

ВЕСТНИК



С Днем знаний!



Уважаемые преподаватели, сотрудники, аспиранты, студенты!

День знаний – 1 сентября – это праздник для каждого из нас. Этот день радостен для студентов и аспирантов, сделан еще один шаг в профессию. Это особенный день для бывших абитуриентов, сегодня ставших первокурсниками. Это праздник для преподавателей и сотрудников: с ним они связывают надежды на новое талантливое студенческое пополнение.

Ежегодно из стен университета, получив высшее образование, выходят архитекторы, дизайнеры, строители, экологи, технологи, автомобилисты менеджеры, экономисты, готовые к работе в различных сферах строительной отрасли. Мы гордимся нашими выпускниками, многие из которых занимают ведущие должности на предприятиях и в различных организациях, становятся высококлассными специалистами. Они работают не только в Пензе и регионе, их знают по всей России и даже за рубежом.

Многое в Пензе и области построено нашими выпускниками. Надеюсь, сегодняшние студенты, окончив вуз, тоже внесут свой вклад в украшение и преображение нашего города и региона.

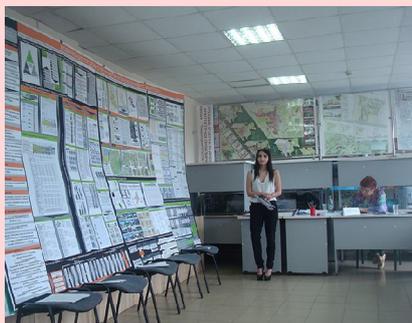
В ПГУАС созданы все условия для успешной учебы. У нас работают опытные преподаватели, в основном доценты и профессора, кандидаты и доктора наук, большинство из них с большим практическим опытом. Им есть что передать студентам и аспирантам. В университете прекрасная лабораторная база с современным оборудованием, работают признанные научные школы.

В вузе создано многое для яркой студенческой жизни, для занятий наукой, спортом и художественной самодеятельностью, работают многочисленные кружки, секции.

Желаю, чтобы годы учебы в университете стали для наших студентов и аспирантов интересными, насыщенными и плодотворными! Чтобы время обучения не прошло даром. Чтобы выбранная специальность стала путевкой в жизнь!

Профессорско-преподавательскому составу желаю творческого подхода к работе, способных и трудолюбивых студентов! Сотрудникам – успеха и удовлетворения от выполняемой работы! Все вместе мы сможем сделать наш университет еще лучше и успешно решать стоящие перед нами задачи! С праздником, с Днем знаний!

Ректор Ю.П. Скачков



ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ – НАШ ПРАЗДНИК!



60 ЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ «ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ»

Профессия строителя – одна из самых почётных и уважаемых в нашей стране. В этом году День строителя отмечается в России в 60-й раз.

Наш университет архитектуры и строительства имеет к этому празднику самое непосредственное отношение. Строительный комплекс Пензенской области включает в себя около 2000 организаций и индивидуальных предпринимателей и насчитывает более 32 тысяч работников. И большинство пензенских строителей с высшим образованием, руководителей строительных организаций, частных предпринимателей, а также многие известные руководители и специалисты строительной отрасли, работающие в других регионах, вышли из стен нашего вуза. А добиться успеха им помогли знания, полученные в вузе.

Сегодня наш университет – это один из немногих в России вузов строительного профиля. Таких вузов когда-то было около 20, теперь всего 7. И тем ценнее те знания, которые дают студентам наши преподаватели, большинство из которых – доктора и кандидаты наук с большим практическим опытом и педагогическим стажем – действительно профессионалы своего дела. Среди них такие известные в научных кругах специалисты, как профессор, д.т.н. Калашников Владимир Иванович, разрабатывающий бетоны нового поколения, за которыми будущее строительной индустрии. Это д.т.н., профессор Гришин Борис Михайлович, работающий над проблемой очистки природных вод, д.т.н., профессор Логанина Валентина Ивановна, ее основное научное направление – разработка составов отделочных материалов, управление их качеством и прогнозирование стойкости покрытий, д.т.н., профессор Шейн Александр Иванович, решающий задачи расчета устойчивости зданий и сооружений, к.т.н., профессор Глухов Вячеслав Сергеевич, занимающийся проблемами реконструкции и усиления различных объектов,

д.т.н., профессор Болдырев Геннадий Григорьевич, успешно работающий над проблемами неразрушающего контроля зданий и сооружений, и другие. Многие из преподавателей университета имеют правительственные награды, являются почетными строителями и почетными работниками высшего образования.

Сейчас наши выпускники имеют самые высокие среди пензенских вузов шансы получить работу по специальности, зарплата их на начальном этапе составляет примерно 20 тысяч рублей, а через 2-3 года около 30 тысяч. Поэтому и конкурс в нашем университете один из самых высоких среди пензенских вузов. Строители всегда востребованы на рынке труда.

Преподаватели и сотрудники университета принимали и принимают участие в проектировании, строительстве, реставрации и обследовании многих зданий, сооружений и других объектов Пензы и Пензенской области: спортивный комплекс «Буртасы», ФОКи, дворцы спорта, жилые здания, старинное здание аптеки на ул. Московской, различные очистные сооружения и многое другое. Их разработки находят применение и в других регионах страны.

1 сентября место вышедших в этом году из стен ПГУАС бакалавров и магистров уже займут первокурсники и тоже будут осваивать тонкости профессии инженера-строителя, архитектора, набираться знаний и навыков, чтобы занять достойное место на производстве, в проектной или строительной организации. Именно для того, чтобы строительная отрасль нашей области не испытывала дефицита кадров с высшим образованием, был образован наш вуз – и он успешно справляется с этой задачей, превратившись в один из ведущих архитектурно-строительных вузов Приволжского региона и России. Именно поэтому День строителя – это наш праздник!

С.А. Болдырев, проректор по учебной работе

Поздравляем с юбилеем!



Болдырева Сергея Александровича, проректора по учебной работе

Чернюка Александра Макаровича, директора библиотеки

Антипову Елену Вячеславовну, заведующую архивом

Кочнева Александра Сергеевича, сторожа общ. № 3

Авдонина Виктора Михайловича, рабочего по обслуж.

Архипову Нину Васильевну, вахтера ФОКа

СВОБОДНО ВЛАДЕЮТ АНГЛИЙСКИМ 7% РОССИЯН

Согласно исследованиям языковой школы Open English среди учащихся – 7% россиян считают, что свободно владеют английским языком, сообщает пресс-служба компании.

Это самый большой показатель среди представителей разных стран. На втором месте после России стоит Турция – 4,6%. Наименьший процент уверенных в своих силах дала Венесуэла – 1,6%.

Впереди целая жизнь. В добрый путь, выпускники!

Вот и настал час расставания с университетом. Как быстро пролетели эти годы учебы, которые позже все вспоминают как самые лучшие и интересные!

1 июля на площадке во дворе университета вручались дипломы с отличием магистрам, бакалаврам и специалистам. Напутствуя выпускников, ректор Юрий Петрович Скачков сказал: «На сегодняшний день в России осталось только 7 профильных архитектурно-строительных вузов. И наш университет – один из них. Желаю вам с честью нести звание выпускника Пензенского университета архитектуры и строительства! Успехов вам в карьере и личной жизни. Надеюсь, что, став успешными, вы не забудете свой вуз. Мы всегда благодарны за помощь, которую оказывают нам выпускники. Самое главное – будьте честными и порядочными людьми».

Выпускников приветствовали деканы, преподаватели, студенты ФДО по традиции подготовили замечательный концерт. Звучит вальс университета, а на площадке кружатся в вальсе балльные пары.

Конечно, как сказал декан института экономики и менеджмента С.Д. Резник, рыночные отношения означают, что нынешним выпускникам придется постоянно бороться за место под солнцем. И здесь успех во многом зависит от них самих. Те, кто не ленился и годы учебы использовал для получения новых знаний и умений, без работы не останутся.

Закончился важный этап в жизни этих молодых людей. Нарядные, красивые и счастливые, сегодня они прощаются с родным университетом. Впереди – настоящая взрослая жизнь. Что их ждет в этой новой жизни? Хочется, чтобы они нашли в ней достойное место и достойную зарплату. Знания и опыт, полученные во время учебы в университете, никогда не будут лишними. В вузе их научили учиться, приобретать знания, самосовершенствоваться, а это очень важно в любом деле. В добрый путь, выпускники!

Е. Крысина, фото В. Сильнова, Е. Крысиной



Звучит вальс университета.

ФОРУМЫ. КОНКУРСЫ

ФОРУМЫ ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ" И "ТАВРИДА" – САМЫЕ КРУПНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ФОРУМЫ РОССИИ. НАШИ СТУДЕНТЫ УСПЕШНО ВЫСТУПАЮТ НА ЭТИХ ФОРУМАХ, ПОЛУЧАЯ ДИПЛОМЫ И ГРАНТЫ

«Территория смыслов на Клязьме»



Студенты ПГУАС отличились на II Всероссийском молодежном образовательном форуме «Территория смыслов на Клязьме»

Форум «Территория смыслов на Клязьме» проходит во Владимирской области на берегу озера «Запольское» с 27 июня по 28 августа. В этом году в программе – 8 профильных смен. В рамках форума организована широкая образовательная программа, тренинги, интерактивные игры, культурные и спортивные мероприятия, конкурс молодежных проектов на соискание гран-

товой поддержки. Лекторами, экспертами и почетными гостями форума стали представители Правительства России, руководители из Администрации Президента, сенаторы Совета Федерации, депутаты Государственной Думы, российские учёные, специалисты ведущих исследовательских фондов, а также видные политические и общественные деятели.

Мария Романенко, аспирант кафедры «Экономика, организация и управление производством», участвовала в смене «Моло-

дые ученые и преподаватели экономических наук» и по результатам конкурсной программы форума награждена:

- стажировкой в Федеральной антимонопольной службе РФ за лучшее решение кейса в рамках смены.
- дипломом за лучшее решение практикума смены.
- за победу в конкурсе на лучшую научную работу в рамках «Конвейера проектов» статью Марии Романенко опубликовали в журнале из Пензы
(Окончание на след. стр.)



Мария Романенко и Шамшод Бобокалонов – победители II Всероссийского молодежного образовательного форума «Территория смыслов - 2016».



Студенты ПГУАС на форуме «Территория смыслов на Клязьме»

(Начало на предыд. стр.)
речня ВАК «Бизнес в законе. Экономико-юридический журнал» и торжественно вручили его на форуме.

Кроме этого, как победитель прошлого года и обладатель гранта за 1-е место Мария Романенко была задействована организаторами в работе «Конвейера проектов»: отвечала на интересные вопросы участников, делилась своим опытом реализации проекта и получения гранта.

Студент автомобильно-дорожного института ПГУАС Бобокалонов Шамшод награжден дипломом за лучшее решение практикума в рамках смены «Молодые специалисты в области международных отношений».

По словам студентки инженерно-строительного института ПГУАС Екатерины Сорокиной, участницы смены «Молодые ученые и преподаватели в области IT-технологий», «Территория смыслов» — это место, где мечты становятся реальными.

Ребята получали гранты, выигрывали в конвейере проектов, становились счастливыми обладателями бесплатных стажировок в лучших IT-компаниях и даже получали бюджетные места на обучение в магистратуре в Иннополисе. Эксперты и спикеры давали им не только ценные лекционные материалы, но и делились собственным опытом, в том числе и отрицательным. «Территория смыслов» останется для всех участников форума самой яркой страницей лета!

ВОПРОС МАРИИ РОМАНЕНКО

- Мария, как получается, что Вы возвращаетесь с наградой с любого конкурса или форума?

- Может быть, кто-то думает, что мне просто везет или что для победы достаточно улыбаться членам комиссии? На самом деле это не так. За каждой такой победой огромный напряженный труд, бессонные ночи и бесконечные конкурсные отборы как до начала, так и в процессе мероприятия.

Часто бывает, что когда другие отдыхают, посещая проводимые в рамках форума культурные и развлекательные мероприятия, мне приходится работать, защищая свой проект. Например, на Селигере, где я получила грант за 1-е место, защита перед экспертами закончилась за полночь. На форуме «Территория смыслов на Клязьме - 2015» для победы и получения гранта 1-й степени также приходилось сутки напролет работать над проектом, выполнять задания, собирать команду единомышленников, снимать видеоролики и так далее и одновременно, не выбиваясь из общего графика, вместе со всеми выполнять образовательную программу. После такой насыщенной работы стоять на сцене в качестве победителя, осознавая, что результат твоего труда по достоинству оценили ведущие ученые и предприниматели, представители различных инвестиционных фондов и бизнес-сообществ, передовых структур по работе с молодежью, а также сами форумчане, — вдвойне приятно, и хочется трудиться дальше.

С собой, как правило, везу большой багаж. Это все необходимые материалы, ноутбук, плакаты, образцы и т.д. Условия на летних форумах чаще всего спартанские: живем в палатках, то есть надо брать свои спальники (а иногда и пенопластовые коврики), резиновые сапоги, защитную пленку на палатку, веревку, стульчик, розжиг. А если непогода, например, как было — три урагана за день, штормовые предупреждения и ливни — так это наши проблемы. Поэтому всегда беру с собой и теплую одежду, и дождевик. Переезды тоже не всегда комфортны. Иногда целый день приходится ехать в тесной маршрутке. На последнем форуме простудилась из-за большого перепада температур в помещении и на улице. Очевидно, организаторы думали, что после 40-градусной жары на улице 20 градусов и сквозняк в шатрах — в самый раз. Очень жалею, что из-за этого не смогла поехать на Байкал, где проходил форум как раз по моей тематике, куда я прошла конкурсный отбор единственная из нашей области.

Так что для победы нужно прежде всего много работать. И при этом желательно сохранять положительный настрой и улыбаться, не показывая своей усталости окружающим.



Торжественная церемония награждения. М. Романенко получает награду форума.

ФОРУМЫ. КОНКУРСЫ



«iВолга-2016»

Студенты ПГУАС приняли участие в молодёжном форуме Приволжского федерального округа «iВолга - 2016», который уже в четвертый раз проходит в Самарской области. Форум собрал более 2000 молодых людей из всех регионов ПФО, а также Китайской Народной Республики и Франции.

Обязательным условием участия в Форуме являлось наличие собственного проекта. В этом году форум проходил по девяти основным направлениям: «Инновации и техни-

ческое творчество»; «Ты – предприниматель» (развитие молодежного предпринимательства); «Культурный бум!» (искусство и творчество); «МедиаВолна» (поддержка молодежных медиа); «Малая родина – большие возможности» (агротуризм, проекты, направленные на развитие сельских территорий); «Поколение добра» (добровольчество, волонтерство); «Спортивная молодежь – здоровая нация»; «Политика»; «Патриот».

В рамках форума была организована образовательная программа, культурные и спортивные мероприя-

тия, фестиваль музыки, выставка молодежного инновационного творчества, конвейер молодежных проектов, первенство ПФО по беспилотным летательным аппаратам и робототехнике и т.д.

Студент ПГУАС Илья Асташкин принял участие в чемпионате и занял первое место по управлению беспилотным летательным аппаратом (БПЛА) (зачет «профессионалы», биатлон). В чемпионате принимало участие около 10 представителей различных городов.



Диплом Илье Асташкину вручает представитель Президента в ПФО М.В. Бабич.



Конкурс «Discovery Science: University – 2016»

На Международном интеллектуальном конкурсе студентов и аспирантов «Discovery Science: University – 2016», проходившем в Москве 25 апреля, студентка гр. Ст-2-36, профиль «Экспертиза и управление недвижимостью» Алия Русханова заняла первое

место в номинации Информационный проект по направлению «Экономические науки».

Дипломом за подготовку участников награждена также руководитель проекта Учинина Татьяна Владимировна, занявшая 3-е

место в рейтинге руководителей участников конкурса.

Конкурс организован Издательским центром Русальянс «Сова» в рамках проекта «Интеллектуальное развитие молодых ученых». Интернет-проект Наука и образование on-line.

Подготовила Е. Крысина

ЗАЩИТА ДИЗАЙНЕРОВ ПРОШЛА УСПЕШНО



Защита Ирины Ерзуновой.



Коллекция Татьяны Сидоровой.

25 июня состоялась защита бакалавров архитектурного факультета, направления «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма».

Свои работы представили пять выпускников одной из уникальных специальностей ПГУАС: Сидорова Татьяна, Ерзунова Ирина, Синкевич Виктория, Салманова София и Тихонова Арина.

Вот что говорит о защите руководитель проектов, **доцент кафедры «Дизайн и ХПИ» Василия Зякярьевна Богданова:**

«Защита выпускных квалификационных работ строилась по общим правилам высшего учебного заведения. Однако в защите по профилю «Дизайн костюма» есть своя специфика. После устного выступления студенты показывают разработанные ими проектные концепции в материале. В связи с этим на подиуме демонстрационного зала корпуса № 7 развернулось необыкновенно зрелищное дефиле. Представительная аттестационная комиссия в лице председателя – генерального директора ООО «Гражданпроект» Ю.Е.Шляхина и членов комиссии: руководителя творческой мастерской «ДиАР» Н.Е.Черных, главного архитектора Пензенской области Л.В. Иоффе, заведующего кафедрой «Дизайн и ХПИ» В.П.Герасимова и доцента кафедры «Дизайн и ХПИ» Т.Ф.Волковой высоко оценила уровень выпускных квалификационных работ».

Выпускники блестяще отвечали на все вопросы комиссии, удивляя глубиной и тщательностью изучения тем, обозначенных в названиях проектов. Заявленные темы

соответствовали предъявляемым требованиям, были интересными с профессиональной точки зрения, а главное, затрагивали наиболее актуальные стороны индустрии моды.

Все коллекции костюмов были оригинальными, а потому запоминающимися. Первой выступала Татьяна Сидорова с темой выпускной работы «Символический вектор формообразования в проектной предложении костюмов». Девиз её работы «Априори – патриори» обозначил синтез историко-патриотической тематики. Использование цвета современного российского флага в сочетании с советской атрибутикой – буденовкой – дало неожиданный результат. Коллекция произвела неоднозначное впечатление и вызвала оживлённую полемику. Однако Татьяна убедительно ответила на возникшие вопросы, заслужив высший оценочный балл.

Не менее интересной была проектная работа Ирины Ерзуновой, которая особое внимание уделила конструктивной части одежды. Содержательная связь темы костюма с геометрией его построения напрямую отразилась в научно-исследовательской части ее разработки – «Принцип фрактального подобию в проектировании женского костюма». Ирина выбрала сложный серый цвет, который в современной колористике называется цветом «маренго». Большим плюсом коллекции стали спроектированные и выполненные автором украшения из металла и сумки. Навыки практической работы, получен-

ные Ириной Ерзуновой на производственной практике, позволили ей справиться с целым комплексом проблем и создать перспективную версию силуэтных форм костюма.

Никого не оставила равнодушным выпускная работа Арины Тихоновой «Экологический потенциал фактурных преобразований в коллекции летней одежды» с её деликатным отношением к материалам, имитирующим натуральные ткани, а также гармоничным колористическим подбором. Ярким и дерзко-креативным получился образ современной девушки, облачённой в костюмы Софии Салмановой. Студентка выбрала стилистику деконструктивизма с его провокационными эффектами многослойности и оптическими ухищрениями. Особо поэтично выглядела коллекция Виктории Синкевич «Актуализация русского народного декора в современном костюме». Вика удивила всех сложностью применённых ею техник в декоративном оформлении предметов современного гардероба».

Во время защиты руководитель проектов В. З. Богданова охарактеризовала каждую студентку как серьёзного специалиста, готового к решению самых сложных задач производства. Четыре девушки защитились на «отлично» и одна – на «хорошо». Подтверждением признания факта профессиональной готовности бакалавров является предложение о трудоустройстве на развивающееся предприятие г. Пензы, поступившее Ирине Ерзуновой сразу после её выступления в зале защиты.

Фото Л. Тузеевой

Хельсинки: ландшафтный урбанизм или город в природе

ЗАМЕТКИ О ПОСЕЩЕНИИ СТОЛИЦЫ ФИНЛЯНДИИ ХЕЛЬСИНКИ

В июне этого года по образовательной программе «Ландшафтный урбанизм: “город в природе”» я посетила столицу Финляндии город Хельсинки. Программа предполагала ознакомление с архитектурой и дизайном городской среды финской столицы и была рассчитана на 5 дней.

Скандинавские страны считаются лидерами в области дизайна. Хельсинки, стал «Всемирной столицей дизайна» 2012 года. Финский дизайн среды лаконичен, безо всяких излишеств, тем не менее, представляет собой прекрасный образец гармоничного сочетания функциональности, современных тенденций, достижений высоких технологий и красоты окружающей природы. В Хельсинки очень много дизайнерских музеев, есть целый район Пунавуори, который сами финны гордо называют Дизайнерским кварталом. Здесь на 25 улицах расположены десятки шоу-румов, магазинчиков, арт-галерей и арт-кафе, а каждая витрина или элемент благоустройства представляют собой маленькое произведение искусства.

Государственная политика Финляндии ориентирована на самозанятость населения, и в рамках этой концепции продвигаются идеи создания всевозможных творческих мастерских. С этой точки зрения очень интересен район Арабианранта. Он изначально задумывался как район для творческих людей. Перед проектировщиками и застройщиками была поставлена задача по созданию оригинального пространства, с неповторяющейся застройкой и элементами среды. Городские власти обязали застройщиков выделять средства из строительного бюджета на дизайн и художественное оформление зданий, поэтому арт-объекты можно увидеть в каждом жилом квартале. Они не только «украшают», но и служат в качестве элементов навигации. Район располагается на берегу небольшого зали-

ва на бывших промышленных землях и выделяется деликатным отношением к понятиям приватное и общественное пространство. Они грамотно разделены с помощью различных элементов ландшафтного дизайна. Здесь очень правильно решена проблема хранения автомобилей. Парковочные площадки организованы только со стороны прилегающих общественных дорог, чередуются с зелеными насаждениями и никаким образом не нарушают пространства внутренних дворовых территорий.

Финляндия, как и все страны Евросоюза, ориентирована на устойчивое развитие. В рамках этой стратегии реализуется концепция ландшафтного урбанизма. Это новое направление в теории и практике градостроительства, которое рассматривает проблемы функционирования города через «призму» ландшафтного подхода. Ландшафтный урбанизм направлен на создание экологически безопасного и социально-ориентированного городского пространства, гармонично сочетающего элементы урбанизации и природной среды, и главное – комфортного для людей.

В рамках изучения опыта реализации принципов ландшафтного урбанизма мы посетили достаточно много объектов. Среди них жилой комплекс Каанаакту – новейшее жилье финской столицы, город Эспоо – городское пространство, состоящее из десяти малых населенных пунктов к западу от Хельсинки с высоким качеством жизни, Руохолахти – комфортный жилой район на месте бывших портовых территорий, жилой район Вики – самый продвинутый экологический район Хельсинки. На наглядных примерах мы убедились, как можно интегрировать новые здания в существующие природные комплексы, создавая единое гармоничное архитектурное пространство, как реализуется стратегия устойчивого взаимодействия города и природы.

(Окончание стр. 9-10)



Жилой комплекс Каанаакту.



Район Арабианранта. Вот такое “гнездо” заметила на одном из жилых домов.



Район Арабианранта. Арт-объект во дворе жилого дома.



Здание школы в Эспоо.



Балконы Хельсинки.



Центр природы Халвтия. Здание полностью построено из дерева.

(Начало на стр. 8)

Много непривычного нашему глазу. Например, на первых этажах практически всех жилых комплексов – вместо балкона открытые террасы, на которых расположены столики, стулья, кресла, здесь можно посидеть и отдохнуть. От улицы они отгорожены чисто символически, никаких заборов. Но при этом никому не приходит в голову нарушить это приватное пространство. Весь город Хельсинки расположен на холмах, но, тем не менее, этого как-то не замечаешь. Простоходишь на первый этаж, потом оказываешься уже на втором. Архитекторы очень умело используют перепады рельефа для размещения подземных парковок, поэтому нет ощущения доминирования автомобиля в городе. Во всех дворах обязательно создан какой-то микрорельеф, нет выровненных бульдозером площадок. Открытой земли практически нигде нет. Она покрыта мульчей: либо мелкими камешками, либо корой, либо щепой. Отсутствует отмостка, по крайней мере в том виде, как это принято у нас.

Особое внимание привлекают балконы. Все они довольно большие, из стекла, ничем не загроможденные. Это лицо каждого жителя финской столицы. Они стараются всячески украсить свой балкон, располагая там керамику, оригинальные скульптурки, самодельные украшения и многое другое. Глядя на балконы, создается впечатление, что каждый финн в душе считает

себя дизайнером.

В городе очень развита велоинфраструктура. Велосипеды давно стали существенной частью транспортной системы Хельсинки и его пригородов. И жители активно пользуются велосипедами. Недавно в Хельсинки вместо заброшенной железной дороги проложили новую велосипедно-пешеходную трассу Баана длиной около полутора километров. Она связала городской центр с районом бывшего грузового порта, где сейчас строится новый жилой квартал. Это действительно очень комфортное пространство, которое активно используется горожанами. При этом администрация города считает, что недостаточно сделала для велосипедистов и планирует подвергнуть реконструкции часть улиц, чтобы выделить на проезжей части отдельную полосу для велодвижения.

Много в Хельсинки оригинальных современных зданий. Впечатляет здание новой университетской библиотеки. Это в первую очередь очень оригинальная концепция, отра-



Жилые здания.

жающая идеи информационного общества. Центральный атриум в виде смещающихся друг относительно друга овалов поражает воображение. Он формирует архитектуру интерьера и организует все внутреннее пространство. Рабочие места в библиотеке все разноплановые и их очень много: кресла-диваны, отдельные кабинки или свободное открытое пространство по типу гостиной. На входе большое кафе, на этажах отдельные кабинки для работы, терминалы для поиска информации о нужной книге, книжные стеллажи. Все в свободном доступе. Мы не видели ни одного библиотекаря. Все автоматизировано. В дополнение к зоне для чтения, на каждом этаже расположены звуконепроницаемые рабочие кабинки, оборудованные оргтехникой и предназначенные для индивидуальной работы или для работы в группах. Белые интерьеры добавляют ощущение чего-то космического, чего-то из будущего.

В Финляндии много сооружений из дерева. Дерево также часто ис-

(Окончание на след. стр.)



Здание новой университетской библиотеки снаружи и внутри.





Всероссийский форум «Таврида на Бакальской косе»



Студентка ПГУАС Юлия Козлова стала одним из победителей конкурса, организованного в рамках Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида-2016» в Крыму.

Участниками второй смены форума были молодые архитекторы, дизайнеры и урбанисты. 24 из них, представив свои проекты и доказав состоятельность идей, оказались обладателями грантов в размере 100, 200 и 300 тысяч рублей. Всего на поддержку инициатив выделили 4 млн. 300 тыс. рублей.

В форуме приняли участие 7 студентов ПГУАС,

прошедших предварительный отбор. Одна из них, Юлия Козлова, презентовавшая арт-объект «Торосы», стала обладательницей 100-тысячного гранта форума.

За основу был взят образ разломанной глыбы льда. Арт-объект представляет собой площадку на воде с местами для сидения, мини-сценой и навесами от солнца.

Планируется, что на новой площадке будут проводиться лекции и мастер-классы.

Согласно правилам «Тавриды», реализовать проект должны в течение девяти месяцев. Участок для строительства пока еще не выбран.

Хельсинки: ландшафтный урбанизм или город в природе

(Начало на стр. 8-9)

пользуется и в качестве отдельных элементов фасада и интерьера. Причем, часто используются необработанные доски. Но смотрится это очень современно, красиво и оригинально. Очень интересный объект, выполненный из дерева – Часовня тишины Камппи. Она представляет собой деревянный кокон. Снаружи дерево попроще: горизонтальные гнутые под разными радиусами еловые рейки, обработанные воском. Внутри – тоже дерево, тщательно подогнанные брусья из черной ольхи. Просто так и хочется его потрогать. Не знаю, насколько это религиозное место, но концепция его – место уединения, тишины – очень актуальна в современном мире. Еще один пример деревянной архитектуры – центр финской природы Халтия. Это первое публичное сооружение в Финляндии, полностью построенное из дерева. Оно было построено в 2013 г. До этого момента финские противопожарные и строительные нормы не разрешали стро-

ить такие объекты. Отапливается и кондиционируется возобновляемыми источниками энергии. Халтия также является отправной точкой для многочисленных пешеходных и велосипедных маршрутов по национальному парку, в котором он располагается.

В центре города располагается очень интересный многофункциональный комплекс Камппи. Это многоуровневое пространство. Торговый центр занимает пять надземных этажей. Под ним расположились подземная парковка, автобусные терминалы и автовокзал, которые занимают 2-3 подземных уровня. У каждого терминала свой выход, откуда согласно расписанию, выезжают автобусы. На улице зеленая зона, никаких толп людей, никаких автобусов и автомобилей нет. Здесь же располагается станция метро Камппи. Вместе с центром Кампи были построены жилые дома, которые тоже были включены в единый проектный комплекс.

Поездка была необычайно инте-



Часовня тишины Камппи.



Пневматическая система сбора мусора.

ресной. И мне очень захотелось, чтобы наши студенты здесь тоже побывали и научились видеть мир по-иному. Ведь именно им создавать наше будущее. Может быть тогда что-то и в нашем городе начнет меняться.

Наталья Владимировна Соколова, декан архитектурного факультета

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

14 июля 2016 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

доцентов кафедр:

- маркетинга и экономической теории (0,5 ст., к.н.);
- теплогазоснабжения и вентиляции (1 ст., к.н.);
- водоснабжения, водоотведения и гидротехники (1 ст., к.н.).

Квалификационные требования по должности доцент.

Высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28 (канцелярия университета) до 15 сентября 2016 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28, ПГУАС (конференц-зал) **29 сентября 2016 года**

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Ректор Ю. П. Скачков

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

15 августа 2016 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

доцентов кафедр:

- теплогазоснабжения и вентиляции (1 ст., к.н.);
- строительных конструкций (1 ст., к.н.);
- водоснабжения, водоотведения и гидротехники (1 ст., к.н.);
- экспертизы и управления недвижимостью (3 ст., к.н.).

старшего преподавателя кафедры:

- эксплуатации автомобильного транспорта (1 ст., б.с.).

Квалификационные требования по должности доцент.

Высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Квалификационные требования по должности старший преподаватель.

Высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии учёной степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28 (канцелярия университета) до 13 октября 2016 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28, ПГУАС (конференц-зал) **27 октября 2016 года**

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Ректор Ю. П. Скачков

В РОССИИ СОЗДАН ГЛОНАСС «НАОБОРОТ»

Сегодня на орбите Земли уже насчитывается более 15 тысяч искусственных объектов, и динамика увеличения их численности очень высока. Требования к точности управления в таких условиях предъявляются крайне жесткие, а ошибка грозит не только потерей аппарата, но и международным скандалом.

Пеленгатор нового поколения «Ритм», созданный инженерами Особого конструкторского бюро МЭИ, является одним из наиболее совершенных инструментов управления движением космических аппаратов. Они способны обеспечивать очень высокую точность маневров, безопасность функциони-

рования нескольких космических аппаратов в общей точке стояния, корректировку их орбит и уклонение от космического мусора. В отличие от оптических систем его работа не зависит от облачности и световой обстановки.

По материалам strf.ru 17.08.16
Наука и техника: Наука и космос

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«СТРАННЫЕ» И «ЧЕРЕСЧУР БОЛЬШИЕ» ЗДАНИЯ КИТАЯ

В Китае издана директива, которая запрещает строить в стране «странные» и «чересчур большие» здания, сообщает газета South China Morning Post со ссылкой на постановление Госсовета КНР. Вместо небоскребов необычной архитектуры китайским регионам предложено возводить «уместные и экономически обоснованные» здания, которые «приятны глазу».

Решение Госсовета последовало за комментариями главы КНР Си Цзиньпина, который назвал многочисленные небоскребы в крупных городах материкового Китая признаком недостатка уверенности в ценности собственной культуры. «Главы некоторых китайских городов потратили огромные суммы народных денег на возведение непрактичных и странно выглядящих зданий, которые не нужны ни жителям, ни муниципалитету», — цитирует South China Morning Post руководителя Института городских наук при Шанхайском университете Jiao Tong Лю Силяна. — У этих зданий нет особой ценности в плане использования, зато их обслуживание обходится очень дорого. Некоторые подобные дома снесли вскоре после постройки».

Вот несколько примеров необычных китайских небоскребов.



«Штаны». Официально это сооружение называется «Ворота на восток». Трехсотметровый небоскреб расположен в городе Сучжоу на границе с Шанхаем и занимает 88-е место по высоте во всей Азии.



«Сапог». Самый большой в мире магазин Louis Vuitton занимает четыре этажа в этом 24-этажном шанхайском здании в форме сапога. Выше расположены офисные помещения.



«Устрица». Телевизионный центр Phoenix International Media Centre в дипломатическом районе Пекина Чаоян расположен в двух сочлененных зданиях, объединенных общей кровлей в форме раковины моллюска. Высота объекта составляет 55 м, площадь — 65 тыс. кв.



«Большие брюки». Главный корпус китайской телевизионной компании CCTV состоит из двух соединенных башен, наклонившихся друг к другу, — со стороны конструкция напоминает шагающего человека. Или большие брюки.



Один из архитектурных символов Шанхая — Шанхайский всемирный финансовый центр высотой 492 м. Местные жители и туристы называют его «Открывашкой».



«Пончик». В здании в форме пончика находится головной офис химико-энергетической корпорации Hongda Xingye Group. Архитекторы уверяют, что на круглую форму здания их вдохновил фэншуй.



«Боги». Фасад десятиэтажного отеля «Тяньцзи» представляет собой фигуры трех богов, символизирующих удачу, процветание и долголетие. Несколько раз это здание признавали самым уродливым сооружением в мире.



«Синусоида». Здание оперного театра в Харбине специально построили в форме синусоиды, для имитации природного ландшафта.

По материалам РБК

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВЕСТНИК
Газета Пензенского
государственного университета
архитектуры и строительства
Издается с мая 1995 года

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Г. Титова, 28,
к. 3411. Телефон: 48-28-58, внутр. 12-43
E-mail: redaksiya@pquas.ru

Газета размещается на сайте университета
www.pquas.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Е.В. КРЫСИНА
Компьютерная верстка
Е.В. КРЫСИНОЙ

Газета отпечатана
в ЦОИ ПГУАС
Тираж 450 экз.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов