз нападали на монастыри, чинили расправу над рьяными миссионерами. Так в начале XVII в. мордва утопила в Суре двух архимандритов Троицкого монастыря, а третьего сбросила с монастырской башни. Разогнав монастырскую «братию», она разгромила монастырское имущество, отобрала жалованные царские грамоты на вотчину и захватила монастырскую землю. В 1618 г. мордва напала на Пурдоманский и Николаевский Чернеев монастыри, в 1665 г. в деревне Ямбиревой (ныне село Конобеево) смертельно ранила видного миссионера, епископа Рязанского Миссаила, явившегося из Шацка крестить местных крестьян. Формально приняв крещение, многие мордва и татары продолжали жить по-старому, соблюдая свои привычки и обычаи. В одном из документов 1681 г. говорится, что новокрещенный мордвин Нолуевской (Юловской) слободы Федор Федоров «поругается православной христианской вере», «живет с старою своею женою с мордвою не по закону», нарочно «крест носит на поясу и постные дни есть скором». Другой крещенный – татарин, «скинув с себя крест, вообще бежал с женою и детьми на юг».

Нелегко жилось и мелким служилым людям пензенских городов и острогов – казакам, пушкарям, стрельцам, воротникам, сторожам. Они не получали денежного жалования и их служба, как сказано в «Сметных росписях», шла с «земель». Другими словами, оно одновременно и несло тяжелую государственную службу, и занимались сельским хозяйством. От тяжелой службы, дикого произвола местных властей они часто разорялись, бежали на Дон.

В XVII в. Среднее Поволжье было наводнено беглыми людьми, стекавшими сюда из центральных областей страны. Это были наиболее антикрепостнически настроенные слои крестьянского и городского населения. Их классовая направленность хорошо видна из следующего документа 1654 г.: «А, бегая, – писали царю боярские дети северных поволжских городов, – крестьяне помещиков своих и вотчинников разоряют и дома их пожигают, а иных самих и жен и детей и людей и крестьян до смерти побивают». Идя навстречу просьбам феодалов, правительство организовало тщательный розыск беглых в Среднем Поволжье. Были

посланы специальные сыщики «и по черте, и за черту». С помощью специальных отрядов карателей они нашли и казнили многих людей. Действовали сыщики и в пензенских местах. В 1662 г. в Саранском уезде вели сыск беглых Батурлин и Протопопов. Лишь в одной деревне Александровке они обнаружили 18 беглых семей. Не успела Пенза еще как следует отстроиться и заселиться, а сюда уже в 1666 г. прибыл указ о поимке беглых людей. Однако эти чрезвычайные розыски не смогли приостановить приток беглых в район засечной черты. С каждым годом их становилось все больше.

Таково было положение Пензенского края в XVII в. Оно было типичным для всего Среднего Поволжья. Вот почему, когда здесь раздался призывный набат участников крестьянской войны под предводительством Степана Разина, на борьбу против феодалов поднялись и крестьяне, и городские низы, и служивцы «засечной черты», и беглый гулящий люд.

Накал крестьянских выступлений в районах Средней Волги явно обозначился к осени 1670 г., когда повстанческая армия Степана Разина с низовой Волги подошла к Симбирску. Чтобы поддержать стихийные крестьянские выступления, Степан Разин направлял из-под Симбирска свои небольшие отряды. К Пензе был послан отряд Михаила Харитонова. Он шел на запад вдоль засечной черты. Вскоре в руках харитоновцев оказались Юшанск, Тагай, Корсун, Атемар, Саранск, Инсар. Отсюда меньшая часть отряда направилась в Наровчат, а остальная к Пензе. Везде, где бы ни появлялись разинцы, местные крестьяне и служилые люди поднимали восстание и расправлялись со своими угнетателями. Например, когда повстанцы подошли к стенам Наровчата, жители схватили ненавистного им «приказного человека с сыном и бросили со стены, а город свой казакам сдали». Из других документов видно, что крепостные крестьяне пензенского воеводы с повстанцами «сложились за едине». Двигаясь к Пензе, они «по селам и деревням помещиков... побивали и дома их разоряли». 25 сентября отряд Михаила Харитонова подошел к Пензе. Горожане и служилые люди отказались сражаться с повстанцами и открыли перед ними крепостные ворота. Восставшие «воеводу Елисея Лачинова да приказной избы подъячего Александра Телепова да соборного попа Луку побили до смерти, а дома де их и иных лучших людей разорили». Пенза превратилась в сборный повстанческий пункт. Сюда стекались засечные сторожа, крестьяне – русские, мордва, татары. Из Саратова пришел отряд под руководством бесстрашного сподвижника Степана Разина – Василия Федорова. Объединив силы, Михаил Харитонов и Василий Федоров с отрядом в 900 человек двинулись на Нижний Ломов. Феодалскую знать охватил страх. Не надеясь на своих людей, нижнеломовский воевода Андрей Пекин с подъячим в одних рубашках убежали в деревню Раково. Но скрыться от народного гнева им не удалось. Ломовцы нашли воеводу и казнили «изругательной смертью», подняв его на копья. Нижнеломовская

крепость была взята без боя 2 октября 1670 г. После этого повстанцы подошли к Верхнему Ломову. К ним «большим собранием» присоединились и нижнеломовцы. Их возглавляли Василий Нехорошев, сын Шилов, Тихон Петелин, Федор Белик, Ларион Егольников, Иван Емельянов. Перепуганный верхнеломовский воевода Игнатий Корсаков выслал было против повстанцев «по конец казачьей слободы всех градских людей». Но последние сражаться не стали, а присоединились к повстанцам. В крепости был тот час учинен «казачий круг». Восставшие предали смерти воеводу и попа Федора Семенова, наказали плетью неугодных им лиц, захватили государственный амбар, где «государевы грамоты и всякие дела изодрали», избрали своего атамана – Максима Дмитриева и старшину – Вариводу (Вариводина). Через неделю повстанческое войско было уже у стен Керенска. Местный воевода Автамон Безобразов с 300 казаками и стрельцами попытался было организовать оборону, но безуспешно. Керенские «градские люди» заявили, что «им битца с казаками не в мочь». Воевода был схвачен и по народному решению казнен. Когда в Керенскую крепость вошли повстанцы Харитонова, на площади состоялось народное собрание. Местные жители избрали своего главу. Им оказался керенский казак Семен Кузнец, а его помощником – Любим Житков. 13 октября в Керенск прискакал гонец от Степана Разина. Он привез письмо, в котором говорилось, чтобы повстанцы собирались «в Шацком уезде в селе Конобееве» с тем, чтобы оттуда «иттить под Москву бояр побивать». На народном сходе решили тотчас идти в Конобеево. На другой день «с тысячу человек или больше» были уже там. Конобеево превратилось в боевой лагерь. Сюда сходились крестьяне из разных сел и деревень, уничтожая по пути помещичьи усадьбы и избивая самих господ.

Перепуганные размахом крестьянского движения царское правительство срочно сформировало и послало на Среднюю Волгу мощные силы карателей. Так, из Москвы в район Арзамаса и Алатыря были направлены войска Юрия Долгорукова, а из Тамбова под Шацк – войска Якова Хитрово. Во второй половине октября восточнее Шацка, у села Конобеево произошла кровопролитная битва повстанческих сил Михаила Харитонова и Василия Федорова с войсками Якова Хитрово. Она закончилась поражением восставших. Лишь с небольшим отрядом Михаил Харитонов и Василий Федоров вернулись к Верхнему и Нижнему Ломовам. Они хотели пробиться к Степану Разину. Но ломовцы непустили их, а «начали унимать и говорить, мы де под Шацк пойдем всеми головами». И действительно, как видно из документов, ломовцы и керенцы поголовно поднялись на защиту завоеванной свободы. В короткий срок была создана новая армия под начальством Михаила Харитонова, Василия Федорова и верхнеломовца Михаила Дмитриева. В ней насчитывалось 5 тыс. чел. Из них «донских казаков только всех человек с 40», а остальные «с Ломова, да и с Керенских чинов служилые люди и мужики». Боевым лагерем стали в «большом лесу»

севернее Керенска. «А в лесу де у них меж Керенки и Алдалева засеки большие, а на засеках де сторожа по сту человек в трех местах». 11 декабря 1670 г. на эти засеки были брошены правительственные войска. Повстанцы мужественно защищались, однако были вынуждены отойти к деревне Ачадово. Через два дня здесь произошло новое, последнее сражение с правительственными войсками. Вооруженные чем попало повстанцы сражались до конца. «И приступили, государь, к той деревне твои... ратные люди жестокими приступами, – доносилось царю, – и ис пушек по их ... обозу били с третьего часа дня по четвертый час ночи». Особенно отчаянно сражались «керенского города служилые люди и Керенского уезда разных сел и деревень служилые татаровя и мордва...». В донесении царю отмечалось, что многие ратные люди на том бою «переранены тяжелыми ранами, пиками и рогатинами пробиты насквозь, а ныне из пищалей и из луков перестреляны». Потерпев поражение, повстанцы разрозненными отрядами стали отступать по черте на юго-восток. Их положение стало особенно тяжелым, когда с севера, на соединение с карателями Якова Хитрово двинулись правительственные войска Юрия Долгорукова. Захватив Темников, Красную Слободу, Троицк, Наровчат, они 15 декабря вышли к засечной черте и овладели Инсаром. В это время, покинув Верхний и Нижний Ломовы, остатки отряда Михаила Харитоновича отошли к Пензе. Туда были посланы царские каратели под командованием полковников Д. Фандернисета и С. Зубова. Им предписывалось «на Пензе над воровскими людьми... поиск чинить». 20 декабря каратели подошли к Пензе. Располагая малыми силами, повстанцы ушли в саратовскую степь. Каратели предприняли было за ними погоню, но безуспешно. Всю зиму в пензенских местах действовали каратели. Они старались так рьяно, что после их пребывания села превращались в пепел и пустыри. Князь Юрий Долгоруков писал об этом: «А которые де государь, деревень мордва с твоими... ратными людьми бились, велел те деревни сжечь и воровские люди многие в тех деревнях сгорели». Современники оставили описания страшной расправы царских палачей над восставшими: их забивали до смерти плетью, сажали на кол, вешали, топили, четвертовали. Смертью поплатились многие сподвижники Степана Разина. Так, были подвергнуты пыткам, а потом повешены ломовские посланцы Степану Разину – Андрей Бобровников и Михаил Умрихин (Сурихин), зверской пытке подвергнуты Василий Федоров и верхнеломовский вожак Максим Дмитриев. Последний, как и Степан Разин, был четвертован.

Однако, несмотря на расправу, крестьянское движение в крае не прекращалось. Как видно из документов, в январе 1671 г. в Тамбовском уезде образовались новые повстанческие отряды, в составе которых активно действовали люди «с черты от Керенска и от Ломова». В другом документе, датированном 8 января 1671 г., говорится, что восставшие Курмышского уезда «дожидаютца больших к себе людей с Пензы». Весной 1671 г. с Дона

к черте вновь двинулись отряды повстанцев. Один из них в мае 1671 г. подошел к Пензе. Пензенским жителям повстанцы говорили: «Идем де мы с астраханцы и саратовцы и других понизовых городов с людьми конными и пехотою большим собранием с пушки через Саранскую и Ломовскую черту к Москве». В это время в некоторых местах произошли новые вспышки крестьянских волнений. Однако наличие в городах военных сил, массовые репрессии над восставшими зимой 1670-1671 гг. сковали инициативу крестьян, посадского и служилого населения засечной черты.

После подавления крестьянской войны под предводительством С. Разина район «пониловых городов и засечной черты» стал наводняться дворянами боярами. Помещичья колонизация приняла широкие размеры. Здесь в 70-х гг. XVII в. плодородными земельными угодьями завладели Грабов (с. Грабово), Гольцов (с. Гольцовка), Бибиков (с. Бибиково), Кологривов (с. Кологривовка), Кадошов (с. Липяги). Их примеру последовали Симбухин, Таузаков, Беликов, Палеологов, Вышеславцев, Плетцов, Алферов и др.

Ввиду того, что угроза крымских и ногайских татарских вторжений все еще оставалась, русское правительство предприняло сооружение новых засечных черт. В 1676 г. последовал царский указ: «...от города Пензы до ломовской засеки для приходу воинских людей (ордынцев) сделать вал и острожки и поселить слободы». Работа длилась четыре года. Присланные сюда деловцы повели «черту» от Пензы на Инсар. Их охранял специальный отряд саранского воеводы Языкова, направленный в степь «для бережения пензенского валового и засечного дела от воинских людей». В лесу, что западнее Пензы, была сделана «засека», а в степи до Мокшанского леса – прорыт ров и засыпан вал. На наиболее опасных местах построили крепость Мокшан и Рамзайский острог, а между ними – две сторожевые вышки. Мокшанский лес тянулся почти до Инсара. Здесь шла засека, которую охраняли сторожа, жившие в слободах Засечная и Юловская. От Мокшанского леса до реки Иссы опять шел вал. Кочевники прилагали немало усилий, чтобы сорвать строительство черты. В 1680 г. на Пензу обрушился трехтысячный отряд ногайцев, башкир, калмыков, «азовских людей». «К городу Пензе те воинские люди весь день приступали с лучным и огненным боем». Пензенский воевода Солнцев писал: «... воинские люди... сожгли 350 дворов со всеми животами и хлебом». Чтобы обезопасить участок восточнее Пензы, правительство решило провести новую засечную черту от Суры на восток до Волги. По царскому указу в 1681 г. «на проходное место для сбережения от приходу воинских людей» на реке Юлово (Луевка) – правый приток Суры – из Саранска до засечной сторожевой службы были посланы служилые люди. Они поселились в районе бывшего Городища (ныне Городище Пензенской области), образовав здесь две слободы. Постройка засечной черты от города Пензы на Сызрань началась в 1681 г. Так как между Пензой и Сызранью находился огромный

Засурский лесной массив, то надобности в больших укреплениях здесь не было. Этот участок в основном охранялся засечными сторожами. В 1684 г. засечная черта была доведена до Волги и построена крепость Сызрань.

Проведение Инсарско-Пензенской и Пензенско-Сызранской засечных черт способствовало дальнейшему заселению края, росту вотчинного и дворянского землевладения. Вполне естественно, что сначала осваивались земли между старой и новыми засечными чертами, а затем и южнее. В 80-90-х гг. южнее пензенских черт возникли имения Нееловых, Панкратьевых, Нечаевых, Воронцовых, Шепетьевых, Нехлюдовых, Зиновьевых, Евлашевых, Федоровых, Внуковых, Пестровых, Ермолаевых, Воропаевых, Куроедовых, Кадышевых и др. Среди них были и такие крупные феодалы, как князя Михаил Мещерский и Иван Долгорукий, родственник Петра Первого боярин Кирилл Нарышкин. Они захватили огромные угодья. Например, Михаил Мещерский прибрал к своим рукам земли «за валом из диких поль с вершины реки Хопра... до устья речки Арчады и до устья речки Сердобы», а Кирилл Нарышкин – от Сердобы до земель донских казаков.

Наряду с помещицкой колонизацией шел процесс освоения южных районов края, расположенных за засечной чертой. Мордва и татары бежали в глухие, необжитые места, пытаясь скрыться здесь от феодально-крепостнического произвола. Так возникли мордовские деревни Захаркино, Шаткино, Камешкир, татарские селения по речкам Кадади и Тютнярю.

В результате освоения земель южнее пензенских засечных черт образовались два новых «стана» (района) – Завальный (земли южнее Пензенско-Инсарской черты) и Узинский (земли южнее Пензенско-Сызранской черты, в основном по бассейну реки Узы), что потребовало новых оборонительных мер. В 1697 г. последовал указ Петра I: «На реке Медведице сделать город, чтобы впредь в украинские города и тех городов в уезды и села и деревни, которые поселились вновь за чертою Симбирскою и Пензенскою и Ломовскою и иных городов, воинские люди не приходили и разорения никакого не чинили». В немалой степени этому событию способствовал набег кочевников на пензенские места в 1693 г. Этот указ был выполнен скоро, и на Медведице отстроился город, который по имени молодого царя был назван Петровском. Вслед за этим осенью 1699 г. на р. Сердобе основали другой укрепленный пункт – Сердобинскую Слободу (ныне город Сердобск). Здесь поселились засечные сторожа, которые вели наблюдение за большим участком – «с Пензы до Вороны и назад с Вороны до Пензы».

В конце XVII в. набеги крымских и ногайских татар в пределы Пензенского края хотя и уменьшились, но все еще продолжались. Жизнь первых поселенцев была трудной и опасной. «Бывало, – рассказывал в начале прошлого века один петровский старик, – поедем в поле на работу: вдруг сторожевые на башнях выставляют знак на длинных шестах или бьют в набат, извещая, что едут кубанцы. Мы с поля опрометью домой: запираем

ворота крепости, засыпаем их землею, стреляем с башен из пушек, ружей и луков. Враги... поездят вокруг крепости и удалятся». В 1701 г. засечные сторожа Сердобинской слободы писали, что «приходы де к ним от воинских людей бывают частые, и они с теми воинскими людьми бьются смертными боями». Лишь только после сооружения мощных Волго-Донских земляных укреплений (1717-1720 гг.) вторжения «воинских людей» в понизовые города прекратились. «И тако, – доносилось русскому правительству, – низовая Украина от тех кубанских набегов успокоена и где было не токмо прежнее жильё, но и в новых пустых местах селитьба умножается».

Итак, во второй половине XVI в. и на всем протяжении XVII в. территория Пензенского края представляла собой юго-восточную окраину Русского государства. В борьбе против крымских и ногайских татар здесь планомерно создавалась разнообразная система оборонительных сооружений, которая способствовала правительственной, помещичьей, монастырской, вольной или крестьянской колонизации края. Хозяйственное освоение и заселение Цнинско-Сурского междуречья было тесно связано с усилением феодально-крепостнического гнета, обострением классовой борьбы, так ярко проявившейся в годы крестьянской войны под предводительством С.Т. Разина.

Заселение Пензенского края шло с севера и с северо-запада на юг и юго-восток по горизонталям засечных черт: сначала по линии Шацк – Кадом – Темников – Алатырь – Тетюши, затем Керенск – Верхний и Нижний Ломовы – Инсар – Потижский острог – Шмикеево – Саранск – Атемар – Сурский острог – Симбирск, потом Инсар – Мокшан – Рамзай – Пенза – Городище – Сызрань и, наконец, укрепленных пунктов Сердобск – Петровск. В ходе освоения и заселения Среднего Поволжья Пензенский край превратился в район феодального помещичьего землевладения.

Сколько пензенская крепость выдержала нападений и штурмов степняков, пока никто не подсчитал. Но о трех сражениях известно. В 1680, 1711 и 1717 гг. Пенза приняла на себя жестокий удар ногайцев, кубанцев и войск крымского хана. Пришельцы, не взяв крепость, сжигали посад и слободы, уводили в плен мирных жителей. Однако это были последние набег. Степняки на собственном опыте убедились в надежности крепости. Пенза постепенно утрачивает военное значение и превращается в обычный провинциальный город Российской империи.

Заметные изменения в XVII в. наблюдаются в сфере культуры. Этот период характеризовался усилением экономических связей разных краев обширного государства, ростом национального самосознания, утверждением и развитием культурных традиций.

Культура Пензенского края XVII в. имеет свои особенности, связанные с историческим, географическим и этническим своеобразием края, и представлена в основном мордовским фольклором, где видное место

занимал эпос. Он представлен различными песенными и прозаическими повествованиями мифологического характера.

Экспонаты краеведческих и литературных музеев Пензенской области свидетельствует о стремлении пензенцев той поры к прекрасному. Мастера своего дела вырезали орнаменты на домашней мебели, искусно выпиливали затейливые фигурки на прялках, особым образом украшали деревянную посуду, покрывали узорами фронтоны домов.

Переселенцы приносили на новые места свои обычаи, говоры, песни и сказки, пословицы, влиявшие на культуру здешнего населения.

Судя по сохранившимся предметам той поры, население обладало высокой культурой декоративно-прикладного искусства. Девушки-мордовки любили яркие цвета, рубахи из белого холста украшались вышивками. Кроме того, на костюмах можно было видеть множество украшений из металла, бисера, монет.

Значительную этническую группу составляли татары. Традиционно они занимались выращиванием домашнего скота, хлебопашеством, а многие увлекались ремеслами: обработкой шерсти, кожевенным, изготовлением обуви.

Татарские деревни застраивались пятистенными избами с резными декоративными украшениями. Печи в домах делались глинобитными с вмазанными в них котлами. Мужчины носили широкие и длинные рубахи навыпуск. Татарки одевались в балахоны. Рабочей обувью, как и у мордвы и у русских, служили лапти, а в праздничные дни обувались читеки из мягкой кожи, яркие туфли из цветной кожи. Наиболее значительным праздником считался сабантуй.

В XVII в. в российском государстве появилось немало шедевров в культурной архитектуре. На территории края строились деревянные храмы. Сколько их было, подсчитать сейчас трудно, так как безжалостное время истребило культурные памятники деревянного зодчества.

Утверждение христианства на территории Пензенского края способствовало изучению русского языка как средства межнационального общения, и, в конечном счете – распространению грамотности. Школы работали в основном при монастырях, среди людей знатного происхождения преобладало частное обучение. Потребность в знаниях была огромной.

Оглядываясь назад, к свершенному в течение XVII в., можно сказать, что в области культуры были подготовлены предпосылки для их развития в следующем столетии.

Контрольные вопросы

1. Вхождения Пензенского края в состав Московского государства.
2. Создание Пензенской провинции, наместничества и губернии.
3. Первые пензенские воеводы.
4. Разинское движение в крае.

ТЕМА 4 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XVIII В.

Находившийся недалеко от южной границы Русского государства уездный город Пенза представлял собой в начале XVIII в. небольшое поселение полувоенного типа. Глубокий ров и деревянная стена с башнями, окружавшие город, служили защитой его от неприятеля.

28 июня 1701 г. при смене воевод составлено описание вооружения пензенской крепости: «По городу Пензе в проезжих и глухих башнях в верхних и нижних боях 9 пушек в станках и в том числе 4 пушки медные, 5 пушек степных железных, 2 пушки медных дробовых длиною аршин... В казенном погребе и амбаре пороху ручного и пушечного 1882 пуда 27 фунтов, свинцу 239 пуд 4 фунта с полуфунтом, 895 ядер пушечных, дробы железного 20 гривенок, фитилю ручного и пушечного 69 пуд, меди пушечной горелой полпуда».

10-11 октября 1707 г. Пензу по дороге из Саратова посетил голландский живописец К. де Бруин. В описании его путешествия, изданном в 1710 и в 1718 гг. в Амстердаме соответственно на голландском и французском языках, имеется следующее сообщение о Пензе: «... Довольно обширный город, переехав в нем небольшую речку того же имени, по большому деревянному мосту. Упомянутая выше речка Каменка сливается с этою последнею, после чего обе текут по направлению юго-юго-восток. В них водится разная рыба: окуни, щуки и др. Город очень большой и лежит на запад-юго-запад от реки Пензы и частью на горе: в нем есть кремль, довольно большой и обнесенный деревянною стеной с башнями. Улицы в нем широкие и имеется несколько деревянных церквей. Он простирается значительно в длину, довольно красив и приятен по множеству деревьев, которыми окружен, многие дома лежат на другом берегу реки, и расстояние его от Петровска считают в 60 верст...».

С момента основания и до начала XVIII в. Пенза со своим уездом находилась в ведении Приказа Казанского дворца. В это время на территории Пензенского края имелось еще пять самостоятельных уездов: Саранский, Керенский, Верхнеломовский, Нижнеломовский и Инсарский. Позднее были образованы Краснослободский, Наровчатский и Троицкий уезды.

С начала XVIII в. Пензенский край из пограничной окраины Российского государства постепенно превращается во внутреннюю область страны, город Пенза утрачивает свое бывшее военное стратегическое значение. В течение всего XVIII в. постепенно повышался и административный статус города.

27 июня 1701 г. по указу Петра I Пенза с уездом были подчинены в административном отношении Азовскому адмиралтейскому ведомству. Территория уездов делилась на части, которые назывались станами. В Пензенском уезде было четыре стана: Засурский, Узинский, Шукшенский и

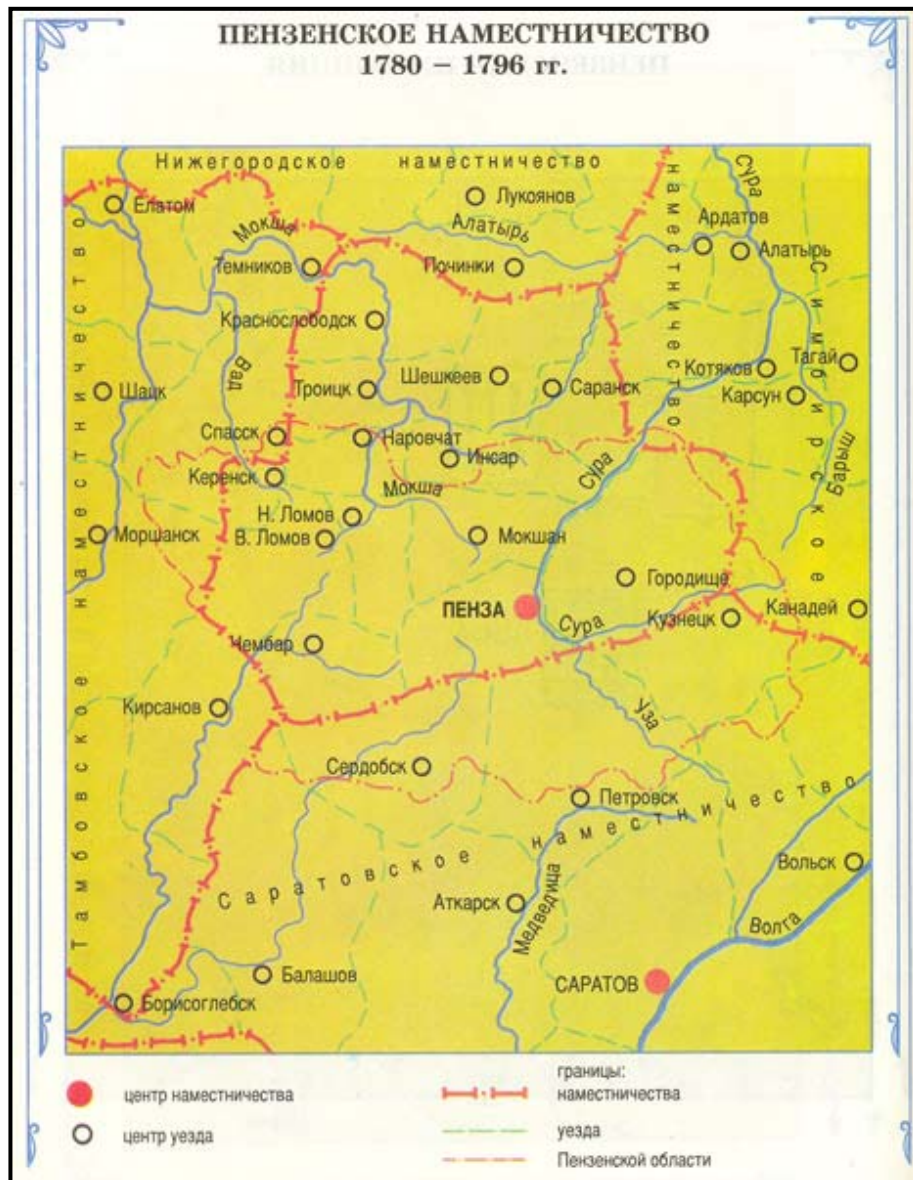
Завальный. Во главе уездов стояли воеводы. В каждом уездном городе имелось правительственное учреждение – приказная изба, в которой решались вопросы внутреннего управления и внешних связей.

18 декабря 1708 г. Пенза с уездом вошла в состав Казанской губернии. Остальные уезды края были причислены к Азовской (Воронежской) губернии. В мае 1719 г., в связи с введением нового административного деления в стране, их распределили по провинциям: Керенский, Краснослободский, Наровчатский и Троицкий уезды вошли в состав Шацкой, Верхнеломовский, Инсарский и Нижнеломовский уезды – в состав Тамбовской провинции Азовской губернии. В это же время образовалась Пензенская провинция. Она состояла из двух уездов – Пензенского и Саранского и подчинялась казанскому губернатору. С образованием провинции вместо Пензенской приказной избы высшим административно-полицейским органом в крае стала провинциальная канцелярия. Появились органы отраслевого управления (контора розыскных и судных дел, кабацкая контора, конская изба и таможня). Для наблюдения за раскладкой и сбором податей рассмотрения уголовных и гражданских дел городских сословий в 1723 г. в Пензе был образован городской магистрат. Распределением и сбором государственных податей, рекрутской повинностью и судебными делами в уездах ведала земская контора, в Пензе, Саранске и Мокшанске – Пензенский провинциальный магистрат – выборный орган городского управления, образованный в 1724 г. Была создана крепостная контора, в которой удостоверялись покупка земли, крестьян и другие торговые сделки.

В 1775 г. образован 16-й генерал-губернаторский округ, куда вошла и Пензенская провинция вместе с Мокшаном и Саранском.

15 сентября 1780 г. именным рескриптом Екатерины II графу Р.И. Воронцову, наместнику Владимирскому, Тамбовскому и Пензенскому, было предписано открыть самостоятельное Пензенское наместничество из 13 уездов. В результате территория края увеличилась более чем в два раза. Кроме бывшей Пензенской провинции, в ее состав вошли юго-восточная часть Воронежской губернии с городами: Верхний и Нижний Ломов, Инсар, Керенск, Краснослободск, Наровчат, Троицк и часть Алатырского уезда Нижегородской губернии. Кроме имевшихся на этой территории шести уездов были восстановлены ранее существовавшие: Верхнеломовский, Мокшанский, Наровчатский, Троицкий, Шишкеевский уезды, вновь образованы уезды Городищенский и Чембарский. Пензенское наместничество подчинялось генерал-губернаторам: граф Роман Илларионович Воронцов (1780-1781 гг.), князь Платон Степанович Мещерский (1781-1783 гг.), Иван Михайлович Ребиндер (1783-1792 гг.), граф Михаил Васильевич Каховский (1792-1796 гг.), князь Андрей Иванович Вяземский (1796-1797 гг.). Высшим правительственным органом в крае стало наместническое правление во главе с правителем наместничества. Финансовыми и строительными делами занималась казенная палата и

казначейство. Высшими судебными инстанциями стали палаты гражданского и уголовного суда. Были созданы сословные учреждения – верхние и нижние земские суды для рассмотрения дворянских дел; верхние и нижние расправы для крестьян и однодворцев.



31 декабря 1780 г. Пенза получила статус наместнического города, подчиненного Казанскому генерал-губернатору. В 1796 г. была образована Пензенская губерния, уже в 1797 г. упраздненная.

К началу XVIII в. Пензенский уезд представлял собой край крупного помещичьего землевладения. Массовая раздача дворянам плодородных пензенских земель и крестьян в предшествовавшем веке сделала их собственностью князей, графов, монастырей и способствовала широкому распространению в крае феодально-крепостнических отношений. Земельные владения в Пензенском уезде получили граф Ф.А. Апраксин, сенатор

П.А. Голицин, стольник и воевода Г.Я. Тухачевский, вице-адмирал Н.А. Сенявин, подпоручик Преображенского полка В.И. Суворов (отец знаменитого полководца А. В. Суворова) и многие др. Теплые гнезда свили на пензенской земле Московские Высоко-Петровский, Троице-Сергиев и Суздальский Спасо-Евфимиев монастыри. Принадлежавшие им в уезде вотчины приносили большие доходы.

Из промышленного производства в XVIII в. в Пензенском крае имелось лишь 5 фабрик, 50 заводов и 508 мельниц. Наиболее значительными купеческими предприятиями были Авгорский, Инсарский и Рябкинский чугунные заводы. К концу XVIII в. наблюдается быстрый рост промышленного производства. Так, в 1775-1800 гг. в Инсарском уезде возникли 2 парусиновые и 4 суконные фабрики, селитренный, 4 поташных и 6 винокуренных заводов. 22 предприятия появились в Городищенском уезде, в их числе заводы: 1 кожевенный, 5 поташных, 11 винокуренных, 3 стекольных, суконная и красильная фабрики. Быстро развивалась промышленность и в других уездах. К концу века почти в каждом селе и большой деревне имелись мучная мельница, росло число винокуренных заводов.

Среди пензенских крестьян широкое распространение получили ремесла – плетение корзин и лаптей, изготовление конской сбруи, добывание смолы и дегтя, портняжное, сапожное, кузнечное ремесла и т.д.

Население Пензы состояло из однодворцев, пахотных солдат, посадских и служилых людей. Оно занималось земледелием, несением сторожевой службы, мелким ремеслом и торговлей. Внутренними делами города и уезда ведал пензенский воевода, назначавшийся царем из представителей родовой знати.

Пензенским воеводой в начале XVIII в. был стольник Иван Яковлевич Сафонов. Он пользовался очень широкими правами. В воеводской канцелярии решались не только административные, но и судебные вопросы. Такая система управления способствовала процветанию волокиты, взяточничества, казнокрадства. Чувствуя свободу действий, воеводы притесняли и грабили народ без зазрения совести. Особенно отличился в этом деле пензенский воевода А.П. Жуков. Расследованием допущенных им злоупотреблений занималась специальная следственная комиссия.

Страленберг Ф.И., пленный шведский офицер, жил в России в 1709-1723 гг. и, вероятно, побывал в Пензе по пути в Сибирь. В сочинении Страленберга «Северная и восточная часть Европы и Азии», напечатанном на немецком языке в Стокгольме в 1730 г., дано описание Пензенского края: «Шестая губерния Воронежская, до Пружского мира называвшаяся Азовскою... Сюда принадлежат Верхний Ломов, Наровчат, Красная слобода, Керенск, Шишкеевский острог, Пенза, Нижний Ломов, Троицкий острог, Саранск, Инсар. Кроме того, в этой губернии между городом Пензою и Инсаром проведен еще длинный, снабженный частоколом вал, или циркумвальной линией против вторжения кубанских татар, каковая линия недалеко от города Инсара примыкает к другому такому же старому валу, который в

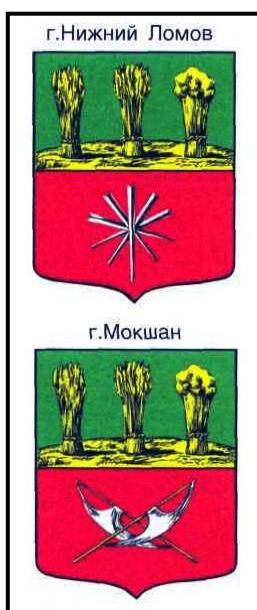
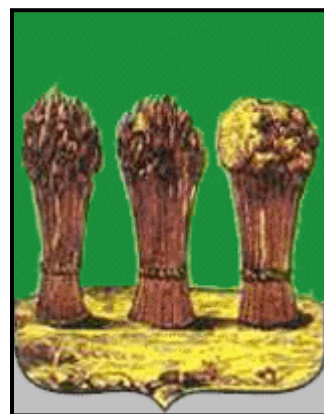
давние времена проведен между городом Тулой и городом Симбирском. Пенза же представляет довольно обширное место [поселение], в котором замок, обведенный деревянной стеной, и форштадты [посад и слободы], окруженные деревянным забором вместо стены. Жители состоят из таких солдат, которых называют служилые люди и [которые] имеют своего собственного командира помимо воеводы и содержатся там против упомянутых кубанских татар. Между этим местом [Пензой], Ломовом, и Тамбовом живет небольшой народ, называющийся Мокшяни, которые все еще почти такие же язычники, как и чувашаи».

Создание укреплений южнее Пензы и взятие русскими войсками Азова заметно обезопасило Пензенский край. Набеги ногайских и крымских татар сократились. Последнее крупное вторжение сюда было в августе 1717 г. Это было последнее нападение кочевников на город, известное под названием «большой кубанский погром». Как гласят документы, «кубанцы» «не малым собранием» ворвались в пензенские места, где «села и деревни разорили... людей в полон побрали, а других порубили». Большой героизм в борьбе с «кубанцами» проявили жители Рамзайского острога, Мокшана, Пензы. Рамзайцы бились до последнего, но не сдались. Степняки жестоко расправились с теми, кто остался жив, а сам острог сожгли. Очевидец тех событий Сулейман Колмеетов рассказывал саранскому воеводе Аристову: «Рамзайский острог весь выжжен и всякого чину людей мужского полу поколото и позжено человек с 400...». Четыре дня (начиная с 8 августа) длился штурм Пензы. Крепостные стены защищали все, от старого до малого. Были моменты, когда город вот-вот мог перейти в руки ногайских татар. Но этого не произошло. В смертельной схватке пензенцы отстояли крепость. Не сумев взять Пензу, ногайские татары, пограбив мирные села, отошли по реке Хопер на юг. Осенью 1717 г. они собирались было повторить набег, но не дремало и правительство. Между Пензой и Саратовым «для береженья от приходов татарских» оно приказало стать военным лагерем отряду под командованием Кропотова. «А для посылок и разъездов, – отмечается в указе, – дать тому Кропотову донских казаков 500 человек, да и самому войсковому атаману со всеми казаками об оном с ним, Кропотовым, сноситься и к воинскому промыслу быть во всякой готовности». Выполнение намеченных мероприятий сорвало замыслы ногайских татар.

В 1718 г. было начато строительство новой засечной черты между Волгой и Доном. Через два года работа была закончена. Был вырыт ров и насыпан вал, по которому разместились крепостцы: Мечетная, Грачевая, Осокорская и Донская. С постройкой этой черты набеги татар в Среднее Поволжье прекратились.

С середины XVIII в. возрастает роль Пензы как торгового центра. В это время на территории края было более 60 торговых сел. Знаменитый шведский путешественник И.П. Фальк в своем «Путешествии по разным провинциям Российской империи» отмечает, что «нашел в Пензе лавки так

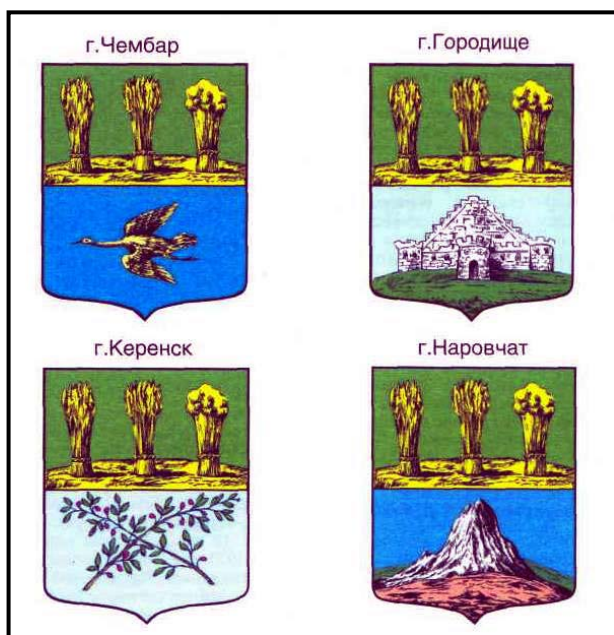
же хорошо снабженные товарами, как московские, чего не видно нигде в других местах». В Пензе имелось две крупнейшие ярмарки, куда съезжались купцы с разных городов: первая – «после святой пасхи на седьмой неделе в четверток, на которую съезжаются из разных уездов жители с хлебом, дегтем, мехом, телегами, колесами, лубьями, деревянной посудой и прочими домашними для крестьянского употребления припасами. Также пригоняют русских лошадей. Вторая ярмарка начиналась 27 июня. На нее съезжались из разных городов купцы с сукнами, бумажными и шелковыми материалами, ситцами, полотнами, мехами, серебряной и медной посудой и виноградными винами. Ежегодно купцы по полой воде отправляли по р. Суре хлеб и вино в Петербург, Москву, Нижний Новгород, Ярославль.



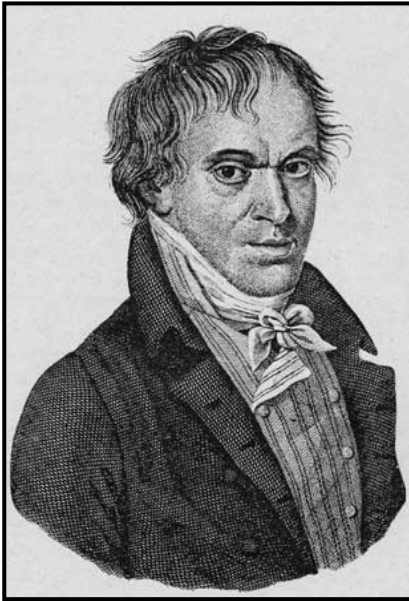
В 1724 г. Геральдмейстерская контора прислала запрос в Пензу о времени основания города, рельефе местности, животном мире, занятиях населения. Это было необходимо для «сочинения» герба города.

Сформированный в Пензе полк получил свою эмблему, которая и послужила основой для составления герба. Окончательно пензенский герб был утвержден 28 мая 1781 г. и представлял из себя щит, на фоне которого были размещены три снопа: пшеничный, ячменный и просяной, это говорило о богатстве и плодородии пензенской земли. Герб Пензы в несколько измененном виде стал одновременно и гербом всей Пензенской губернии.

Отличие губернского герба состояло в том, что все три снопа были перевиты червленными лентами (темно-красными). Гербы Пензы и Пензенской губернии точно передавали сельскохозяйственный характер экономики края. Тогда же Екатерина II издала и указ о гербах городов Пензенского наместничества. Их также разрабатывала Герольдмейстерская контора согласно природных характеристик городов, поэтому их еще называли земельными гербами. Автор гербов – герольдмейстер А. Волков.



Более 100 лет от своего основания Пенза росла и строилась, но без всякого плана. Деревянные дома строились там, где было свободное место. Первый план застройки города утверждается лишь в 1785 г. Согласно плану



нижние сословия – солдаты, пушкари, конные казаки – обжившиеся было в центре города, переселялись на его окраины. Освободившиеся участки занимались привилегированными слоями общества – дворянами, купцами, мещанами. В 80-90-х гг. XVIII в. в Пензе появились первые каменные дома.

Первым в Пензе театром, существовавшим в 1792-1797 гг., руководил известный в свое время поэт и актер-любитель, мемуарист, пензенский вице-губернатор князь И.М. Долгоруков.

В 1780 г. недалеко от Нижнего Ломова при Казанском монастыре открылась духовная семинария, куда принимались мальчики из семей церковнослужителей. Но просуществовала семинария недолго, т.к. спустя несколько лет была переведена в Тамбов.

В 1786 г. открыто Народное училище – первое в крае светское учебное заведение. Хотя оно называлось народным, занимались в нем дети мелких дворян, чиновников и т.п. Всего учащихся было немного – 35-40 чел. Архитекторами здания главного народного училища были Х.И. Лоссе, после его смерти – В.И. Суранов. В настоящее время здание находится на ул. Лермонтова, 36.

В 1799 г. была учреждена Пензенская епархия. Первый епископ Гайй (1750-1821 гг.) свою резиденцию обосновал в Пензе.



Восстание Е.И. Пугачева в Пензенской области

В XVIII в. ухудшилось положение крестьян и городских низов. Разорительные войны приводили к росту налогов и других повинностей. В 1704 г., в целях повышения сбора налогов по всем пензенским уездам была произведена перепись ясачных (государственных) крестьян, а сумма налогов возросла в 3 раза. В 1718 г. многочисленные налоги и сборы были заменены единой подушной податью, которая была гораздо тяжелее прежнего обложения, и многие не в состоянии были ее платить. Это признавали даже сборщики налогов Пензенской провинции. «Крестьянам ... подушных денег за всеконечной скудостью платить нечем», – сообщалось во многих донесениях. Сбор подати нередко превращался в открытые сражения. Так, крестьяне села Спасского Керенского уезда в 1756 г.

жаловались на капитана Северцова, который с драгунами под барабанный бой, «как на приступ», устремился за крестьянами и за крестьянскими женами и детьми по улице и торговой площади... и, догоняя, стали бить, палашами рубить, из ружей палить».

Многие чиновники занимались открытым вымогательством и грабежом населения. Так, с 1752 г. по 1763 г. в Сенате рассматривалось дело о злоупотреблениях пензенского воеводы Жукова, который рассылал своих подчиненных по селам уезда и собирал у одних взятки деньгами, лисицами, медом, других приводил в Пензу и держал под караулом в цепях и колодках по месяцу и более, «третьих заставлял работать на себя: «косить траву, возить сено, ловить для себя живого волка, раков, обрабатывать усадьбу».

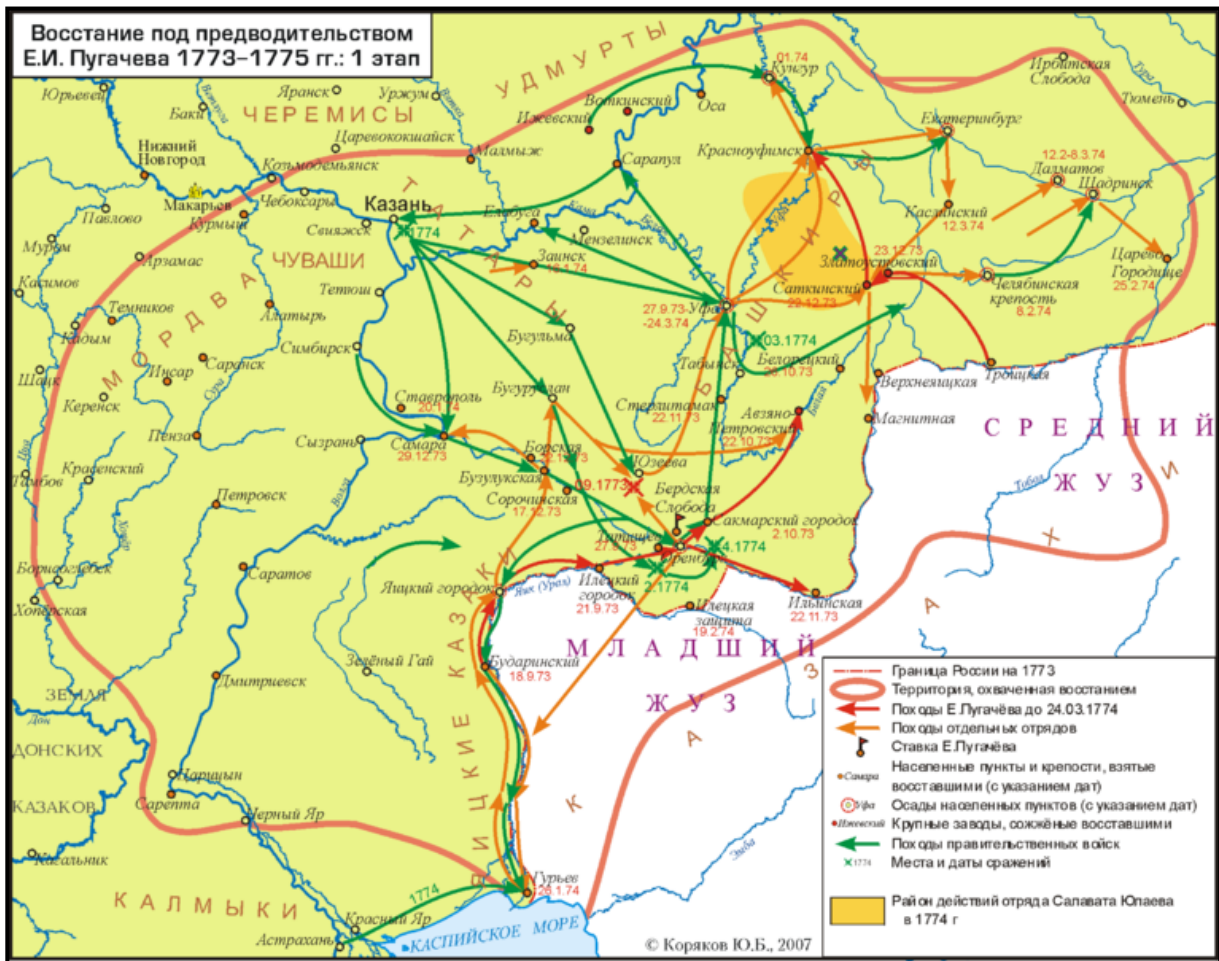
Тяжелый феодально-крепостнический гнет, постоянно растущие подати и повинности, злоупотребления чиновников вызывали недовольство народных масс и стихийный протест против господ. Жалобы на помещиков и управляющих имениями, самовольные порубки леса и покосы помещичьих лугов, сопротивление при сборе налогов, массовые побеги – в таких формах выражался протест пензенского крестьянства во второй половине XVIII в. В 1756 г. в Пензенском уезде имелись случаи нападения беглых крестьян на помещичьи усадьбы. Они устраивали поджоги, убивали помещиков. Весной 1765 г. вспыхнуло восстание крестьян села Ивановского Пензенского уезда, которое охватило затем помещичьих и монастырских крестьян, пехотных солдат и 11 селений. Царские власти принимали самые жестокие меры по усмирению крестьян. Однако волнения народных масс с каждым годом все усиливались и в 1773 г. вылились в крестьянскую войну под предводительством Е.И. Пугачева.

Начавшись в сентябре 1773 г. среди яицкого казачества, она охватила огромную территорию Оренбургского края, Урала, Западной Сибири, Среднего и Нижнего Поволжья, вовлекла в активные движения десятки тысяч повстанцев: русских, татар, башкир, мордву, чувашей.

Пензенский край с его многочисленным крепостным населением стал одним из крупных очагов крестьянской войны. Уже в конце 1773 г. здесь усилились крестьянские волнения, Сенатский курьер Полубояринов, прибывший в Саратов в январе 1774 г. сообщил местным властям, что все крестьяне от Пензы до Саратова не платят налогов, заявляя, что имеют уведомление от Пугачева, что «будут вольны и независимы ни от кого».

8 июня 1774 г. около города Осы Пугачев со своим войском перешел на правый берег Камы и направился к Казани. 12 июля повстанцы овладели городом, лишь кремль остался в руках верных Екатерине II войск. 13 июля к Казани подошли солдаты подполковника И. Михельсона. В упорном бою восставшие были разбиты. Потеряв около 20 тыс. убитыми и пленными и всю артиллерию, Пугачев с отрядом в 500 чел. 17 июля переправился на правый берег Волги и вошел в район сплошного крестьянского движения. «Вся

западная сторона Волги восстала и передалась самозванцу, – писал в «Истории пугачевского бунта» А.С. Пушкин, – Господские крестьяне взбунтовались; иноверцы и новокрещены стали убивать русских священников. Воеводы бежали из городов, дворяне из поместий. Чернь ловила тех и других, и отовсюду приводили к Пугачеву ... Пугачев бежал, но бегство его казалось нашествием. Никогда успехи его не были ужаснее, никогда мятеж не свирепствовал с такой силой. Возмущение переходило от одной деревни к другой, от провинции к провинции».



20 июля Пугачев под Курмышем переправился вплавь через Суру и, стремясь создать новую повстанческую армию, развернул широкую агитацию среди местного населения. Он издает свой знаменитый манифест, в котором объявляет народу вольность и освобождение от всех налогов и повинностей, жалует землями, лесными угодьями, рыбными ловлями и соляными озерами и призывает крестьян к беспощадному истреблению помещиков. «Повелеваем сим именным указом: как дворяне в своих имениях и вотчинах находятся, оных противников нашей власти и разорителей крестьян ловить, казнить и вешать». Этот манифест издается несколько раз, в том числе на территории и Пензенской провинции под Саранском и Пензой. Сила

пугачевского манифеста заключалась в том, что он обещал массам то, о чем они мечтали, за что вели борьбу.

Восстанием были охвачены Нижегородский, Пензенский, Саратовский, Тамбовский и Воронежский края. За июль – август 1774 г. число повстанцев возрастает вдвое, по сравнению с предшествующими 10 месяцами. Восстание достигает своей кульминации, перерастает в крестьянскую войну. Основную силу пугачевских отрядов в Среднем Поволжье составляют эксплуатируемые массы крепостных, удельных, экономических и ясачных крестьян, работные люди вотчинных и государственных мануфактур.

Крупные крестьянские отряды появляются в Большом Цивильском лесу Пензенского уезда, в Нижнеломовском и других уездах.

Встретив сильное сопротивление правительственных войск, Пугачев повернул на юг 23 июля он занимает Алатырь и, пополнив свои отряды за счет подошедших крестьян, направляется к Саранску – второму по величине городу Пензенской провинции. 26 июля атаман Ф. Чумаков с 20 казаками привез Саранскому воеводе и горожанам указ военной канцелярии о сдаче города и организации встречи Пугачеву. Получив указ, воевода подполковник Протасьев и другие дворяне убежали из города. «В Саранске, – доносил И. Михельсон главнокомандующему войск, действующих против Пугачева, генерал-аншефу графу П. Панину, – ни один дворянин не думал о своей обороне, а все, как овцы разбежались по лесам». 27 июля жители во главе с прапорщиком инвалидной команды М. Шахмаметовым и архимандритом Петровского монастыря Александром вышли встретить повстанцев. В Саранске Пугачев взял 7 пушек, 3600 кг пороха, 150 ядер и свыше 29 тыс. руб. казенных денег, большая часть которых была роздана населению. Воеводой города был назначен Шахмаметов, произведенный Пугачевым в полковники. В Саранск крестьяне привозили своих помещиков для суда и расправы. За время пребывания в Саранске Пугачева было казнено более 300 дворян. Простояв 2 дня в Саранске, Пугачев направился к Пензе. В рапорте Панину Михельсон сообщил, что за время пребывания в Саранске силы Пугачева возросли с 800 до 1500 чел. Путь Пугачева в Пензу проходил через села Семилей, Бекетовку, Большой Вьяс, Бессоновку. И всюду крестьяне оказывали торжественный прием повстанческой армии, посылали выборных поднимать на восстание окрестные села. Повсеместно разворачивается крестьянское, партизанское движение, наводящее ужас на помещиков и царскую администрацию. Так, на северо-западе Пензенского края в районе Наровчата, Инсара, Керенска, Верхнего и Нижнего Ломова действуют отряды, насчитывающие более тысячи человек в каждом, под руководством Петра Евстафьева, Михаила Елистратова, Якова Иванова, Е. Медведова. Положение в этом районе было настолько тревожным, что сюда выехал с карательными войсками сам главнокомандующий граф П. Панин. Остановившись в Керенске, он писал Екатерине II: «Принужден

открыться, что содрогается сердце,.. слыша и видя, какое разорение и убийство всем без изъятия здешней окрестности дворянским домам и какой общей во всей черни здешний бунтовщический дух поселен». Для борьбы с Пугачевым были мобилизованы Казанский и Пензенский дворянские корпуса, семь полков и три роты пехоты, семь кавалерийских полков, четыре конских полка, девять легких полевых команд, 18 гарнизонных батальонов, 11 эскадронов регулярной кавалерии, четыре донских полка, тысяча украинских казаков.

Активные действия пензенского крестьянства мешали правительственным войскам, преследовавшим Пугачева, сосредоточиться только на борьбе с ним. Царскому командованию приходилось расплывать силы для борьбы с отрядами повстанцев. «Везде поспеть нет способов, – жаловался Михельсон, – потому что нет почти той деревни, в которой бы обыватели не бунтовались».

Пока правительство собирало все новые и новые войска, армия Пугачева продвигалась к Пензе. В ней находились тогда большие запасы пороха, свинца и ядер, и Пугачев рассчитывал пополнить здесь свои запасы. Подойдя к Пензе, он остановился в Ухтинке и послал отсюда 15 казаков, чтобы те склонили жителей города к сдаче. 1 августа в 3 часа дня они прибыли на базарную площадь, где огласили указ военной канцелярии, в котором говорилось, чтобы горожане подчинились «государю императору», принесли ему присягу и снабдили его войско всем необходимым. Пензенский воевода Всеволожский хотел защищать город, но не встретил поддержки. Вместе с 12 дворянами он закрылся в своем доме и погиб при вступлении пугачевцев в город. Жители же Пензы во главе с начальником гарнизона секунд-майором Г. Герасимовым, городскими ратманами и духовенством с хоругвями и иконами вышли на старую московскую дорогу встречать Пугачева. Он подъехал к ним в окружении телохранителей, среди знамен и копий. Толпа пала на колени. Взяв хлеб-соль, Пугачев приказал выпустить колодников, открыть соляные амбары и брать из них безденежно соль. 2 августа повстанческая армия вступила в город. Для Пугачева местные власти дали праздничный обед в доме купца А. Кознова.

Однако долго Пугачев в Пензе оставаться не мог. Правительственные войска были на подходе. И в ночь со 2 на 3 августа Пугачев, назначив воеводой Г. Герасимова и воеводским товарищем А. Кознова, покинул город. Из арсенала было взято 6 пушек, 600 ядер, 54 пуда денег, остальные казенные деньги и 20,5 тыс. пудов соли были розданы местному населению. Из Пензы пугачевская армия двинулась к Петровску. 4 августа в город вошли карательные части графа Меллина и подполковника Муфеля. Вскоре сюда прибыл и граф П. Панин. В Пензе для начальников команд он издал специальную инструкцию, в которой говорилось, что в селениях, принимавших участие в возмущении, требовать выдачи зачинщиков, а в случае отказа казнить каждого сотого, а остальных пересечь плетьюми

жесточайшим способом. Разграбленное и расхищенное имущество должно быть немедленно возвращено, а «если оно у кого найдено будет впоследствии, тот будет повешен... Во всех бунтовавших селах поставить орудие казни: виселицу, колесо и глаголь, для вешания за ребро с телами казненных зачинщиков, чтобы эти орудия с их жертвами никем истребимы не были».

Но никакие ужасные расправы и казни не могли сломить воли восставших. Пугачев ушел далеко за пределы Пензенской провинции, а восстание по всему краю продолжалось. Под Пензой действовал двухтысячный отряд Михайлова. В Инсаре восставшие горожане и крестьяне окрестных сел образовали собственное управление, создали отряд под началом Петра Евстафьева, объявившего себя императором Петром III. Разгромив ряд имений инсарских помещиков, повстанцы 3-4 августа захватили Троицк и Наровчат. В Наровчате они взяли в плен и казнили воеводу А. Цепина, регистратора Королькова, канцеляриста Соколова и местного священника. После чего часть повстанцев мелкими отрядами рассеялась по Наровчатскому и соседним уездам, а основной отряд Евстафьева в количестве 1000 чел. направился к Краснослободску и Темникову.

Повстанческий отряд крестьянина Якова Иванова, насчитывающий более 1000 чел. и 10 пушек действовал на территории Инсарского, Нижнеломовского, Керенского и Наровчатского уездов. В Нижнем Ломове, куда вошел отряд, крестьяне и городские низы разгромили местный монастырь, взяли городскую крепость, пленив воеводу Лукина. В середине августа отряд Я. Иванова, объединившись с повстанцами Евстафьева, осадил Керенск, однако повстанцы были отбиты и отступили с большими потерями к Троицку, где 30 августа были разбиты окончательно регулярными войсками.

Упорное сопротивление царским властям оказали крестьяне Наровчатского уезда, объединившиеся вокруг отряда М. Елистратова. Прибыв в конце августа из-под Нижнего Ломова, он собрал воедино более 4 тыс. местных повстанцев и дал бой подошедшей воинской команде. В бою крестьяне потеряли свыше 200 убитыми и 400 пленными, и только после этого были рассеяны. На территории Пензенского и Петровского уездов действовал трехтысячный отряд крепостного крестьянина Ивана Иванова из с. Каменки Головинщинской волости. Отряд настолько усилился, что совершил поход на Пензу. 8 августа у с. Загоскино повстанцы встретились с уланским отрядом Чемесова, сформированного из местного дворянства. Несмотря на частый прицельный огонь, крестьяне долго не отступали; лишь потеряв до 300 чел. убитыми, 167 пленными, 7 пушек и 2 мортиры, они отступили. 16 августа Иван Иванов вместе с братом Александром снова предпринял попытку захватить Пензу. Но и на этот раз повстанцы потерпели поражение. После неудачи Ивановы с остатками отряда ушли на юг

в район Петровска и Саратова, и в конце августа дошли до Черного Яра. Далее сведения о них обрываются.

Александр Николаевич Радищев (1749-1802 гг.), писатель, революционный мыслитель, родился 20 августа 1749 г. Детство его протекало в многочисленной семье отца, имение которого находилось в Верхнем Аблязове (ныне с. Радищево Кузнецкого района).



В 1756 г. родители отправили его в Москву в семью М.Ф. Аргамакова, «человека умного, богатого и просвещенного», вместе с его детьми слушал лекции видных ученых, много читал. В 1762 г. определен в Петербургский Пажеский корпус. В 1766 г. вместе с группой дворянских детей был отправлен в Лейпцигский университет «для обучения юриспруденции и другим, к оной относящимся наукам». В конце 1771 г. возвратился в Россию, поступил на службу протоколистом в Сенат, затем с 1773 г. – обераудитор в штабе 9-й Финляндской дивизии. С 1780 г. служил в Петербургской портовой таможне помощником управляющего, с 1790 г. поставлен во главе ее. За

это время составил «Проект нового генерального таможенного тарифа», «Записку о податях Петербургской губернии». В 1789 г. издал автобиографическую повесть «Житие Федора Васильевича Ушакова». Весной отпечатал в собственной типографии, с помощью дворовых людей, свою знаменитую бунтарскую книгу «Путешествие из Петербурга в Москву», за что по указанию Екатерины II был сослан в Сибирь в Илимский острог, где и находился до 1796 г., когда был возвращен императором Павлом I.

Несколько раз, в 1772 г. и 1775 г., с 25 декабря 1778 г. по 25 марта 1779 г., посещал с. Аблязово, приезжал в дер. Красное Поле, Краснополье Пензенского уезда, где находилось имение матери Феклы Степановны (урожденной Аргамаковой), бывал в с. Анненкове Саранского уезда. После ссылки, в конце 1797 г., «избавленный от неволи» писатель вместе с 4 сыновьями и 3 дочерьми также приехал в Аблязово и жил в селе до 26 января 1799 г. Здесь он делал «наброски... на будущее», которые составили часть статьи «Описание моего владения». В них упоминается р. Тютнярь, на которой стоит Аблязово. Последние годы жизни А.Н. Радищев служил в Комиссии по составлению законов, написал «Проект для разделения «Уложения» и записку «О законоположении». В них звучали требования: уничтожить крепостное право и сословные привилегии, произвол властей, отменить телесные наказания, ввести равенство перед законом. Это вызвало

недовольство одного из сановников, и, «понимая невозможность осуществления своих идеалов», Радищев покончил самоубийством.

В с. Радищево восстановлен Государственный музей А.Н. Радищева.

Контрольные вопросы

1. Социально-экономическое развитие края.
2. Территория и население.
3. Промышленность и сельское хозяйство.
4. Кустарные промыслы.
5. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева на территории края.
6. Развитие культуры края в XVIII в.

ТЕМА 5 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XIX В.

9 сентября 1801 г. Пензенская губерния была восстановлена в составе 10 уездов: Городищенского, Инсарского, Керенского, Краснослободского, Мокшанского, Наровчатского, Нижне-Ломовского, Пензенского, Саранского и Чембарского. Губерния граничила: на севере с Нижегородской, на востоке с Симбирской, на юге с Саратовской, на западе с Тамбовской губерниями. За период 1801-1923 гг. в административном делении губернии значительных изменений не происходило, и территория оставалась в дореволюционных границах.



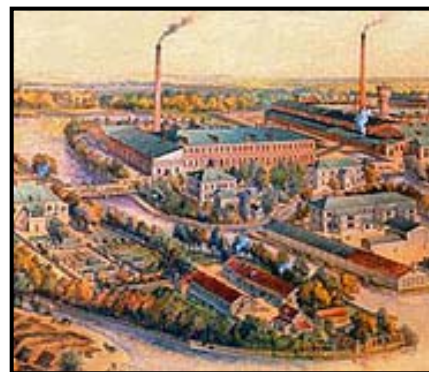
В Пензе располагалась резиденция губернатора. Первым пензенским губернатором с 31 декабря 1780 г. по 13 марта 1796 г. был генерал-поручик Иван Алексеевич Ступишин, вторым – с 13 марта 1796 г. по 15 марта 1797 г. – действительный статский советник, генерал-майор Михаил Яковлевич Гедеонов. Наибольшую известность на поприще пензенского губернатора получили Филипп Лаврентьевич Вигель (1801-1809 гг.), Григорий Сергеевич Голицын (1811-1815 гг.), Михаил Михайлович Сперанский (1816-1819 гг.), Александр Алексеевич Панчулидзе (1831-1859 гг.), Николай Дмитриевич Селиверстов (1867-1873 гг.), Петр Данилович Святополк-Мирский (1895-1898 гг.).

По всероссийской переписи 1897 г. в Пензе проживало 59981 чел.

Пенза имела вполне заслуженную репутацию одного из крупнейших гнезд российского дворянства, олицетворявшего собой могущество и славу

государства. Здесь оно было представлено именами Шереметевых, Шуваловых, Голицыных, Куракиных, Татищевых, Трубецких, Долгоруких, Суворовых, Воронцовых, Разумовских и др. Вместе с тем за Пензой прочно закрепился эпитет «купеческого» города. Первенствующее положение в коммерческом мире занимали Карповы, Финогеевы, Сергеевы, Барсуковы, Кузьмины, Кузнецовы, Тюрины, Евстифеевы, Очкины, Панковы и др., выходявшие на общероссийский и даже мировой рынок.

В XIX в. пензенская промышленность получила известное развитие, но по-прежнему в экономике Пензы ведущая роль принадлежала торговле хлебом и спиртом и пищевой промышленности, особенно мукомольно-крупяной и водочной. Увеличивается общее количество предприятий и число занятых на них рабочих. Если в 1816 г. в губернии насчитывалось всего 75 крупных предприятий с числом рабочих свыше 20 чел. (без винокуренных заводов), то в 1847 г. их было 85, в 1860 г. – 130. С середины XIX в. в городе появляются новые производства. Крупнейшим из них в дореволюционной Пензе была бумажная фабрика, заведенная в 1850 г. одним из самых богатых купцов губернии хлеботорговцем П.В. Сергеевым (ныне фабрика «Маяк»). Фабрика была оборудована машинами, выписанными из Англии.



Первенцем оборонной промышленности города является созданный в годы Первой мировой войны завод по изготовлению дистанционных трубок для взрывных устройств (ныне производственное объединение «ЗИФ»).

В 1844 г. местными купцами создан Пензенский городской общественный банк, что положило начало банковскому делу в Пензенском крае. В 1864 г. открывается Пензенское отделение Государственного банка, что обусловило подъем торгово-промышленной деятельности, основу которой стал составлять кредит. В 1898 г. в городе пустили в эксплуатацию водопровод длиной в 15 км.

В конце XIX в. по территории губернии проложена железная дорога, одна из важнейших магистралей России, обеспечивающих прямую связь центральных областей со вновь присоединенными среднеазиатскими землями. Позже были проложены железные дороги: Рузаевка – Сызрань, Тамбов – Саратов и из Нижнего Новгорода через Саранск и Пензу на Ртищево. Железная дорога расширила планировочную ось в расселении края в направлениях запад – восток и юг – север параллельно гужевым дорогам, дала жизнь новым поселениям и ускорила рост существующих (Кузнецк, Сердобск, пос. Евлашево, Чаадаевка, Пачелма, Башмаково, Лунино, Колышлей).

Важную роль в местной торговле играли городские и сельские ярмарки. В 1850-х гг. их насчитывалось в губернии свыше 40. Некоторые из них длились по 1,5-2 недели. В 1840-1850-х гг. ярмарочные обороты выросли на 32%. Самыми крупными ярмарками в это время были Петропавловская в Пензе и Казанская в Нижнем Ломове. Главными предметами торговли на городских ярмарках были галантерейные товары, овощи, хлеб, сукна, сахар, писчая бумага, ткани, хрустальные изделия. На



сельских ярмарках преобладали товары, необходимые для крестьянского быта: хлеб, лес, деревянные изделия, мелкие железные вещи, кожи, деготь и т.п. Помимо ярмарок торговля производилась на базарах и торгах, происходивших во всех уездных горо-

дах и крупных селах. Существовала и сеть постоянных лавок. В 1856 г. в губернии насчитывалось 3 гостиных двора, 1113 лавок и торговых магазинов.

Пензенская губерния, преимущественно земледельческая, поставляла в другие губернии, главным образом, продукты сельского хозяйства и скотоводства: хлеб, растительное и животное масло, сало, шерсть, кожи, вино. Главными путями сообщения служили реки Сура и Мокша. Ежегодно из губернии водой отправлялись нагруженные различными товарами суда в Москву, Нижний Новгород, Рыбинск, Казань, Астрахань и другие города.

Пензенское крестьянство порою проявляло недовольство своим положением в виде бунтов и волнений. В 1842-1843 гг. в с. Абашево Наровчатского уезда, протестуя против произвола и насилий помещика Лачинова, крестьяне перестали выполнять барщину и отказались повиноваться местным начальникам. В село была введена военная команда и над крестьянами учинена жестокая расправа. Многие были наказаны розгами, другие сосланы в Сибирь на поселение, восемь «зачинщиков» волнения были заключены в тюрьму, четверо из них преданы военному суду.

В 1855 г. возмущенные крестьяне с. Кучки Пензенского уезда убили владельца этого села Мартынова за то, что отнимал у них землю, посевы, скот, заставлял повседневно работать на барщине, собственноручно бил их.

За участие в расправе над помещиком многие из них были наказаны на месте, 11 крестьян преданы суду и приговорены к каторжным работам.

Выступление крестьян с. Большая Елань Пензенского уезда в 1859 г., когда они под воздействием слухов о воле перестали исполнять барщину и потребовали от помещика Ермолова вернуть отнятые у них пахотные земли и луга, прекратить натуральные и денежные сборы, было подавлено двумя ротами Владимирского пехотного полка. Многие крестьяне, в том числе и женщины, были наказаны розгами, зачинщики преданы суду.

В 1860 г. крупные волнения произошли в с. Мамлеевка Чембарского уезда, Титово Нижнеломовского уезда, Мельцаны Инсарского уезда и в других местах.

С конца 1850-х гг. в России, в том числе Пензенском регионе началась подготовка к проведению крестьянской реформы. В 1858 г. в Пензе был торжественно открыт губернский дворянский комитет для изучения быта помещичьих крестьян и подготовке реформы. Председателем назначен **Александр Николаевич Арапов (1801-1872 гг.)**, генерал-лейтенант, крупный землевладелец.

Крестьянская реформа 1861 г. вызвала стихийное массовое движение в Пензенской губернии. Наиболее крупным событием явилось восстание в Чембарском и Керенском уездах весной 1861 г. – крестьяне самовольно прекратили барщинные работы, оказали неповиновение местным исправникам. Кульминацией движения стало восстание в с. Кандиевке, где к 14 апреля собралось до 10 тыс. чел. крестьян.

Вожаками крестьянского движения были В. Горячев, П. Буданов, И. Конобевцев, М. Потапов и др. Было осуждено 169 чел., из них многие наказаны шпицрутенами от 400 до 700 ударов и сосланы на каторгу, другие прогнаны сквозь строй и отправлены в Сибирь. Всего за период 1861-1869 гг. в губернии произошло более 100 волнений, ими было охвачено 150 сел и деревень.



В годы правления Александра II изменилась система местного самоуправления. Созданы земские организации. 10 марта 1865 г. открылась 1-я сессия губернского земского собрания. Первым председателем земской управы избран **А.Н. Бекетов (1824-1898 гг.)**, который исполнял свои обязанности свыше

30 лет. В Пензенской губернии земство на свои средства содержало медицинские учреждения, начальные школы, библиотеки.

Демократические реформы Александра II привели к активизации политической жизни в губернии. В обществе получила распространение идея крестьянского социализма, возникновение движения народничества. Одним из революционных кружков в Москве руководил Н.А. Ишутин (1840-1879 гг.), выпускник Пензенской гимназии и дворянского института, родился в Сердобске. Двоюродный брат Ишутина Дмитрий Владимирович Каракозов – на фото – (1840-1866 гг.), уроженец с. Жмакино Сердобского уезда, которым владел его отец, революционер-террорист, 4 апреля 1866 г. стрелял в Александра II. Приговорен к смертной казни.

В 1870-1880-х гг. в губернии активно работали известные народники П.Г. Зайчневский, Е. Судзиловская, Д.М. Рогачев, П.И. Войнаральский. Народническое движение не было поддержано крестьянами.

Административное и экономическое значение дореволюционной Пензы обусловили относительно быстрое проникновение в городскую жизнь новейших достижений техники: 1845 г. – появление дагерротипии (раннего способа фотографирования, на металлической пластинке), 1859 г. – телеграфа, 1891 г. – велосипеда, 1897 г. – телефона; в 1890 г. впервые в Пензе демонстрировался звукозаписывающий аппарат, 1896 г. – кинофильм. Развитие края на протяжении XIX в. характеризуется повышением уровня урбанизации.



В связи с резким увеличением административного аппарата в губернской Пензе значительно возросла численность дворян и чиновников, что, вместе с открытием в городе в конце XVIII – начале XIX в. учебных заведений (главное народное, впоследствии, уездное училище; губернская гимназия, ныне муниципальная классическая гимназия № 1; духовная семинария; всероссийски известное училище садоводства, ныне совхоз-техникум) и его чрезвычайно активной для российской провинции тех лет

театрально-музыкальной жизнью, сделало Пензу крупным культурным центром. В 1800-х гг. ее население составляло около 13000 чел.

В 1845 г. открывается среднее привилегированное учебное заведение – дворянский институт. В 1848 г. было учреждено Общество сельского хозяйства Юго-Восточной России.

В первой четверти XIX в. в Пензе работало три театра одновременно: труппа богача Горихвостова, ставившая итальянские оперы; труппа Г.В. Гладкова, ставившая трагедии, драмы и комедии; губернаторская труппа В.И. Кожина.

Нынешний крупнейший театр города – Пензенский драматический им. А.В. Луначарского – ведет свою историю от возникшего в 1896 г. Пензенского драматического кружка им. В.Г. Белинского.

Лучшим в провинциальной России симфоническим оркестром во второй трети XIX в. был оркестр пензенского губернатора А.А. Панчулидзева. Выдающееся значение для культуры края имеет Пензенское музыкальное училище, одно из старейших в стране, возникшее в 1882 г. как классы открытого годом раньше Пензенского отделения Императорского Русского музыкального общества.

Пенза – родина русского цирка: в 1873 г. в городе состоялось первое выступление цирка, принадлежавшего русским антрепренерам братьям Никитиным.

Первое художественное учебное заведение Пензы и губернии – школа Макаровых (третья четверть XIX в.); в ней преподавал И.К. Макаров, впоследствии академик живописи, автор портретов Н.Н. Пушкиной-Ланской и детей великого поэта.

В становлении учебного и музейного дела города большую роль сыграл пензенский губернатор Н.Д. Селиверстов. Он завещал городу 500 тыс. руб. и коллекцию книг и картин для устройства училища и музея. Картинная галерея, открывшаяся в 1892 г., после создания в 1898 г. Пензенского художественного училища им. Н.Д. Селиверстова получила статус художественно-промышленного музея при училище (теперь это областная картинная галерея им. К.А. Савицкого).

Благодаря личному содействию Н.Д. Селиверстова в 1869 г. состоялось открытие Пензенской женской гимназии.

В 1891 г. был открыт первый в губернии краеведческий музей (при статкомитете). Важнейшая роль в исследовании природных условий, экономики и трудовых ресурсов губернии принадлежала Пензенскому земству (1865–1918 гг.).

Первая публичная библиотека в Пензе была открыта в 1837 г., библиотека им. М.Ю. Лермонтова – в 1892 г., народная библиотека-читальня, ставшая впоследствии Центральной городской библиотекой им. В.Г. Белинского – в 1895 г.

Благодаря большому количеству культурных и учебных заведений Пенза на рубеже XIX-XX вв. имела гордый титул «Новые Афины».

Культурная жизнь Пензы всегда имела те или иные особенности, позитивно выделявшие ее среди русских губернских городов. В частности, в годы последнего царствования по количеству учебных заведений Пенза, уступая немногочисленным в ту пору университетским городам, шла впереди большинства прочих губернских центров. Эта особенность – характерная черта города и в советское, и в настоящее время.

В XIX в. августейшие особы несколько раз посещали Пензу. В городе побывали Великий князь Михаил Павлович (1817 г.), Александр I (1824 г.), Николай I (1836 г.), наследник престола Александр Николаевич (будущий Александр II) (1837 г.). С желанием Николая I связано состоявшееся через несколько лет после его визита благоустройство Соборной (Советской) площади, в том числе разбивка городского сквера, с 1892 г. называющегося Лермонтовским. Николаю I принадлежит и выбор места для постройки зданий приказа общественного призрения, освященных в 1846 г. (ныне областная больница им Н.Н. Бурденко).

Пензенское ополчение в Отечественной войне 1812 г.

Нашествие французской армии на Россию вызвало подъем патриотизма во всех слоях русского общества. Неизвестный автор «Рассуждения о покушении французов на Россию», хранящегося в Государственном архиве Пензенской области, писал: «Старый и малый – все вооружились за славу и честь имени русского. Тут только началась война и война страшная, ибо сделалась войной народа, которая не может иначе кончиться, как истреблением врага».

Спустя месяц после вторжения французской армии был издан манифест императора Александра I «О составлении временного внутреннего ополчения».

Пензенская губерния входила в третий округ формирования ополчения вместе с губерниями – Казанской, Нижегородской, Костромской, Симбирской и Вятской.

Особый подъем наблюдался среди крепостных крестьян, которые, вступая в ополчение, надеялись на освобождение от крепостной зависимости.

Формированием ополчений и сбором пожертвований ведали специально учрежденные комитеты.

Ополчение комплектовалось в основном из крепостных крестьян; командные должности занимали в ополчении дворяне.

Возраст ратников от 17 до 50 лет.

В течение сентября были сформированы: в Саранске 1-й пехотный, в Мокшане 2-й пехотный, в Инсаре 3-й пехотный, в Краснослободске 4-й пехотный, в Пензе конный полки.

К ноябрю 1812 г. Пензенское ополчение было сведено в дивизию из 3 пехотных, 1 конного полков и артиллерийской команды из 68 чел. при 4 орудиях. Всего в ополчении было 9847 чел.

Предлагалось создание и резервного ополчения, но оно было распущено.

2 сентября 1812 г. в губернии был утвержден комитет по сбору пожертвований для ополченцев во главе с отставным бригадиром Н.С. Кашкаровым.

Членами комитета были поручик Л.Г. Караулов, купец П.В. Казицин, от правительства Ф.Ф. Вигель, секретарь И.Е. Афанасьев, казначей А.С. Мартынов.

В добровольном сборе денежных средств, продовольствия, вещей принимали участие все слои общества. Так, помещица Е.А. Арсеньева (бабушка М.Ю. Лермонтова), внося 100 руб., писала, что считает за счастье «быть участницею в приношении для пользы Отечеству».

Население губернии собрало 2475848 руб. 62 коп., 990 лошадей для конных воинов, провианта на 40310 руб., а также 8 пушек и др. вооружение.

Осенью 1812 г. пензенцы послали на фронт 4800 пудов сухарей, 4250 пудов гречневой крупы, около 10000 пудов овса, 9650 пудов соли, 2600 волов.

Начальником Пензенского ополчения был назначен отставной генерал-майор Н.Ф. Кишенский, командирами полков были: 1-го пехотного – полковник К.И. Селунский, 2-го пехотного – полковник И.Д. Дмитриев, который позднее стал начальником Пензенского ополчения, 3-го пехотного – полковник П.А. Бекетов, конного казачьего – полковник Л.А. Безобразов.

Среди ратников ополчения распространился слух о том, что будто бы существует за золотой печатью царский указ, объявлявший волю всем участникам войны, но дворяне этот указ скрывают. Это послужило основной причиной восстания Пензенского ополчения в декабре 1812 г. На подавление восстания были посланы регулярные войска в Инсар, Саранск и Чембар. Участники волнений были подвергнуты наказаниям шпицрутенами и кнутами (33 чел.).

3 января 1813 г. Пензенское ополчение численностью более 7000 чел. двинулось к границам Германии через Тамбовскую, Воронежскую, Орловскую, Курскую, Харьковскую, Полтавскую и Киевскую губернии. В



Пензенские ополченцы
(конный и пеший) в
Отечественную войну 1812 г.

начале марта Пензенское ополчение соединилось с Симбирским и в конце августа 1813 г. прибыло на театр военных действий.

Ратники ополчения 4-7 октября 1813 г. участвовали в Лейпцигской «битве народов», где отличился пензенский конный полк.

Особый героизм и отвагу проявили пензенцы в битве за Дрезден.

Далее они участвовали во взятии Магдебурга и в начале 1814 г. в операциях под Гамбургом.

Многие ополченцы храбро сражались в боях; среди них крестьяне из с. Бессоновка Ф. Богатырев и из Керенского уезда С. Семибратов, рабочий из Пензы Ф. Федоров, чиновник, офицер А. Васильев, которые были награждены медалями в память о вступлении русских войск в Париж.

Ратники И. Гусев из Нижне-Ломовского уезда, Е. Ирышков из с. Бессоновка и Малый Селов из Чембарского уезда награждены двумя Георгиевскими крестами, М. Ханжин из Мокшанского уезда – боевым знаком отличия. Мокшанского крестьянина В. Обыденного за мужество произвели в унтер-офицеры. Нижнеломовец К. Яковлев в бою был ранен, но не покинул поле боя.

Ополченцы возвращались домой через Голштинию, Мекленбург, Пруссию, Белоруссию, города Тулу, Ряжск.

14 апреля 1815 г. в Моршанск прибыло 4513 пензяков. Затем вернулись из госпиталей еще 1036 воинов-инвалидов. Около 500 чел. умерли в заграничных госпиталях от ран и болезней. Свыше 2000 воинов-пензенцев пали в боях.

Декабристы-пензенцы

В начале XIX в. в России оформляется декабризм. Декабристы – участники российского дворянского оппозиционного движения, члены



различных тайных обществ второй половины 1810 – первой половины 1820 гг., организовавшие антиправительственное восстание в декабре 1825 г. и получившие название по месяцу восстания. Среди декабристов были и уроженцы Пензенского края.

Иван Александрович Анненков (1802-1878 гг.) родился в 1802 г. в дворянской семье. Главным имением его родителей было с. Скачки Мокшанского уезда. Будущий декабрист учился в Московском университета, а затем, сдав экзамен при Главном штабе в 1819 г., был зачислен в Кавалергардский полк и вскоре произведен в поручики.

В 1824 г. И.А. Анненков стал членом «Северного общества», а потом входил в петербургскую ячейку (филиал) «Южного общества». За два дня до событий на Сенатской площади И.А. Анненков присутствовал на совещании у начальника штаба восстания Е.П. Оболенского, где обсуждался план действий в день присяги Николаю I. После разгрома восстания И.А. Анненков был арестован и отправлен в Выборгскую тюрьму, а оттуда переведен в одиночную камеру Петропавловской крепости. Суд приговорил его к ссылке на 20 лет с последующим поселением в Сибири навсегда.

Каторгу И.А. Анненков отбывал вместе со всеми осужденными декабристами сначала в Чите, затем в Петровске Верхнеудинского округа Забайкальской области. После освобождения от каторжных работ он жил на поселении в с. Бельском Иркутской губернии, потом в Туринске и, наконец, Тобольске.

После возвращения из Сибири в 1857 г. (по амнистии) И.А. Анненков жил в Нижнем Новгороде, откуда несколько раз приезжал в Пензенскую губернию, в с. Скачки. Скончался в 1878 г. в Нижнем Новгороде, где и похоронен.

Братья Беляевы Александр Петрович (1803-1887 гг.) и Петр Петрович (1805-1864 гг.) тесно связаны с Пензенским краем. Детские годы они провели в с. Ершове Чембарского уезда, где их отец служил управляющим имением А.К. Разумовского. Учились братья Беляевы в разные годы в Петербургском кадетском морском корпусе. По выходе из него оба в чине мичмана (первый морской офицерский чин) были зачислены на службу в гвардейский морской экипаж. Братья Беляевы формально членами «Северного общества» декабристов не числились, но принимали активное участие в подготовке восстания, вели среди матросов агитацию, отговаривая их от присяги Николаю I. В день восстания 14 декабря 1825



А.П.Беляев. Портрет.
Акварель Н.А. Бестужева.
1832-1833 г.

П.П.Беляев. Портрет.
Акварель Н.А. Бестужева.
1832-1833 г.

г. они вместе с экипажем находились на Сенатской площади. Утром 15 декабря братья были арестованы и отправлены в Петропавловскую крепость. Они были приговорены к 12 годам каторги и поселению в Сибири.

В 1839 г. по «повелению» царя братьев Беляевых, находившихся в это время в ссылке в Минусинске, отправили на Кавказ солдатами в действующую армию, где тогда шла война. Только в 1847 г. они были освобождены от военной службы «с дозволением проживать в городе Самаре под надзором».

Не имея средств к жизни и преследуемые властями, Беляевы должны были искать себе работу у частных лиц, устраиваться на службу в парходное общество на Волге. В 1864 г. Петр Петрович Беляев умер в Саратове. Старший брат последние годы жизни провел в Москве. Здесь он написал «Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном». А.П. Беляев похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Петр Федорович Громницкий (1803-1851 гг.) родился в 1801 г. в семье мелкопоместного дворянина Керенского уезда Пензенской губернии.



Детские годы его прошли в доме родителей, живших то в городе Керенске, то в своем небольшом имении при деревне Артамас. Потом он воспитывался во Втором кадетском корпусе в Петербурге.

В 1819 г. П.Ф. Громницкий был выпущен прапорщиком в армию и зачислен в Пензенский пехотный полк, находившийся в то время в Пензенской губернии. Позднее полк был переведен на Украину и расквартирован в районе Новоград-Волынского. Там П.Ф. Громницкий, уже в чине поручика, познакомился с участниками «Общества соединенных славян» – братьями Борисовыми

и другими и в начале 1824 г. стал членом этого общества. П.Ф. Громницкий был избран заместителем председателя «Общества», выступал посредником в переговорах с «Южным обществом» о слиянии двух обществ. В числе наиболее решительных представителей «славян» он вошел в группу «заговорщиков» – лиц, готовых убить царя. Летом 1825 г. П.Ф. Громницкий неоднократно встречался с руководителями «Южного общества» Бестужевым-Рюминым и Сергеем Муравьевым-Апостолом для обсуждения дел тайной организации. Вместе с другими офицерами Пензенского полка он вел работу по подготовке солдат к вооруженному восстанию.

Братья Веденяпины Аполлон Васильевич (на фото, 1804-1872 гг.) и Алексей Васильевич (1804-1847 гг.) родились в с. Веденяпине Темниковского уезда Тамбовской губернии. Происходили они из старинного, но мелкопоместного дворянского рода.

Аполлон Васильевич – подпоручик 9-й артиллерийской бригады. В мае 1825 г. вступил в «Общество соединенных славян», а затем в «Южное общество». Веденяпины, хотя непосредственного участия в восстании на Сенатской



площади не принимали, но были арестованы и препровождены в Петропавловскую крепость. А.В. Веденяпин был приговорен к поселению в Сибирь. Жил он в Верхневилуйске, Киренске, Иркутске, Енисейске. В Киренске (Иркутская губерния) занимался удачными опытами по акклиматизации гималайского ячменя. Лишь в 1841 г. ему разрешили поступить писарем в Иркутский военный госпиталь. Позже он служил помощником смотрителя, затем смотрителем Иркутской гражданской больницы, затем – заседателем Иркутского окружного суда.

В 1856 г. в связи со смертью Николая I Аполлону Веденяпину (по амнистии) разрешили вернуться в Европейскую Россию. Весной 1858 г. А.В. Веденяпин едет в Павловск к дальним родственникам, которые помогли ему приобрести небольшую усадьбу в деревне Тройни Краснослободского уезда Пензенской губернии. Здесь прошли последние 14 лет его жизни. А.В. Веденяпин похоронен в соседнем с. Селищи.

Алексей Васильевич – прапорщик 9-й артиллерийской бригады, состоял членом «Общества соединенных славян». Привлечен по делу декабристов.

На допросах А.В. Веденяпин частично признал свою вину, поэтому приговор ему был смягчен. Его разжаловали в солдаты и отправили в действующую армию на Кавказ, где в сражениях он проявил образцы храбрости, был ранен, дослужился до звания унтер-офицера и в 1833 г. по прошению был отчислен в отставку. Однако за ним был учрежден секретный надзор и запрещен въезд в обе столицы. А.В. Веденяпин приехал в с. Веденяпино. Но поскольку родительское имение было разорено, он вынужден был поступить на службу к богатым помещикам. Сначала он служит в с. Муратове Мокшанского уезда Пензенской губернии в качестве управляющего имением графа А.А. Закревского, затем живет в Пензе, потом в имении пензенского предводителя дворянства Ф.И. Никифорова – Породине Нижнеломовского уезда, откуда позже выезжает в родовое имение Никифоровых с. Богородское (Криуша) Темниковского уезда Тамбовской губернии. Везде за ним был секретный надзор. Его просьба о поступлении на гражданскую службу была удовлетворена. Он назначается в Тамбовскую губернскую комиссию народного продовольствия. Но на этой должности пробыл лишь около двух лет. В 1842 г. А.В. Веденяпин становится управляющим имением бывшего министра юстиции Д.В. Дашкова в с. Царев Курган Самарского уезда Симбирской губернии, где и скончался.

Алексей Алексеевич Тучков (1800-1878 гг.) происходил из дворян Московской губернии. Воспитывался в Московском учебном заведении для колонновожатых, слушал лекции в Московском университете. В службу вступил из пажей «двора его величества» в свиту по квартирмейстерской части прапорщиком, получил чин подпоручика, уволен от службы «за болезнь» поручиком в 1820 г.

Состоял в «Союзе благоденствия», являлся членом московской управы «Северного общества» и тайной декабристской организации «Практический союз». После восстания был арестован в Москве и доставлен в Петербург на главную гауптвахту, через месяц под арестом отпущен.

С середины 1830-х гг. – Инсарский уездный предводитель дворянства Пензенской губернии, один из первых в России сахарозаводчиков (с. Яхонтово Пензенской губернии), в 1850 г. вместе со своими зятьями Н.П. Огаревым и Н.М. Сатиным подвергался аресту по обвинению в принадлежности к «коммунистической секте», находился под тайным надзором полиции.



Иван Николаевич Горсткин (1797-1876 гг.) происходил из дворянской семьи. Воспитывался в Московском университетском пансионе. В службу вступил юнкером, в 4 резервный батальон Егерского полка в 1814 г., уволен «за болезнь» от службы поручиком в 1821 г., определен в штат гражданской канцелярии московского военного генерал-губернатора, служил коллежским, титулярным советником, советником московского губернского правления, указом Сената «определен в сие правление советником» в 1825 г.

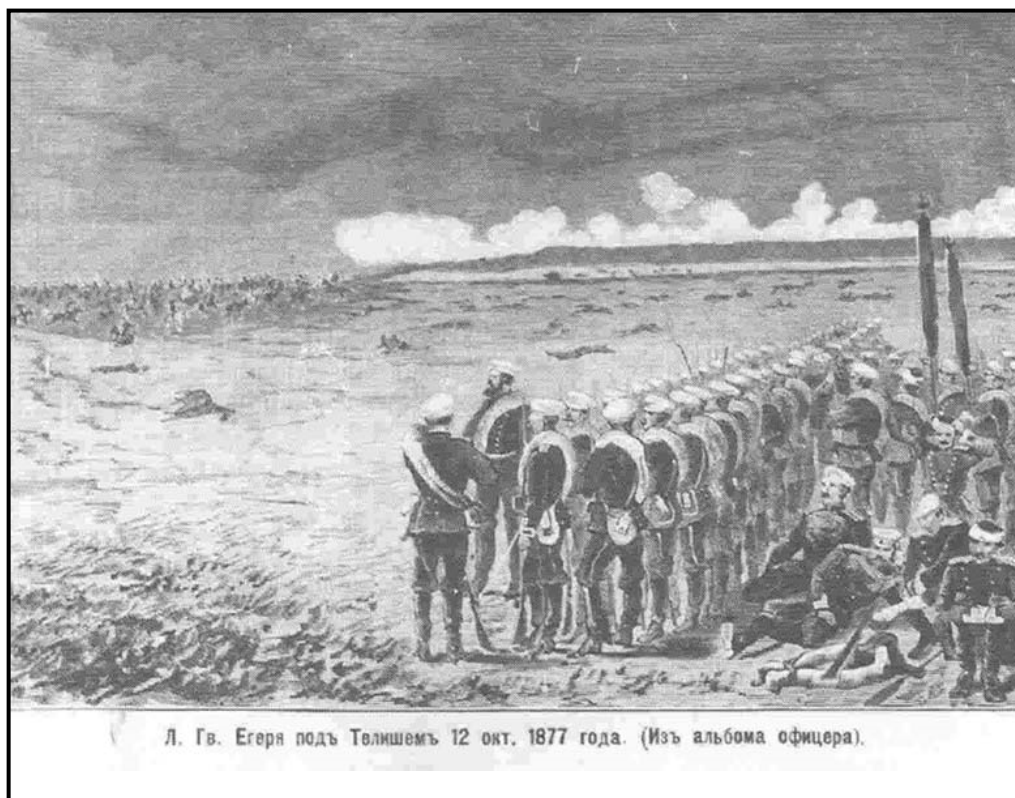


Являлся членом «Союза благоденствия» (1818 г.), московской управы «Северного общества» (1825 г.) и тайной декабристской организации «Практический союз» (1825 г.). В 1826 г. был арестован, привезен в Петербург и переведен в Петропавловскую крепость. Проведя в крепости 4 месяца, отправлен на службу в Вятку под надзор. В Вятке был определен в канцелярию губернатора, ему разрешалось безвыездно жить в имении при с. Голодяевке Чембарского уезда Пензенской губернии, затем в Пензе с 1828 г., после неоднократных просьб о помиловании получил право поступления на службу в Москве и беспрепятственного въезда в Петербург с 1848 г., член и депутат Пензенского губернского комитета по крестьянским делам (1860 г.), член Пензенского губернского присутствия по выборам дворянства (1861 г.), надворный советник. Умер в Пензе (могила не сохранилась).

Пензенский край во время Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. велась Россией на двух театрах военных действий – на Балканах и на Кавказе с целью освобождения от османского гнета болгар и армян.

12 апреля 1877 г. войска Кавказской армии повели наступление на Карс и Эрзурум. В ее составе были части, ранее расквартированные в Пензенской губернии: 40-я пехотная дивизия, 160-й пехотный Абхазский полк, 64-й резервный пехотный батальон и др.



Л. Гв. Егеря подъ Телишемъ 12 окт. 1877 года. (Изъ альбома офицера).

Летом 1877 г. на Балканах в составе западной колонны Дунайской армии в направлении на Никополь, Шипку, Плевну, Софию наступал 121-й пехотный Пензенский полк.

19 февраля (3 марта) 1878 г. в Сан-Стефано был заключен мир.

Русско-турецкая война вызвала в Пензе сильный патриотический подъем; многие вступали в ряды действующей армии добровольцами, организовалось губернское общество попечения о раненых и больных воинах во главе с женой губернатора Л.А. Татищевой, собирались пожертвования.

Санитарные эшелоны в Пензу поступали с Шипки и Плевны, с Кавказа. Организацию госпиталей в губернии возглавил врач А.А. Татаринков. Много сделали для лечения раненых старший врач лазарета общества Красного Креста В.Д. Владимиров, врачебный инспектор А.В. Холмский и др.

В боях отличились многие пензяки. Полки 40-й пехотной дивизии были награждены Георгиевскими знаменами с надписью «За взятие Карса 6 ноября 1877 года», воины получили надпись на головной убор «За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов». Стойкость и мужество при осаде Плевена (Плевны) проявил 121-й пехотный Пензенский полк, и за бой под Горнем Бугаревым он был награжден Георгиевским знаменем и серебряными трубами.

Многие пензяки были награждены боевыми орденами. Среди них генерал-майоры Ф.В. Коноплянский, А.П. Павлов, А.Н. Шаров, полковник В.Н. Владыкин, поручик А.А. Кильдишев и др.

Контрольные вопросы

1. Социально-экономическое развитие губернии.
2. Территория и население.
3. Промышленность губернии.
4. Сельское хозяйство.
5. Торговля. Транспорт.
6. Отмена крепостного права. Кандиевское восстание.
7. Культура губернии.

ТЕМА 6

ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В НАЧАЛЕ XX В. УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

В результате интенсивного развития города в начале XX в. его население к 1917 г. составило 105000 чел.

В обстановке военного времени на крупных промышленных предприятиях и железной дороге, в воинских частях и учебных заведениях сложились наиболее благоприятные условия для революционной пропаганды, давшей в Пензе ощутимые результаты. В то же время основная часть жителей края большевиков не поддерживала, отдавая предпочтение, как и везде в России, другим левым политическим партиям. Известия о Февральской революции дошли до Пензы в начале марта. 4 марта состоялась массовая демонстрация, рабочих и солдат. Они освободили политических заключенных. Во время демонстрации был убит командующий гарнизоном генерал-майор М.А. Бем. Повсеместное образование Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Крестьянские съезды (1-4), проходившие в Пензе, постановили конфисковать помещичью землю.



12 ноября в губернии прошли выборы в Учредительное собрание России. Большинство голосов набрали эсеры, большевики – только 15%. От Пензенской губернии избрано 11 депутатов, в основном, эсеры. Первое заседание Учредительного собрания в Петрограде 5 мая. 1918 г. разогнано большевиками.

Советская власть в Пензе была установлена в декабре 1917 г., однако, прошло еще несколько месяцев, прежде чем Советы образовались во всех уездах. Приход большевиков к власти облегчили многочисленные воинские части, дислоцировавшиеся в Пензенской губернии, и вооруженные революционные матросы. Одной из заметных руководящих фигур нового режима был Василий Владимирович Кураев – делегат I Всероссийского съезда Советов и VI съезда РСДРП(б), делегат VII Апрельской конференции большевиков. Он был избран председателем Пензенского губсовета и секретарем губкома партии. В 1938 г. В.В. Кураев стал жертвой того строя, за который он боролся, начиная с 1914 г.

Соперницей В.В. Кураева на политическом поле Пензы была опытная революционерка с более многолетним партийным стажем Евгения Богдановна Бош, добровольно ушедшая из жизни. Установив собственную власть, большевики в апреле 1918 г. открыли в Пензе первый памятник своему кумиру и вождю К. Марксу.

Смена режима многими гражданами была воспринята как вседозволенность: в Инсаре беспощадно уничтожался лес, при разгроме ниже-

ломовского Совета были украдены декреты. Большевикам пришлось приложить немало усилий, чтобы обрести поддержку населения. Официально считается, что 3 января 1918 г. в Пензе была установлена советская власть.

В первые послереволюционные годы Пенза оказалась в эпицентре гражданской войны: в селах губернии вспыхивали крестьянские восстания, в мае 1918 г. в городе произошли кровопролитные бои с мятежными войсками чехословацкого корпуса. Памятником этих трагических страниц в истории Пензы является некрополь на Советской площади, где похоронены пензенцы, защищавшие свой город.

Советская власть национализировала банки, промышленность, торговлю, землю, объявила об отделении церкви от государства и ликвидировала основные центры интеллектуального развития людей – государственные и частные гимназии, реорганизовала училища и семинарии. Одни лишились средств производства, другие ничего не приобрели. Борьба за власть и господство в экономике, поддержанная извне, переросла в гражданскую войну. В этот период Пенза оказалась в прифронтной полосе. С одной стороны существовала реальная угроза «восточной опасности» и корпуса чехословаков, с другой – открытые вооруженные выступления крестьян, недовольных жестокими мерами новой власти. Для ликвидации «восточной» опасности в 1918 г. в Пензе под руководством когда-то учившегося в местной гимназии М.Н. Тухачевского создается 1-я армия Восточного фронта. На помощь ему приезжал и В.В. Куйбышев. Высоким показателем классового сознания и патриотизма пензяков была отправка на фронт сотен добровольцев.

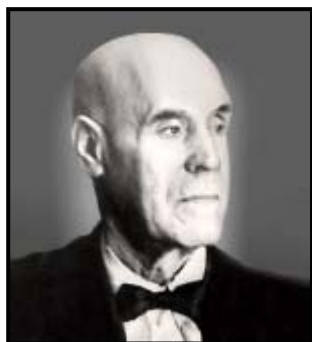
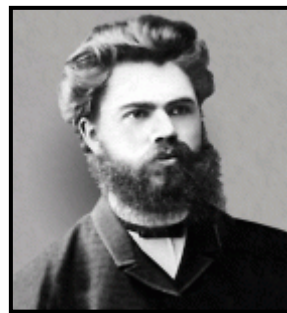
В мае 1918 г. из Пензенской губернии в голодающий Петроград отправлено 54 вагона хлеба, 2 вагона мяса. Для конфискации хлеба у населения в губернию послано 20 продотрядов, свыше 2,4 тыс. чел., которые отбирали у крестьян не только «излишки» хлеба, но и семена. Начались крестьянские выступления против большевиков. Они прошли в селах Кучки, Хомутовке, Ижморе, Голицыне, Долгорукове и др., сопровождалась расстрелом населения. В августе 1918 г. Ленин направил в Пензу ряд телеграмм, в которых требовал «беспощадно подавить восстание кулаков, конфискуя все имущество восставших и весь их хлеб».

В мае же Пенза оказалась под огнем чехословацкого корпуса, спровоцированного на этот шаг требованиями властей сдать оружие. Лишь в июне чехословаки оставили Пензу, оставив сотни убитых и раненых. Чехословаки не успели причинить серьезного вреда эвакуированной в Пензу экспедиции изготовления государственных бумаг и авиационному заводу, созданному в 1916 г. на базе фабрики гнутой мебели «Бук».

В 1919 г. из Пензенской губернии вывезено 7,3 млн. пудов (116,8 тыс. т) зерна. Из 275 предприятий работали только 42. Из-за отсутствия семян, рабочего скота часть пахотной земли не засеивалась.

Пережив целую цепь социальных потрясений, Пенза сохранила приверженность новому лозунгу: «Когда стреляют пушки, музы не молчат». В первые послереволюционные годы в Пензе по инициативе композитора **А.В. Касторского (1869–1944)** была создана народная консерватория.

В том же году патриот Пензы и творец ее культурных достижений **Ф.П. Вазерский (1887–1970)** создал театр «Тема» в составе театральных мастерских, музыкальной и драматургической студии, оперного и балетного классов.



В Пензе успешно действовали институт народного образования рабфак, 12 техникумов, 16 школ 1 степени, 2 школы 2 степени, 1-2 степени – 8 школ.

Социальные катаклизмы не могли отразиться на внешнем облике Пензы. При неизменных размерах территории города количество его населения сократилось. Вместе с беженцами в Пензе 1917 г. проживало свыше 102 тыс. чел., в 1923 г. в Пензе зафиксировано немного больше 70 тыс. чел.

Формирование пензенских органов госбезопасности

Пензенская губернская чрезвычайная комиссия образована в августе 1918 г. Вместе с тем будет правильным утверждать, что структура обеспечения безопасности на уровне губернии – Комиссариат по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и преступлениями по должности при губернском Совете, была создана практически в первых числах января 1918 г. сразу после установления советской власти в Пензе. Однако комиссариат работал исключительно в пределах губернии, подчинялся губернскому Совету и не имел связи с Всероссийской чрезвычайной комиссией. Трагические коррективы внесло время.

В Пензе, с ее относительно мирным процессом установления советской власти, образование структуры ВЧК было вызвано в основном внешними факторами. Это белочешский мятеж в мае 1918 г., когда в городе советская власть была ликвидирована почти на неделю. Близость фронта, участвовавшие антисоветские выступления в сельских районах – уездах Пензенской губернии и давление со стороны нового состава руководителей губкома партии большевиков во главе с прибывшей из Москвы **Евгенией Богдановной Бош (1879–1925)** и стало причиной создания ГубЧК на базе комиссариата. В составе ГубЧК имелось два отдела: первый – по борьбе с контрреволюцией, т.е. с разведывательно-подрывной деятельностью иностранных государств и противниками новой власти, второй – по борьбе со спекуляцией. Немногим позднее был образован третий отдел – по борьбе с преступлениями по должности. По нынешней терминологии это пресечение

фактов коррупции, хищений, превышения власти, халатного отношения к служебным обязанностям и т.п.

В последующем структура довольно часто изменялась. Руководство комиссии представляли 2 большевика и 2 левых эсера. После левоэсеровского мятежа в июле 1918 г. в Москве и Петрограде члены этой



партии были выведены из органов советской власти во всех губерниях, в т.ч. и в Пензенской. Постоянно изменялась и численность сотрудников. Например, в мае 1919 г. численность сотрудников губЧК составляла 62 штатные единицы. Однако к концу гражданской войны численность ЧК не уменьшилась. Начался период массового разгула преступности и бандитизма в губернии. В этой связи уже в марте 1922 г. на службе находилось 234 чел. и стрелковый батальон с конной командой. В уездных ЧК было по 5-10 сотрудников и вооруженный отряд от 20 до 40 чел.

Деятельность контрразведки всегда актуальна. Естественно, что с течением времени появляются новые приоритеты, но главным всегда было и остается противодействие иностранным спецслужбам. Реформирование органов безопасности происходило достаточно часто. В 1920 г. ВЧК была преобразована в ГПУ (Государственное политическое управление). В 1922 г., в связи с образованием СССР – в ОГПУ.

Контрольные вопросы

1. Социально-экономическое развитие края.
2. Территория и население.
3. Промышленность и сельское хозяйство.
4. Торговля. Транспорт.
5. Революционное движение в крае.
6. Первая мировая и гражданская войны.
7. Индустриализация.
8. Коллективизация.
9. Культура Пензенского края начала XX века.

ТЕМА 8 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В 1920-1930 ГГ.

В 1920 гг. осуществлялось восстановление народного хозяйства после интервенции и гражданской войны. Из-за отсутствия сырья и топлива многие предприятия не работали. На суконных фабриках Пензенской губернии и Кузнецкого уезда Саратовской губернии сократился выпуск продукции более чем в девять раз.

Переход к НЭПу способствовал тому, что на Московской улице и Базарной площади некоторые магазины после окончания войны постепенно возвращались их прежним владельцам. В 1923 г. в Пензенской области крестьянин в среднем потреблял в день 0,6 кг картофеля, 0,017 кг мяса; 400 г мыла и 0,5 м ткани в год.

В 1924 г. товарооборот частной торговли Пензы составлял почти 53% от объема всего оборота города. В 1926 г. в Пензе открылось автобусное движение.

С 1928 г. началась коллективизация крестьянских хозяйств. Обобщению подлежали скот, сельскохозяйственный инвентарь. Коллективный труд оплачивался в трудоднях, которые в конце года обналичивали, в основном, зерном и соломой. Крестьянам позволено иметь приусадебные участки в 15-20 соток, держать корову и мелкий скот. В 1930 г. коллективные хозяйства составляли 13,7%, в 1937 г. – около 90% и 99,5% посевной площади. Не вошедшие в колхоз единоличники подвергались экономическому, административному гонению, уезжали в города, которые нуждались в рабочих кадрах. Колхозы обслуживались машинно-тракторными станциями.

Налаживалась работа и крупных промышленных предприятий, которых в 1924 г. насчитывалось 20, и на них было занято около 3 тыс. чел. Скромные полукустарные мастерские, гордо именуемые заводами, превращались в хорошо технически оснащенные промышленные предприятия. Чугунолитейный завод И.М. Лобанова в 1930-х гг. освоил производство санитарно-дезинфекционного оборудования (автоклавы дезинфекционные камеры и пр.).

Визитной карточкой становились велосипеды, производство которых завод им. Фрунзе освоил одним из первых в СССР. Для выяснения их эксплуатационных качеств были организованы длительные велопробеги в Оренбург, Москву, Батуми, Комсомольск-на-Амуре. Известность заводу создавали токарно-револьверные, настольно-фрезерные и горизонтальные станки. Труд 54 новаторов и передовиков производства завода в предвоенные годы был отмечен орденами и медалями СССР. Удельный вес промышленного потенциала Пензы дополняла и построенная в предвоенные годы бисквитная фабрика, выпускавшая в 1938 г. продукции на 20 млн руб., вновь созданная карамельная фабрика производила конфет на 1 млн руб. Дальнейшее и успешное развитие получила бумажная фабрика «Маяк революции», которая накануне войны получила государственный Заказ на изготовление особой картографической бумаги для большого

советского Атласа мира. В апреле 1935 г. в Пензе было начато строительство 3-го по счету в СССР Часового завода, к декабрю 1937 г. было собрано 3823 первых наручных часов.

В конце 1930-х гг. была образована Пензенская железная дорога, вошедшая позже в состав Куйбышевской.

Происходило развитие современной для тех лет социальной инфраструктуры. Впервые в Пензе развернулось большое жилищное строительство. На северной окраине города, близ завода им. Фрунзе, вырос рабочий городок с фабрикой – кухней, гостиницей, баней, больницей, домом культуры и техники. На фоне старой Пензы новый городок смотрелся осколком Столичного города. В Пензе было установлено 500 фонарей. Среднесуточный отпуск электроэнергии достигал почти 37 тыс. киловатт-часов. В городе было разбито 7 парков и скверов, в 1940 г. вступила крупная теплоэлектроцентраль. В 1939 г. сеть культурных учреждений Пензы составляли 29 библиотек с книжным фондом в 200 тыс. томов. 2 музея, 2 театра, три кинотеатра. В 1934 г. был построен самый крупный в городе дом культуры им. С.М. Кирова. В городе сложились благоприятные условия для получения образования: в 55 школах обучалось свыше 27 тыс. чел., в 15 техникумах 5110 чел. получали профессиональную подготовку. В 1939 г. открыт педагогический институт. По сравнению с предреволюционными годами расширилась сеть здравоохранения. В 1938 г. в Пензе имелось 9 больничных учреждений на 1282 койки. В больницах и поликлиниках было занято 214 врачей и 807 специалистов среднего медицинского состава.

В 1928 г. Пенза утратила статус губернского города и в результате бесконечных реформ попадала под различное административное подчинение: в 1928 г. Пензенскую губернию разделили между Кузнецким, Мордовским, Пензенским и Сызранским округами Средне-Волжской области, затем Куйбышевского края; в 1930 г. Пензенский округ был упразднен, в 1937 г. эта территория вошла в состав Тамбовской области. В эти годы Пенза не получала достаточного финансирования, отвлекаемого на поддержание тех городов, которым Пенза подчинялась. Пенза развивалась как второстепенный город.

4 февраля 1939 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР образуется Пензенская область, население которой составляло 1,649 тыс. чел., в Пензе проживало около 160 тыс. чел. Пенза получала статус областного центра с довольно ощутимым промышленным потенциалом.

Контрольные вопросы

1. Восстановление народного хозяйства после интервенции и гражданской войны.
2. Переход к НЭПу.
3. Деятельность завода им. Фрунзе.
4. Жилищное строительство.

ТЕМА 8 ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Уже 1 июля 1941 г. областное руководство приняло постановление о перестройке работы на военный лад и определило основные направления этой перестройки: мобилизация военнообязанных, формирование частей и соединений, подготовка боевых резервов для фронта, организация производства вооружения и боеприпасов, материально-техническая помощь фронту.

В 1941 г. был возведен Пензенский оборонительный рубеж протяженностью 350 км с устройством сотен дотов и дзотов, огневых позиций, тысяч землянок. Пенза была поделена на 3 сектора обороны: к северу от железной дороги Москва – Куйбышев, к югу от этой дороги до ул. Горького и к югу от ул. Горького.

В 1941-1942 гг. в область было эвакуировано около 50 промышленных предприятий: наркомата минометного вооружения – завод счетно-аналитических машин (Москва), завод «Вперед» (Ленинград), завод текстильного машиностроения (Харьков); наркомата авиационной промышленности – завод № 450 (Воронеж); наркомата общего машиностроения – завод им. В.И. Ленина (Воронеж); наркомата боеприпасов – центрально-конструкторское бюро № 22 (Ленинград). В годы войны Пенза превратилась в крупнейший в СССР центр по производству боеприпасов. Заводы №№ 50, 163, 740, 744, 807 и др. выпускали взрыватели для артиллерии и минометов, капсулы и детонаторы, запалы и трубки для минометов, минометы, авиабомбы, приборы управления зенитным огнем, отдельные детали для военного самолетостроения. Завод № 740 специализировался на выпуске сухопутных и морских пусковых установок для «Катюш».

Эти были размещены в Пензе, Кузнецке, Нижнем Ломове, Никольске, Каменке, Грабове, Бессоновке. На их базе возникли «Пензмашзавод», «Пензтекстильмаш», «Кузтекстильмаш», «Белинсксельмаш».

На фронт отправлялись установки реактивных минометов, боеприпасы, шинельное сукно, валенки, лыжи. Каждая 4-я мина, авиабомба, артиллерийский снаряд, изготовленные в годы войны, были оснащены пиротехническими изделиями Пензенского завода им. Фрунзе.

Осенью 1942 г. объем валовой продукции всей промышленности области по сравнению с 1940 г. увеличился на 90%, по продукции машиностроительных заводов – на 174%.

Коллективы Пензенского велозавода и завода «Кузтекстильмаш» не раз завоевывали переходящее Красное знамя ЦК ВКП(б), коллективу Пензенского часового завода оно присуждалось 24 раза и передано на вечное хранение.

За годы войны было проведено 6 очередных призывов в Советскую армию, прошли 12 партийных и комсомольских мобилизаций. С началом войны для усиления партийно-политического влияния в полках, дивизиях Пензенский обком ВКП(б) выделил 300 коммунистов и 302 комсомольца. Они составили Первый особый партийно-комсомольский батальон, сформированный из работников райкомов ВКП(б), исполкомов, рабочих. Вскоре батальон был направлен на Западный фронт и принял боевое крещение на смоленской земле. В 1941-1945 гг. ушло на фронт более 300 тыс. чел., в том числе 17,1 тыс. членов и кандидатов в члены ВКП(б) и 29,8 комсомольцев, из которых не вернулись более 190 тыс. Пензенец старший лейтенант И.К. Макаров написал на рейхстаге «А мы из Пензы».

По решению ГКО на территории области формировались специальные воинские части, запасные стрелковые полки и бригады. В связи с формированием 354-й стрелковой дивизии в Пензенскую область прибыл Маршал Советского Союза и заместитель председателя СНК СССР К.Е. Ворошилов. 354-я стрелковая дивизия освободила 1110 населенных пунктов – от Москвы до берегов Балтики. Кроме того, в Пензенской области формировалась 10-я армия, четыре стрелковых дивизий, четыре стрелковых, две танковые и три инженерно-саперные бригады, два батальона связи, пять строительных батальонов. 245 человек, связанных с Пензой, удостоены звания Героя Советского Союза (в том числе 204 уроженца Пензенской области); 37 полных кавалеров ордена Славы. Генерал В.А. Глазунов и маршал Н.И. Крылов стали дважды Героями Советского Союза.



Генерал **Василий Афанасьевич Глазунов (1896-1967 гг.)**, советский военачальник, первый командующий воздушно-десантными войсками, командующий 4-го гвардейского стрелкового корпуса 3-го Украинского фронта – уроженец деревни Варваровка Сердобского района Пензенской области.

Крылов Николай Иванович (1903 – 1972), военный деятель.

Маршал Советского Союза (1962), дважды Герой Советского Союза (19.4.1945, 8.9.1945). Образование получил на пехотных курсах (1920) и курсах «Выстрел» (1928). В 1919 вступил в Красную армию. Участник Гражданской войны, командир роты, батальона на Южном фронте, в Закавказье, на Дальнем Востоке. В 1927 вступил в РКП(б). Состоял на штабных должностях, а затем был нач. штаба Дунайского укрепленного района. С началом войны – на штабных должностях. С апр. 1943 командовал 8-й гвардейской, с июля 1943 – 21-й армиями. В окт. 1943 – окт. 1944 и с дек. 1944 командующий 5-й армией. Участвовал в обороне Одессы и Севастополя, Сталинградской битве. Войну с Германией закончил в

Восточной Пруссии, затем воевал на Дальнем Востоке. Его войска первыми форсировали реку Березина. В 1945 командовал армией. В 1945-47 зам. Командующего войсками Приморского, с 1947 – Дальневосточного, с 1956 – командующий войсками Уральского военного округа. С 1950 депутат Верховного Совета СССР. С ноября 1957 командующий Ленинградским, с окт. 1960 – Московским военными округами. С 1961 член ЦК КПСС. С марта 1963 командующий Ракетными войсками стратегического назначения и зам. Министра обороны СССР. Автор мемуаров «Не померкнет никогда» (М., 1969). «Навстречу победе» (М., 1970), «Огненный бастион» (М., 1973), «Сталинградский рубеж» (М., 1984).



В народное ополчение вступили 22500 человек. В Пензе размещались артиллерийское и минометное училища, школа младшего авиационного состава. В фонд обороны жители области внесли 129 млн. руб., 4,5 кг золота и 38,8 кг серебра. На эти средства были построены и переданы фронту: танковая колонна имени Пензенского комсомола, 39 авиаэскадрилий, два торпедных катера и одна подводная лодка под названием «Пензенский комсомолец». Для фронта было собрано 67358 кг шерсти, 17765 полушубков, 59 тыс. пар валенок, 8103 меховых жилета, 124447 пар носков и др. К 1944 г. в МТС области 57% трактористов и 63% комбайнеров составляли женщины. В Пензу и область были эвакуированы в 1941 г. 42124400 чел., в том числе 54200 детей. Пензенская область оказывала помощь районам, освобожденным от оккупации: Тульской, Смоленской, Курской, Орловской областям, Белоруссии, Украине.

К началу 1944 г. из области было отправлено 749 тракторов, 103 комбайна, возвращено 12 тыс. голов крупного рогатого скота, около 23 тыс. овец и 6400 лошадей, эвакуированных из западных районов страны.

В Пензе и области в 1941-1945 гг. были сформированы свыше 90 госпиталей, где лечилось 200000 раненых. Почти 70% из них вернулись в строй. Доноры сдали более 15 тонн крови.

Квалифицированные командные кадры для Советской армии готовили организованные в Пензе артиллерийское и минометное училища, из

которых вышли Герои Советского Союза Н.И. Винников, В. Бернотенов, Г.В. Ляхов. Впоследствии на их базе было создано Высшее артиллерийское инженерное училище им. Н.Н. Воронова, отмеченное орденом Красной Звезды.

За большой вклад в обеспечение победы в Великой Отечественной войне Пенза в 1985 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени.

*Пензенская Русская Православная Церковь
в годы Великой Отечественной войны*

К началу Великой Отечественной войны в Пензенской области оставалось только две действующие церкви – Митрофановская кладбищенская в Пензе и Казанская кладбищенская в Кузнецке. С 5 ноября 1941 г. по 19 января 1942 г. Митрофановский храм был закрыт. Всего же, согласно учетным данным, в области к середине 1944 г. насчитывалось 506 православных храмов, из которых 476 использовались под культурно-хозяйственные цели, а 28 стояли пустыми.

Первым архиереем, назначенным на Пензенскую кафедру в годы Великой Отечественной войны стал епископ Кирилл (Леонид Николаевич



Архиепископ Кирилл (Поспелов)

Поспелов), получивший указ о назначении его епископом Пензенским и Саранским 27 марта 1944 г. Однако в июле того же года он был перемещен на Ташкентскую кафедру, его место занял епископ **Михаил (Михаил Степанович Постников) (1944-1947 гг.)**. Епископ Михаил был образованным человеком, имевшим богословское, медицинское, историко-филологическое и юридическое образование. Он окончил консерваторию, свободно владел греческим, латинским, немецким, французским, литовским, польским, а также и некоторыми другими языками. 26 января 1947 г. он был переведен на

Ивановскую кафедру, а на его место вновь был назначен епископ Кирилл (Поспелов).

Деятельность Русской Православной Церкви на территории Пензенской области в годы Великой Отечественной войны велась по двум основным направлениям: во-первых, открытие новых храмов в епархии и связанное с ним укомплектование штата священнослужителей; во-вторых, сбор средств на разные патриотические цели. Средства Пензенской Церкви (Митрофановской и Казанской церквей) направлялись в фонд обороны, фонд помощи семьям военнослужащих, фонд инвалидов Отечественной войны, на подарки бойцам, военный государственный займ. Более 8 млн руб. – таков итог участия прихожан и духовенства восьми церквей области в помощи фронту, из которых львиная доля приходится на три церкви – Митрофановскую и Мироносицкую в Пензе и Казанскую в Кузнецке.

Более всех отличился настоятель Казанской церкви Кузнецка протоиерей Авраамий Петрович Михайлов, получивший за время войны три благодарности Сталина за оказанную фронту денежную помощь. Первая благодарность от 30 декабря 1943 г. ему была дана за пожертвование на боевые авиаэскадрильи 150000 руб. и на теплые вещи бойцам: от церковного совета – 100000 руб. и от него лично – 115000 руб. Второй благодарности от 2 ноября 1944 года он удостоился за пожертвование в Фонд помощи семьям военнослужащих 230 тыс. руб. (по 115000 руб. от церковного совета и от него лично). И, наконец, третья благодарность ему пришла за пожертвование на танковую колонну им. Димитрия Донского: 50000 руб. от церковного совета Казанской церкви и 25000 руб. от него. Кроме того, протоиерей Михайлов стал инициатором установки на кладбище Кузнецка памятника бойцам, умершим в госпиталях города, который был изготовлен на церковные средства к 29-й годовщине Октябрьской революции. После окончания войны он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Такие же медали получили епископ Пензенский и Саранский Михаил и протоиерей Александр Дмитриевич Зарин, внесший за 1945 г. на патриотические цели 22000 руб.

Помощь государству со стороны Церкви продолжалась и после окончания войны, но теперь уже, главным образом, деньги шли на восстановление народного хозяйства страны.

Контрольные вопросы

1. Пензенский оборонительный рубеж.
2. Пензенская Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны.
3. Герои-пензенцы.

ТЕМА 9 ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1940 – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1980-Х ГГ.

Послевоенная история Пензы развивалась в русле перевода промышленности на мирный лад и дальнейшего развития социальной сферы. Основанные на эвакуированном оборудовании заводы в больших масштабах осуществляли техническое перевооружение, строились новые предприятия. В строй действующих вошли «Пензхиммаш» (1952 г.), Компрессорный (1949 г.), счетно-аналитических машин (1949 г.), 2-й арматурный (1957 г.). В 1951 г. на Часовом заводе был пущен пульсирующий конвейер по сборке часов, а бумажная фабрика «Маяк революции» удостоено звания «Фабрика отличного качества». Пенза с развитыми отраслями, определяющими научно-технический прогресс, выходила на передовые позиции в народно-хозяйственном комплексе СССР. Возникшие в городе новые отрасли промышленности вызвали создание разветвленной сети научно-исследовательских экспериментальных институтов и проектно-конструкторских бюро. Ведущее развитие в городе получили приборостроение, машиностроение, пищевая и легкая промышленность. В середине 1950-х гг. продукция Пензенских предприятий вышла на мировой рынок. Производственное объединение «Эра» выпускало аэрокосмические тренажеры для космического корабля «Буран». Научно-исследовательский институт физических измерений занимался разработкой приборов для космических кораблей.

С 1948 г. в Пензе открылось троллейбусное движение. В области в 1960-1980-е гг. построены основные асфальтированные дороги, связывающие областной центр с районами, развивалось дорожное строительство и внутри районов. Заметно изменилось и сельское хозяйство, его материальная база – только за 1954-1955 гг. в хозяйства области поступило 3066 тракторов, 1854 автомашины, 1250 комбайнов.

Традиционно основой сельского хозяйства было производство зерна, сахарной свеклы, мясо-молочное животноводство. Создано 100 специализированных хозяйств, которые давали в 1960-70-х гг. 60% свинины, 76% яиц от производства всей области, выращивался породистый скот.



Большой вклад в развитие хозяйства области внес первый секретарь обкома КПСС Лев Борисович Ермин в 1961-1978 гг.

12 сентября 1964 г. (решение № 502) исполнительным комитетом городского Совета депутатов трудящихся был утвержден «советский» герб Пензы. На серебряном фоне щита изображались золотой баланс часового механизма, в его центре черная

ласточка, ниже три снопа с исторического герба города. В верхней части щита помещалось символическое изображение флага РСФСР. Ласточка символизировала выпуск в Пензе пианино этой марки. Авторы-разработчики герба: А.А. Оя, А.А. Фомин, Ю.И. Ромашков, П.С. Аниськин.

В июне 1967 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства и за успехи в культурном строительстве Пензенская область была награждена орденом Ленина.

Достаточно развитая сеть учебных заведений позволяла в полной мере обеспечивать квалифицированными кадрами пензенские предприятия и научно-исследовательские и проектно-конструкторские организации. В 1941 г. образован Педагогический институт им. В.Г. Белинского, в 1943 г. – индустриальный, в 1951 г. – сельскохозяйственный, в 1958 г. – инженерно-строительный, в 1958 г. – завод втуз.

Практические результаты научных исследований вузовских ученых Пензы получили широкое признание не только в СССР, но и за рубежом. Профессор Политехнического института В.М. Шляндин разработал электроизмерительные приборы с цифровым отсчетом, профессор А.И. Мартяшин разработал устройство для измерения параметров Электрических сетей. Профессор Инженерно-строительного института И.А. Иванов создал легкие бетоны повышенной прочности и долговечности. Важное значение получили открытия профессора Сельскохозяйственного института А.И. Помогаевой в области селекции чечевицы. Международное признание получили труды по лингвистике профессора Педагогического института В.Д. Бондалетова.

Ведущим учреждением культуры в это время является драматический театр им. А.В. Луначарского, славу которому за последние десятилетия принесли народные артисты России П.М. Кирсанов, Л.А. Лозицкая, М.И. Тамбулатова, М.Е. Каплан, Заслуженные деятели искусств РСФСР С.М. Рейнгольд, Г.Д. Епишин и др. В репертуаре театра – произведения русской и зарубежной классики, современных драматургов. Пензенский театр вдохнул сценическую жизнь в драматургические произведения В.Г. Белинского «Дмитрий Калинин» и М.Ю. Лермонтова «Странный человек», постановку которых смотрели москвичи на лучших сценических площадках столицы, а спектакль «Странный человек» был показан по центральному телевидению.

Интересен репертуар других творческих коллективов. В 1956 г. создан Пензенский русский народный хор, носящий ныне имя его организатора народного артиста России О.В. Гришина. Хор участвовал в международных, всесоюзных и всероссийских фестивалях, где завоевал почетные дипломы и звания лауреатов. В 1959 г. в Пензе возникли сразу два творческих коллектива: академический хор (худ. рук. – Заслуженных деятель искусств РСФСР В.Н. Котляр) и оркестр народных инструментов (худ. рук. –

Заслуженных работников культуры РСФСР В.Н. Попов). В 1978 г. в Пензе появился новый фольклорный ансамбль «Реченька», организатором которого был знаток лирических, семейно-бытовых хоровых песен А.Г. Тархов, Заслуженный работник культуры России. В 1981 г. организован танцевальный ансамбль Дворца культуры, в 1984 г. он уже отправился на гастроли по Корею, Вьетнаму, Филиппинам, Японии. Широкою международную известность получил городской академический хор под управлением Заслуженного артиста РФ В.В. Каширского. Высокое звание народного оправдал хореографический ансамбль «Зоренька» своим участием в XII Всемирном фестивале молодежи в Москве.

Старейший в городе художественный музей (картинная галерея им. К.А. Савицкого), созданный в 1892 г., в 1986 справил новоселье, заняв здание бывшего Крестьянского банка. Внутри галереи созданы мемориальные музеи К.А. Савицкого, И.С. Горюшкина-Сорокопудова, А.В. Лентулова. Богатые коллекции по разным направлениям истории природы и общества Пензенского областного краеведческого музея позволяют регулярно открывать новые выставки, вызывающие большой интерес посетителей. В 1983 г. в Пензе открывается первый в мире музей одной картины, где происходит музейно-театральное представление. В 1984 г. происходит еще одно крупное событие в культурной жизни города: открылся мемориальный музей сценического искусства им. В.Э. Мейерхольда. В 1974 г. принял первых посетителей областной медицинский музей, в 1976 на территории областной больницы – мемориальный музей академика Н.Н. Бурденко. В 1975 г. в особняке лесоторговца С.Л. Тюрина устроен выставочный зал, получивший в 1992 г. статус государственного музея народного творчества. В 1984 г. в Пензе прошло Всесоюзное совещание директоров литературных и литературно-мемориальных музеев. В 1981 г. в Пензе открыт 12-й по счету в России зоопарк.

Пенза традиционно славилась своими художественными талантами, многие из которых получили свое развитие в училище им. К.А. Савицкого. В 1958 г. Пенза впервые была представлена на международной выставке: художник А.А. Оя за литографии к эпосу «Калевипоэг» получил на Всемирной выставке в Брюсселе бронзовую медаль, а Министерство культуры СССР отметило его серебряной медалью. В 1961 г. А.А. Оя удостоен звания Заслуженного художника РСФСР. Старейший пензенский график Б.И. Лебедев отмечен званием народного художника РСФСР, этого же звания удостоены А.С. Король и Н.М. Сидоров. В 1959 г. на улице М. Горького был открыт Дом художника с выставочным залом и мастерскими.

Традиционными стали ежегодные литературные праздники, посвященные М.Ю. Лермонтову и В.Г. Белинскому.

В 1958 г. в Пензе создано отделение Союза писателей РФ, в ряды которого вошли А.П. Анисимова, В.Л. Садовский, Н.М. Почивалин, Г.Н. Федотов, Н.И. Катков, М.И. Вайнер, В.И. Кирюшкин, А.И. Карасев,

М.П. Смирнова, А.А. Созонов, Д.Д. Злобина и др. В 1985 г. по инициативе местных писателей в Пензе проведены дни российской литературы, в которых участвовали С.В. Михалков, Ю.В. Бондарев.

Пенза имеет свою спортивную славу и свои традиции. Славу Пензе завоевали в трудных спортивных состязаниях десятки хорошо известных спортсменов. Первую известность Пензе как спортивному городу принесли знаменитые городошники. Еще в 1947 г. на спартакиаде РСФСР в Москве команда городошников Пензы получила 3-е почетное место, в 1956 г. стала чемпионом РСФСР. В 1959 г. пензенские городошники в первенстве СССР по городошному спорту заняли III место. В 1961 г. машинисту депо ст. Пенза I А.И. Соенко, первому в РСФСР присвоено звание «Заслуженного тренера по городошному спорту». Больших успехов достигли и баскетболисты Пензы. Первый успех на долю баскетбольных команд Пензы выпал в 1949 г., когда на чемпионате РСФСР мужская и женская команды Пензы заняли 3-е место. В 1953 г. женская баскетбольная команда в зональных соревнованиях РСФСР заняла I место, а затем завоевала звание чемпиона РСФСР. В 1969 г. тренер баскетбольной женской команды Е.С. Швам удостоен звания Заслуженного тренера РСФСР, в 1973 г. – звания Заслуженного тренера СССР. Наиболее признанным и любимым видом спорта в Пензе считается хоккей. В 1961 г. на Всесоюзном хоккейном чемпионате хоккеисты дизельного завода завоевали I место, в 1963 г. вышла в класс «А». Многократно команда «Дизелист» участвовала в международных матчах с командами «Подгале» (Польша), ТУЛ (Финляндия) «Комратерна» (Швеция), второй сборной Чехословакии и др. В 1974 г. «Дизелист» завоевал титул чемпиона РСФСР. Двадцать лет спустя команда «Дизелист» завоевала серебряные медали чемпионата России, чем подтвердила свое право на участие в высшем эшелоне российской хоккея. В 1978 г. воспитанники «Дизелиста» А.Н. и В.Н. Голиковы, В.А. Первухин завоевали в Праге золотые медали чемпионов мира. В 1966 г. Б.П. Клинченко учредил в Пензе школу по прыжкам в воду, в 1970 г. открыт Дворец водного спорта. В 1973 г. воспитанницы пензенской школы И.В. Калинина и В.П. Евстифеева завоевали золотую и серебряную медали в чемпионате СССР по прыжкам в воду. В 1975 г. И.В. Калинина первая в СССР завоевала титул чемпионки мира по прыжкам в воду, в 1978 г. принес ей на III чемпионате мира две золотые медали, в 1980 г. – звание Олимпийской чемпионки. Много других спортсменов Пензы завоевывали кубки и почетные призы на чемпионатах СССР, РСФСР, Европы и мира, Олимпийских играх.

Пенза обладает мощным медицинским потенциалом, освещенным великими именами пензенских уроженцев Г.А. Захарьина, Н.Ф. Филатова, Н.Н. Бурденко, В.А. Оппеля, Э.Г. Салищева, П.Н. Диатроптова и др.

В 1964 г. впервые в России станция скорой помощи Пензы объединилась с хирургической больницей, что обусловило организацию крупнейшего специализированного лечебного комплекса. Сеть лечебных заведений

Пензы составляют больницы № 6, детская им. Н.Ф. Филатова, областная им. Н.Н. Бурденко, Железнодорожная и др. В 1977 г. в Пензе открыт Государственный институт усовершенствования врачей, получивший в 1984 г. статус головного для последипломного обучения врачей 9 регионов России. В институте сложился коллектив ученых высшей квалификации, как, например, профессоров Н.М. Хоменко, Р.П. Совченко, Н.И. Панфилова, Н.А. Баулина, И.П. Татарченко, В.Г. Василькова, А.И. Кислова, В.Г. Назарова. С 1977 г. в Пензе регулярно проходят Бурденовские чтения, собирающие в Пензу видных представителей отечественного и зарубежного здравоохранения. Пензенский врач М.Э. Елаев, сделавший в 1956 г. первую операцию на легких, удостоен звания Героя Социалистического Труда. Местные врачи Н.М. Савков, М.Д. Артемов, Л.М. Забеженский и др., работая в клиниках и больницах Пензы, защитили докторские диссертации.

Пенза занимает территорию 283 кв. км, на которой расположено 8 площадей, около 1000 проспектов, улиц, переулков, проездов, набережных. Важную роль в жизни разбросанного на большом пространстве города играет пассажирский транспорт. В 1926 г. первые два автобуса открыли движение общественного транспорта в Пензе, в 1948 г. 16 машин осуществляли перевозку пассажиров по четырем автобусным маршрутам. 4 ноября 1948 г. по маршруту Пенза I – ул. Свердлова было открыто троллейбусное движение. В Пензе около 40 автобусных маршрутов, протяженностью 783 км (в обоих направлениях) и 11 троллейбусных – протяженностью 264 км (в обоих направлениях). В 1962 г. было открыто движение теплоходов по р. Сура от Бакунинского моста до дачного массива в Барковке. Теперь перевозку пассажиров по Сура осуществляют 5 судов общей вместимостью 850 чел.

Зеленый наряд Пензы складывался веками. Его основу составляли естественные леса, подходившие к городу с запада и востока. Пензенские первопоселенцы частично сохранили старинные лесные рощи, а на месте вырубленных возводили дома, возделывали огороды и разбивали плодовые сады. Первый правильно спланированный на английский манер сквер был разбит в 1939 г., названный в 1892 г. Лермонтовским. Традиционным местом воскресного и вечернего отдыха горожан было Верхнее Гулянье, известное ныне как Центральный парк культуры и отдыха им. В.Г. Белинского. В 1996 г. старейшее культурно-природное заведение Пензы отметило свое 150-летие. Площадь парка, еще недавно составлявшая 25 га по генеральному плану Московского института «Гипрпромкоммунстрой» увеличена до 250 га. Парк им. В.Г. Белинского, насыщенный многообразными, технически сложными аттракционами, неоднократно завоевывал дипломы Министерства культуры СССР, газеты «Известий», ВДНХ, ЦК ВЛКСМ. В затишье тенистых аллей десятков скверов и парков проводят свой досуг многие горожане. Богата лесами и пригородная зона Пензы, где расположены санатории, профилактории, дома отдыха.

У каждого города есть свое лицо. Архитектурный облик города формировался веками, хотя его уничтожали пожары и люди. Реализация первого в истории Пензы генерального плана застройки города сохранила отдельные постройки и ансамбли XVIII-XIX вв. В застройке Пензы последних десятилетий просматривается тенденция к сочетанию дня вчерашнего с днем сегодняшним. В 1946 г. правительство выделило 550 тыс. руб. на разработку генерального плана реконструкции города, которая была поручена группе архитекторов под руководством Н.И. Гришина. В 1950 г. началась застройка Социальной (бывшей Хлебной) площади. В 1952 г. разработанный Генеральный план реконструкции Пензы был утвержден правительством СССР, определивший 85% многоэтажных зданий в новом жилищном фонде. В результате осуществления этого плана преобразовалась так называемая нижняя часть города: на месте снесенных деревянных домов, лабазов и лавок выросли многоэтажные дома на ул. Володарского, Кирова, Сборной, сложился ансамбль площади им. Ленина, доминантой которой стал Дом Советов. Но этот план не получил должного развития; осталась незастроенной Западная часть ул. Урицкого; не проложены основные магистрали по направлениям юг-север и запад-восток. В 1961 г. в городе осуществлен переход на строительство из крупных панелей.

В 1962 г. утвержден генеральный план строительства Пензы, выполнение которого позволило создать в городе новые микрорайоны и реконструировать существовавшие. Новые жилые кварталы строились в районе улиц Коммунистической, Карпинского, Луначарского. В 1967 г. началась застройка Арбекова, годом раньше на Западной Поляне выросли первые в Пензе девятиэтажные дома, а осенью 1971 г. на ул. Урицкого заложили первый в городе двенадцатиэтажный дом. В 1972 г. Госстрой РСФСР провел в Пензе выездное заседание, посвященное обсуждению технико-экономических основ нового генерального плана развития Пензы, которым предусматривалось активное освоение районов Арбекова, Южной Поляны, ул. Пушкина, правобережья р. Суры, поселка Шуист.

Контрольные вопросы

1. Перевод промышленности на мирный лад.
2. Развития социальной сферы.
3. Строительство в Пензенской области.

ТЕМА 10 ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

В Пензенской области в связи с изменением общественного строя в 1990-х гг. приватизированы предприятия, образованы акционерные общества и другие формы собственности. Как и во всей стране, произошел обвал экономики. Руководство области было вынуждено ввести талонную систему обеспечения населения продовольствием.



Бочкарев Василий Кузьмич, губернатор Пензенской области с 1998 по 2015 годы, родился в 1949 г. в с. Ива Нижнеломовского района. Инициатор программ социально-экономического развития области. Ему присвоено звание «Лауреат летописи славных имён и деяний во имя России», он награждён Золотым орденом «Во имя России», орденом «За заслуги перед Отечеством» 3 степени, орденом Сергия Радонежского 2 степени.

Представительным органом власти является Законодательное собрание Пензенской области, исполнительным – Правительство Пензенской области. Вне пределов ведения Российской Федерации и полномочий Российской Федерации по предметам совместного ведения России и Пензенской области Пензенская область обладает всей полнотой государственной власти на своей территории, включая принятие Законов и иных нормативных актов.

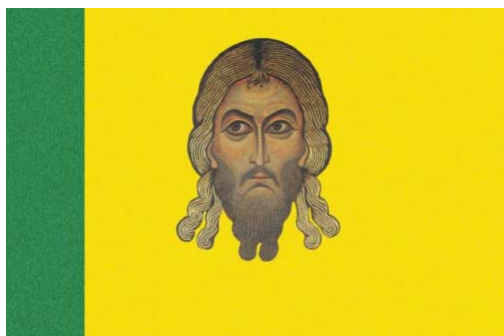
В соответствии с Конституцией России Законодательное Собрание Пензенской области обладает правом Законодательной инициативы в Федеральном Собрании Российской Федерации. Основу экономической системы области составляют государственная, муниципальная и частная собственность.



Пензенская область по-прежнему является индустриально-аграрной. На долю промышленности приходится около трети валового регионального продукта на долю сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности – пятая часть валового регионального продукта. И в настоящее время традиционной отраслью Пензенской экономики является сельское хозяйство, подразделяющееся на земледелие и животноводство.

В конце 2001 г. Пензенской городской Думой исторический герб был восстановлен как герб города. С 1990-х гг. до

2001 г. вместо цветов РСФСР в верхней части герба изображался российский триколор. Затем в области появилась новая символика: флаг и новый герб Пензенской области, а так же гимн Пензенской области.



Текст гимна Пензенской области

Мы Великой России навеки верны,
Светлым далям свободных широт,
И сердцами в наш Пензенский
край влюблены,
Он – Отчизны надежный оплот!

Лентой дружбы блестит величаво Сура,
Крепнет братских народов союз,
Нас сплотила земля, словно символ добра,
Отчий край – ты и есть наша Русь!

Славься, Отечество родное!
Славься, любимый Сурский край!
Связаны с тобой судьбой одною,
Ты живи в веках и процветай!

Свято чтим мы героев минувших времен
И нелегкие вехи в судьбе,
Ты в победном сиянье российских знамен,
Край наш Пензенский, слава тебе!

Золотые хлеба, сила рук трудовых,
Необъятная Сурская новь,
Славный Пензенский край – свет традиций живых
Наша гордость и наша любовь!

Славься, Отечество родное!
Славься, любимый Сурский край!
Связаны с тобой судьбой одною,
Ты живи в веках и процветай!

Автор слов – пензенская поэтесса Ксения Сурская
(наст. имя и фамилия – Оксана Геннадьевна Проничкина),
музыку написал бывший министр культуры
Пензенской области Виктор Огарёв (1950–2010).

Контрольные вопросы

1. Пензенские губернаторы.
2. Законодательное собрание Пензенской области.
3. Государственные символы Пензенской области.
4. Социально-экономическое положение Пензенской области.
5. Культура и образование.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самодетельное общественное движение краеведов зародилось еще в дореволюционной России. Большую роль в развитии добровольного общественного краеведения сыграли Вольное экономическое общество (с 1765 г.) и особенно Русское географическое общество (с 1845 г.). Известны крупные краеведческие исследования, например Крайнего Севера, Сибири, Кавказа, связанные с деятельностью этих и др. научных обществ.

Отрасль знаний, изучающая историю исторической науки в Пензенском крае – историография истории Пензенского региона. Историография истории Пензенского региона начала складываться в начале XX в. Публикуются работы, в которых рассматривалась история губернии и отдельных ее уездов. Наиболее комплексный обзор историографии Пензенской области представил В.В. Гошуляк.

Ценными источниками по истории региона являются «Строельная книга города Пензы», дающая наиболее полную картину заселения города и слобод по Суре, и «Десятни Пензенского края (1669–1696)», являющиеся основным источником для изучения городского дворянства и истории выдачи земельных наделов в Атемарском (вскоре Саранском), Инсарском и Пензенском уездах. Однако в этих документах вообще отсутствуют сведения о возникновении селений ранее 1663 г.

Первый опыт беглой, неполной истории губернии содержится в труде «Материалы для географии и статистики России. Пензенская губерния» (1867 г.). Данный исторический очерк явился основой многих работ местных краеведов. Книга И.Ф. Кузьмина «Пензенская губерния» (1895 г.) – для того времени единственные связные, хотя далеко не полные очерки по истории края. Появляются небольшие очерки и статьи по отдельным уездам губернии: исследования Г.П. Петерсона, Ф.Ф. Чекалина, В.М. Терехина, А.А. Кроткова и др. Их материалы публикуются в «Пензенских губернских ведомостях», «Пензенских епархиальных ведомостях», «Памятных книжках Пензенской губернии».

В XX в. в научный оборот вводятся археологические находки и архивные документы. Образуются первые научные учреждения, специально занимавшиеся изучением края: Пензенская ученая архивная комиссия (ПУАК) и Пензенское общество любителей естествознания (ПОЛЕ). Благодаря их деятельности историческое краеведение в губернии было поставлено на научную основу.

В ПУАК, созданной в 1901 г. под председательством В.Х. Хохрякова, работали ведущие краеведы того периода: В.П. Попов, А.Л. Хвощев, Г.П. Петерсон, А.Ф. Селиванов, В.М. Терехин и др. Комиссия провела большую работу по созданию архива, обобщению и систематизации материалов, хранившихся в 300 архивах губернии, организации музея, библиотеки, изданию научных трудов в трех томах (статьи, в основном, по

древней и средневековой истории края, возникновению городов и других населенных пунктов Пензенской губернии).

В состав ПОЛЕ, образованное в 1905 г., входили Ф.Ф. Федорович, И.И. Спрыгин, А.Н. Магницкий, Н.Р. Евграфов, В.М. Артоболевский и др. Общество стремилось к комплексному изучению губернии. Была создана библиотека, естественно-исторический музей, ориентированный на природоведение, гербарий. Историческое направление в ПОЛЕ поддерживали Б.Н. Гвоздев, Н.Р. Евграфов, Д.Ф. Попов. Н.И. Спрыгина составила уникальную археологическую карту Пензенской губернии. Б.Н. Гвоздев занимался этнографическим изучением края. Музеи ПУАК и ПОЛЕ заложили основу Пензенского краеведческого музея. ПУАК была закрыта в 1918 г., ПОЛЕ (с 1923 г. – ПОЛЕКр) просуществовало до 1929 г. В монографии А.Л. Хвощева «Очерки истории Пензенского края» (1922 г.) было собрано практически все, что было известно на тот период об истории губернии. Опубликованы важные работы А.Е. Любимова по истории мордовского народа, административно-территориальному устройству Пензенского края, историческое главы в книге «Пензенская область» (1939 г.).

Определенный вклад в решение отдельных проблем внесли саратовские краеведы А.А. Гераклитов и особенно Ю.А. Кузнецова, назвавшая большое количество населенных пунктов, с указанием дат основания и фамилий владельцев и первопоселенцев, возникших в XVIII в. в Сердобском уезде Саратовской губернии.

В 1930-1940-е гг. историческая наука обратилась к изучению революционного движения и социалистического строительства. Историко-краеведческие общества постепенно прекращают свое существование. Созданный в 1932 г. Пензенский научно-исследовательский институт краеведения быстро сошел с арены культурной жизни Пензы.

В 1950–1960-е гг. краеведение постепенно активизируется. Выходят отдельными изданиями исследования по истории пензенских революционных организаций А.Ф. Кузьмина, П.Г. Сумерина, А.Ф. Морозова, А.Г. Цветкова. Продолжилось археологическое и этнографическое исследование Пензенской области (работы А.Е. Алиховой, В.И. Лебедева, Н.Ф. Мокшина, Г.Н. Петрова, М.Р. Полесских и др.). Результаты нашли отражение в труде М.Р. Полесских «В недрах времени. Археологические памятники Пензенской области» (1956 г.). А.Е. Алихова и В.И. Лебедев опубликовали результаты археологических раскопок г. Мохши (с. Наровчат). Историей края XIII–XVIII вв. занимались М.Ф. Жиганов, В.И. Лебедев, Н.П. Макушин, В.А. Никонов, С.П. Петров. Е.Г. Самойлов издал обобщающую книгу «Пензенский край в конце 18 в.» (1959 г.).

XIX–XX вв. были представлены, в основном, материалами по истории развития производительных сил, революционных выступлений, народнических движения, революций, социалистического строительства в Пензенской области. В 1973 г. коллектив авторов (А.Ф. Дергачев, Е.Я. Дмитрук,

Н.В. Караульных, В.И. Лебедев, Е.С. Фрейдина, В.А. Мочалов, В.С. Годин, Г.Ф. Винокуров) издал книгу «Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца 19 в.». Она отражала тот уровень научных знаний о Пензенском крае, которого достигли к началу 1970-х гг. Данная работа внесла значительный вклад в осмысление местной истории. Затем появились учебные пособия по истории края для школ.

В 1970-1990-е гг. заметно расширилась источниковедческая база; в научный оборот вовлечен новый, ранее неизвестный архивный материал из центральных и местных архивов. Публикуются сборники документов. Историческим краеведением занимаются областной краеведческий музей, местные музеи, архивы, высшие учебные заведения.

В области древней истории края наиболее заметными исследованиями стали работы Г.Н. Белорыбкина, В.И. Первушкина, В.Н. Шитова, М.Р. Полесских, А.В. Расторопова, В.В. Ставицкого, А.В. Шibaева и др. Результаты многолетних археологических раскопок в Пензенской области обобщил М.Р. Полесских в книге «Древнее население Верхнего Посурья и Примокшанья» (1977 г.). А.В. Расторопов, В.В. Ставицкий, Г.Н. Белорыбкин известны своими работами по буртасской проблеме, по анализу древних археологических культур. Историей XIII–XVIII вв., периодом, по которому сохранилось незначительное количество письменных источников, занимались С.В. Белоусов, В.С. Годин, В.И. Лебедев, Г.В. Мясников, В.И. Первушкин, М.С. Полубояров, А.В. Тюстин, В.М. Шаракин, В.А. Юрченков и др. Наиболее заметным явлением в историческом краеведении стал выход книги В.И. Лебедева «Легенда или быль. По следам засечных сторожей» (1986 г.) и Г.В. Мясникова «Город-крепость Пенза» (1984 г.).

XIX–XX вв. в истории края представлены работами А.Ф. Дергачева, Г.Ф. Винокурова, В.П. Догаевой В.Ф. Морозова, А.С. Касимова, В.Б. Семенова, В.В. Кондрашина, В.А. Власова, Н.П. Востоковой, А.В. Тюстина, А.Г. Вазеровой и многих других исследователей.

В 1990-е гг. историки освободились от идеологического диктата и получили широкие возможности для более полного и объективного анализа ист. прошлого. Объектом научного анализа стали ранее малоизученные или неизучавшиеся вообще проблемы политической и социальной истории XIX–XX вв.: голод 1932–1933 гг., политические репрессии среди населения 1930-х – первой половины 1950-х гг. Более объективным стал взгляд на историю послевоенных десятилетий – кризис командно-административной системы, предпосылки рыночных преобразований и демократических реформ 1990-х гг. В исследовании указанных проблем выделяются своей обстоятельностью работы В.В. Кондрашина, Г.Ф. Винокурова, В.Б. Семёнова, написанные с новых методологических позиций.

Активизировалась издательская работа. В 1980-е гг. вышли два выпуска сборника «Поиски и находки. Из записных книжек краеведов», в 1990-е гг. – пять сборников «Из истории области», «История Пензенского края» для

средних школ, появились новые журналы «Земство», «Губерния», «Пензенский временник любителей старины», «Краеведение», «Исторические записки», «Пензенские епархиальные ведомости» и другие издания.

Особую ценность имеет «Пензенская энциклопедия», которая представляет собой систематизированный свод сведений об истории, культуре, населении Пензенского региона, о развитии физической культуры и спорта в регионе и т.д.

Расширилась сфера краеведческих интересов, исследуются различные стороны истории культурной жизни Пензенского края. Вышли в свет более 20-ти книг видного знатока истории Пензенского края О.М. Савина; книги «Наследие» – сборники фрагментов из различных мемуаров, статей, писем, документов и т.д., подготовленные К.Д. Вишневым и Н.М. Инюшкиным (1994 г.); коллективный труд «Очерки истории народного образования Пензенского края»; монография И.И. Курицына «Население и хозяйство Пензенской области» (1998 г.) и др.

Проблемами конфессиональной жизни Пензенской области (главным образом, с 1940-х гг. и до современности) занимаются С.Ф. Артемова, И.Н. Гарькин, Л.А. Королева, А.А. Королев (Артемова С.Ф., Королева Л.А., Королев А.А. Власть и евангельские христиане-баптисты. 1945-2000 гг. (По материалам Пензенской области). Пенза: ПГУАС, 2012; Королева Л.А., Королев А.А. «Власть и Русская Православная церковь в СССР во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х гг. (По материалам Пензенской области)» (2011 г.); Королева Л.А., Ломовцев А.И., Королев А.А. «Мусульманские религиозные организации Среднего Поволжья во второй половине 1940 – первой половине 1980-х гг. (на материалах Пензенского региона)» (2007 г.) и др.) и др. Особый интерес вызывает книга А.И. Дворжанского «История Пензенской епархии. Книга первая: Исторический очерк».

Истории развития физической культуры и спорта в Пензенском регионе посвящены работы В.С. Година, В.И. Лебедева «Пенза спортивная» (1959 г.); сборник очерков «Дружат со спортом пензенцы» (составитель – А.Ф. Смайкин) (1986 г.); О.И. Пучкова «Этапы развития физической культуры и спорта в Пензенской области за годы советской власти» (1987 г.); О.И. Пучкова, В.Б. Суловицкого «Пензенский спорт: история и современность» (1996 г.); Е.А. Нурдыгина, Л.А. Королевой, А.С. Давыдова, В.А. Кочергина «Советская государственная политика в сфере физической культуры и спорта в СССР. 1945-1959 гг. (по материалам Пензенской области)» (2015 г.) и др.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артемова, С.Ф. Власть и евангельские христиане-баптисты. 1945-2000 гг. (По материалам Пензенской области) / С.Ф. Артемова, Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2012. – 148 с.
2. Балашов, Б.Г. Города Пензенской области. Нижний Ломов [Текст] / Б.Г. Балашов, А.Ф. Брызгалин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 56 с.
3. Белорыбкин, Г.Н. Древняя история Пензенского края [Текст] / Г.Н. Белорыбкин. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 43 с.
4. Белорыбкин, Г.Н. Историография древней истории Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета [Текст] / Г.Н. Белорыбкин, С.А. Кишинская. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Беллинского, 1995. – 154 с.
5. Белорыбкин, Г.Н. Очерки Наровчатской истории [Текст] / Г.Н. Белорыбкин, В.А. Поляков, Л.П. Гусев, О.В. Мельниченко, В.В. Ставицкий. – Пенза: Администрация Наровчатского района, 1999.
6. Бульин, Н.П. Сердобск [Текст] / Н.П. Бульин, С.М. Махалкин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 39 с.
7. Вазерова, А.Г. История и культура Пензенского края XX века [Текст] / А.Г. Вазерова, Л.А. Королева, Н.В. Мику. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 192 с.
8. Годин, В.С. Беднодемьяновск [Текст] / В.С. Годин, А.С. Мирошкин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 45 с.
9. Гошуляк, В.В. История Пензенского края [Текст] / В.В. Гошуляк. – Пенза, 1995-1998. В 5 кн.
10. Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков [Текст] / под ред. С.И. Щукина. – Пенза, 2001. – 227 с.
11. Григорьев, Н.Я. Сурск [Текст] / Н.Я. Григорьев, О.М. Сильченко. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 56 с.
12. Дворжанский, А.И. История Пензенской епархии. Исторический очерк [Текст] / А.И. Дворжанский. – Пенза: Пензенская епархия, 1999. – Кн. 1. – 368 с.
13. Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца XIX века [Текст] / А.Ф. Дергачев [и др.]. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1973. – 328 с.
14. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края [Текст] / И.И. Дубасов. – Тамбов: Пролетарский светоч, 1993. – 444 с.
15. Забродина, Н.И. Вехи времени. Хронограф земли Спасской. XVII–XX вв. [Текст] / Н.И. Забродина, В.М. Шаракин. – Пенза, 2002. – 228 с.
16. История Пензенского края с древнейших времен до середины XIX века / под ред. Г.Н. Белорыбкина [Текст]. – Пенза: Минобразования Пензенской области, 1996. – Ч. I. – 300 с.

17. Кантов, И.К. Керенский Тихвинский женский монастырь [Текст] / И.К. Кантов. – Пенза: Типо-лит. В.Н. Умнова, 1893. – 75 с.
18. Кашаев, П.В. Православные храмы Пензы [Текст] / П.В. Кашаев. – Пенза: Пензенская правда, 1994. – 22 с.
19. Королева, Л.А. Власть и Русская Православная церковь в СССР во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х гг. (По материалам Пензенской области) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2011. – 148 с.
20. Королева, Л.А. Религиозные организации Пензенской области (вторая половина 1940 – первая половина 1960-х гг.) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев, Л.В. Ключина. – Пенза: ПГАСА, 2004. – 96 с.
21. Королева, Л.А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья (вторая половина 1940-х – первая половина 1980-х гг.) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2009. – 216 с.
22. Королева, Л.А. Мусульманские религиозные организации Среднего Поволжья во второй половине 1940 – первой половине 1980-х гг. (на материалах Пензенского региона) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2007. – 144 с.
23. Королева, Л.А. Государство и религиозные объединения во второй половине 1960–1980-х гг. (Пензенская область) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГАСА, 2002. – 100 с.
24. Котляр О.Н. Мокшан [Текст] / О.Н. Котляр. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 63 с.
25. Крылов Г.И. Каменка [Текст] / Г.И. Крылов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 66 с.
26. Кулагин, П.Г. Край Пензенский [Текст]: учеб. пособие по истории Пензенской области / П.Г. Кулагин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1975. – 104 с.
27. Лебедев, В.И. Легенда или быль? (По следам засечных сторожей) [Текст] / В.И. Лебедев. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1986. – 134 с.
28. Милый сердцу Ломовский край. Очерки истории. Документы. Карты. Фотографии [Текст]/ Авт.-сост. Е. И. Саляев. – Нижний Ломов: Ковылкинская типография, 2003. – 432 с.
29. Мясников, Г.В. Город-крепость [Текст] / Г.В. Мясников. – Пенза. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1989. – 229 с.
30. Наровчатская энциклопедия [Текст]/ Гл. ред. и сост. А.Г. Сохряков. – Пенза: Ковылкинская типография, 2005. – 180 с.
31. Наровчатский Троице-Сканов женский монастырь [Текст]. – Пенза: Пензенская епархия, 2001.
32. Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца XIX века [Текст]/ ред. коллегия: А.Ф. Дергачев и др. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1973. – 328 с.

33. Очерки Наровчатской истории [Текст]. – Пенза: Пензенская епархия, 1999. – 148 с.
34. Пензенская епархия. Историко-статистическое описание [Текст]. – Пенза: Издание редакции Пензенских епархиальных ведомостей, 1907. – 339 с.
35. Пензенская область в цифрах и фактах [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1987. – 206 с.
36. Пензенская область за 50 лет Советской власти. Статистический сборник [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1967. – 258 с.
37. Пензенская область. Справочник административно-территориального деления на 1 января 1955 г. [Текст]. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1955. – 70 с.
38. Пензенская партийная организация в цифрах и фактах [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1979. – 119 с.
39. Пензенская энциклопедия [Текст]. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 759 с.
40. Пензенский край. 1917-1977 гг. Документы и материалы [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1982. – 119 с.
41. Пензенский край. XVII в. – 1917 г. Документы и материалы [Текст]. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 304 с.
42. Петерсон, Г.П. Исторический очерк Керенского края [Текст] / Г.П. Петерсон. – Пенза: Пензенский государственный объединенный краеведческий музей, 2002. – 103 с.
43. Петерсон, Г.П. Странички старины. На книжную полку краеведа [Текст] / Г.П. Петерсон. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1993. – 288 с.
44. Петров, С.П. Памятные места Пензы [Текст] / С.П. Петров. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1955. – 160 с.
45. Позин, Я.С. Кузнецк [Текст] / Я.С. Позин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 55 с.
46. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. Кн. 1 [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1984. – 189 с.
47. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. Кн. 2 [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1990. – 192 с.
48. Полесских, М.Р. Древнее население Верхнего Посурья и Примокшанья: Археологические очерки [Текст] / М.Р. Полесских. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1977. – 244 с.

49. Полубояров, М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики [Текст] / М.С. Полубояров. – М.: МГОУ, 2003. – 224 с.
50. Полубояров, М.С. Малая долька России. Очерки о Малосердобинском районе Пензенской области [Текст] / М.С. Полубояров. – Малая Сердоба, 2003. – 220 с.
51. Полубояров, М.С. Мокша, Сура и другие... Материалы к историко-топонимическому словарю Пензенской области [Текст] / М.С. Полубояров. – М.: б/и, 1992. – 198 с.
52. Полубояров, М.С. На реке Сердобе и в иных урочищах. Сердобск и Сердобский район в XVIII веке [Текст] / М.С. Полубояров. – Саратов: Саратовская госакадемия права, 1999. – 114 с.
53. Растет и вечно молодеет: Очерки о Пензе [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 173 с.
54. Савин, О.М. Города Пензенской области. Городище [Текст] / О.М. Савин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 72 с.
55. Салаяев, Е.И. Милый сердцу Ломовский край. (Очерки истории. Документы. Карты. Фотографии) [Текст] / Е.И. Салаяев. – Нижний Ломов: Ковылкинская типография, 2003. – 432 с.
56. Саунин, В.П. История Спасского края [Текст] / В.П. Саунин. – Беднодемьяновск: Ковылкинская типография, 2003. – 366 с.
57. Список населенных мест Средне-Волжского края [Текст]. – Самара: Средне-Волжское краевое издательство, 1931. – 362 с.
58. Средняя Волга. Социально-экономический справочник [Текст] / под ред. С.Н. Крылова. – М. – Самара: Средне-Волжское краевое издательство, 1934. – 391 с.
59. Старцев А.Ф. Край мой Вадинский [Текст] / А.Ф. Старцев. – Вадинск, 1999. – 176 с.
60. Строельная книга города Пензы [Текст] / с предисл. В. Борисова. – М.: Университетская типография, 1898. – 61 с.
61. Сыгонин, Н. Инсар. Документально-исторический очерк о городе и районе [Текст] / Н. Сыгонин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1975. – 230 с.
62. Умнов, В.С. Есть место на земле. Историко-публицистический очерк о Башмаковском районе [Текст] / В.С. Умнов. – Пенза, 2003.
63. Факты. События. Сверхшения. К 325-летию г. Пензы [Текст]. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988. – 184 с.
64. Фельдман, П.А. Каменка и Каменский район от А до Я. Энциклопедический словарь [Текст] / П.А. Фельдман. – Пенза: Управление образования Пензенской области, Администрация Каменского района Пензенской области, Администрация г. Каменки Пензенской области, 1998. – 180 с.
65. Фролов, П.А. Белинский [Текст] / П.А. Фролов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 80 с.

66. Хвощев, А.Л. Очерки по истории Пензенского края (с этнографической и двумя историческими картами Пензенского края и планом г. Пензы XVIII в.) [Текст] / А.Л. Хвощев. – Пенза: Государственное издательство, Пензенское отделение, 1922. – 150 с.

67. Хроника Пензенской областной организации КПСС. 1884-1987 гг. [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 376 с.

68. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии. Пензенская губерния и епархия (Краткие исторические сведения) [Текст]/ Сост. А.Е. Попов. – Пенза: Типография губернского правления, 1896.

69. Черменский, Н.П. Прошлое Тамбовского края [Текст]: моногр. / Н.П. Черменский. – Тамбов: Книжное издательство, 1961. – 199 с.

70. Шевченко, С.М. Никольск [Текст] / С.М. Шевченко. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 80 с.

71. Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О.А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Исторический путь Пензы в датах

17 век. Пенза – центр уезда, разбросанного на огромной территории. Вплоть до 1708 года город числится в составе Азовской губернии.

1708 год. Пенза входит в состав Казанской губернии и с 1719 года становится центром её Пензенской провинции.

1780 год (15 сентября). Именной рескрипт Екатерины II предписывает наместнику Владимирскому, Тамбовскому и Пензенскому Р.И. Воронцову открыть самостоятельное Пензенское наместничество.

1781 год (28 мая) – 10 городов Пензенского наместничества специальным указом обрели собственные гербы. Пенза же получила свой герб еще в 1727 году, когда было утверждено изображение английского щита, на зеленом поле которого располагались ячменный, пшеничный и просяной снопы, перевитые лентой. Впоследствии, когда в 1878 году, герб города получил статус губернского, он претерпел существенные изменения: было добавлено изображение императорской короны, обычные ленты на снопах стали червлеными (красными), появились гирлянды из дубовых листьев по сторонам щита и Андреевская лента на них.

1725 год. Быстрое увеличение купеческого сословия обуславливает учреждение городского магистрата, сформировавшегося из купцов и посадского населения на выборной основе.

В **1796 году** Пенза объявлена губернским городом. Чуть раньше деревянный кремль был разобран, как утративший свое историческое предназначение. Постепенно на смену деревянным постройкам Пензы приходят каменные. Начав свой путь, как опорный сторожевой пункт, город быстро разрастается и привлекает массу переселенцев, особенно после отмены крепостного права. Этому способствует его удачное месторасположение в глубине России, на слиянии двух рек, Пензы и Суры, на пути восточных товаров тянувшихся в столицу, в благоприятной природной зоне и на плодородной земле.

Став в 1796 году губернским городом, Пенза приобретает все права, как бы мы сейчас сказали «регионального центра». Начинает скорыми темпами развиваться торговля, театральное искусство, промышленность, образование, банковское дело.

1785 год. Создается городская дума – новый выборный орган городского управления, в котором участвуют все сословия: посадские жители, цеховые, иностранцы, купцы, именитые граждане. В 1870 году начинает работать исполнительный орган – городская управа. Исполнительный и законодательный органы состояли под началом городского Головы, избранного из именитых горожан или купцов. Не правда ли, ничего нового в истории управления мы в настоящее время не изобрели.

Продолжение приложения

1928 год. Пенза – центр Пензенского округа Средневожского края, позже Куйбышевского края, с 1937 года – Тамбовской области.

1939 год. Пенза – областной центр самостоятельной территориально-административной единицы – Пензенской области.

Известные люди Пензы

С именем Пензы связано так много людей, оставивших практически вечный вклад в Русскую политику, науку и культуру, что можно с уверенностью сказать: здесь сияло настоящее созвездие.

Пенза по факту стала колыбелью десятков одаренных личностей. Она слыла городом дворянской истории и культуры и открыла такие таланты, как Михаил Юрьевич Лермонтов, который написал свои лучшие поэтические произведения, созерцая гармоничную природу пензенских окрестностей. Будущий великий театральный режиссер В.Э. Мейерхольд дебютировал именно в Пензе. Здесь занимались творчеством Вяземский Петр Андреевич – поэт и критик, Давыдов Денис Васильевич, Крылов Иван Андреевич – непревзойденный баснописец, известные писатели Салтыков-Щедрин, Куприн, Лесков, Загоскин, выдающийся театральный и литературный критик и публицист Белинский Виссарион Григорьевич. В 1873 году братья Никитины организовали в Пензе первый провинциальный цирк, который и по прошествии более века остается образцом циркового искусства.

Пенза дала России таких известных личностей, как Тухачевский Михаил Николаевич – Маршал Советского Союза, полководец и военный теоретик, Бурденко Николай Нилович – хирург, нейрохирург, первый президент АМН СССР, Ключевский Василий Осипович – историк и педагог, Архангельский Александр Андреевич – композитор и хоровой дирижер. Город на Суре является родиной Кадомцева Б.Б. – физика, академика, автора трудов по управляемому термоядерному синтезу, Магницкого В.А. – геофизика, академика, автора научных трудов по изучению внутреннего строения Земли, Масальской Н.Н. – народной артистки СССР, Пудовкина В.И. – кинорежиссера, одного из основоположников российского кинематографа, теоретика кино и народного артиста СССР. Список далеко не полон. На протяжении своей истории Пенза возвращала и привлекала десятки и десятки выдающихся интеллигентных и неординарных людей.

Памятники истории – память Пензы

Не обладая в целом выдающейся архитектурой, Пенза может гордиться огромным количеством историко-мемориальных памятников, которые могут доподлинно рассказать и об истории города, и о её именитых горожанах. Именно поэтому Пенза имеет репутацию одного из интереснейших городов страны.

Продолжение приложения

Главной достопримечательностью края, конечно же, является старинное пензенское село Тарханы, где полтора века назад жил и работал великий русский поэт и писатель М.Ю. Лермонтов. Ныне это государственный музей-заповедник, где все сохранено так, как было при жизни поэта. Здесь же в фамильном склепе семьи Арсеньевых покоится его прах.

В Пензе имеются интереснейшие экспозиции Государственного объединенного краеведческого музея, музеев В.О. Ключевского, И.Н. Ульянова, Н.Н. Бурденко, литературного музея, картинной галереи.

К числу памятников архитектуры относятся: здание художественного училища, крестьянский поземельный банк, дворянский институт, уцелевшие постройки Троицкого женского монастыря, губернаторский дом, в котором останавливались российские императоры и высочайшие особы, архиерейский дом, здание духовной семинарии, первой мужской гимназии, церковь святителя Николая, Преображенская и Покровская церкви.

На набережной города можно увидеть символ непрерывного роста и развития страны и города Пензы – Монумент Славы. 25-метровый обелиск, прозванный «Ростком» содержит в себе замурованное «Письмо потомкам», которое ждет дату своего оглашения в 2017 году.

Пенза литературная

Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848 гг.) – русский литературный критик, публицист. Внук священника в с. Белыни (Нижне-ломовского уезда Пензенской губернии) и сын лекаря, служившего в Балтийском флоте, переселившегося впоследствии на службу в родной край и получивший место уездного врача в Чембаре.

Вывучившийся чтению и письму у учительницы, В.Г. Белинский был отдан в Чембаре уездное училище, откуда в перешел в губернскую гимназию, но не окончил курса, потому что гимназия не удовлетворяла его, и задумал поступить в Московский университет. В августе 1829 г. он был зачислен в студенты по словесному факультету, в конце того же года принят на казенный счет.

Вокруг В.Г. Белинского сложился кружок («Литературное общество 11-го нумера»). Являлся инициатором ряда студенческих протестов. В сентябре 1832 г. исключен из университета (формально – «по слабому здоровью» и «по ограниченности способностей»). Зарабатывал на жизнь переводами и репетиторством, с марта 1833 г. – сотрудник журнала «Телескоп» и газеты «Молва» Н.И. Надеждина; постепенно стал ведущим критиком изданий, во время отъездов Надеждина – их фактическим редактором.

Продолжение приложения

В 1833 г. сблизился с Н.В. Станкевичем, вошел в его кружок, бывал на литературных вечерах С.Т. Аксакова и Н.С. Селивановского. В конце 1835 г. познакомился с В.П. Боткиным, в начале 1836 – с М.А. Бакуниным. Ограниченные средства и отсутствие условий для литературной работы принуждали Белинского часто менять адреса. В 1835 г. – секретарь литератора А.М. Полторацкого. Закрытие «Телескопа» (октябрь 1836 г.) поставило В.Г. Белинского на грань нищеты (до начала 1838 г. жил на средства друзей). В марте – октябре 1838 г. по приглашению Аксакова преподавал в Константиновском межевом институте, с 1838 г. – неофициальный редактор журнала «Московский наблюдатель». В 1838-1839 гг. часто бывал в семье М.С. Щепкина, в дочь которого был влюблен. После прекращения выпуска «Московского наблюдателя» (1839 г.) В.Г. Белинский вновь остался без средств; получив приглашение А.А. Краевского возглавить критический отдел в журнале «Отечественные записки», в октябре 1839 г. переехал в Петербург; в Москве бывал наездами. В 1839-1846 гг. сотрудничал в «Отечественных записках», затем – в «Современнике». Умер В.Г. Белинский в Петербурге.

Николай Платонович Огарев (1813-1877 гг.) – поэт, публицист, русский революционер.

Был одним из организаторов студенческого кружка политической направленности при Московском университете. В 1834 г. отправлен в ссылку в Пензенскую губернию. 1840-1846 гг. провел за границей, слушал курс лекций в Берлинском университете. В 1846 г. поселился в своем пензенском имении, где женился на Н.А. Тучковой. В 1850 г. арестован, но вскоре был освобожден.

В 1856 г. Н.П. Огарев эмигрировал в Великобританию; жил в Лондоне, где вместе с А.И. Герценом возглавил Вольную русскую типографию. Был одним из инициаторов и соредктором еженедельника «Колокол». Разработал социально-экономическую программу уничтожения крепостного права посредством крестьянской революции. Развил теорию «русского социализма», выдвинутую А.И. Герценом (1812–1870). В социалистических воззрениях Огарева важную роль играли народнические тенденции. Участвовал в создании революционной организации «Земля и воля» (1860-1861 гг.), в пропагандистской кампании **М.А. Бакунина (1814–1876)** и **С.Г. Нечаева (1869–1870 гг.)**.

Н.П. Огарев – автор нескольких поэм и множества стихотворений (в основном романтических), выступал с публицистическими произведениями (пропагандировал идеи реализма).

Продолжение приложения

В 1865 г., в связи с переездом из Лондона Вольной русской типографии, Н.П. Огарев поселился в Женеве; в 1873 г. переехал в Лондон; в 1877 г. году скончался в Гринвиче (близ Лондона). Прах его ныне покоится на московском Новодевичьем кладбище.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) – великий русский поэт. Автор романтической драмы «Маскарад», знаменитых стихотворений «Бородино», «Смерть поэта», романа «Герой нашего времени» и т.д.

Родился М.Ю. Лермонтов в Москве. В возрасте неполного года родители привезли его в имение бабушки Е.А. Арсеньевой – Тарханы. В три года М.Ю. Лермонтов остался без матери. В доме Арсеньевой Лермонтов получил хорошее домашнее образование, которое позже продолжил в Московском благородном пансионе. Начало поэтической деятельности Лермонтова относится ко времени учебы в пансионе.

В 1830 г. М.Ю. Лермонтов поступил в Московский университет на нравственно-политическое отделение. В этом же году было впервые напечатано стихотворение Лермонтова «Весна» в журнале «Атеней».

В 1832 г. М.Ю. Лермонтов поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Там он принимал участие в составлении журнала «Школьная заря», в котором были помещены его поэмы «Уланша», «Петергофский праздник», «Гошпиталь», и его юнкерские стихи.

В ноябре 1834 г. М.Ю. Лермонтов был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка. В феврале 1837 г. за стихотворение «Смерть поэта» был переведен в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.

3 января 1838 г. М.Ю. Лермонтов возвратился из ссылки и выпустил в свет произведения «Песня про ... купца Калашникова», «Дума», «Поэт», «Тамбовская казначейша», «Три пальмы».

18 февраля 1840 г. М.Ю. Лермонтов был арестован за дуэль с сыном французского посланника Э. Де Барантом и заключен в Ордонанс-гаус, после чего снова выслан на Кавказ.

15 июля 1841 г. на дуэли с Н. Мартыновым Михаил Юрьевич Лермонтов был убит. Похоронен был на кладбище в Пятигорске, а в апреле 1842 г. гроб с телом М.Ю. Лермонтова перезахоронен на фамильном кладбище в Тарханах.

Правители и руководители Пензенской губернии и области

В 1708 году территория Пензенского края была поделена между Азовской и Казанской губерниями. В 1719 г. Пенза получила статус центра провинции Казанской губернии. 15 сентября 1780 г. образовано Пензенское наместничество в составе В. Ломовского, Городищенского, Инсарского, Керенского, Краснослободского, Мокшанского, Наровчатского, Н.Ломовского, Пензенского, Саранского, Троицкого, Чембарского и Шишкеевского уездов.

Продолжение приложения

Первым пензенским губернатором с 31 декабря 1780 г. по 13 марта 1796 г. был генерал-поручик Иван Алексеевич Ступишин, вторым – с 13 марта 1796 г. по 15 марта 1797 г. – действительный статский советник, генерал-майор Михаил Яковлевич Гедеонов.

С 1801 г. по 1917 г. Пензенской губернией управляли 20 губернаторов:

1. **Вигель Филипп Лаврентьевич** – генерал-майор, тайный советник 5.09.1801-30.03.1809

2. **Крыжановский Александр Федорович** – действительный статский советник 6.04.1809-18.02.1811

3. **Князь Голицин Григорий Сергеевич** – действительный статский советник 18.02.1811-14.06.1816

4. **Сперанский Михаил Михайлович** – тайный советник 3.08.1816-22.03.1819

5. **Лубяновский Федор Петрович** – тайный советник 22.03.1819-12.02.1831

6. **Панчулидзеv Александр Алексеевич** – тайный советник 12.02.1831-21.08.1859

7. **Граф Толстой Егор Петрович** – генерал-лейтенант 3.08.1859-6.08.1861

8. **Куприянов Яков Александрович** – действительный статский советник 6.08.1861-28.12.1862

9. **Александровский Василий Павлович** – действительный статский советник, с 1867г. – тайный советник 28.12.1862-3.07.1867

10. **Селиверстов Николай Дмитриевич** – генерал-майор, почетный гражданин Пензы 3.07.1867-15.03.1872

11. **Татищев Александр Александрович** – действительный статский советник, почетный гражданин Пензы 5.05.1872-31.12.1887

12. **Волков Аполлон Николаевич** – тайный советник 5.02.1887-21.12.1890

13. **Горяйнов Алексей Алексеевич** – генерал-майор 2.01.1890-8.06.1895

14. **Князь Святополк-Мирский Петр Дмитриевич** – генерал-майор 11.06.1895-30.12.1898

15. **Граф Адлерберг Александр Васильевич**-3.01.1898-13.06.1903

16. **Хвостов Сергей Алексеевич** – действительный статский советник 4.07.1905-1.06.1906

17. **Александровский Сергей Васильевич** – 1.07.1906-25.01.1907

18. **Кошко Иван Францевич** – действительный статский советник 10.02.1907-19.10.1910

19. **Лиленфельд фон-Тоаль Анатолий Павлович** – действительный статский советник, камергер 2.11.1910-29.11.1914

Продолжение приложения

20. **Евреинов Александр Александрович** – камергер 29.11.1914-29.04.1917

В результате Февральской революции 1917 г. в Пензе были созданы советы рабочих, солдатских и офицерских депутатов, позже – крестьянских депутатов. В апреле 1917 г. был сформирован единый совет. Одновременно был сформирован временный Пензенский губисполком. В марте-мае 1917 г. функции пензенского комиссара Временного правительства с правами губернатора исполнял князь Леонид Николаевич Кугушев, с мая по сентябрь – Флориан Флорианович Федорович.

С 20 на 21 декабря 1917 г. в Пензе была провозглашена Советская власть, в целом по Пензенской губернии новая власть установилась к марту 1918 г.

В 1917-1928 гг. председателями Пензенского губисполкома были:

1. **Кураев Василий Владимирович**, декабрь 1917-август 1918
2. **Минкин Александр Еремеевич**, 1918 апрель – август
3. **Турло Станислав Степанович** 1918, август – октябрь
4. **Волков Василий Леонидович**, 1918, октябрь – 1919, январь
5. **Фридрихсон Лев Христианович**, 1919, январь – 1921
6. **Шведов Болеслав Стефанович**, 1921
7. **Фабричнов Яков Иванович**, Июнь 1921
8. **Вейцер Израиль Яковлевич**, 1921, декабрь – 1922, январь
9. **Филатов Николай Андреевич**, 1922
10. **Шнейдер Арон Давидович**, 1922-1923
11. **Лютин Афанасий Власович**, 1924-1926
12. **Полбицин Георгий Трофимович**, 1926-1928

В 1928 г. Пензенская губерния в составе Беднодемьяновского, Городищенского, Краснослободского, Н. Ломовского, Пензенского, Рузаевского, Саранского и Чембарского уездов была ликвидирована. 14 мая 1928 г. образована Средне-Волжская область, 16 июля 1928 г. Пенза получила статус окружного центра.

Председатели Пензенского окрисполкома:

1. **Лабзенков Николай Федорович**, 1928, август – 1929, январь
2. **Буздалин Сергей Феоктистович**, 1929, января – 1930, февраль
3. **Степанов Максим Владимирович**, 1930, март – август

23 июля 1930 г. постановлением ЦИК и СНК СССР окружное деление было упразднено. В 1929 г. Средне-Волжская область была преобразована в Средне-Волжский край. 27 сентября 1937 г. образована Тамбовская область, в состав которой вошла и Пенза. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1939 г. образована Пензенская область.

Продолжение приложения

Председатели Пензенского облисполкома:

1. **Дажин Трофим Гаврилович** 1939, февраль – 1942, июль
 2. **Порошин Евгений Михайлович** 1942, июль – 1943, июнь
 3. **Мотинов Матвей Васильевич** 1943, июнь – 1945, май
 4. **Захаров Матвей Васильевич** 1945, июль – 1948, июнь
 5. **Петрищев Александр Федосеевич** 1949, апрель – 1950, февраль
 6. **Кулаков Федор Давыдович** 1950, февраль – 1955, август
 7. **Пищулин Виктор Иванович** 1955, август – 1961, март
 8. **Смирнов Григорий Лаврентьевич** 1961, март – 1962, декабрь Председатель сельского облисполкома
 9. **Смирнов Григорий Лаврентьевич** 1962, декабрь – 1964, декабрь Председатель промышленного облисполкома
 10. **Ерзунов Виктор Иванович** 1962, декабрь – 1964, декабрь Председатели облисполкома
 11. **Смирнов Григорий Лаврентьевич** 1964, декабрь – 1965, май
 12. **Маткин Борис Александрович** 1965, май – 1965, ноябрь
 13. **Мальшаков Николай Петрович** 1965, ноябрь – 1968, июль
 14. **Дорошенко Виктор Карпович** 1968, июль – 1989, октябрь
 15. **Ковлягин Анатолий Федорович** 1989, октябрь – 1991, октябрь
- Главы администрации области
16. **Кондратьев Александр Андреевич** 1991, октябрь – 1993, апрель
 17. **Ковлягин Анатолий Федорович** 1993, апрель – 1998, апрель
 18. **Бочкарев Василий Кузьмич** 1998, апрель – 1998, май – Губернатор – Председатель Правительства области
- Бочкарев Василий Кузьмич 1998, июнь – 2015 Губернатор области

История городских улиц Пензы

25 июля 1763 года был подписан указ «О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов по каждой губернии особо».

Планы городов, в том числе и Пензы, составлялись местными землемерами. Проекты посылались в Петербург в «Комиссию о строении» для согласования и последующего утверждения.

В 1785 году утверждается первый прямолинейный план города Пензы.

Согласно плана пеших солдат из Пешей слободы выселяли в сёла Кривозерье и Весёловку, а также в слободу Берёзовку, пушкарей – в Терновку, конных казаков – в Конную слободу и в Кривозерье. Освободившиеся участки занимали дворяне, купцы и мещане.

Дворянские усадьбы располагались на Верхне-Пешей, Средне-Пешей и Дворянской улицах.

Купечество и торговцы строили себе дома по улицам Московской, Нижне-Посадской (позже Троицкой), Лекарской.

Продолжение приложения

Простые люди населяли окраины. В это время начинает застраиваться и правый берег реки.

Улица Лекарская (ныне ул. Володарского) Новое строительство ведется согласно плану 1785 года, и город выбирается на простор из скученности и лабиринта узких, кривобоких улочек. Пенза значительно меняет свой облик.

В «Новом и полном географическом словаре», вышедшем в Москве в 1788 году о Пензе говорится так: «...простирается в длину от запада к востоку в самом большом расстоянии на 2, в ширину от севера к югу на 4, а в окружности на 11 вёрст... разделяется рекою Пензою и речками Мокшею и Шелаховкою на четыре части:

на верхнюю и нагорную, в коей новыя присудственные места, Посадская улица с Стародрагунскою и Пешую слободами;

на Запензенскую, в коей живут по большей части купцы, и имеют свои заводы;

на Замокшскую где Инвалидная слобода;

на Зашелаховскую, в которой Черкасская и Новодрагунская слободы прежних служб служилых людей».

В конце XVIII века крепость была разобрана, как утратившая своё значение. На смену деревянным постройкам стали появляться каменные: губернаторский дом, присутственные места, дворянское депутатское собрание, купеческие дома, лавки, магазины.

В 1854 году вышел в свет «Справочный энциклопедический словарь» под редакцией А. Старчевского. В нём о Пензе говорилось: «...Ныне в городской черте считается 377 десятин, из них: под домами, садами, огородами и местом для гулянья 226 десятин, остальные под улицами и площадями. В длину от московской до тамбовской заставы он имеет 4 версты 130 сажений. В полицейском отношении город разделён на три части: в нём находится три площади, 26 улиц и переулков, главнейшия 5 улиц вымощены камнем; вообще город чист и опрятен...»

Улица Троицкая (ныне ул. Кирова) Однако город оставался неблагоустроенным вплоть до 60-х годов XIX века, когда началось мощение улиц. Об улицах Пензы, особенно в сырую погоду, оставлено достаточно нелицеприятных воспоминаний.

В 1860 году будущий знаменитый криминалист, а тогда еще студент Санкт-Петербургского университета Николай Таганцев увидел Пензу такой: «Въезд был в Пензу через Пешую слободу... Потом нужно было проезжать против тоже местной известности, «Вопилы», кабака, так прозванного потому, что стоял он рядом с огромною клоакою, болотом из чернозёмной грязи. Это была такая зловонная гуща, что редкий экипаж мог проехать её свободно, а нагружённые помещицы возки... обязательно застревали.»

Продолжение приложения

В Памятной книжке за 1864 год читаем: «...Внешним видом Пенза мало отличается от других губернских городов. Особенно ощутительно не совсем обыкновенное устройство тротуаров и мостовых. Тротуары делаются здесь из досок,...в виде мостиков, чрезвычайно скоро портящиеся, а к правильному устройству мостовых приступлено только в 1862 году, так что теперь совершенно вымощенной можно назвать только одну улицу – Московскую. Недостаток камня, которым обыкновенно мостят улицы, и замена его, по неимению другого, песчаником и при том рыхлый грунт земли не представляют больших удобств к прочному устройству мостовых в Пензе...».

Улица Никольская (ныне ул. Маркса) 13 июня 1876 года Пензу посетил писатель Н.Ф. Юшков. В вышедшей вскоре брошюре он так описал городские улицы: «...Пенза сильно строится. Улицы её не ровны, мощёных улиц мало, грязь на них почти невылазная. Есть немало красивых больших домов, попадаются и хорошенькие деревянные домики в русском стиле с причудливой резьбой, петухами и коньками... Вообще, летняя жизнь в Пензе очень возможна и даже приятна, особенно если нет очень сильных дождей, которые бы развели уличную пензенскую грязь».

Но улицы Пензы всё же потихоньку приводились в порядок. В марте 1901 года на улицах были зажжены первые два газокалильных фонаря. В 1905 году на Московской было оборудовано электрическое освещение и впервые начали асфальтировать тротуары.

Улица Московская

В старые времена, когда на месте теперешней Советской площади еще существовала крепость, к северу от нее, перед главной проезжей башней, были построены торговые ряды, ратуша, таможня и кабак, рядом с которыми стал селиться торговый и ремесленный люд, образовавший сбегавшие вниз по склону улицы – нынешние Московскую и Володарского, – получившие вначале название Спасских – по имени расположенного в крепости собора.

По мере того, как посад, то есть торгово-промышленный центр города, расширялся, менялось и название улиц: они стали называться Посадскими, или, как тогда писалось, – Посацкими: теперешняя улица Володарского – Средней Посацкой, эта, что начиналась против проезжей башни, – Большой Посацкой или Посацкой Базарной улицей. Только на рубеже XVIII и XIX веков в названии главной улицы города появляется слово «Московская», вначале лишь как добавление к ее прежним названиям: Большая Московская, Московская Посадская, Средне-Базарная Московская, а затем уж как самостоятельный топоним – Московская улица.

Продолжение приложения

Именно такое наименование и закрепилось за ней, поскольку оно отражало истинное положение улицы в существовавшей тогда планировочной структуре города – с нее, по сути дела, начинался Московский почтовый тракт, который соединял Пензу с Москвой, проходя через Саранск, Арзамас, Муром и Владимир. Хотя, если уж быть абсолютно точными, то началом любого тракта следует считать место, где находилась застава – пропускной пункт в город. Такими воротами в Пензу со стороны Саранска являлась Московская застава, располагавшаяся на стыке теперешних улиц Пролетарской и Каракозова, у речки Катаевки, где в 1981 году был установлен памятный знак, представляющий из себя пирамидальной формы обелиск, караульную будку и шлагбаум. Однако такие тонкости во 2-й половине XVIII века вряд ли кого занимали, и тот участок дороги, который вел к Московской заставе с нижнего базара, образовавшегося за речкой Шелаховкой (на месте сегодняшней пл. Ленина), уже назывался Московской большой дорогой.

Первоначально улица Московская, также как, впрочем, и все другие улицы в городе, не была такой прямой как сейчас. Ее выравнивание началось после того, как 6 октября 1785 года был утвержден регулярный план Пензы, предусматривающий создание прямоугольной сетки городских улиц. Начиналась улица Московская от Спасского кафедрального собора.

В 1958 году улица Московская была полностью уничтожена пожаром. Построенные после этого здания уже не могли по своему облику сравниться с прежними.

Тайны подземных лабиринтов Пензы

История нашего города хранит ещё немало тайн. Одна из них, пожалуй, самая интригующая и притягательная – подземные ходы. Наши предки о ходах писали весьма скупно и неохотно, что вполне объяснимо – над подземельями всегда нависал пласт строжайшей секретности. Ведь почти до второй половины XVIII века существовала угроза набегов «ногайцев» со стороны «дикого поля». Узнай нападавшие о подземных ходах, тянущихся за пределы крепостных стен, и участь Пензы была бы предрешена. В то же время ходы позволяли защитникам, мирному населению города в случае прорыва противника вовремя эвакуироваться, в другом случае – неожиданно ударить врагу в спину, уничтожить его обозы. Кроме того, подземелья спасали людей от беспощадных пожаров. В старину многие поволжские города, будучи деревянными, часто выгорали. Не была исключением и Пенза. В 1858 году «красный петух» в считанные часы уничтожил значительную часть городских построек. В предании говорится, что священники Спасского кафедрального собора и Никольской церкви укрыли горожан от бушующего огня в подземных галереях.

Продолжение приложения

Первые подземные ходы появились, вероятно, одновременно с основанием города. В фонде столичной Оружейной палаты имеется опись ряда городов, составленная в 1703 году. Есть в ней любопытные строки и о крепости Пензе: «... по стенам и наугольных 8 башен, в том числе 2 проезжие, два тайника с колодези...». Тайники с колодцами, скорее всего, и есть подземные ходы.

Первые подземные галереи пролегли на большой глубине – свыше 12 метров. Хотя кое-где с учётом гористого рельефа местности и надобности выходили ближе к поверхности. Они были выложены просмоленными брёвнами и имели трапециевидную форму. Один из таких ходов обнаружили строители при сносе дома в верхней части улицы Московской.

В апреле 1960 года в «Пензенской правде» была опубликована статья К.А. Казанцева о подземном ходе, обнаруженном случайно при установке водозаборной колонки во дворе на углу улиц Кирова и Карла Маркса.

«На глубине более двух метров ковш экскаватора задел за бревенчатый настил. Он долго не поддавался, а когда одно бревно удалось сдвинуть, то под ним обнаружилась яма. Нашлись люди, которые в неё спустились, и оказалось, что это – подземный ход». Потолок хода был сделан из толстых брёвен, уложенных поперёк. Неотёсанные брёвна-кругляки толщиной 70-80 сантиметров лежали по краям подземелья. Высота подземного хода (около двух метров) позволяла по нему ходить в полный рост, ширина – более метра. Пол в подземелье был твёрдым. Брёвна сосновые, сухие, звенели от постукивания рукой.

Проживавшая в частном доме около колонки Ольга Петровна Глухарёва заинтересовалась ходом и прошла по нему метров 50 с железнодорожным фонарём. Двадцать лет спустя она подтвердила научным сотрудникам краеведческого музея факт необычного путешествия: «Было немного не по себе, но чрезвычайно интересно. Одно ответвление подземного хода тянулось в сторону Троицкого монастыря, второе на юго-запад – к Советской площади. На всём протяжении пути чувствовалась отличная вентиляция воздуха».

Сейчас остаётся только сожалеть, что ряд обстоятельств помешал специалистам обследовать открытое подземелье.

В восьмидесятые годы двадцатого столетия группе энтузиастов удалось открыть обвалившийся ход, по которому путешествовала О.П. Глухарёва.

Наиболее исследованным оказался более поздний и наиболее сохранившийся тип подземелий – аркообразный, выложенный красным кирпичом. По таким подземным тоннелям путешествовали пензенцы А.Н. Колтин в 1915 году, С.С. Мещенков в 20-е годы, И.Т. Шульпин в 1934 году, В.В. Писарева в 1935 году, А.Н. Владыкин в 1936 году, Ю.И. Родионов в 1941 году, Н.Ф. Пугачёв в 1970 году, А.Д. Тесленок в 1978 году, группа В.Ю. Самсонова – А.В. Шibaева (позже преобразованная в клуб «Лабиринт» при областном краеведческом музее) в восьмидесятые-девяностые годы.

Продолжение приложения

В результате длительных исследований. Проведённых членами клуба «Лабиринт», можно с уверенностью сказать: подземные галереи соединяли все культовые учреждения, а также наиболее значимые здания города. Самый протяжённый тоннель пролегал под Сурой до посёлка Ахуны.

Чрезвычайно интересны рассказы А.И. Колтина и И.Т. Шульпина о прогулках по подземной Пензе. Первый с группой одноклассников проник в подземный ход со склона Поповой горы, оттуда, где сейчас размещается аттракцион «Русские горки». Ход ориентировочно проходил под Никольской улицей (ныне улица К. Маркса). Закончили ребята путешествие на берегу Суры. Состоялось оно в начале XX века!

Иван Трифонович Шульпин одиннадцатилетним мальчишкой в 1934 году лазил с друзьями по развалинам взорванного Спасского кафедрального собора, гордо возвышавшегося когда-то над нынешней Советской площадью. Ребята обнаружили среди кирпичной груды глубокую шахту с лестницей. Спустившись вниз, они очутились в тоннеле, имеющем несколько ответвлений. Подземный ход, уходивший в сторону площади, перегораживала запертая на замки решетчатая дверь. Сквозь решётку виднелась огромная груда старинных книг. С помощью шеста ребятам удалось вытянуть из-за решётки несколько старинных фолиантов. Часть найденных книг до сих пор хранится у Ивана Трифоновича. Как знать, возможно, современным исследователям подземных ходов повезёт и удастся добраться до скрытого от глаз людских хранилища соборной библиотеки. Она для пензенцев не менее ценна, чем знаменитая библиотека Ивана Грозного, замурованная давным-давно под Кремлём. В былые годы последнюю упорно пытался отыскать известный учёный, фанатик московских подземелий Иван Яковлевич Стеллецкий. А ведь по одной из версий где-то в подземельях Спасского кафедрального собора покоятся летописи об основании нашего города.

Из подземелий собора мальчишкам удалось пройти по тоннелю, резко уходящему под уклон – в сторону Суры. Каково же было их удивление, когда они выбрались на свет божий в подвале двухэтажного дома на острове Пески.

Следует отметить, что в двадцатые годы подземными ходами пользовалась шайка знаменитого бандита Але (Альшина), терроризировавшая население города. Поэтому все выходы подземелий были замурованы. Проникать в них приходилось либо через провалы, либо через искусственные проёмы. Так, в апреле 1986 года группа исследователей в составе В. Самсонова, А. Шибаева, О. Цоя, В. Скавинского попала в ход, пролегающий под архиерейским домом. Поступили сведения, что там, в подвале проседает почва. Сняв почти метровый слой грунта, исследователи наткнулись на кирпичный свод аркообразной формы. Продолбив отверстие, спустились в тоннель шириной около двух метров. Он был затоплен паводковыми водами,

Продолжение приложения

поэтому пришлось облачиться в гидрокостюмы. С одной стороны ход, уходящий под стену в направлении Никольской церкви, находившейся на месте нынешнего кинотеатра «Родина», был основательно завален битым кирпичом и песком. Исследователи направились в противоположную сторону. Метрах в четырёх от лаза исследователей ждало открытие – разгадка тайны хорошей вентиляции подземных галерей. Ход имел продух в стене, врезавшийся в вентиляционную систему дома. Как после этого не восхититься смекалкой наших предков.

Группа продолжила своё путешествие, но вскоре путь преградила затянута снизу илом решётчатая дверь, за которой виднелся завал из кирпичей. В конце концов, решётку выпилили, но завал разгрести не удалось – слишком велика была опасность обрушения свода. Решили не рисковать. Группа провела фотосъёмку и тщательное обследование открытого отрезка тоннеля, не имевшего выхода в архиерейский дом. Очевидно, он, проходя под домом, соединял когда-то Крестьянский земельный банк (сейчас здание картинной галереи) и Никольскую церковь. Хотя исследователи уверены в существовании и другого хода, имеющего выход в архиерейский дом.

По преданиям, пензенцы подмечали, как архиерей каким-то странным образом, не показавшись на улице, проходил из своего дома в комнату под постаментом памятника Александру II, где сейчас размещается кафе «Грот».

И затем из-за её железных ворот торжественно являлся народу.

По свидетельству очевидцев ещё в 60-е годы XX века по названному ходу преподаватели пединститута водили на экскурсии студентов. Но уже тогда он был в запущенном состоянии.

Ещё один замаскированный тоннель нашли в здании бывшего ателье «Силуэт». Он оказался вмурованным в толстую стену, отделявшую два подвала.

Интересны исследования в Лермонтовском сквере на месте взорванного собора. Там строители в 1986-1987 годах прокладывали теплотрассу и вырыли глубокую траншею. Она и обнажила четыре склепа и ход, тянувшийся в юго-восточном направлении.

Кроме системы взаимосвязанных ходов в центре города существовали и автономные периферийные подземные галереи.

В Центральном парке культуры и отдыха имени В.Г. Белинского на тропе здоровья замурован вход в так называемый «коренной колодец». Отсюда тянулась магистраль на Западную поляну. Сооружена она была в 1890-1891 годах горным инженером Фейгиным для водоснабжения. Во время гражданской войны в «коренном колодце» прятались от мятежных белочехов известные в городе большевики...

Продолжение приложения

Изучением подземных ходов занимались члены клуба «Лабиринт» А. Шibaев, В. Самсонов, Д. Савостин, С. Скаков, В. Лезин, В. Зайцев, В. Скавинский, В. Яньков, А. Костин, Г. Феоктистов. Вместе собирались люди разных профессий и возрастов, но все одинаково одержимые одной общей идеей – разгадать тайны подземных лабиринтов.

Хронология

VIII-V тысячелетие до н.э. – начало заселения Пензенского края

VIII-XIV вв. – в Поволжье и Посурье, частично на землях, впоследствии составивших территорию Пензенского края, проживали буртасы, тюркский конгломерат племен.

X в., конец – территория будущего Пензенского края вошла в состав Волжско-Камской Булгарии.

IX-XIII вв. – через Верхнее Посурье проходит торговый путь из Болгара в Киев.

1232 г. – вторжение на территорию Пензенского края монголо-татар на пути к Рязани и Москве

1237-1238 гг. – нашествие монголо-татар во главе с ханом Батыем на северо-восточную Русь

XIII-XV вв. – Мохши, золотоордынский город на месте современного с. Наровчат Пензенской области. Получил свое название по этнониму местного населения мордвы-мокши; в русских летописях город был известен как Наручадь.

XV в. – движение русского населения на обширные пространства Присурья, возникают русские поселения.

1438 г. – хан Улу-Мухаммед, покорив Казань, образовал Казанское ханство, к которому позже присоединили Среднее Поволжье.

XV в., середина – на территории Золотой Орды активно шел процесс феодальной раздробленности

1480 г. – «Стояние на Угре». Ликвидация зависимости от монголо-татар

1552 г. – взятие Казани русскими войсками. Ликвидация Казанского ханства и присоединение Среднего Поволжья к России. Начинается заселение и освоение Пензенского края – Примокшанья, Посурья и Верхнего Прихопёрья (так называемое «Дикое поле»).

1649 г. – «Соборное уложение» царя Алексея Михайловича.

XVII в. – появление на территории Пензенского края современных городов и сел.

XVII в., середина – русские землепроходцы подошли к р. Пензе, где она впадала в р. Суру.

1663 г., июнь – июль – строился острог, в дальнейшем получивший название «черкасского».

1663 г. – основание г. Пензы

Продолжение приложения

1664–1666 гг., 1670 г. – воевода Е.П. Лачинов.

XVII в., 60-х гг. – «Строельная книга города Пензы», хозяйственный документ, содержащий данные о наделении первопоселенцев земельными угодьями. Составлена пензенским воеводой Е.П. Лачиновым.

1667 г. – воевода М. Мертваго.

1668-1670 гг. – воевода Е.А. Пашков.

1669 г. – воевода С.Б. Ловчиков.

1670 г. – воевода С.С. Овцын.

1670-1671 гг. – восстание под предводительством Степана Разина

1670 г., сентябрь – декабрь – к Пензе был послан отряд Михаила Харитонов. 25 сентября восставшие вошли в Пензу. 20 декабря каратели подошли к Пензе, повстанцы ушли в саратовскую степь.

1670-1672 гг., 1674 г. – воевода П.Г. Дуров.

XVII в., 70-х гг. – плодородными земельными угодьями завладели Грабов (с. Грабово), Гольцов (с. Гольцовка), Бибилов (с. Бибилово), Кологривов (с. Кологривовка), Кадошов (с. Липяги) и др.

1672 г. – воевода Ф.Д. Сонцов (Солнев).

1674-1675 гг. – воевода И. Вышеславцев.

1675 г. – воевода Л.О. Папин (Панин).

1675-1676 гг. – воевода Я.Л. Панов.

1676 г. – царский указ: «...от города Пензы до ломовской засеки для приходу воинских людей (ордынцев) сделать вал и острожки и поселить слободы».

1677-1678 гг. – воевода И.С. Овцын.

1678-1680 гг. – воевода С.С. Овцын.

1680 г. – нашествие на Пензу трехтысячного отряда ногайцев, башкир, калмыков, «азовских людей».

1681 г. – по царскому указу «на проходное место для сбережения от приходу воинских людей» на р. Юлово (Луевка) – правый приток Суры – из Саранска до засечной сторожевой службы были посланы служилые люди, которые поселились в районе бывшего Городища (ныне Городище Пензенской области), образовав здесь две слободы.

1681-1682 гг. – воевода Ф.Д. Сонцов (Солнев).

1681 г. – началось строительство засечной черты от г. Пензы на Сызрань началась.

1682 г. – воевода князь И.Ф. Путятин.

1683 г. – воевода И.И. Щепин.

1684 г. – воевода Л.В. Языков. Засечная черта была доведена до Волги и построена крепость Сызрань.

1684-1685 гг. – воевода Л.О. Папин (Панин).

Продолжение приложения

XVII в., 80-90-е гг. – южнее пензенских черт появились имения Нееловых, Панкратьевых, Нечаевых, Воронцовых, Шепетьевых, Нехлюдовых, Зиновьевых, Евлашевых, Федоровых, Внуковых, Пестровых, Ермолаевых, Воропаевых, Куроедовых, Кадышевых и др.

1686–1688 гг. – воевода С.К. Дмитриев.

1688 г. – воевода Л.О. Папин (Панин).

1688–1690 гг. – воевода И.И. Щепин.

1690–1692 гг. – воевода С.К. Дмитриев.

1691 г., 1692-1693 гг. – воевода Ф.А. Новиков.

1693 г. – набег кочевников на пензенские места.

1693–1696 гг. – воевода Ф.И. Чемоданов.

1697 г. – указ Петра I: «На реке Медведице сделать город, чтобы впредь в украинские города и тех городов в уезды и села и деревни, которые поселились вновь за чертою Симбирскою и Пензенскою и Ломовскою и иных городов, воинские люди не приходили и разорения никакого не чинили».

1697–1699 гг. – воевода Г.Я. Тухачевский.

1699 г., осень – на р. Сердобе основан укрепленный пункт – Сердобинская Слобода (ныне г. Сердобск).

1699–1701 гг. – воевода И.Я. Сафонов.

XVIII в. – появление в Пензенском крае первых книжных собраний при монастырях и церквях.

1700–1725 гг. – на территории Пензенского края появилось 183 населенных пункта.

1701 г. – воевода Т.С. Степанов.

1701 г., 27 июня – по указу Петра I Пенза с уездом были подчинены в административном отношении Азовскому адмиралтейскому ведомству.

1707 г., 10-11 октября – Пензу по дороге из Саратова посетил голландский живописец К. де Бруин.

1701–1704 гг. – воевода князь С.И. Путятин.

1704 г. – перепись ясачных (государственных) крестьян по всем пензенским уездам.

1704–1705 гг. – воевода Г.И. Дубасов.

1706 г. – воевода П.И. Дубасов.

1707 г. – воевода Ф.С. Дубасов.

1707–1711 гг. – воевода Г.И. Дубасов.

1708 г., 18 декабря – Пенза с уездом вошла в состав Казанской губернии. Остальные уезды края были причислены к Азовской (Воронежской) губернии.

1711 г. – нашествие на Пензу ногайцев, кубанцев и войск крымского хана.

1711–1723 гг. – воевода П.Д. Алябьев.

Продолжение приложения

1713 г. – воевода Г.Ф. Жеребцов.

1717 г., август – «большой кубанский погром», последнее нападение кочевников на Пензу.

1717-1720 гг. – сооружение Волго-Донских земляных укреплений. Прекратились вторжения «воинских людей» в понизовые города.

1718 г. – введение единой подушной подати.

1719 г. – продолжение областной реформы. Разделение России на 50 провинций.

1719 г., май – образована Пензенская провинция из двух уездов – Пензенского и Саранского и подчинялась казанскому губернатору. Уезды Пензенского края распределили по провинциям: Керенский, Краснослободский, Наровчатский и Троицкий уезды вошли в состав Шацкой, Верхнеломовский, Инсарский и Нижнеломовский уезды – в состав Тамбовской провинции Азовской губернии.

1721 г. – воевода В.А. Новиков.

1723 г. – в Пензе был образован городской магистрат для наблюдения за раскладкой и сбором податей, рассмотрения уголовных и гражданских дел городских сословий.

1723–1730 гг. – воевода Ф.С. Скобельцын.

1724 г. – в Пензе создан Пензенский провинциальный магистрат, выборный орган городского управления для распределения и сбора государственных податей, контролировавший исполнение рекрутской повинностью, занимавшийся судебными делами в Пензе, Саранске и Мокшанске; в уездах этим ведала земская контора. Была создана крепостная контора, в которой удостоверялись покупка земли, крестьян и другие торговые сделки.

1724 г. – запрос Гербальмейстерской конторы в Пензу о времени основания города, рельефе местности, животном мире, занятиях населения для «сочинения» герба города.

1730–1735 гг. – воевода Н.А. Оболдуев.

1735 г. – воевода Н.А. Хвостов.

1735-1742 гг. – воевода Г.М. Бартенев (Бартепов).

1742-1744 гг. – воевода И.И. Наумов.

1744-1752 гг. – воевода А.П. Жуков.

1749-1802 гг. – А.Н. Радищев.

1752 г. – воеводы И. Афанасьев, Данилов.

1765 г., весна – восстание крестьян с. Ивановского Пензенского уезда, которое охватило затем помещичьих и монастырских крестьян, пехотных солдат и 11 селений.

1773-1775 гг. – крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. Восстанием были охвачены Нижегородский, Пензенский, Саратовский, Тамбовский и Воронежский края.

1774 г. – воевода А.А. Всеволожский (Всеволожский).

Продолжение приложения

1774 г., 1 августа – Пенза торжественно встречала Е.И. Пугачева, который приказал дать свободу колодникам, находившимся в тюрьме, растворить кабаки и соляные амбары, разрешив безденежно пить вино и брать соль. Пугачевские полки «остановились лагерем» в 7 км от города – в дер. Ухтинка. На следующий день в Пензе состоялся обед в честь Е.И. Пугачева и его товарищей. В ночь на 3 августа повстанцы выдвинулись из Пензы.

1774-1780 гг. – воевода Е.П. Чемесов (Чемезов).

1775 г. – образован 16-й генерал-губернаторский округ, куда вошла Пензенская провинция вместе с Мокшаном и Саранском.

1775-1800 гг. – в Инсарском уезде возникли 2 парусиновые и 4 суконные фабрики, селитренный, 4 поташных и 6 винокуренных заводов; 22 предприятия появились в Городищенском уезде, в их числе заводы: 1 кожевенный, 5 поташных, 11 винокуренных, 3 стекольных, суконная и красильная фабрики.

1780 г. – в Пензе образована первая вольная (частная) аптека П.П. Петерсона.

1780 г., 15 сентября – именной рескрипт Екатерины II графу Р.И. Воронцову, наместнику Владимирскому, Тамбовскому и Пензенскому, об открытии самостоятельного Пензенского наместничества из 13 уездов.

1780 г., 31 декабря – Пенза получила статус наместнического города, подчиненного Казанскому генерал-губернатору.

1780 г. – недалеко от Нижнего Ломова при Казанском монастыре открылась духовная семинария, куда принимались мальчики из семей церковнослужителей.

1780 г., 15 сентября – 1781 г. – генерал-губернатор Пензенского наместничества граф Р.И. Воронцов.

1780 г., 31 декабря – 1796 г., 13 марта – первый пензенский губернатор, правитель Пензенского наместничества – генерал-поручик И.А. Ступишин.

1781 г. – в Пензенской губернии создано первое кредитное учреждение – приказ общественного призрения.

1781 г., 28 мая – утверждение пензенского герба в виде щита, на фоне которого были размещены три снопа: пшеничный, ячменный и просяной. Екатерина II издала указ о гербах городов Пензенского наместничества. Автор гербов – герольдмейстер А. Волков.

1781 г., 13 июня – 1783 г. – Казанский и Пензенский генерал-губернатор Пензенского наместничества князь П.С. Мещерский.

1783-1792 гг. – генерал-губернатор Пензенского наместничества И.М. Ребиндер.

1785 г. – первый план застройки Пензы.

1786 г. – открыто Народное училище – первое в крае светское учебное заведение.

Продолжение приложения

1789 г. – при Народном училище открыт благородный пансион для дворян.

XVIII в., 80-90-х гг. – в Пензе появились первые каменные дома.

1792-1796 гг. – генерал-губернатор Пензенского наместничества граф М.В. Каховский.

1792-1797 гг. – первый в Пензе театр под руководством пензенского вице-губернатора князя И.М. Долгорукова.

1796 г. – образована Пензенская губерния.

1796-1797 гг. – генерал-губернатор Пензенского наместничества князь А.И. Вяземский.

1796 г., 13 марта – 1797 г., 15 марта – пензенский губернатор, правитель Пензенского наместничества – действительный статский советник, генерал-майор М.Я. Гедеонов.

1797 г. – Пензенская губерния упразднена.

1797-1876 гг. – декабрист-пензенец И.Н. Горсткин.

1799 г. – по указу Павла I образована самостоятельная епархия с местопребыванием правящего архиерея в Пензе как Саратовская и Пензенская.

1799-1808 гг. – первый управляющий Пензенской епархией епископ Саратовский и Пензенский Гаий (Георгий Такаов). Свою резиденцию обосновал в Пензе.

1800-1878 гг. – декабрист-пензенец А.А. Тучков.

XIX в. – зарождение в Пензенской губернии ветеринарской службы и лабораторного дела.

XIX в., первая четверть – в Пензе работало три театра одновременно: труппа богача Горихвостова, ставившая итальянские оперы; труппа Г.В. Гладкова, ставившая трагедии, драмы и комедии; губернаторская труппа В.И. Кожина.

1800 г., 6 ноября – в Пензе открыта Духовная православная семинария.

1801 г., 9 сентября – Пензенская губерния была восстановлена в составе 10 уездов: Городищенского, Инсарского, Керенского, Краснослободского, Мокшанского, Наровчатского, Нижне-Ломовского, Пензенского, Саранского и Чембарского. Губерния граничила: на севере с Нижегородской, на востоке с Симбирской, на юге с Саратовской, на западе с Тамбовской губерниями.

1801-1809 гг. – пензенский губернатор Ф.Л. Вигель.

1802-1878 гг. – декабрист-пензенец И.А. Анненков.

1803-1851 гг. – декабрист-пензенец П.Ф. Громницкий.

1803-1887 гг. – декабрист-пензенец А.П. Беляев.

1804-1847 гг. – декабрист-пензенец Алексей Васильевич Веденяпин.

1804-1872 гг. – декабрист-пензенец Аполлон Васильевич Веденяпин.

Продолжение приложения

1804 г. – по Высочайшему указу Александра I Народное училище было преобразовано в четырехклассную гимназию, ориентированную на обучение главным образом дворянских детей (позже переименовали в 1-ю мужскую классическую гимназию).

1805-1864 гг. – декабрист-пензенец П.П. Беляев.

1809 г., 6 апреля – 1811 г., 18 февраля – губернатор А.Ф. Крыжановский.

1811 г., 18 февраля – 1816 г., 14 июня – губернатор князь Г.С. Голицын.

1811-1848 гг. – В.Г. Белинский.

1812 г. – вторжение «Великой армии» Наполеона в Россию. Отечественная война.

1812 г., 2 сентября – в губернии был утвержден комитет по сбору пожертвований для ополченцев во главе с отставным бригадиром Н.С. Кашкаровым.

1812 г., ноябрь – пензенское ополчение было сведено в дивизию из 3 пехотных, 1 конного полков и артиллерийской команды.

1812 г., декабрь – восстание пензенского ополчения в Инсаре, Саранске и Чембаре.

1813 г., 4-7 октября – пензенское ополчение принимало участие в сражении под Лейпцигом, где наиболее отличился конный полк пензенцев.

1813-1877 гг. – Н.П. Огарев.

1814-1841 гг. – М.Ю. Лермонтов.

1815 г. – основана Золотаревская суконная фабрика «Коллективное творчество».

1816 г., 3 августа -1819 г., 22 марта – губернатор М.М. Сперанский.

1816 г. – в Пензенской губернии насчитывалось 75 крупных предприятий с числом рабочих свыше 20 чел. (без винокуренных заводов). Открыта первая государственная (казенная) больница.

1817 г. – в Пензе побывал Великий князь Михаил Павлович.

1818 г. – открыто Пензенское духовное училище.

1819 г., 22 марта – 1831 г., 12 февраля – губернатор Ф.П. Лубяновский.

1824 г. – Пензу посетил Александр I.

1825 г. 14 декабря – восстание декабристов в Петербурге.

1828 г., 12 ноября – из состава Пензенской и Саратовской епархии была выделена самостоятельная Саратовская и Царицынская епархия; архиереи Пензы стали именоваться Пензенскими и Саранскими.

1831 г., 12 февраля -1859 г., 21 августа – губернатор А.А. Панчулидзе.

1835 г. – в Пензе создан Губернский статистический комитет.

1836 г. – в Пензе побывал Николай I.

1837 г. – в Пензе была открыта первая публичная библиотека. Пензу посетил наследник престола Александр Николаевич (будущий Александр II). Организована первая сельскохозяйственная выставка.

Продолжение приложения

1840 г. – в Пензе открыт частный пансионат Комаровой с пособием от дворянства.

1842-1843 гг. – в с. Абашево Наровчатского уезда, протестуя против произвола и насилий помещика Лачинова, крестьяне перестали выполнять барщину и отказались повиноваться местным начальникам.

1842-1917 гг. – в Пензе функционировала первая благотворительная организация – губернский попечительный о тюрьмах комитет.

1844 г., 17 октября – создан Пензенский городской общественный банк.

1845 г. – в Пензе появилась дагерротипия (ранний способ фотографирования на металлической пластинке).

1845 г. – в Пензе открыто среднее привилегированное учебное заведение – дворянский институт.

1846 г. – открыто Пензенское епархиальное женское училище.

1847 г. – в Пензенской губернии насчитывалось 85 крупных предприятий.

1848 г. – в Пензе учреждено Общество сельского хозяйства Юго-Восточной России. Открыт Пензенский ипподром.

1850-х гг. – в Пензенской губернии действовало более 40 ярмарок.

1855 г. – крестьяне с. Кучки Пензенского уезда убили владельца с. Мартынова за то, что отнимал у них землю, посевы, скот, заставлял повседневно работать на барщине, собственноручно бил их.

1856 г. – в Пензенской губернии насчитывалось 3 гостиных двора, 1113 лавок и торговых магазинов.

1858 г. – в Пензе открыт губернский дворянский комитет для изучения быта помещичьих крестьян и подготовке реформы во главе с председателем А.Н. Араповым, генерал-лейтенантом, крупным землевладельцем.

1859 г. – крестьяне с. Большая Елань Пензенского уезда перестали исполнять барщину и потребовали от помещика Ермолова возвратить отнятые у них пахотные земли и луга, прекратить натуральные и денежные сборы.

1859 г. – в Пензе создано женское перворазрядное училище. Появился телеграф.

1859 г., 3 августа – 1861 г., 6 августа – губернатор граф Е.П. Толстой.

1860 г. – крупные крестьянские волнения в с. Мамлеевка Чембарского уезда, Титово Нижнеломовского уезда, Мельцаны Инсарского уезда и др. В Пензенской губернии функционировало 130 крупных предприятий.

1860 г., вторая половина – в Пензенской губернии открыты земские школы.

1861 г., весна – восстание в Чембарском и Керенском уездах – крестьяне самовольно прекратили барщинные работы, оказали неповиновение местным исправникам. Кульминацией движения стало восстание в с. Кандиевке под руководством В. Горячева, П. Буданова, И. Конобевцева, М. Потапова и др.

1861 г., 6 августа – 1862 г., 28 декабря – губернатор Я.А. Куприянов.

Продолжение приложения

1861-1869 гг. – в Пензенской губернии произошло более 100 крестьянских волнений, ими было охвачено 150 сел и деревень.

1862 г., 28 декабря – 1867 г., 3 июля – губернатор В.П. Александровский.

1864 г., 1 августа – открывается Пензенское отделение Государственного банка.

1865 г., 10 марта – открылась 1-я сессия губернского земского собрания под председательством А.Н. Бекетова.

1865-1918 гг. – Пензенское земство.

1867 г., 3 июля – 1872 г., 15 марта – губернатор Н.Д. Селиверстов.

1868 г. – открыта первая в Пензенской губернии фельдшерская школа.

1869 г. – открытие Пензенской женской гимназии. Основан епархиальный свечной завод.

1870-1880-х гг. – в Пензенской губернии активно работали народники П.Г. Зайчневский, Е. Судзиловская, Д.М. Рогачев, П.И. Войнаральский.

1872 г., 5 мая – 1887 г., 31 декабря – губернатор А.А. Татищев.

1873 г. – в Пензе состоялось первое выступление цирка, принадлежавшего русским антрепренерам братьям Никитиным.

1874 г. – в Пензе создана женская ремесленная школа им. Л.А. Татищевой. Построена линия Сызрано-Вяземской железной дороги.

1875 г. – открыто Пензенское землемерное училище.

1877-1878 гг. – Русско-турецкая война.

1881 г. – открыто Пензенское отделение Императорского Русского музыкального общества.

1882 г. – открыто Пензенское музыкальное училище. Организована временная дифтерийная больница (Пензенская городская инфекционная больница).

1884 г., 31 января – открыто Пензенское отделение Крестьянского поземельного банка.

1886 г. – открыто Пензенское отделение Дворянского земельного банка.

1887 г., 5 февраля – 1890 г., 21 декабря – губернатор А.Н. Волков.

1890 г. – в Пензе впервые демонстрировался звукозаписывающий аппарат.

1890 г., 2 января – 1895 г., 8 июня – губернатор А.А. Горяйнов.

1891 г. – открыт первый в губернии краеведческий музей (при статкомитете). В Пензе появился велосипед.

1892 г. – открыта Пензенская картинная галерея. Появилась библиотека им. М.Ю. Лермонтова.

1894 г. – в Пензе образован первый марксистский кружок под руководством Н.Р. Добронравова и Г. Ельшина.

Продолжение приложения

1895 г. – в Пензе создана народная библиотека-читальня, ставшая впоследствии Центральной городской библиотекой им. В.Г. Белинского. Построена линия Московско-Казанской железной дороги.

1895 г., 11 июня -1898 г., 30 декабря – пензенский губернатор П.Д. Святополк-Мирский.

1896 г. – создан Пензенский драматический кружок им. В.Г. Белинского. В Пензе впервые показывали кинофильм. Построена линия Рязано-Уральской железной дороги.

1896 г., 3-4 декабря – первые киносеансы (демонстрации синематографа Люмьеров) в Пензе (Соединенное собрание и Зимний театр).

1897 г. – «Десятни Пензенского края (1669-1696)», один из источников для изучения городского дворянства и истории выдачи земельных наделов в Атемарском (вскоре Саранском), Инсарском и Пензенском уездах.

1897 г. – в Пензе появился телефон.

1897 г. – первая всероссийская перепись населения.

1898 г. – открыто Пензенское художественное училище им. Н.Д. Селиверстова. В Пензе пустили в эксплуатацию водопровод (15 км).

1898 г., 3 января – 1903 г., 13 июня – губернатор граф А.В. Адлерберг.

1898 г., 6 сентября – первый полет на воздушном шаре над Пензой совершил французский аэронавт Г. Герве.

1901-1902 гг. – в Пензе действовал нелегальный социал-демократический кружок А.Д. Добросмыслова «Друзья человечества».

1902 г. – при Пензенской духовной семинарии начинает работу Историко-археологический и статистический комитет.

1903 г., 4 июля – 1906 г., 1 июня – губернатор С.А. Хвостов.

1905 г. – в Пензе учрежден Краеведческий музей.

1905 г., январь-февраль – бастовали ткачи суконной фабрики купца Катаева в с. Нижний Шкафт Городищенского уезда, ткачи фабрики Казеева в с. Большая Лука Керенского уезда, телеграфисты железнодорожных станций Пенза, Саранск, Рузаевка, рабочие Рузаевского депо, происходили волнения учащихся землемерного училища, духовной семинарии и рисовальной школы в Пензе.

1905 г., февраль – в Пензе оформилась группа РСДРП.

1905 г., весна – в селах Чембарского, Наровчатского, Краснослободского, Мокшанского и Пензенского уездов начались выступления крестьян против помещиков.

1905 г., 10-21 декабря – «Рузаевская республика».

1906 г., 1 июля – 1907 г., 25 января – губернатор С.В. Александровский.

1907 г., январь – первое упоминание в пензенской прессе названия «электрический театр», принадлежавшего ярмарочному кинематографу на Базарной площади.

1907 г., 10 февраля – 1910 г., 19 октября – губернатор И.Ф. Кошко.

Продолжение приложения

1907 г., декабрь – открытие первого в Пензе стационарного электротeatра С.И. Троицкого, размещавшегося в специально построенном деревянном здании на Базарной площади (был закрыт и разобран в апреле 1911 г.).

1908 г., 31 января – открытие электротeatра «Модерн» на ул. Московской (работал до осени 1911 г.).

1908 г., 1 июня – начало работы электротeatра «Экспресс» в здании клуба Вольного Пожарного общества (ул. Никольская).

1910 г., 2 ноября – 1914 г., 29 ноября – губернатор А.П. Лилиенфельд Фон-Тоаль.

1908 г., 16 ноября – открытие электротeatра «Аванс» на ул. Московской (работал до 1918 г.).

1909 г., 3 мая – открытие электротeatра «Аванс» на летний сезон на ул. Садовой.

1910 г. – в Пензе начала функционировать телеграфная связь.

1910 г., 19 апреля – открытие электротeatра «Рекорд» на ул. Московской (работал до 1915 г.).

1910 г., август – открытие передвижного кинематографа «The American Bio Co» М. М. Смирнова в саду Зимнего театра на ул. Театральной (работал также в 1911 и 1912 гг.).

1910 г., октябрь – открытие электротeatра «Эдисон» на ул. Предтеченской (работал до 1914 г.).

1910-1917 гг. – в Пензе издавался журнал «Вестник Пензенского земства».

1911 г. – в Пензе основан вивариум, научно-исследовательское и просветительское подразделение Пензенского краеведческого музея.

1911 г., июнь – открытие Драматическим кружком им. В.Г. Белинского собственного кинематографа рядом со зданием Народного театра на Верхнем гулянье.

1913 г., февраль – открыта Пензенская городская больница им. Н.А. Семашко.

1913 г., 17 октября – открытие электротeatра «Кинемо» в перестроенном и переоборудованном здании Зимнего театра на ул. Театральной (работал до 1915 г.).

1914 г., октябрь – открытие театра рабочих и служащих станции Пенза Сызрано-Вяземской железной дороги (впоследствии – театр-клуб-кино-театр «Объединение» союза рабочих и служащих Пензенского участка Сызрано-Вяземской железной дороги, работавший до 1930 г.).

1914 г., 29 ноября – 1917 г., 29 апреля – губернатор А.А. Евреинов.

1915 г., 20 января – открытие электротeatра «Прогресс» на ул. Московской (работал до 1918 г.).

Продолжение приложения

1915 г., 15 февраля – открытие электротeatра «Олимп» (с 1 июня 1931 г. – «Октябрь») в здании клуба Вспомогательного общества торгово-промышленных служащих на ул. Троицкой.

1916 г. – на базе фабрики гнутой мебели «Бук» создан авиационный завод.

1916 г., 1 июля – в Пензе основан Институт народного образования.

1917 г., 4 марта – массовая демонстрация, рабочих и солдат в Пензе.

1917 г., 20 марта – создана Пензенская организация РСДРП, которую возглавили большевик В.В. Кураев, меньшевик-интернационалист Г.З. Гринберг, меньшевики-оборонцы Н.С. Степанов, О.С. Федосеев, М.И. Кузьмин.

1917 г. – в результате Февральской революции в Пензе были созданы советы рабочих, солдатских и офицерских депутатов, позже – крестьянских депутатов. В апреле были сформированы единый совет и временный Пензенский губисполком.

1917 г., март-май – пензенский комиссар Временного правительства с правами губернатора князь Л.Н. Кугушев.

1917 г., май-сентябрь – комиссар Временного правительства Ф.Ф. Федорович.

1917 г., 1 мая – в Пензе вышел № 1 ежедневной газеты «Известия рабочих, крестьянских и военных депутатов».

1917 г., 12 ноября – в губернии прошли выборы в Учредительное собрание России. Большинство голосов набрали эсеры, большевики – 15%.

1917 г., 16 декабря – Совет солдатских депутатов Пензенского гарнизона открыл в помещении бывшего электротeatра «Рекорд» кинематограф «Луч Свободы» (работал до 1918 г.).

1917-1922 гг. – в годы Гражданской войны Пензу охватила так называемая «Путятинская смута», первый из обновленческих расколов в Советской России.

1918 г. – в Пензе под руководством М.Н. Тухачевского создается 1-я армия Восточного фронта. Образуются сельскохозяйственные артели.

1918 г., 3 января – в Пензе установлена советская власть.

1918 г., 17 января – открытие электротeatра «Кино-Арс» на ул. Московской (с ноября 1923 г. – клуб «Коммунальник» союза работников коммунального хозяйства).

1918 г., весна – в Пензенском регионе начинается национализация промышленности.

1918 г., апрель – в Пензе открыт первый памятник К. Марксу.

1918 г., май – в городе произошли бои с мятежными войсками чехословацкого корпуса.

1918 г., май – открытие электротeatра «Кино-Артель» на углу улиц Пушкинской и Покровской.

Продолжение приложения

1918 г., май-октябрь – постепенная национализация всех зрелищных предприятий Пензы.

1918 г., июнь-июль – в Пензенской губернии создаются комитеты бедноты (комбеды).

1918 г., 4 августа – состоялась первая губернская конференция РКП(б), был избран первый губернский комитет в составе В.В. Кураева, А.Е. Минкина, П.В. Кутузова, А.И. Марьина, В.А. Покровского, Е.Б. Бош, С.С. Турло, Ф.В. Веселовской, А.М. Буздеса. Предателем губкома избрана Е.Б. Бош.

1918 г., август – В.И. Ленин направил в Пензу ряд телеграмм, в которых требовал «беспощадно подавить восстание кулаков, конфискуя все имущество восставших и весь их хлеб». Образована Пензенская губернская чрезвычайная комиссия.

1918 г., 17 декабря – в Пензе открыты первые пулеметные курсы командного состава Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА).

1919 г. – создан Пензенский губернский архив.

1919 г., 25-28 сентября – в Пензе состоялся первый губернский съезд Российского коммунистического союза молодежи (комсомола).

1919-1921 гг. – в Пензе издавалась газета «Красное знамя» (с августа 1921 г. – «Трудовая правда»).

1920-1921 гг. – «Антоновское восстание», крупное антибольшевистское крестьянское выступление под руководством А.С. Антонова, охватившее Тамбовскую, частично Воронежскую губернии, Балашовский и Сердобский уезды Саратовской губернии и Чембарский уезд Пензенской губернии.

1920 г., 8 мая – вышел первый номер газеты «Творцы грядущего» («Молодой ленинец»).

1921 г. – голод в Городищенском, Краснослободском, Саранском, Наровчатском уездах Пензенской губернии.

1921-1922 гг. – в Пензе выпускаются газета «Жизнь молодежи», журнал «Красные всходы».

1922 г. – в Пензе издавался сатирический журнал «Товарищ».

1922 г., 22 апреля – в Пензе открылась товарная биржа.

1923 г. – в Пензе создана организация юных пионеров. Для крестьян издается специальная газета «Новая деревня», выходит журнал «Рабочий путь».

1923 г., 12 февраля открыт Пензенский кожно-венерологический диспансер как амбулатория для лечения больных венерическими болезнями.

1924 г., февраль – в Пензе начинает издаваться еженедельный журнал «Под знаменем ленинизма».

1924 г., август – в Пензе состоялся первый губернский съезд пионеров.

1925 г. – возникла Пензенская кондитерская фабрика.

1925 г., 4 января – открытие кинотеатра «Смычка» при губернском Доме крестьянина.

Продолжение приложения

1925 г., август – съемки на территории Пензенской губернии художественной кинокартины «Кто кого?» по сценарию пензенского журналиста П.О. Никишина.

1926 г. – в Пензе открыт клуб железнодорожников (Дворец культуры им. Ф.Э. Дзержинского).

1926-1931 гг. – в Пензе выходила газета «Трудовая правда».

1927 г. – пензенские городошники заняли первое место на соревнованиях Поволжья.

1927 г., 25 июня – открытие летнего кинотеатра межсоюзного сада-клуба (парк им. В.Г. Белинского).

1928 г., 7 января – открытие губсоветом Осоавиахима коммерческого кинотеатра «Самолет» в помещении бывшего электротeatра «Прогресс» (ул. Московская, 1).

1928 г., сентябрь – открытие нового клуба союза рабочих и служащих Сызрано-Вяземской железной дороги (сейчас – ДК им. Ф.Э. Дзержинского).

1928 г. – Пензенская губерния в составе Беднодемьяновского, Городищенского, Краснослободского, Нижнеломовского, Пензенского, Рузаевского, Саранского и Чембарского уездов была ликвидирована. Пензенскую губернию разделили между Кузнецким, Мордовским, Пензенским и Сызранским округами Средне-Волжской области, затем Куйбышевского края. Началась коллективизация крестьянских хозяйств.

1928 г., 14 мая – образована Средне-Волжская область.

1928 г., 16 июля – Пенза получила статус окружного центра.

1929 г., весна – в Пензенском округе создано 90 колхозов.

1929 г., март – открытие первого в городе детского кинотеатра при центральном клубе пионеров (бывший клуб «Коммунальник»).

1929 г. – Средне-Волжская область была преобразована в Средне-Волжский край.

1929 г., осень – в Пензенском регионе начинают создаваться машинно-тракторные станции (МТС).

1930 г., январь-март – на почве коллективизации в Пензенском округе произошло 40 крестьянских выступлений.

1930 г., 23 июля – постановлением ЦИК и СНК СССР было упразднено окружное деление.

1930-е гг. – построена Пензенская железная дорога, вошедшая позже в состав Куйбышевской.

1931 г., 7 ноября – открытие кинотеатра «Ударник» в помещении бывшей Покровской церкви.

1932 г., сентябрь – открытие кинотеатра на окраине Пензы, в с. Конная Слобода.

1932 гг. – в Пензе выходила газета «Рабочая Пенза».

1934 г. – открыт Дом культуры им. С.М. Кирова.

Продолжение приложения

1935 г., апрель – в Пензе было начато строительство Часового завода.

1937 г. – территория Пензенского округа вошла в состав Тамбовской области.

1939 г. – в Пензе насчитывалось 29 библиотек, 2 музея, 2 театра, 3 кино-театра. Открыт педагогический институт. Начинает работать Дом-музей им. М.Ю. Лермонтова, преобразованный в 1944 г. в музей-усадьбу («Тархань»).

1939 г., 4 февраля – указом Президиума Верховного Совета СССР образована Пензенская область. В нее вошли Городищенский, Керенский, Мокшанский, Наровчатский, Нижнеломовский, Пензенский, Чембарский уезды бывшей Пензенской губернии, Кузнецкий и Сердобский уезды Саратовской губернии и Спасский уезд Тамбовской губернии.

1941 г., 22 июня – нападение фашистской Германии и ее сателлитов на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны.

1941 г., 1 июля – областное руководство приняло постановление о перестройке работы на военный лад.

1941 г. – возведен Пензенский оборонительный рубеж (350 км).

1941-1942 гг. – в Пензенскую область было эвакуировано около 50 промышленных предприятий.

1943 г. – образован индустриальный институт.

1944 г. – в Пензенской области насчитывалось 506 православных храмов, из которых 476 использовались под культурно-хозяйственные цели, а 28 стояли пустыми.

1948 г. – в Пензе открылось троллейбусное движение. Создана первая хоккейная команда Пензы «Спартак».

1951 г. – образован сельскохозяйственный институт.

1956 г. – создан Пензенский русский народный хор (ныне им. О.В. Гришина). Команда городошников Пензы стала чемпионом РСФСР.

1957 г. – начинается газификация Пензенской области.

1958 г. – образованы инженерно-строительный институт и завод-втуз. Создано отделение Союза писателей РФ.

1958 г., 15 октября – пензенское телевидение вышло в эфир.

1959 г. – в Пензе возникли академический хор (худ. рук. – заслуженный деятель искусств РСФСР В.Н. Котляр) и оркестр народных инструментов (худ. рук. – заслуженный работник культуры РСФСР В.Н. Попов). Открыт Дом художника.

1961-1978 гг. – первый секретарь обкома КПСС Л.Б. Ермин.

1962 г. – открыто движение теплоходов по р. Суре от Бакунинского моста до дачного массива в Барковке.

1964 г. – в Пензе создана городская больница скорой помощи.

1964 г., 12 сентября – исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся утвердил «советский» герб Пензы.

1965 г. – в Пензе открыт хоккейный стадион «Темп».

Окончание приложения

1967 г., июнь – указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства и за успехи в культурном строительстве Пензенская область была награждена орденом Ленина.

1970 г. – открыт Дворец водного спорта.

1974 г. – в Пензе создан областной медицинский музей. Пензенская хоккейная команда «Дизелист» завоевал титул чемпиона РСФСР. Организован хореографический ансамбль «Зоренька».

1975 г. – пензячка И.В. Калинина первая в СССР завоевала титул чемпионки мира по прыжкам в воду; **1980 г.** – звание Олимпийской чемпионки.

1977 г. – в Пензе открыт Государственный институт усовершенствования врачей.

1978 г. – в Пензе появился фольклорный ансамбль «Реченька».

1981 г. – в Пензе открыт зоопарк.

1983 г. – в Пензе открыт музей одной картины.

1984 г. – в Пензе открылся мемориальный музей сценического искусства им. В.Э. Мейерхольда.

1998-2015 гг. – главой администрации области, затем губернатором избран В.К. Бочкарев

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Тема 1. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ ДО XVII В.	5
Тема 2. ОСНОВАНИЕ ГОРОДА ПЕНЗЫ.....	15
Тема 3. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XVII В.....	25
Тема 4. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XVIII В.	36
Тема 5. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В XIX В.	50
Тема 6. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В НАЧАЛЕ XX В. УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.....	65
Тема 8. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В 1920-1930 гг.	69
Тема 8. ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	71
Тема 9. ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1940 – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1980-Х ГГ	76
Тема 10. ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	85
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	94

Учебное издание

Вазерова Алла Геннадьевна
Королева Лариса Александровна

КРАЕВЕДЕНИЕ

Учебное пособие

по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика»

В авторской редакции

Верстка Н.В. Кучина

Подписано в печать 18.12.15. Формат 60x84/16.

Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.

Усл.печ.л. 7,2. Уч.-изд.л. 7,75. Тираж 80 экз.

Заказ № 35.

Издательство ПГУАС.

440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.

