

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

СОГЛАСОВАНО

Гл. специалист предприятия:

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой:

« 13 » июня 20 17 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:

Наименование темы «Дизайн среды территории санатория им.
Волгодарского в г. Пенза»

Автор дипломного проекта Негодяева Анна Андреевна

Обозначение 130028 - 2017

Группа Диз-41

Специальность 54.03.01 "Дизайн"

Руководитель проекта Волкова Т.Ф. 16.06.17

Консультанты по разделам

Предпроектный анализ, Волкова Т.Ф. 16.06.17

Проектирование в дизайне, Волкова Т.Ф. 16.06.17

Строительные и отделочные материалы, Волкова Т.Ф. 16.06.17

Цветоведение и колористика, Волкова Т.Ф. 16.06.17

Нормоконтроль Ласькова Ю.В.

ПЕНЗА 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	03
РАЗДЕЛ 1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ	
1.1.Обоснование выбора данной темы и её актуальность.....	04
1.2.Основные цели и задачи.....	05
1.3.Историческая справка.....	06
1.4.Анализ существующей ситуации.....	08
1.5.Аналоги к проекту и их анализ.....	11
1.6.Функциональное зонирование территорий санаторно–оздоровительных комплексов.....	21
1.7.Система зеленых насаждений санаторно–оздоровительных комплексов.....	23
1.8 Система транспортных и пешеходных связей.....	25
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Границы проектирования.....	28
2.2. Проектное предложение.....	29
2.3. Стилистическое и колористическое предложения.....	32
2.4. Разработка оборудования и МАФ.....	33
2.5. Отделочные материалы.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Мероприятия по реконструкции и модернизации территорий санаторно–оздоровительных учреждений – это процесс обновления среды. Они должны способствовать повышению качества жизнедеятельности и увеличения предоставляемых клиентам услуг, соблюдая при этом все экологические, санитарно–гигиенические и противопожарные требования. Реконструкции территорий с объектами, имеющими историческую ценность, следует осуществлять с учетом их первостепенной сохранности, особенностей структурно–планировочной организации и возможности, в дальнейшем, их использования, необходимости преобразования систем транспортного обслуживания, осуществления благоустройства и озеленения территории, а также сохранения индивидуального облика.

Организация отдыха трудящихся в нашей стране является одной из самых важных функций государства. Необходимость создания наибольших баз санаторно–курортных учреждений, домов отдыха, пансионатов и профилакториев, в разных частях страны, для большего удобства населения. Благодаря интенсивному развитию санаториев и баз отдыха, собственникам требуется улучшение методов санаторного строительства, что позволит разработать и реализовать принципы планировки и застройки, отвечающие поставленным задачам, что в свою очередь поможет обеспечить экологическое равновесие между природными ресурсами и застройкой.

Строительство курортных комплексов позволяет создавать крупные архитектурные ансамбли, отвечающие современным требованиям градостроительства и курортологии, при этом появляется возможность высококачественного медицинского и культурно–массового обслуживания. Благодаря строительству санаторно–курортных учреждений создается наиболее эффективное использование территорий. Создание комплексов курортно–оздоровительных учреждений обладает большими преимуществами, по сравнению со строительством отдельных учреждений на курортах, в местах отдыха

и туризма. Благодаря таким комплексам людям необязательно ехать на дорогостоящие курорты, достаточно просто посетить санаторный комплекс недалеко от своего города.

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

1.1. Обоснование выбора данной темы и её актуальность

Темой дипломного проекта является организация и благоустройство территории ЛПУ Санатория им. В. В. Володарского в г. Пенза, с целью привлечения большего количества посетителей.

Существующий вид территории санатория им. Володарского во многом устарел, а именно:

1. В нынешней ситуации на территории отсутствуют места для проведения активного семейного отдыха.

2. Пришли в упадок транспортная и пешеходная системы.

3. Существующие лавочки и осветительные приборы находятся в плачевном состоянии.

4. На всей территории совершенно отсутствуют фонтаны или другие, необходимые для зон отдыха, водоемы.

5. Памятники русского деревянного зодчества нуждаются в срочной реконструкции.

6. Невзрачная входная группа совершенно не привлекает посетителей.

Сейчас санаторно–курортный отдых весьма популярен среди населения, многие не могут позволить себе дорогой, по сегодняшним меркам, семейный отдых, а в санатории им. Володарского можно не только отдохнуть, но и поправить свое здоровье.

Санатории—это важная сторона инфраструктуры. Они важны для населения, так как несут оздоровительную функцию.

В последнее время санаторий им. Володарского пришел в запущение, он устарел и ему не хватает оригинальности, то, что выделяло бы это место, благодаря чему хотелось бы неоднократно вернуться, поэтому санаторию необходима реконструкция. Благодаря этим проектным предложениям санаторий расцветет и станет замечательной базой для восстановления здоровья и отдыха.

1.2. Основные цели работы и задачи

Целью проекта является создание благоприятной среды для восстановления здоровья человека, оснащенной для этого всеми необходимыми функциями, а также привлечение большого потока посетителей.

Основные задачи проекта по заданной теме:

- 1.Формирование системы озеленения проектируемого комплекса
- 2.Реконструкция прогулочных троп и их благоустройство
- 3.Разработка индивидуального стилового решения
- 4.Обустройство входной зоны
- 5.Разработка освещения и его цвета
- 6.Разработка оборудования
- 7.Создание среды для ММГН
- 8.Создание зоны парковки для посетителей
- 9.Зонирование территории
- 10.Создание фонтанов, бассейнов и т.д.
- 11.Изменение фасадов корпусов санатория и приведение их к единому стилю
- 12.Реконструкция памятников русского деревянного зодчества

1.3. Историческая справка

В 1717 году Петр I издал указ "О приискании в России минеральных вод", которыми можно пользоваться от разных болезней. Быстрое развитие курортного дела началось во второй половине 18 в. и особенно в 19 в. В различных районах страны изучались минеральные источники и грязевые озера, происходило официальное открытие курортов.



Рис.1 Санаторий им. Володарского 1978 г.

На Пензенской земле начало использования минеральных вод в лечебных целях положено в санатории им. В.В. Володарского (Рис.1). По инициативе В.М. Дейцева, председателя Пензенского областного совета по управлению курортами профсоюзов, в 1978 году для поисковых работ была приглашена гидрогеологическая экспедиция управления "Геоминвод" Минздрава СССР. В марте 1978 года дом отдыха имени В.В. Володарского был преобразован в кардиологический санаторий круглогодичного действия.



В 80–е годы строятся уникальные по тому времени девятиэтажные корпуса (Рис.2). Тогда же были пробурены две скважины с минеральной водой. Вода с глубины 700 метров оказалась лечебной для органов пищеварения. Так же воды показаны при заболеваниях печени, кровообращения, нервной системы, гинекологических заболеваниях. Позже занялись поисками месторождения лечебных грязей. Благодаря двум скважинам с минеральной водой и огромному запасу лечебных грязей на территории санатория, весь район Ахуны стал считаться курортной зоной города Пензы.



Рис.2 Санаторий им. Володарского 2013 г.

С 2013 года начали лечение пациентов с сахарным диабетом. Для эффективной помощи пациентам и отдыхающим расширили спектр услуг, получив бессрочную расширенную лицензию на медицинскую деятельность.

1.4. Анализ существующего ЛПУ Санатория имени В. В. Володарского в городе

ЛПУ «Санаторий им. В.В. Володарского» размещен в курортной зоне г. Пенза в микрорайоне Ахуны. Популярность санатория основана на уникальных природных условиях. Местный климат способствует лечению многих заболеваний и спокойному отдыху. Две собственные скважины с минеральной водой помогут предупредить многие заболевания ЖКТ.

Существующая ситуация ЛПУ Санатория им. Володарского является весьма неоднозначной. С одной стороны, с каждым годом посетителей все меньше и меньше, а те, кто приезжают – не жалуются.



Рис. 3 Топоъемка

Санаторий создан для лечения людей с разными заболеваниями, также сюда отправляют больных на реабилитацию после операций.

Пожалуй, первой и основной проблемой этого санатория является контингент желающих провести здесь свой отдых. Молодое поколение не желает ехать сюда из-за недостатка развлечений, за ними молодежь по вечерам уезжает ближе к центру города. Исправить это положение можно лишь тем, что немного изменить подход к отдыхающим. Это поможет сделать зонирование территории, и сделать это нужно так, чтобы не помешать мирному отдыху пожилого населения. Необходимо разделить территорию на небольшие зоны, желательно в расстоянии друг от друга, чтобы звуковой барьер на территории активного отдыха не мешал отдыхающим.



Рис 4. Спортивная площадка, корпус №1

На существующей территории санатория есть множество пешеходных троп, которые совершенно не благоустроены, лавочки в ужасном, полугниющем состоянии, везде одни пустые газоны и сосны.

Внутренняя застройка похожа не на территорию базы отдыха (Рис.4), а на внутреннее пространство жилого района, состоящую из кирпичных многоэтажек, корпусов, и неудачных «пристроек», водолечебница и бассейн, фасады которых выполнены из сайдинга (Рис.5).

Так как на территории очень много старых сосен, высотой с девятиэтажный корпус, а иногда и выше, они совершенно не пропускают свет, как днем, так и ночью, а уличное освещение, не справляясь со своей работой, не может даже осветить тропу до водолечебницы.



Рис.5 Водолечебница, бассейн

Накопительные площадки, спустя годы, поросли травой и совсем не привлекают внимания, беседки на них сгнили, а детские и спортивные площадки, из-за времени пришли в непригодность (Рис.4).

На территории остались три деревянные постройки русского деревянного зодчества, которые тоже, в свою очередь, пришли в непригодность, из одной сделали «Сувенирную лавку», а две другие просто стоят поросшие травой (Рис.6,7).



Рис. 6 Постройки русского зодчества

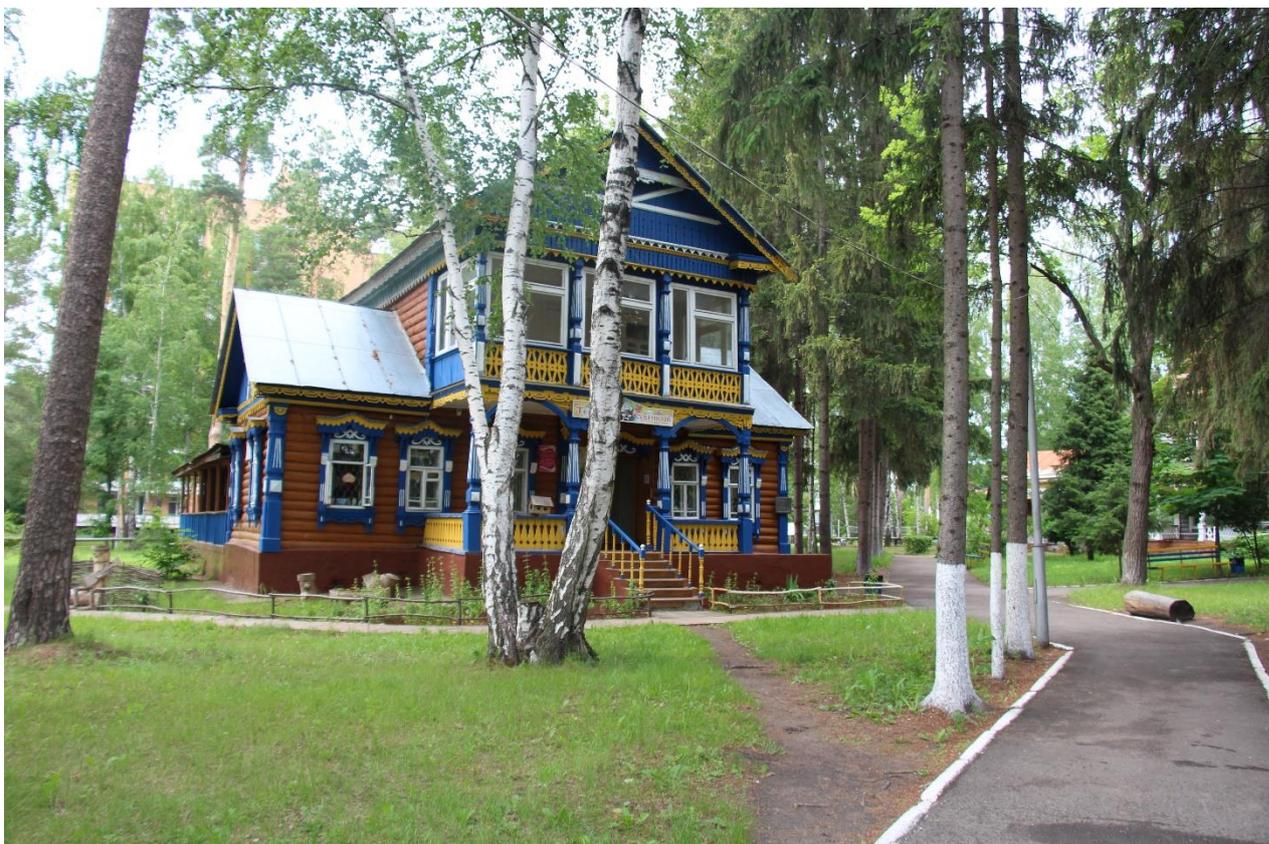


Рис. 7 Сувенирная лавка

Самым ужасным на всей этой территории является входная группа. Ничем не приметные, выкрашенные синей краской, железные ворота, совершенно не заметны и не приглашают зайти внутрь.

Из всего перечисленного хочется делать вывод, что реконструкция территории санатория им. Володарского необходима, для того, чтобы это место ожило и открыло свои двери посетителям совершенно разных возрастов и социальных групп, чтобы оно смогло доказать: необязательно ехать далеко, чтобы отдохнуть всей семьей и остаться довольными.

1.5. Аналоги к проекту и их анализ

Для данного проекта подбор аналогов не составил большого труда, так как санатории и базы отдыха есть совершенно везде.

Первым аналогом является курорт Белокуриха, санаторий «Алтай–West» (Рис.8). Санаторий находится в центре курорта в Алтае, состоит из трех жилых корпусов и лечебного, также на территории есть кинотеатр, ночные и бильярдные

клубы, рестораны, парковки, терренкуры, детские и спортивные площадки, все для лечения и веселого времяпровождения.

Это многопрофильное лечебно–профилактическое учреждение, главным богатством которого являются природные термальные радоновые источники и уникальный микроклимат.



Рис.8 Санаторий «Алтай–West»

«Эдем» – санаторий, расположенный в долине целебных ключей, между двумя горными склонами, на берегу горной реки Белокуриха, недалеко от нее расположен горнолыжный спуск и кресельный подъемник на гору Церковка (Рис.9). На территории санатория хорошо развита инфраструктура, в форме оздоровительных корпусов, жилых корпусов, бильярдных, детских площадок и многого другого.



Рис.9 Санаторий «Эдем»

Санатории–профилактории чаще всего располагаются близ озер, рек и других, каких–либо, водоемов. Но не всем людям нравится загородный отдых на природе, многие хотят отдохнуть в центре цивилизации. Санаторий «Аврора» (Рис. 10) развернул свои просторы прямо в центре курорта Белокуриха. Свое название он получил из–за своей близости к реке Аврора. Нельзя сказать, что санаторий находится в горах, его высота над уровнем моря составляет 250 м., поэтому посетители не будут мучаться от перепадов давления.

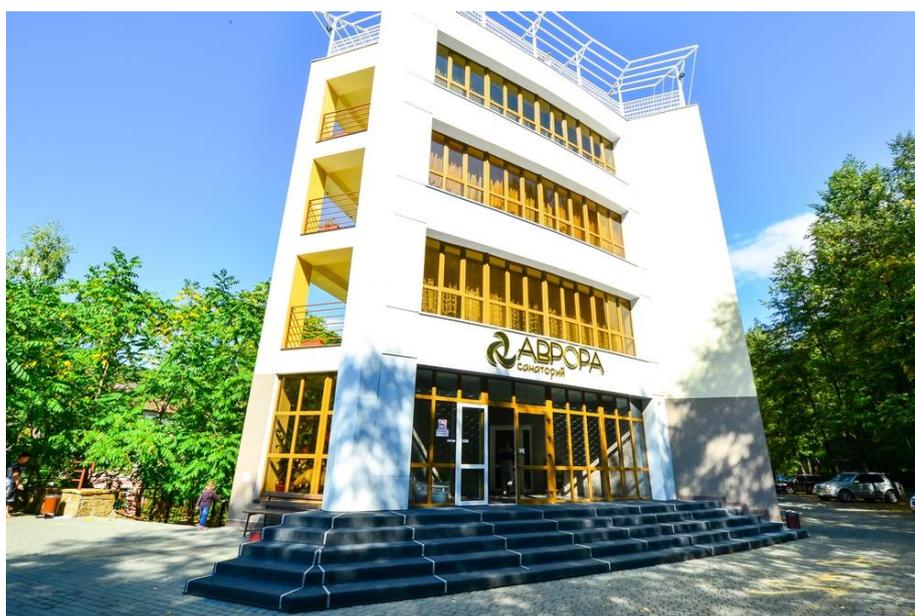


Рис.10 Санаторий «Аврора»

Следующим примером санаторно–курортного отдыха является курорт «Марьин остров» (Рис.11). Уникальность этого санатория в том, что он полностью экологичен, расположен он в Горном Алтае, в горах на берегу реки Чамал, в биосферном, природном заповеднике. Посетители здесь могут отдохнуть от городской суеты, побыть наедине с природой, так как территория санатория полностью отрезана от цивилизации, но это не мешает ей иметь удобную и развитую инфраструктуру.

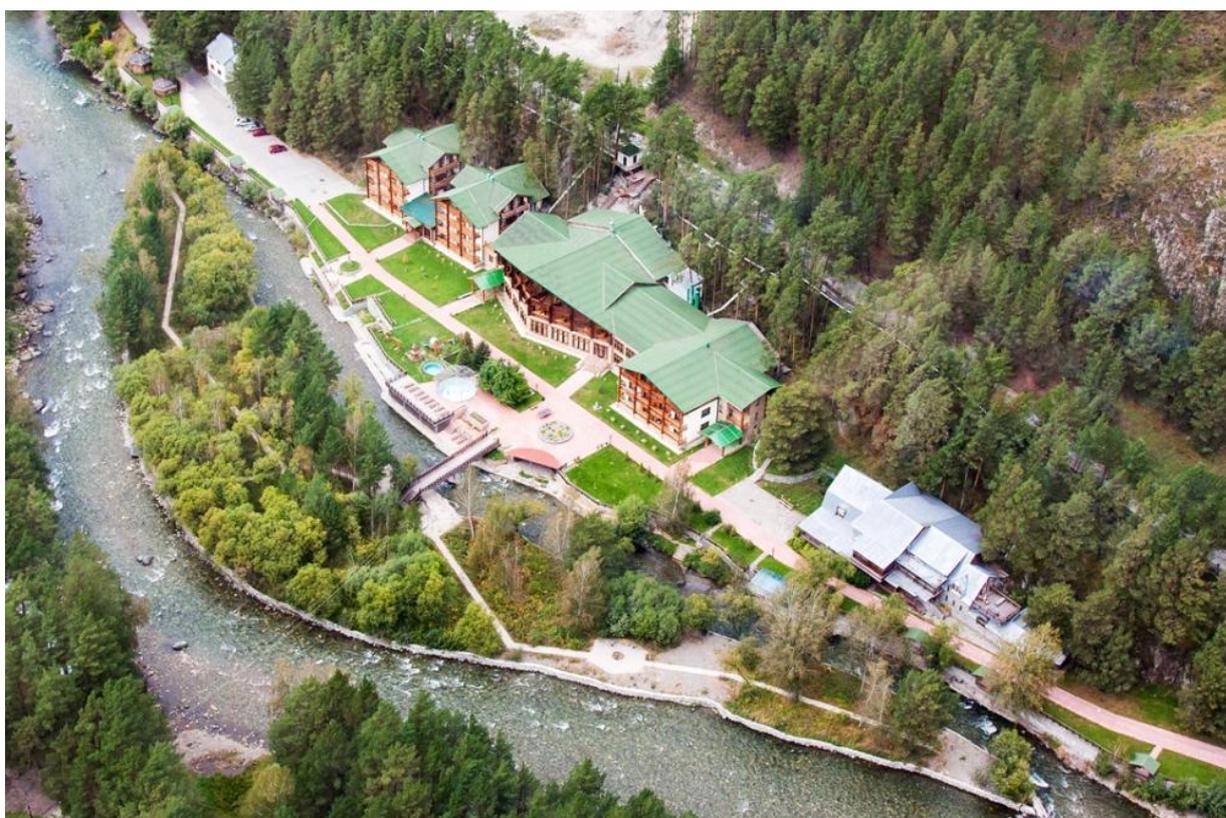


Рис. 11 Санаторно–курортный комплекс «Марьин остров»

Название этого комплекса полностью оправдано, так как территория выстроена на берегу реки в форме островка, среди лесного массива. На территории присутствуют: три трехэтажных корпуса для размещения посетителей, один вип–корпус, который соединяется с тремя основными столовой и лечебницами, на территории также есть парковки, бассейны, рестораны, места для уединения, медитации, релаксации и многое другое. Также на территории курорта есть свой айл–музей в виде юрты.

В городе Эссентуки находится санаторий «Виктория» (Рис.12), недалеко от Верхнего парка. Территория санатория располагает площадью более 22 га, на территории есть лечебный корпус, здание водолечебницы, самая большая питьевая галерея в Европе, которая является памятником архитектуры, четыре жилых корпуса и две столовые. Для большего развлечения посетителей также есть рестораны, спа, салоны красоты, теннисный корт, бассейн и спортзал. Санаторий может вместить более 1500 человек.



Рис.12 Санаторий «Виктория»

Санаторий «Белоруссия» (Рис.13) находится в поселке городского типа Кореиз, недалеко от города Ялта. Он расположен на территории уникального парка–памятника садово–паркового искусства начала 20–го века площадью в 8,5 га. Парк насчитывает более 300 видов растений. Главный корпус санатория – это памятник архитектуры, созданный архитектором Щёкотовым П. П., здание с ротондой в стиле итальянского модерна, также на территории имеются еще четыре спальных корпуса, крытый бассейн, финская сауна, зимний сад, целый медицинский комплекс и собственный пляж, со спуском по канатной дороге.

На территории санатория располагается развлекательный центр «Беларусь» в состав которого входит: кинотеатр, боулинг, бильярд, танцевальные залы, бары и многое другое.



Рис.13 Санаторий «Белоруссия»

Санаторий «Ай–Петри» (Рис.14) расположен на территории южного берега Крыма, в поселке под названием Мисхор. Основным преимуществом является то, что санаторий располагается на берегу Черного моря, что в свою очередь является выгодным для многих людей, тут и курорт и лечебница.



Рис.14 Санаторий «Ай–Петри»

Еще одним примером санаторно–курортного отдыха в России – является санаторий «Дюльбер» (Рис. 15). Санаторий является многопрофильной здравницей в Ялте на побережье Черного моря. Первый корпус санатория «Дюльбер» – это дворец Романовых в мавританском стиле, созданный по проекту архитектора Краснова Н.П. Еще два корпуса – это уже новые здания санаториев «Морской Прибой» и «Дача Мисхор». Санаторий располагает: открытым бассейном с подогретой морской водой, закрытым бассейном, сауной, тренажерными залами, теннисным кортом, открытыми спортивными площадками для игр в волейбол, бадминтон, летним баром, музыкальным салоном, бильярдной, кинозалом, библиотеками и многим другим.



Рис. 15. Санаторий «Дюльбер»

Санаторий «Горный» (Рис.16) расположен на берегу Черного моря на мысе Ай–Тодор в поселке Ливадия, в 1,5 км. от замка «Ласточкино гнездо». Поселок находится на горном склоне под названием Могаби. Территория санатория является парковой заповедной зоной в 17 га, с ухоженной зеленью и прогулочными тропами постепенно уходящими в лес, через всю территорию проходит знаменитая Царская тропа соединяющая санаторий и Ливадийский дворец. На территории санатория целых пять жилых корпусов и пляж, соединяющийся с корпусами канатной дорогой.



Рис.16 Санаторий «Горный»

Санаторий «Мисхор» (Рис. 17) располагается в самой теплой точке южного берега Крыма, у подножия горы Ай–Петри. Рядом располагается канатная дорога, замок Ласточкино гнездо, Воронцовский дворец и парк. Не смотря на окруженность памятниками архитектуры, санаторий имеет весьма развитую инфраструктуру: крытый бассейн с морской водой, спортивный и тренажерный зал, киноконцертный зал, экскурсионное бюро, мини–аквапарк, спортивная площадка, детская спортивная площадка.



Рис. 17 Санаторий «Мисхор»

Отель «Эрмитаж» (Рис.18) находится в центре парка, с видом на Женевское озеро, во Франции в курортном городе Эвиан. Отель больше составляет функцию скорее лечебную, нежели туристическую, хотя и располагает прекрасными видами на близ лежащую территорию, чем привлекает многих туристов. «Эрмитаж» создает впечатление горного шале, так как территория окружена горами. Посетитель сможет не только любоваться тамошними пейзажами, но и избавиться от стресса, благодаря спокойной атмосфере.



Рис.18 Отель–санаторий «Эрмитаж»

Одним из примечательных примеров европейского санаторного отдыха является Отель «Рэдисон Парк Инн» в городе Шарвар, в Венгрии (Рис.19). Отель находится прямо в центре, известного своими термами, городе Шарвар. На территории отеля есть свой спа–комплекс, в который входит: открытый и закрытый термальный бассейн, водный массаж и многое другое, так как всю территорию питают собственные скважины.



Рис. 19 Отель «Рэдисон Парк Инн»

«Галассо отель Шато де Турелль» (Рис.20) – еще один пример европейского лечебного курорта. «Шато де Турелль» расположен на побережье Атлантического океана, в провинции Бретань, на берегу Бискайского залива, не далеко от города Ля Боль–Ескоблак, в городе Порнише. Отель окружен террасами и парками, имеет собственный пляж, сюда приезжают люди, чтобы не только отдохнуть всей семьей, но и избавиться от лишнего веса. Главный корпус выстроен в форме дворца с пятью башнями, а два прилегающих–модифицированные трехэтажные постройки в стиле модерн.



Рис.20 «Галассо отель Шато де Турелль»

1.6. Функциональное зонирование территорий санаторно-оздоровительных комплексов

Функциональное зонирование – это выделение в черте города однородных, по природным особенностям, участков с целью рационального использования земель и учетом экологической ситуации. Для разделения на зоны санаторно-оздоровительных участков необходима, в первую очередь, оценка соответствия функциональной принадлежности территории для комплекса такого рода, строительство подобных учреждений чаще всего встречается в курортных зонах, но также встречаются и в пригородных зонах городов, как нашем случае, санаторий им. Володарского находится на территории микрорайона Ахуны в г.Пенза.

В состав санаторно-оздоровительных учреждений обязательно должны входить спальные корпуса, столовые, здания центров лечебного оздоровления, места для культурно-массовых мероприятий, накопительные площадки, прогулочные тропы, тропы здоровья, как пример можно рассмотреть схему на (Рис.21).

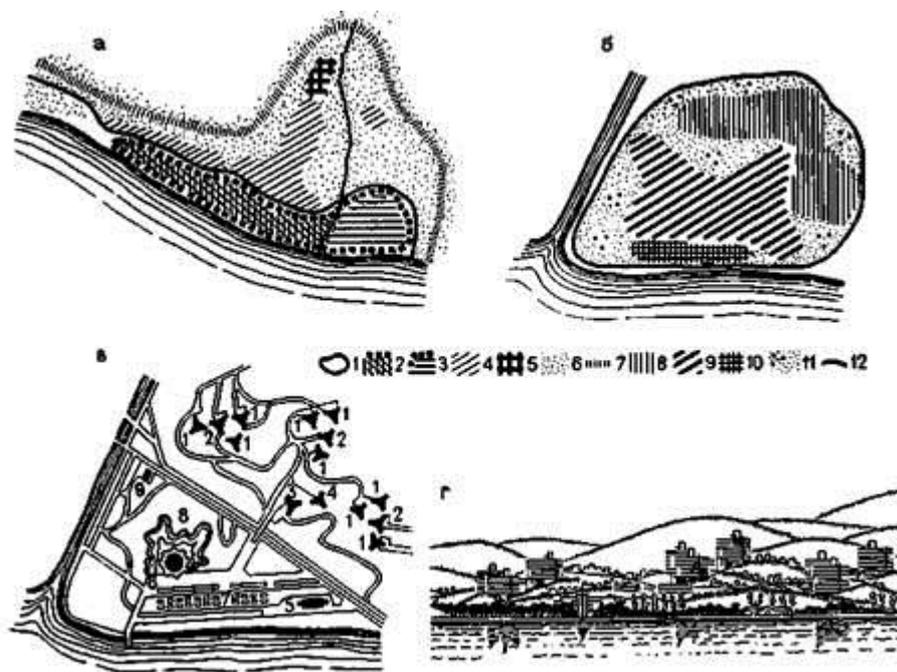


Рис. 21 Комплекс санаториев и санаторных пансионатов на курорте Тамиск Северо-Осетинской АССР. Архитекторы Н. Бутенко, Э. Знаменская

Внутри санаторно–оздоровительных учреждений, здания размещаются в соответствии с функциональным зонированием территории, учитывая при этом благоприятное расположение застройки, её дальнейшей эксплуатации. Выделяют следующие зоны: зона проживания посетителей или зона «спальных корпусов», в этой зоне отдыхающих размещают в отдельные комнаты, также есть и общие помещения, где лечащиеся могут провести время в компании за настольной игрой, просмотром телепередач или просто побеседовать. Также в этой зоне находятся столовые, с предусмотренным для персонала разделением, для распределения специального питания.

Рядом со спальными корпусами рекомендуется размещать лечебные. Здесь, как и в первой зоне, особое внимание стоит уделить созданию тишины и покоя, от основного корпуса может идти разделение на части, направленных на особенности посетителей, их предпочтения или заболевания, таким образом мы получаем комплексное обслуживание для всех типов людей. По правилам размещения лечебного корпуса в центре должна находиться водолечебница и грязелечебница. При водо и грязелечебницах следует выделять участок для размещения устройств для хранения минеральной воды и регенерации лечебной грязи. Грязелечебницы должны располагаться с учетом удобной транспортировки грязи на территорию санатория, при этом, не нарушая покоя посетителей. При размещении питьевых галерей, связанных с минеральными источниками, следует планировочными средствами подвести минеральную воду от источника к питьевым бюветам, располагаться же они должны ближе к спальным корпусам и столовым.

Административный центр приемного назначения, как правило, должен размещаться у въезда на территорию комплекса. В нем располагаются дирекция комплекса, приемный блок, отделение связи, а также сберкасса. Благодаря такому размещению центра на территорию комплекса, позволяет ограничиться доступ движения транспорта на территории комплекса.

Центр культурно–массовых мероприятий следует размещать в парковой части комплекса, в удалении от зоны проживания посетителей, чтобы оградить их от лишнего шума.

Зона физкультурно–спортивных сооружений является наиболее шумным участком, поэтому, его размещают в удалении от зоны проживания лечащихся и отдыхающих. В этой зоне размещаются торговые павильоны, открытые летние площадки для массовых игр, физкультуры и спорта, зимой здесь организуются ледовые катки и лыжные базы. Создание комплексов санаторно–оздоровительных учреждений обуславливает строительство плавательных бассейнов, спортивных залов, благоустройство пляжей, лодочных и гребных станций и многого другого. Бассейны для большего удобства размещают вблизи зоны проживания. Парк комплекса следует решать крупными массивами зеленых насаждений. Основная часть парка предназначается для прогулок и тихого отдыха. При выделении на территории парка зоны культурно–зрелищных учреждений или физкультурно–спортивных сооружений следует предусматривать мероприятия по сохранению природного ландшафта парковой территории.

1.7. Система зеленых насаждений санаторно-оздоровительных комплексов

Система зеленых насаждений на территории санаторно–оздоровительных учреждений должна решаться в неразрывной связи с системой зеленых насаждений на территории всего курорта или зоны отдыха. Система насаждений комплекса охватывает всю зону территории санатория вместе с зонами отдыха, лечения и т.д. Территория учреждения должна представлять собой общекомплексный парк. При его организации необходимо деление на функциональные зоны, каждая из которых будет отличаться характером планировки и используемыми насаждениями. Как пример можно рассмотреть схему на (Рис.22)

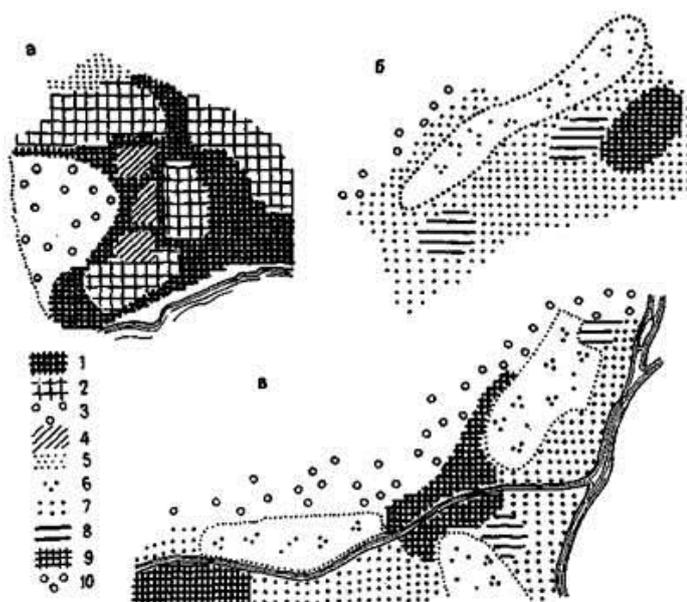


Рис.22 Озеленение территории комплексов санаториев и санаторных пансионатов

Первая зона – отдыха и прогулок, размещается в наиболее живописной и тихой части парка. Здесь следует создавать ландшафт, полностью олицетворяющий это место, ничего лишнего, лишь природная красота. Вторая зона – культурно–массового назначения парка, при ее создании необходимо присутствие хорошо развитой пешеходной сети и накопительных площадок, с учетом количества отдыхающих. Здесь рекомендуется создание фонтанов, декоративных бассейнов, разбивка цветников, насыщение лавочками и вечерним освещением, но при этом аллеи, площадки и оборудование не должно превышать по объему первую парковую часть.

Используются также зеленые насаждения отдельных зон территории комплекса, их относят к специальному озеленению. Их назначение скрывать от посетителей проезды для бытового использования, подсобные и хозяйственно–бытовые сооружения, при этом не выделяясь из общей системы озеленения. Для выделения какой – либо зоны и придания ей эстетики используют сезонные украшения и растения в катках, для каждого сезона свои, летом–цветы в любой их подаче, будь то в обыкновенных горшочках или целые скульптуры, зимой – хвойные, карликовые деревца, украшенные в новогодней тематике. При проектировании следует учесть смену впечатлений для отдыхающих через

чередования открытых и закрытых пространств; изменения цветовой гаммы и силуэта растений. В случаях, когда санаторий находится рядом с лесной зоной, необходимо переоборудовать парк в лесопарк, это создаст впечатление единения человека с природой, но даже при таких условиях следует помнить про климат, рекомендуется в южных районах создавать более закрытые пространства, затенение аллей, пешеходных троп и спортплощадок. При северном климате следует ограничить доступ холодного ветра на открытые площадки, предусматривать открытые пространства с обеспечением хорошей инсоляции.

1.8 Система транспортных и пешеходных связей

Пешеходные дороги, бульвары, аллеи, прогулочные дорожки на территории всего комплекса санаторно–оздоровительных учреждений должны составлять единую систему, которая обеспечивает удобное передвижение лечащихся и отдыхающих, доступность к основным обслуживающим учреждениям, сооружениям лечебного и культурно–массового назначения.

Система транспортных и пешеходных связей на территории комплекса санаторно–оздоровительных учреждений должна решаться как элемент общей системы.

При проектировании системы транспортных и пешеходных связей такого типа следует предусматривать:

1. Минимальный доступ транспорта на территорию комплекса курортно–оздоровительных учреждений, для обслуживающих автомобилей должны существовать собственные «скрытые подъезды»;
2. Раздельные трассы пешеходного и транспортного движения, как правило чаще всего они пересекаются, необходимо, минимизировать их количество на всей территории;
3. Привязать проезды для служебного транспорта к территории комплекса с сетью транспортных магистралей и дорог курорта (или места отдыха);

4. Трассировку пешеходных дорог и проездов в увязке с рельефом местности и учетом максимальной охраны ландшафта;
5. Увязать пешеходное движение обслуживающего персонала по кратчайшим расстояниям, между корпусами;
6. Предусмотреть стоянки для индивидуальных машин посетителей и обслуживающего персонала, а также для экскурсионных автобусов и легковых маршрутных автомобилей на периферии у въезда на территорию комплекса санаторно–оздоровительных учреждений.

Внутрикомплексные проезды могут быть тупиковыми, кольцевыми и сквозными. Выбор приема организации проезда зависит от местоположения комплекса санаторно–оздоровительных учреждений, размеров его территории, рельефа, системы застройки, транспортной характеристики окружающих дорог и т.п. При этом следует избегать создания участков с напряженным движением пешеходов, особенно в зоне спальных корпусов.

Для транспортного обслуживания, в пределах комплекса санаторно–оздоровительных учреждений, необходимо предусматривать проезды, для автомобилей, шириной не менее 3,5 м.

Для подхода к зданиям и сооружениям необходимы тротуары шириной не менее 1,5 м.

Ширину пешеходных аллей, для подхода к лечебным учреждениям и учреждениям культурно–массового назначения нужно принимать от 3 до 10 м, а для зон тихого отдыха – от 1,5 до 5 м.

На территории крупных комплексов учреждений санаторного лечения в зоне парка, для лечения строго дозированной ходьбой рекомендуется предусматривать специальную сеть дорог – терренкуры. Дорожки терренкура делятся на участки длиной 50 – 100 м, которые по условиям их трассирования должны создавать разные физические нагрузки на лечащихся, так же следует оснастить их лавочками для удобного отдыха.

На плоском рельефе маршруты терренкура различаются по длине и делятся на легкие (500 – 600 м), средние (1500 – 2000 м) и трудные (3000 – 3500 м).

На пересеченном рельефе маршруты терренкура различаются также и по величине уклона. Легкие маршруты характеризуются отсутствием подъемов, средние – подъемами 5 – 10 %, трудные - подъемами 10 –15 %. Основные нагрузки, связанные с подъемами более 5 %, должны приходиться на середину маршрута. Начальная и завершающая части маршрута должны иметь подъемы не более 5 %. Подъемы следует чередовать с горизонтальными дорожками и площадками. Площадки для отдыха должны размещаться на коротких маршрутах через каждые 30 – 50, а на более длинных – через 100 – 200 м. Количество терренкуров, их длина и уклоны определяются в каждом отдельном случае специальным медицинским заданием.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Границы проектирования

Санаторий им. В. В. Володарского имеет территорию размером в 10 га. При дипломном проектировании затрагивается вся его территория, а также прилегающие к ней площадка у администрации и проезжая часть. Планируется не только изменение общей подачи санатория, но и его полное переоборудование, изменение системы зеленых насаждений и входной группы, преобразование всех лечебных корпусов, жилых, старых зданий деревянного зодчества, детских игровых и спортивных площадок. Для этого мы изначально разделим всю территорию на зоны, как показано на (Рис.23).

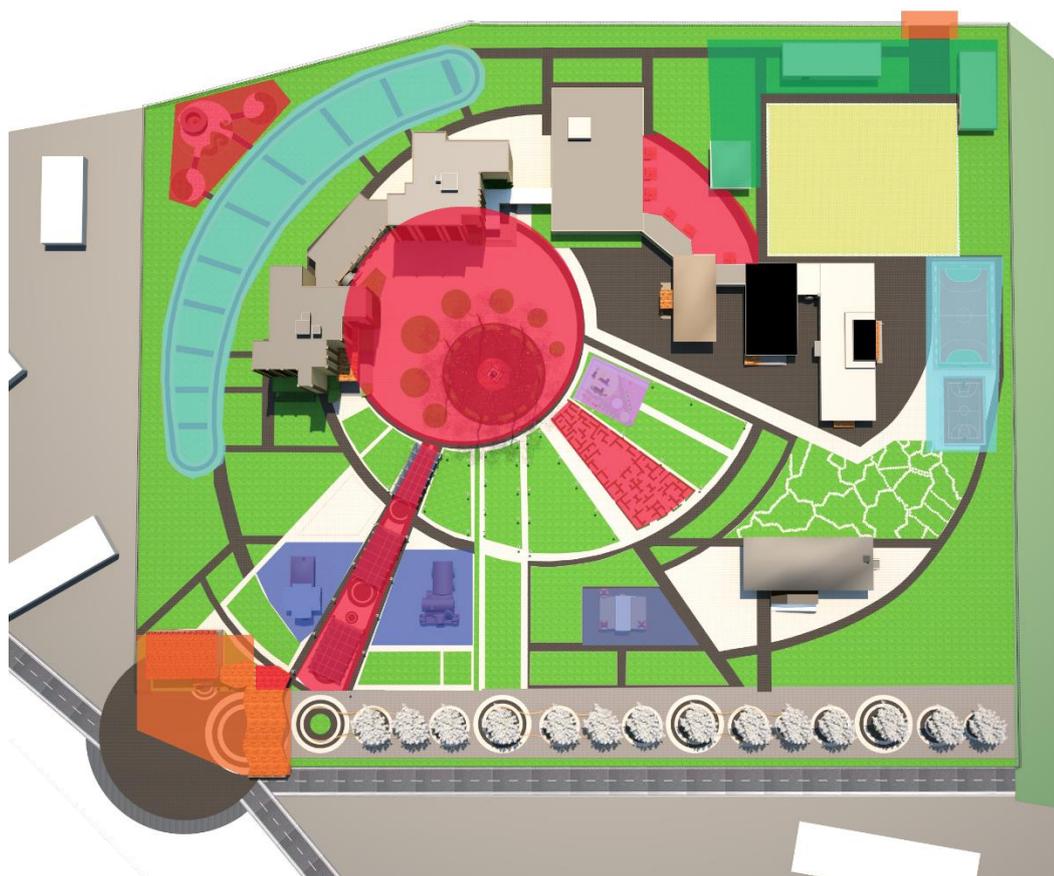


Рис.23 Функциональная схема

2.2. Проектное предложение

Санатории–профилактории – это лечебно–оздоровительные учреждения, предназначенные для отдыха трудящихся предприятий, организаций, учреждений в основном без отрыва от трудовой деятельности. В санатории чаще всего направляются трудящиеся, нуждающиеся, по состоянию здоровья, люди, работающие в цехах с тяжелыми и вредными условиями труда, состоящие на диспансерном учете, длительно или часто болеющие. Пребывание в санаториях 24 дня, в некоторых случаях может увеличиваться или уменьшаться. Заселение происходит в течение всего года, непрерывно, поэтому следует проектировать здания для людей, численностью, от 100 до 500 мест, так же, для общего блага, проектируются здания–диспансеры, для посетителей с передающимися заболеваниями.

Общая концепция проекта санатория решена в гармонии с ландшафтом и в увязке с существующими постройками. Территория состоит из: двух жилых корпусов, администрации, столовой, питьевой галереи, крытого плавательного бассейна, водолечебницей, изолятора, трех зданий хозяйственного назначения и трех построек деревянного зодчества.

Вход на территорию санатория производится через главные металлические ворота, которые в проекте преобразовались в пропускной пункт со шлакбаумом (Рис.24). Основной задумкой является то, чтобы сразу обозначить что это за территория и таким образом привлечь посетителей. Основная функция этого изменения состоит в том, чтобы предотвратить скопление людей в административном здании и воспроизводить получение медицинских книжек на пропускном пункте. Чтобы объединить два совершенно разных сооружения, администрацию и пропускной пункт, создается навес объединяющий крышу входной зоны и крыльцо здания администрации, в качестве опор используются металлические балки. Полностью остекленные два этажа будут занимать перенесенная туда сувенирная лавка, в данный момент находящаяся в постройке–памятнике деревянного зодчества, она будет находиться на первом

этаже, второй же этаж будет заниматься выдачей медицинских карт. Вторая часть здания – это охранный пункт, который в данной ситуации отсутствует на территории санатория, за исключением камер видеонаблюдения. Также здесь находится генплан территории санатория и прочая навигация.

Администрация и пропускной пункт расположены на главной композиционной оси, подъезд осуществляется у администрации, либо, на парковку со стороны улицы Санаторная.



Рис.24 Пропускной пункт и администрация

Санатории–профилактории должны размещаться на территории единым комплексом зданий, именно так и размещены жилые и лечебные корпуса на территории санатория им. В.В. Володарского. Корпуса соединены между собой коридорами, но по стилистическому решению совершенно различны. Жилые корпуса кирпичные, а лечебные выполнены из пластмассового сайдинга, бледно желтого

цвета. Одной из основных целей является изменение внешнего вида фасадов и приведение их к единому стилю. Для этого фасады жилых корпусов штукатурятся и красятся, а лечебные корпуса отделываются металлическим сайдингом под дерево или деревянным срубом.

Для облицовки водолечебницы, бассейна, питьевой галереи и хозяйственных зданий также используется металлически сайдинг.

На всей территории очень много зелени и сосен, главной задачей является то, чтобы не вырубая леса, изменить общую систему пешеходных связей. Для этого на уже существующую систему дорожек накладывается придуманный эскиз и ищутся совпадения. Там, где существующая ситуация совпадает с эскизом, дорожки и проектируемые площадки могут состояться, таким образом большинство троп сохраняется в первоизданном виде с небольшими модификациями в форме нового мощения и бордюров. В проекте созданы новые накопительные площадки, полностью изменена концепция главной площади при входе в корпуса, она имеет форму круга. Создана велодорожка с отходящими от нее «островками», деревянными беседками и клумбами. В проектном предложении большую роль играет преумножение зеленого массива, для этого создаются газоны, высаживаются кустарники, карликовые хвойные и солитеры. Рядом с детской игровой зоной делается «зеленый лабиринт», в центре которого располагается зона отдыха с сухим фонтаном. Обыкновенную парковочную зону делаем эко-парковкой, она хорошо впишется в общую концепцию проекта. Главная пешеходная дорога, приводящая посетителей к корпусам, ничем не отличается от обычных пешеходных троп, поэтому создается специальная, широкая аллея с деревянными навесами, для обозначения пути. Так как входная группа расположена на главной оси и именно от нее идут основные пешеходные пути, от нее на 45 градусов отклоняется главная аллея, соединяющая эту ось с центральной накопительной площадкой.

На всей территории санатория нет зон отдыха, поэтому создается определенная, зонированная система. Первая зона находится под навесом при входной группе,

специально отдаленные от главных корпусов, «островки» при велодорожке, зона отдыха с диванчиками за переходом из столовой в питьевую галерею и «зеленый лабиринт».

На территории санатория есть три памятника архитектуры деревянного зодчества, один используется как сувенирная лавка, два другие находятся в аварийном состоянии. Они подвергаются полной реконструкции фасадов и интерьера, после чего могут использоваться для других, не мало важных, функций, в проекте это либо музеи, либо дополнительные корпуса для vip-посетителей.

Произведена реконструкция детской и спортивной площадок, спортивная площадка находится за зданием бассейна и преобразована в баскетбольный и футбольный корты.

Весь проект насыщен специально разработанным оборудованием. Для каждой из зон разработаны лавочки, освещение, МАФы. Также разработана среда для маломобильного населения.

2.3. Стилистическое и колористическое предложения

В качестве общего стилистического решения был выбран – экостиль. Экостиль – это дизайн, элементы которого выполнены из натуральных материалов. Природная красота и естественность хранят в себе высшую гармонию, до которой чаще всего не дотягивает творение человеческих рук. Именно эту мысль можно назвать основной концепцией экостиля в ландшафтном дизайне. Главное в экостиле преобладание зеленых насаждений в общей массе территории. В санатории им. В. В. Володарского именно так, около 70% территории – это зеленые массивы и сосны. В проектом предложении мы не затрагиваем зелень, а наоборот ее преумножаем. Фасады украшаются вертикальным озеленением, в качестве материалов для реконструкций и МАФ используются только экологичные, а именно дерево, исключая фасадов лечебных корпусов, они обложены сайдингом, но и тот в форме деревянного сруба. Главная ось – аллея украшена цветущими деревьями по типу яблонь.

Ни для какого стиля не важна цветовая гамма, как для экостиля. Допустимы только природные цвета и только данной местности. Фасады должны быть решены из натуральных материалов, например, камня или дерева, но так как это не реально реализовать для многоэтажек можно использовать штукатурку и краску под цвет общей композиции.

Чтобы сохранить стилистическое единство нельзя изолировать зоны друг от друга, необходимо полное единение, на территории санатория одна зона плавно переходит в другую. Ничего не должно быть закрыто, поэтому при проектировании МАФы имеют простую геометрическую форму и полностью сквозные, на навесах вместо стандартного деревянного настила или крыши используется затемненное стекло, что позволяет открыть вид на небо.

Наравне с планировкой также важно и оборудование. Все детали ландшафта должны не только эстетично выглядеть, но и состоять из экологичных материалов. На проектируемой территории, все так и есть, все лавочки, беседки и даже детская площадка выполнены из дерева и металлических конструкций.

Дорожки и тропинки должны выглядеть естественно, но при этом современно, поэтому для дорожек используется уличная плитка из натурального камня, а тропинки выкладываются из гравия или отдельных камней. Необходим отказ от ограждений или их полное слияние с окружающей средой.

Экостиль в дизайне дает возможность человеку максимально приблизиться к природе, сделать свое жилье частью экосистемы.

2.4. Разработка оборудования и МАФ

В существующей ситуации оборудование весьма примитивно и однообразно, обыкновенный лавочки и уличные светильники. В проектном предложении же все наоборот, каждая зона имеет свое собственное, специально разработанное, оборудование.

В качестве освещения используются уличные светильники трех видов. Первый— это стандартный уличный светильник размерами 3200х270 мм. с закругленными к плафону металлическими лепестками. Материал: сталь и стекло (Рис.25)



Рис.25 Уличный светильник



Рис.26 Уличный светильник второго типа

Второй вид светильников размерами 1000х110 мм. представляет из себя металлический прямоугольник со светящейся шапкой. Также используется точечное освещение, встроенное в асфальт, а на велотропе светодиодные ленты.

Скамейки в проекте используются практически везде, как на пешеходных аллеях, так и в зонах отдыха. Первая—это модифицированная стандартная скамья с вазоном (Рис.27), используется на центральной аллее и главной площади, выглядит хоть и просто, но весьма эстетично. Выполнена из клееной древесины и стали.



Рис.27 Скамья с вазоном

Вторая—это угловая скамья из светлого дерева с треугольными вазонами, используется в «зеленом лабиринте» и зоне отдыха при входе (Рис.28).



Рис.28 Скамья остроугольная с вазонами



Рис.29 Полукруглая скамья

Третья, полукруглая деревянная скамья, хорошо подчеркивает круглую форму беседки на «остравках» (Рис.29). Следующая скамья, выполнена в форме диванчиков с деревянным столиком. Выполнена из дерева и бетона. Используется как отдельная, интимная зона отдыха, для лучшего эффекта украшена подушками, находится за переходом между столовой и питьевой галереей (Рис.30).



Рис. 30 Скамья с деревянным столиком



Рис. 31 Скамья для детской площадки

Следующая скамья, специально разработана под узор главной аллеи, изгибается в две стороны повторяя полукруг. Выполнена из с ветлой клееной древесины. Последняя скамья разработана специально для детской площадки. Выполнена из двух видов дерева, светлого и темного, имеет двойные угольные ножки.

Не мало важными в этой сфере являются фонтаны на территории. Один находится на центральной площади, имеет форму кувшинов переливающихся друг в друга воду, в поддоне имеется небольшая галька. Перетекающая вода и камни позволяют имитировать горный ручей. Второй обычный сухой фонтан с подсветкой, находится в центре лабиринта на центральной площадке.

МАФы в структуре проекта имеют почти главную роль. Деревянные сквозные навесы выполнены из темного дерева и затемненного стекла. Навесы подчеркивающие главную аллею, имеют прямоугольную форму со скошенной крышей, расположены они так, чтобы зритель мог видеть один навес плавно перетекающий в другой. Беседка, за велодорожкой, имеет круглую форму с полуоткрытой крышей в центре, деревянными балками–колоннами, в центре нее располагается большая клумба. Также как и навесы выполнена из темного дерева.

2.5. Отделочные материалы

Строительные материалы выполняют комплекс функций, связанных с технологией производства строительных работ, эксплуатацией, композиционным построением здания, сооружения. Работа с материалом предполагает учет действующих архитектурно–строительных норм и правил, природных (география, климат) и социальных (культурологические, национально-психологические) факторов. Не менее значимы эстетические аспекты применения материалов, определенные поверхности которых, называемые лицевыми, воспринимаются визуально в процессе эксплуатации.

Выбор отделочных материалов в проекте играет чуть ли не самую главную роль. Именно от них зависит конечный итог, удастся ли подать основную идею, так как замышлялось.

Входная зона на территорию санатория – это пропускной пункт, двухэтажное здание, выполненное из клееной древесины, металлических балок, деревянного сруба и стекла. Крыша здания имеет волнообразную форму, что выделяет здание из жилого, невзрачного квартала и позволяет объединить администрацию и

входную группу. Перед стеклянным фасадом выставлен постамент названия территории с подсветкой. Второй фасад более закрытый, используется как охранный пункт и имеет одно окно на половину всего фасада. Для вечернего времени в качестве дополнительного освещения здания используется светодиодная лента.

На территории санатория присутствуют два жилых девятиэтажных корпуса из красного кирпича, для их реконструкции используется фасадная штукатурка с добавлением цемента. Она отличается высокой прочностью, не горючая, хорошо поддается окрашиванию, в нашем проекте используется фасадная краска бежевого и темно-коричневого цветов. Также на первые два-три этажа подсаживается вьющееся растение, а именно плющ обыкновенный, он хорошо впишется в общую фасадную концепцию. Для изменения фасада столовой и изолятора также используется крашеная штукатурка.

Для отделки блок вставок и переходов между корпусами, для общей подачи, используется металлический сайдинг, по сути это, металлические панели, созданные по размеру винилового сайдинга. Изготовлены они из оцинкованной стали и покрыты полимерным материалом, поэтому могут иметь любую форму и расцветку, не горюч и не деформируется при осадках. Для переходов и вставок используется металлический сайдинг, выполненный под дерево двух видов, мореный дуб и светлый дуб (Рис. 32)



Рис.32 Модели используемого металлического сайдинга

Сохранившиеся на территории памятники деревянной архитектуры датируются в основном XV–XVIII веками. Многообразие форм складывается из разного сочетания одних и тех же, многократно повторяющихся в разных постройках, выработанных и отточенных на протяжении веков, традиционных архитектурно–конструктивных приёмов. Неповторимость целого при повторяемости деталей – один из принципов традиционного зодчества. Многие постройки очень похожи, но двух совершенно одинаковых не найти.

На территории санатория дома построены по типу – брус. Называется он так потому, что в ней все помещения, жилые и хозяйственные, спланированы в один длинный, вытянутый прямоугольный сруб, перекрытый общей двускатной кровлей. Обширные сени разделяют такую избу на две неравные части. Меньшая часть – жилая, выходит на главный фасад, а большую часть занимает крытый хозяйственный двор, уходящий на задворки. Так как этим домам более ста лет, они являются памятниками архитектуры, именно поэтому мы производим реконструкцию и даем им новое функциональное назначение. Реконструкция производится с использованием исторических справок, производится восстановление оконных наличников, карнизов, крыш и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для реконструкции санатория им. В.В. Володарского создано необходимое изменение общей подачи территории для более благоприятного и комфортного отдыха посетителей. В данном проекте осуществлена общая концепция, объединение всех зданий на территории, создание системы зеленых насаждений, транспортных и пешеходных связей, приведение всей территории к общему стилизованному решению. В данном проекте это занимает значительное пространство и является основными элементами. Озеленение способствует выработке кислорода и улучшению микроклимата, поэтому, как и планировалось, сосны, присутствующие на территории санатория не затрагивались, а даже преумножались разнообразными кустарниками, елями, цветами. Также чтобы не нарушать общее стилизованное решение при реконструкции использовались экологические материалы.

Созданы зоны отдыха с разнообразными дизайнерскими элементами, такими как: фонтаны, лавочки, уличные светильники, навесы, беседки и многое другое. Для связи между «островками» используется пошаговое мощение. Созданы спортивные и детские площадки для детей разных возрастов. Компонировка тяготеющая к центру, призывает посетителя прогуляться по территории санатория, а отходящие от входной группы к корпусам лучи приглашают войти во внутрь. Производится реконструкция домов – памятников деревянного зодчества и создание им новой функции. Разработка входной зоны, специального мощения, велодорожек, зоны парковки, для удобного въезда и выезда с территории санатория.

Основной целью проекта создать санаторий не только функциональным, но и наполненным эстетически красивым дизайном. Именно такая реконструкция поможет привлечь наибольшее количество посетителей как молодежь, так и взрослых людей с детьми.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дизайн среды территории санатория им.: Володарского в г. Пензе

№	Наименование	Графическое изображение	Размеры	Описание
Элементы уличного дизайна Скамьи				
1	Скамья		1500x800	Материалы: дерево, металл. Теплопроводные материалы, позволяют эксплуатирование в любое время года, эстетично смотрится в среде. Статичные формы лаконично смотрятся в экстерьере. <i>Отлично подойдет для благоустройства парковых зон на территории санатория.</i>
2	Скамья		3000x700 R=500	Материалы: дерево, металл. Возможность эксплуатирования в любое время года, смотрится как оригинальный элемент в любом экстерьере. <i>Подойдет для накопительных площадок на территории санатория.</i>
3	Скамья		1500x1000	Материалы: дерево, металл. Имеет динамичную форму, подходит для более интимных зон. Является 3D моделью. <i>Подойдет для прибрежной территории у водоканалов и для заполнения территории при зданиях.</i>

1	2	3	4	5
4	Скамья		2000x2000 Угол: 45	Материалы: дерево, газон, декоративные камни. Острые углы неординарно смотрятся в экстерьере и впишутся в любую, оригинально выстроенную, среду. Находится в Норвегии. <i>Хорошо подойдет для подчеркивания в плане территории какой либо зоны, удобна для эксплуатации большой компанией.</i>
5	Скамья		2000x700	Материалы: дерево. Спирально закрученная форма подходит не для всех экстерьеров, но это не мешает включать такие скамьи в отдельные композиции. <i>Подойдет для выделения входных зон у корпусов.</i>
6	Скамья		1500x850	Материалы: дерево, металл. Возможно эксплуатирование в любое время года, похожа на стандартные скамьи в парках. Находится в Амстердаме. <i>Подойдет для прогулочных троп.</i>
7	Скамья		1200x1200 x1200x650	Материалы: дерево, металл. Из-за теплопроводных материалов возможно эксплуатирование в любое время года, благодаря ломаной форме удачно подчеркнет любую местность.

Осветительные приборы				
1	2	3	4	5
8	Светильник наземный низкий		500x250	<p>Материал: металл, искусственный камень. Имеет камневидную форму, хорошо смотрится как элемент декора в клумбах и на газонах. Является элементом декора для дома.</p> <p><i>Можно использовать для композиционных решений в клумбах у входа в корпуса.</i></p>
9	Светильник наземный высокий		3200x2000x700	<p>Материал: металл, пластик. Своей формой напоминает наклонившиеся дерево, хорошо впишется в местах с посадками деревьев. Находится в Киеве, парк Шевченко.</p> <p><i>Можно использовать для освещения пешеходных троп.</i></p>
10	Светильник наземный высокий		3200x200	<p>Материал: металл, пластик. Имеет обычную цилиндрическую форму с расширяющимся сверху плафоном. Является стандартной(заводской) моделью светильников.</p> <p><i>Подойдет для больших площадей.</i></p>
11	Светильник наземный высокий		3000x1500	<p>Материал: металл. Используется как подсветка пешеходной зоны, а также в качестве дополнительной подсветки. Находится в Гонконге.</p> <p><i>Можно использовать для дополнительной подсветки деревьев и малых троп.</i></p>

1	2	3	4	5
12	Светильник наземный высокий		3200x1000	Материал: металл. Используется как подсветка улиц и для декорирования среды. Находится в Нью-Йорке. <i>Подойдет для выделения входной группы и площади при ней.</i>
13	Светильник наземный высокий		3000x2000	Материал: металл, пластик. Формой напоминает дерево и имеет большое количество плафонов, наполненных солнечными батареями, что позволяет освещать большие территории и является очень экологичным. <i>Можно использовать для больших открытых местностей.</i>
14	Светильник встроенный в ступеньки		1000x150	Материал: светодиодная лента, бетон. Является весьма оригинальным осветительным решением. <i>Подойдет для выделения ступеней входной группы и корпусов санатория</i>
Малые архитектурные формы				
1	2	3	4	5
15	Входная группа		8000x4500	Материалы: Дерево, черепица, стекло, металл, камень. Входная группа со остекленным пропускным пунктом и администрацией, трапецевидной двускатной формы. Хорошо подойдет в качестве входной группы в санаторий или базы отдыха. Является входной группой в санаторную зону в Москве. <i>Подойдет для использования в качестве входной группы в санаторий.</i>

1	2	3	4	5
16	Входная группа		12000x4000	<p>Материалы: дерево, металл, стекло.</p> <p>Входная группа с пропускным пунктом и 2-мя арками для въезда автомобилей. Является 3D моделью.</p> <p><i>Можно использовать в качестве входной группы в санаторий.</i></p>
17	Декоративный навес		15000x6000	<p>Материалы: дерево, пластик.</p> <p>Навес для декора в парке. Находится в Москве в парке Сокольники.</p> <p><i>Можно использовать как декор при выделении входной зоны в санаторий.</i></p>
18	Фонтан		20000x15000	<p>Материалы: камень.</p> <p>Имеет изогнутую форму, впишется в центр композиции накопительной площади большого масштаба. Находится в Колорадо–Спрингс, США.</p> <p><i>Можно использовать на накопительной площади у жилых корпусов, при этом значительно уменьшив его объем.</i></p>
19	Фонтан		2000x1000	<p>Материалы: металл.</p> <p>Имеет треугольную форму, подойдет для декорирования небольшого фонтана в центре композиции или в большой клумбовой композиции.</p> <p><i>Подойдет для площади у входа в санаторий и при корпусах.</i></p>
20	Фонтан		3000x500	<p>Материалы: декоративный камень, металл.</p> <p>Имеет стандартную форму фонтана, при этом наполнен небольшой галькой и каменными шарами, в качестве декора, что удваивает его оригинальность. Является обыкновенным фонтаном для усадеб.</p> <p><i>Можно пустить несколько таких фонтанчиков по большой прогулочной аллее.</i></p>

1	2	3	4	5
16	Фонтан		700x500	Материалы: декоративный камень, металл. Своей формой напоминает маленький водопад, поэтому его можно использовать в качестве декора в клумбах. Является фонтаном для декорирования участка. <i>Подойдет для декорирования клумб у входа в корпуса.</i>
17	Фонтан с навесом		3000x5000x 4000	Материалы: декоративный камень, металл, дерево. Необычное решение в среде. Совмещение 2-х малых форм: навеса и фонтана. <i>Будет хорошо смотреться на накопительной площадке в центре территории</i>
Модификация зданий				
17	Озеленен ие балконов		3000x1100	Материалы: мох, вьющаяся жимолость, лиана, аристолохия, настурция. Можно использовать как для частичного озеленения так и масштабного. <i>Можно использовать для разнообразия фасадов корпусов девятиэтажек.</i>
18	Озеленен ие балконов		3000x1100	Материалы: мох, виноград девичий, лиана, аристолохия, настурция. Хорошо подходит для озеленения многоэтажных зданий и придает им эстетичный вид. Находится в Гонконге в заливе Коулун. <i>Можно использовать для озеленения фасадов лечебных корпусов.</i>
19	Озеленен ие стен		Зависит от параметров здания	Материалы: мох, вьющаяся жимолость, лиана, аристолохия, настурция, плющ, ипомея. Относится к эко стилю и хорошо впишется в территорию наполненную растениями. Находится в Париже, музей на набережной Бранли. <i>Подойдет для декорирования зданий на территории санатория.</i>

1	2	3	4	5
20	Фасады с добавлением дерева		Зависит от параметров здания	Материалы: дерево, стекло. Хорошо впишется в территорию с натуральным озеленением. Является 3D объектом. <i>Подойдет для территории окруженной деревьями, такими как на территории санатория им. Володарского.</i>
21	Фасады с добавлением дерева		Зависит от параметров здания	Материалы: дерево, кирпич. Хорошо смотрится как в городской среде, так и на озелененной территории. Офисное здание, находится в Канаде. <i>Подойдет для декорирования фасадов зданий корпусов санатория.</i>
22	Фасады с добавлением дерева		Зависит от параметров здания	Материалы: дерево, стекло. Хорошо подойдет для создания на территории эко-стиля. Гостиница, находится в Словении. <i>Можно использовать для декорирования фасада зданий санатория.</i>

Оранжереи

1	2	3	4	5
23	Оранжерея со скошенной крышей		3000x5000x3000	Материалы: металл, пластик, стекло. Имеет хорошую форму для присоединения к зданию, хорошо впишется в любой экстерьер. <i>Можно использовать в качестве пристройки к 1 жилому корпусу санатория.</i>
24	Оранжерея в эко-стиле		3000x5000x3000	Материалы: дерево, стекло, пластик. Имеет хорошую квадратную форму, благодаря дереву хорошо впишется в среду эко-стиля. <i>Можно использовать как пристройку у корпуса санатория.</i>

1	2	3	4	5
25	Оранжерея-пристройка к зданию		3000x5000x3000	<p>Материалы: дерево, пластик, стекло, декоративный камень. Хорошо впишется в любую среду.</p> <p><i>Так-как уже является пристройкой к зданию его можно использовать в качестве оранжереи при санатории или увеличить и сделать как террасу при корпусе санатория.</i></p>
26	Крытая галерея с навесом		5000x6000	<p>Материалы: дерево, стекло, металл.</p> <p>Выполнена из экологически чистых материалов, что позволит ей вписаться в озелененное окружение без труда.</p> <p><i>Хорошо впишется как дополнительная постройка-беседка на территории санатория.</i></p>
Мощение				
1	2	3	4	5
27	Мощение для пешеходных троп		15x15	<p>Материалы: тротуарный камень, галька.</p> <p>Хорошо смотрится в среде, хорошо впишется в среду с эко-стилем.</p> <p><i>Можно использовать для реконструкции пешеходных троп.</i></p>
28	Мощение для площадей		20x10	<p>Материалы: тротуарная плитка, тротуарный камень</p> <p>Хорошо смотрится в общественной среде.</p> <p><i>Можно использовать для мощения небольших накопительных площадей.</i></p>

1	2	3	4	5
29	Мощение для площади с элементами озеленения		50x50	Материалы: газон, тротуарная плитка Хорошо смотрится в среде и на больших территориях. <i>Можно использовать в качестве мощения на накопительных площадях при корпусах санатория.</i>
Примеры озеленения				
30	Пример озеленения центральной улицы		Зависит от масштаба улицы	Материалы: тротуарная плитка, катки с зеленью, дерево. Выделит среди мелких дорожек одну основную тропу. Является 3D моделью. <i>Можно использовать как вариант благоустройства входной зоны или основной пешеходной тропы.</i>
31	Пример озеленения центральной площади		Зависит от масштаба площади	Материалы: тротуарная плитка, озеленение, бетонные, вертикальные стены. Подчеркнет планировку с несколькими круговыми центрами. <i>Можно использовать как элемент озеленения на центральной площади санатория.</i>
32	Пример озеленения застройки		Зависит от масштаба плоскости	Материалы: озеленение. Хорошо проработанный генплан застройки. 3D модель. <i>Можно использовать как аналог для разработки генплана санатория.</i>
33	Пример озеленения площади		Зависит от масштабов территории	Материалы: тротуарная плитка, озеленение. Генплан для открытых площадей с навесами и озеленением. <i>Можно использовать как аналог для разработки генплана.</i>

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Барышева, В.Е. Дизайн. Технология. Форма [Текст]: учебное пособие по специальности «Дизайн архитектурной среды» / В.Е.Барышева,
2. Барсукова Н.И. Архитектурно-дизайнерские формы в системе современной культуры. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2016, 163 с. текст, 10 с. илл. 9, 4 п. л.
3. Волкова, Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды. Пешеходные улицы городов – 2015, Пенза.
4. Денисов, В.С. Восприятие цвета [Текст] / В.С.Денисов, М.В.Глазова. – М.: «Эксмо», 2008. – 176 с.
5. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебник / А.В. Ефимов [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2005, – 504 с.
6. Кубина И.А., Артемова И.А., Лебедева Г.С. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2015, 568 с
7. «Ландшафтная архитектура», Л. С. Залеская, Е. М. Никулина, Москва, Стройиздат, 2012
8. Михайлов С. М., Кулеева Л. М. Основы дизайна. М., 1999.
9. Материаловедение в строительстве: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. Заведений/ И.А. Воробьев, Е.П. Казеннова, Л.Г. Кузнецова, Т.Е. Тихомирова/М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 528с.
- 10.Нефёдов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды [Текст] / В.А.Нефёдов. – СПб.: Санкт-Петербург, 2002, – 195 с.
- 11.Техническая эстетика и дизайн: словарь. – М.: Академический проект; Культура, 2012. – 356 с.
- 12.Пахомова, А.В. Цветовая композиция. Практикум: учебно-методическое пособие / А.В.Пахомова, Н.В. Брызгов. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, Издательство В. Шевчук, 2011. – 229 с.
- 13.Уткин, М.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: учебное пособие / М.Ф. Уткин – М.: Архитектура-С, 2010, – 204 с.

14. Херувимова, И.А. Государственная итоговая аттестация Государственная итоговая аттестация: учеб. пособие / И.А. Херувимова. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 100 с.
15. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера / В.Т.Шимко, А.В.Ефимов, М. В. Лазарева – М: Архитектура-С, 2008. – 136 с.
16. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебник. — Архитектура С, 2006, –160 с.

Периодические издания

Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн»

Журнал «Идеи вашего дома»

Журнал «AD/ARCHITECTURAL DIGEST»

Журнал «Dwell»

Журнал «Elle Decoration»

Журнал «Frame»

Журнал «ID Interior Design»

Журнал «MARK»

Интернет-ресурсы

www.abduzeedo.com

www.blogof.francescomugnai.com

www.behance.net

www.bittbox.com

www.davidairey.com

www.designyoutrust.com

www.elliottjaystocks.com

www.free-lance.ru

www.lysergid.com

<http://meganorm.ru/Data2/1/4293801/4293801874.htm>

