

Содержание:

Введение

1.Предпроектное исследование.....	
1.1. Анализ исходной ситуации.....	
1.2. границы исследования.....	
1.3. Функционально типологическая модель.....	
1.4. Исторический анализ.....	
1.5. Анализ отечественного и зарубежного опыта.....	
1.6. Анализ нормативной базы.....	
Выводы по первой части.....	
2.Проектное предложение.....	
2.1 Функциональное решение.....	
2.2 Планировочное решение.....	
2.3 Объемно-пространственное решение.....	
2.4 Художественно стилевое решение.....	
2.5 МАФ.....	
2.6 Строительные и отделочные материалы.....	
2.7 Решение по доступности среды.....	
2.8 Экологические решения.....	
2.9 Пожарная безопасность, террористическая безопасность.....	
2.10 Эргономика.....	
2.11 Экономические решения.....	

2.12 Решения по интеграции объекта в среду.....	
3. Выводы.....	
4. Список литературы.....	
Заключение.....	
Приложение.....	

Введение

В городе Пенза существовала традиция средового благоустройства города к зимнему времени года. Самые известные – гиганские снежные скульптуры и открытые катки. В настоящее время эти традиции не заслужено забыты, зимнему благоустройству уделяется недостаточно внимания.

Оформление городских парков и других зеленых территорий должно быть рассчитано не только на лето, но и на зиму, которая в нашем городе продолжается пять месяцев. Об этом у нас часто забывают, недооценивая возможности зимней среды. Существует мнение, что для городской среды зима — время застоя, покоя, даже спячки. Это большое заблуждение. Только полным непониманием значения зимы в городской среде можно объяснить недостаточное количество, и даже отсутствие, зимних рекреационных зон.

Темой дипломного проекта является дизайн городской среды зимней рекреационной активности. Качественные зимние рекреационные зоны могут стать точками притяжения для жителей и гостей города, выполняя развлекательную функцию для людей любых возрастных групп.

Актуальность и новизна выбранной темы заключается :

- в том, что выбранная тема является актуальным и наиболее приоритетным направлением для развития и насыщения города Пензы объектами рекреационно-развлекательного характера и местами отдыха для жителей и гостей города.
- в том, что проектируемые зоны могут стать местом притяжения горожан, и тем самым приносить постоянный доход в городскую казну.
- в том, что разработаны конкретные дизайнерские проектные решения для данной проектируемой местности с учетом реальных условий и ограничений, которые могли бы послужить предпосылкой к началу реализации.

Цель данной работы:

- показать возможность организации зимних рекреационных зон на территории

Парка имени Белинского , Парка имени Ульяновых, площади Юбилейная, основываясь на существующем средовом решении.

Задачи работы:

- Создать комфортные зимние рекреационные зоны в городе.
- Выполнить анализ нормативной литературы касающийся данной области.
- разработать композиционное решение среды объектов ,основываясь на существующем положении.
- зонировать пространство среды всех объектов.
- насытить пространство среды всех объектов оборудованием и малыми архитектурными формами.

1.Предпроектное исследование

1.1 Анализ исходной ситуации.

Описание объектов. Для выполнения дипломной работы выбраны три объекта: площадь «Юбилейная», Парк культуры и отдыха имени В.Г.Белинского, Детский парк им.Ульяновых.

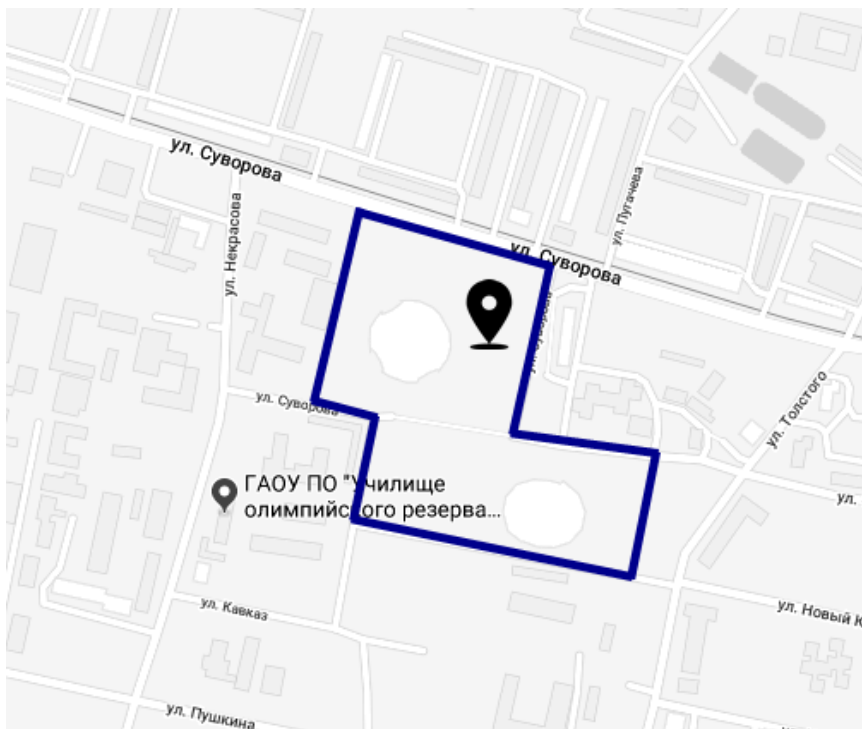


Рис.1

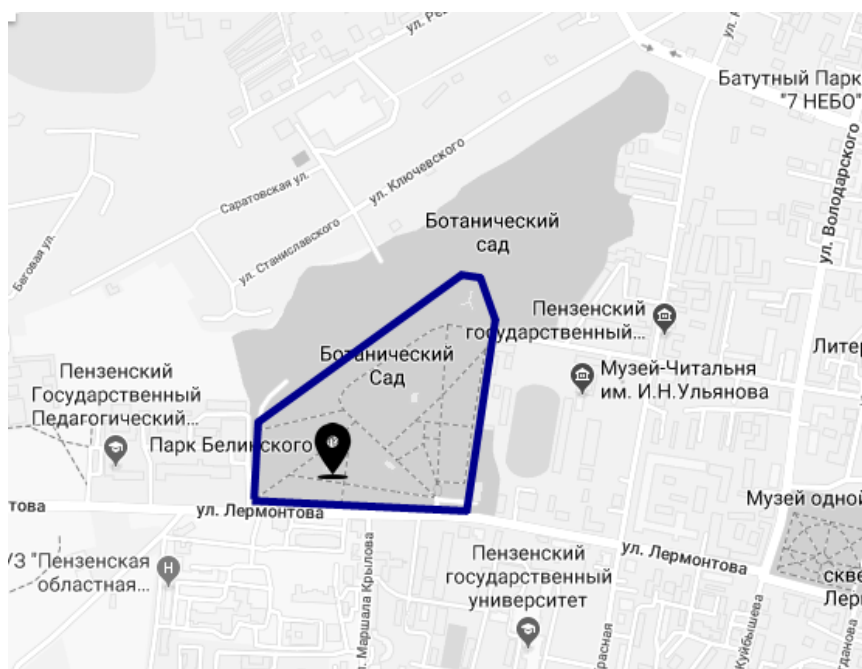


Рис.2

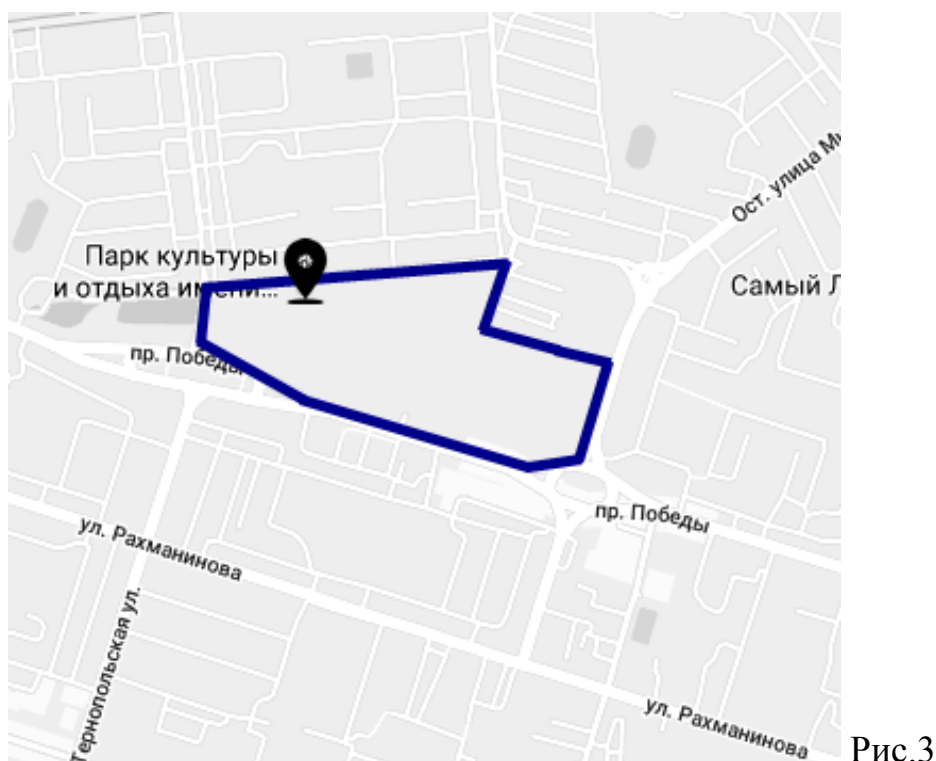


Рис.1,2,3 схемы расположения объектов в городской структуре.

Особенностями площади «Юбилейная» являются ее расположение в центр города, и доступная транспортная сеть. С одной стороны она примыкает к улице Суворова, с другой стороны граничит с живописным холмом. Это современное пространство на территории которого расположены два современных здания: Пензенская областная филармония и концертный зал. Пространство площади замощено гранитной плиткой с геометрическим рисунком. Это открытое городское пространство обладает низким процентом замкнутости, а так же низким процентом озеленения. Общие габариты площади 300м, 240м в самом широком месте.



Рис.4 площадь Юбилейная исходная ситуация.

Парка культуры и отдыха им. Белинского расположен на склоне, незначительно удален от центра города. Основная территория располагается вдоль улицы Лермонтова. К нему подходит развитая транспортная сеть. Это исторически сложившееся городское пространство обладает пейзажной планировкой, основанной на естественном ландшафте. Основные прогулочные аллеи заасфальтированы. Пространство парка насыщено аттракционами. Парк обладает высоким процентом озеленения. Габариты проектируемой территории: 350м, 300 м.



Рис.5 Парка культуры и отдыха им. Белинского исходная ситуация.

Детский парк им.Ульяновых окружён спальными районами. Объект удален от центра города, но хорошо развита транспортная сеть общественного транспорта, ведущая к нему. Располагается вдоль Пр.Победы и граничит с многоэтажными домами. Основной материал мощения асфальт. Сохранились «советские» аттракционы, также имеются современные. В планировке парка выделяются три основные аллеи. Территория густо озеленена.



Рис.6 Детский парк им.Ульяновых исходная ситуация

1.2. Границы исследования.

На кафедре Дизайн и ХПИ разрабатывались проектные предложения по организации зимней рекреации в городе, в частности на площади «Юбилейна». Предлагалось организовать каток, зоны отдыха и питания на данной территории. Разрабатывалось праздничное украшение, малые архитектурные формы, декоративные скульптуры. По территориям Парка культуры и отдыха им. Белинского и Детского парк им. Ульяновых разрабатывались проекты летней рекреационной активности.

На основе изученных материалов – существующего положения и предложений ранее представленных дипломных проектов, были определены границы исследования данного проекта.

Так как перечисленные городские пространства являются центрами притяжения горожан, обладают достаточными территориальными ресурсами, имеют выгодные положения в структуре плана города, решено на их территории разработать зоны зимней рекреационной активности.

Принято решение в каждой городской зоне разместить сезонный каток, малые архитектурные формы, освещение, необходимые для функционирования катка. Насытить территории сезонными развлекательными функциями, в соответствии тематикой места и функцией.

1.3 Функционально типологическая модель

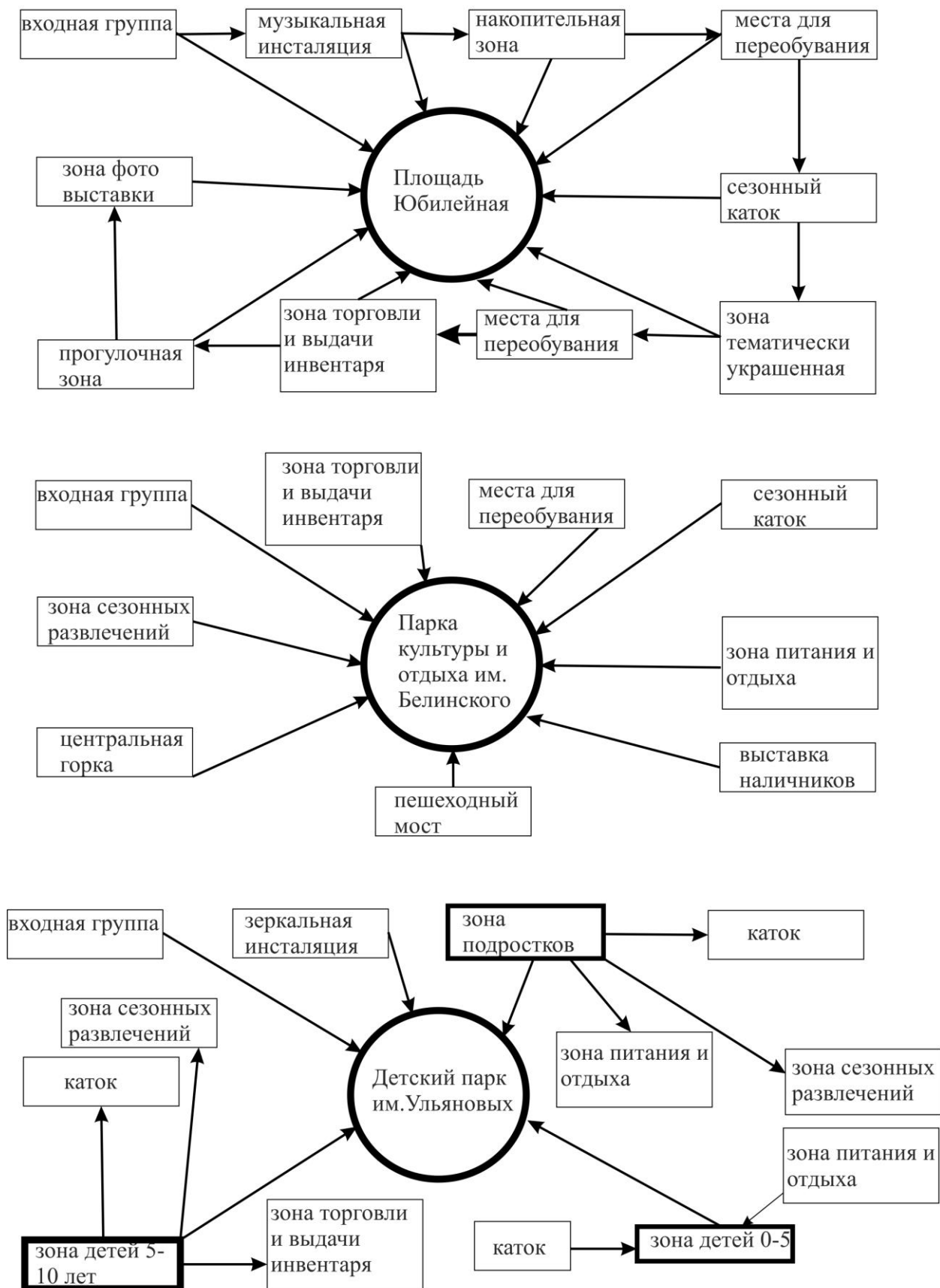


Рис.7 Функционально типологическая модель

1.4 Исторический анализ

Способы развлечения в зимнее время года в традиционной русской культуре в основном представляли собой ритуальные или ритуализированные действия, которые соотносились с такими важными вехами в календаре, как Святки и Масленица, а также игры, не связанные непосредственно с обрядовой сферой. И первые, и вторые развивали у участвовавших в них преимущественно молодых людей физическую силу, выносливость, ловкость, терпение, определенные навыки и умения, а кроме того нравственные, психологические, интеллектуальные качества: смелость, внимательность, смекалку, инициативу.

Более активными в играх были представители мужского пола, которые обычно организовывали развлечения. Игры и гуляния во время праздников проходили при большом стечении народа. В ходе игрового действия девушки и юноши получали возможность продемонстрировать свои достоинства общине, в том числе ровесникам противоположного пола и их родителям, что имело важное значение для формирования общественного мнения и, соответственно, брачных пар.

К излюбленным зимним развлечениям относились катания с гор и на лошадях. Они представляли собой спортивные состязания на скорость, ловкость, дальность пробега и умение управлять лошадьми и санками. Для катаний с гор использовали естественные скаты — спуски с возвышенностей или спуски к водоемам, которые заливались водой. В некоторых русских деревнях и в городах предпочитали строить катальные горы — катушки. Их возводили преимущественно юноши: они заготавливали бревна и устанавливали конструкции катальных гор, а при заливке гор обливали друг друга водой. Горки старались разнообразно украсить: высаживали елочки, и даже ледяные скульптуры.

Масленичные катания проводили в течение всей недели. С гор обычно катались на рогожах, шкурах животных, охапках соломы, обмолоченных снопах, соломенных ковриках, обрубках дерева. Кроме того, изготавливали или приводили в порядок к сезону специальные приспособления большие и маленькие санки, салазки, скамейки, подсанки или полсанки, лодки, ледянки, чунки, козлики, коньки; вспомогательным средством для катания на них могли служить палки для отталкивания. Катания на санках парами предполагали выбор партнера

Другую группу праздничных зимних увеселений составляют игры, основными участниками которых были только молодые мужчины. Иногда развлечения принимали форму обрядовых бесчинств. Характерной особенностью Святков были шутки, шалости, забавы, не вписываемые в общепринятые нормы. Некоторые шуточные забавы приурочивались к Масленице, а также к Чистому понедельнику. Среди них — катание (купание) девушек в снегу, известное в ряде мест под названием «девок солить», «девок морозить». Важной частью мужских игр был состязательный элемент, который характеризовал конные соревнования, состязания на тройках, лазание по столбу, игру в мяч, кулачные бои и драки, а также военно-спортивные игры.



Рис.8 В. Суриков «Взятие снежного городка, 1891 год

Очень известной русской забавой было «взятие снежного городка». Сражались целые армии: одна атаковала крепость, другая — защищала. Иногда команды делились по половому признаку — дамы обороняли крепость, мужчины наступали. Осаждаемых было не так легко победить: они брали в руки метлы, лопаты, сыпали на врагов ведра со снегом, стреляли для устрашения лошадей холостыми зарядами из ружей. Следить за соблюдением правил выбирали «городничего». По его команде начинался и заканчивался штурм. Если в игре участвовали девушки, то им отводилась роль защитниц, а парни, разделившись на «коней» и «всадников», начинали атаку. Их задачей было ворваться внутрь и захватить женское знамя. Если «всадника» сбивали с «коня», он тут же выбывал из игры. По правилам, «воин», захвативший знамя, имел право перецеловать всех защитниц. Но те обычно бились так отважно, что мужчинам редко выпадало такое счастье.

Под «взятием городка» подразумевалась и другая спортивная забава. Она состояла в доставании призов с вертикально вкопанных в землю столбов. Местом для таких развлечений была площадь села или ярмарки. Иногда вместо столбов вкапывали тонкие прогибающиеся жерди, что, однако, совсем не пугало желающих соревноваться в силе и ловкости. С конца XVIII в., для усложнения подъема столбы стали обливаться на морозе водой. Чтобы заполучить награду, смельчак должен был добраться до нее по скользкой обледенелой вертикальной поверхности столба. Занятие это требовало выносливости и терпения и удавалось далеко не каждому. Победителя чествовали и натирали снегом.

Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой — это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных, но применяли редко из-за определенных неудобств, связанных с выбранным материалом. В России костяные коньки появились почти 3 тысячи лет назад. При раскопках в поселениях и городах древней Руси — Старой Ладогe, Новгороде, Пскове —

были найдены коньки из костей передних ног лошадей. Они имели три отверстия - два для крепления конька к носку обуви и одно для удержания конька у пятки. Из-за отсутствия свободы передвижения такие коньки долгое время считались чем-то вроде детской забавы. Лишь с изобретением деревянных коньков, к которым снизу приделывали металлические полозы, кататься на льду стало легче. Царь Петр I усовершенствовал их конструкцию, впервые в мире жестко соединив лезвие с обувью, прибив коньки прямо к сапогам. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках. За последние четыре столетия деревянная основа конька, а также полоз изменялись в основном лишь по своей длине и форме.

Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. А на огромных снежных пространствах, когда выюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немыслимо без лыж! Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет! Катание с горки - что может быть более увлекательным и захватывающим дух. Смог скатиться с крутой горки на лыжах и не упасть - вот ты и герой, образец для подражания.

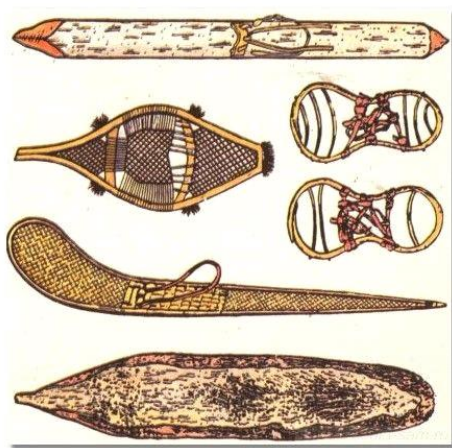


Рис.9 Снегоступы

Однако настоящим любителем этого вида забавы историки считают первого русского царя — великого князя Ивана IV, более известного как Грозный.

При нем активно развивалось разведение соколов для их применения при ловле зверя. Более того, специальные царские ловчие в тот период уже

научились использовать собак во взаимодействии с хищными птицами. Именно с тех пор получил известность московский район «Сокольники», который использовали в качестве заповедной рощи для царских охот. Зимой Иван IV охотился на зайцев, кабанов и лосей, а также на тетеревов, которых в это время года легче добыть. Кроме соколов, Грозный впервые в истории охотничьего дела применил огнестрельное оружие, тогда как все его предшественники, в том числе и отец, Василий III, применяли лук и стрелы. Любили зимнюю охоту и первые Романовы — цари Михаил и его сын Алексей. Первый из них в зимнюю пору охотился на медведей, добыча этого зверя была его любимым занятием. В различных письменных документах его эпохи отдельно упоминаются зимние поездки монарха под Кострому для охоты на медведей.

А вот Петр I особого интереса к охоте не проявлял, предпочитая иные развлечения. Вернулась данная забава уже при императрице Анне Иоанновне, которая ввела специальную должность обер-егермейстера, который занимался организацией царских охот. Ему подчинялись царские руженосец, стременин, ловчий и заведующий хозяйственной частью. А при Екатерине II опять расцвет переживает соколиная охота, до наших дней дошло немало свидетельств ее участия в ловле тетеревов таким способом.

Следующие за Екатериной правители — Павел I, Александр I и Николай I — также не испытывали особенного желания охотиться, последний даже снял с императорского денежного довольствия так называемых сокольных помытчиков — людей, ответственных за разведение этих птиц при дворе.

Впрочем, с императора Александра II охота переживает ренессанс и августейшие особы все чаще на нее выезжают. Господствующей становится ружейная охота.

Коньки были известны среди русских людей достаточно давно — еще до петровской эпохи. Однако именно царь, прорубивший окно в Европу, ввел моду на этот вид спорта и развлечения. Как пишут историки, подсмотрел

император эту забаву в Голландии, когда работал и учился там корабельному делу под фамилией мастера-плотника Михайлова.

Голландский публицист Яан Номен в своих записках от 1698 года о пребывании Петра I в этом государстве вспоминал: «Московитяне, пользуясь зимним временем, усердно учились кататься на коньках, причем они неоднократно падали и сильно ушибались. А так как они по неосторожности катались по тонкому льду, то некоторые часто проваливались по шею в воду. Но они отлично переносили холод и потому не торопились надевать сухое платье, продолжая некоторое время кататься в мокром, затем уж переодевались и снова отправлялись на лед. Этим они занимались так ревностно, что некоторые из них вскоре стали отлично бегать на коньках».

Сам будущий император подошел к катанию творчески. Он первым придумал, как можно прикреплять коньки к сапогам, а потом отсоединять обратно, чтобы не пользоваться специальной обувью. По наиболее распространенной версии, это произошло после того, как какой-то голландский вор украл царские коньки у зазевавшегося Петра I. Как бы то ни было, изобретение российского монарха даже зафиксировано в конькобежной энциклопедии, которая вышла в Нидерландах в 1848 году.

Вернувшись в Россию, царь активно внедрял свое хобби среди местной знати: по его распоряжению коньки организуют в Кронштадте и Петербурге, более того, в ту же эпоху проводятся первые российские соревнования по конькобежному спорту, в которых принимали участие исключительно знатные дворяне.

Со смертью Петра I эта зимняя забава надолго уходит из жизни российских монархов и приближенных к ним, вернувшись только при Александре II. У царя-освободителя подрастали сыновья, и в качестве развлечения для них был устроен каток с горками в Таврическом саду. Он быстро приобрел популярность у петербургской «золотой молодежи».

Этот каток стал площадкой для неформального знакомства и общения молодых великих князей с ровесниками, здесь флиртовали и решали деловые

вопросы. Доподлинно известно, что покататься туда приходили великий князь Константин Николаевич, княжна Мария Александровна и другие родственники монарха.

Поскольку Таврический дворец и сад входили в число дворцовых зданий, то они соответствующим образом охранялись, и публику на каток пускали только по специальным билетам. Билеты выдавались на один сезон канцелярией Министерства императорского двора.

Однако после серии терактов и покушений на Александра II и высших чиновников Российской Империи катания в Таврическом саду было решено прекратить. Но расставаться навсегда с любимой забавой родственники императора не захотели. И после расширения сада Аничкова дворца каток стали заливать там. Устраивали развлечения и на льду озер Гатчинского парка.

Именно там учился кататься будущий император Николай II, причем он выходил на лед вплоть до своей коронации в 1894 году. Впрочем, и после восшествия на престол самому Николаю, а также его супруге Александре Федоровне, их дочерям и сыну Алексею нравилось бывать на свежем воздухе в зимнее время. До наших дней дошло немало фотографий семьи российского правителя во время катания на санях, катания с горок, а также строительства огромной ледяной крепости в три этажа в Царском селе

Порой во время зимних забав российские государи проявляли свой суровый и жестокий нрав. Например, широкую огласку получила «ледяная свадьба», устроенная Анной Иоанновной для своих шутов — карлицы Авдотьи Ивановны и князя Михаила Голицына. Зима в тот год была очень суровая, температура не поднималась выше минус 30 градусов. Анна Иоанновна приказала выстроить для свадьбы Ледяной дом на Неве. Для строительства Ледяного дома были привлечены лучшие инженеры того времени. В длину здание достигало 16 метров, в ширину — 5 метров, а в высоту — 6 метров. Фасад был украшен ледяными скульптурами.

1.5 Анализ отечественного и зарубежного опыта

Ледовая арена на ВДНХ

Главный каток страны-ледовая арена на ВДНХ. Каток признан самым большим катком с искусственным ледовым покрытием в мире. Его площадь составляет 20 549 квадратных метров, он вмещает 4,5 тысячи человек. Каток открыт 1 декабря 2017г.



Рис.10 Ледовая арена на ВДНХ

Технические особенности: Для заливки и сохранности льда использована сложная комбинированная трубная система холодоснабжения с применением полиэтиленовых труб и айс-матов, мощной группы насосов и холодильного оборудования. Антифриз циркулирует в трубах и айс-матах не давая льду таять. Сам лед оснащен внутренней подсветкой, ее формируют светодиодные модули.



Рис.11 Пешеходный мост

Композиционные особенности: композиция катка представлена в виде стилизованного ключа. В центре расположена световая инсталляция, а пешеходные потоки соединяет мост. Каток делится на зоны: большой круг или основной каток, пешеходный мост, детский каток, аллея влюбленных, 1 медпункт, 11 кафе и ресторанов; 1 фудкорт.

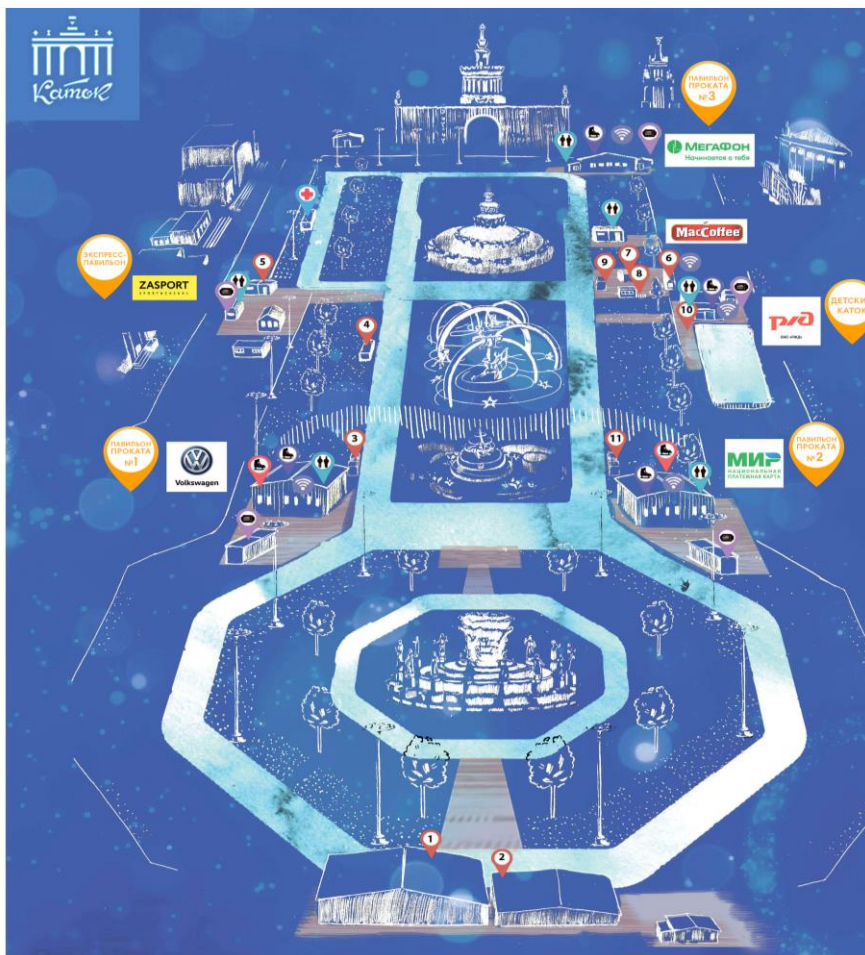


Рис.12 План ледовая арена на ВДНХ

Зимний фестиваль «Гиперборея» г.Петрозаводск

Зимняя рекреационная среда в городе Петрозаводск складывается благодаря фестивалю снежных и ледяных скульптур. Фестиваль «Гиперборея» проводится с 2001 .Кроме конкурса скульптур присутствует обширная программа:

зимний карнавал, разнообразные состязания (в том числе, по зимней рыбалке); любители экстрима могут искупаться в проруби; шоу снеговиков, катание на упряжках



Рис.13,14 Зимний фестиваль

Кубок России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж»г.Пермь

В Перми уже несколько лет проводится открытый Кубок России по снежной и ледовой скульптуре, в котором участвуют не только российские, но и зарубежные команды. Работы участников после конкурса создают уникальную зимнюю среду. Экспозиция располагается в центре города в доступной среде. В ночное время экспозиция подсвечивается.



Рис15,16 Зимние развлечения в Сокольниках

Парк Сокольники

Одна из зимних рекреационных зон Москвы-парк Сокольники. На территории парка находится современный каток «Лед», его площадь 5400м². Дата открытия 11 ноября 2017.

Технические особенности:

Каток оборудован системой охлаждения льда, что позволяет работе катка не зависеть от погоды. Гигантский медиафасад и световые пилоны, помогают рисовать уникальные картины из света, бортики катка с тысячами переливающихся лампочек делают возможным эффект северного сияния.

Композиционные особенности: аркада с подсветкой, обрамляет вход на каток. Сам каток нестандартной формы «боб».

Кроме катка в парке множество зимних площадок, таких как, лыжная трасса, санки, коньки, погреться у настоящего костра, полюбоваться ледяными скульптурами, катание с 13ти метровой горы на тюбинге, детские горки всех размеров и форм

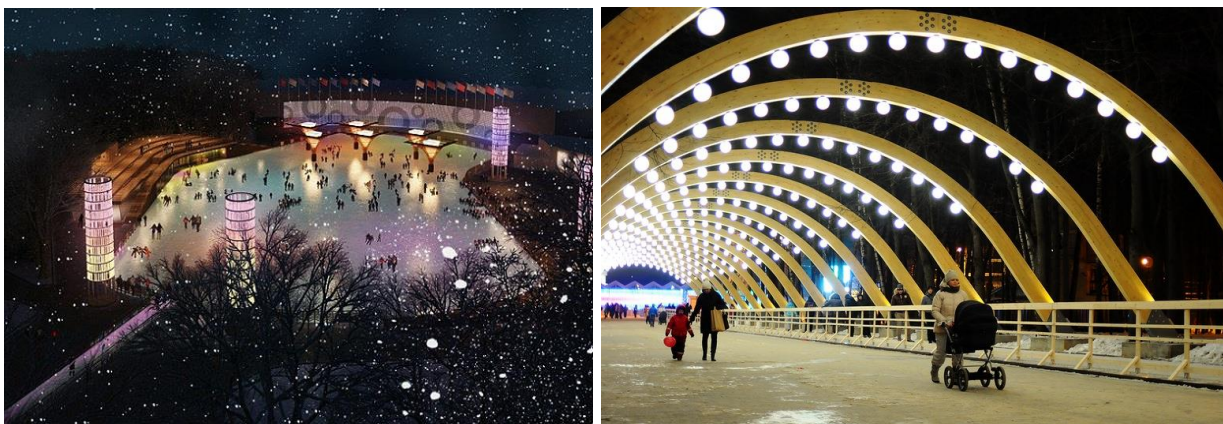


Рис.17,18 Парк сокольники.

Парк Мэгги Дейли.

Парк Мэгги Дейли - общественный парк в Чикаго. Разработан ландшафтным архитектором Майклом Ван Валкенбургом. Парк открыт 13 декабря 2014 года, Парк был реконструирован с множеством новых функций, включая новый полевой дом, ленту для катания на коньках, скалолазные стены, озеленение и детскую площадку.

Технические особенности : сам парк обустроен на крыше подземной парковки. Для обеспечения сохранности льда используют морозильные установки. В теплое время года ледяная трасса превращается в пешеходную тропу.

Композиционные особенности: форма катка-катальная лента с изгибами замыкается в круг. В центре высотная доминанта скалодром. Весь парк обвивают плавные линии тропинок и дорожек, выстраивая живописную схему генерального плана.



Рис.17,18 Парк Мэгги Дейли.

Охта Парк.

Охта Парк – зимний рекреационный комплекс. Расположен в Ленинградской области. Авторы проекта - компания Росинжиниринг. Охта Парк запроектирован в живописном месте, окружен соснами и граничит с

водоемом. Этот комплекс сочетает в себе множество функций зимней рекреации.

Технические особенности: каток в «Охта-парке» представляет собой уютные лесные тропинки, протяженностью 1,5 км, покрытые искусственным льдом. Благодаря современному покрытию, стойкому к повышению температуры воздуха, кататься здесь можно весь зимний сезон без перерывов. Каток хорошо освещен, что позволяет совершать прогулки на коньках по настоящему сосновому лесу не только в светлое время суток. Если вы устали, каток оборудован чайными домиками, где можно отдохнуть и согреться.

Композиционные особенности : структура катка- катальная лента между деревьями, прерывающаяся в просторную «ледяную» площадь. Весь комплекс оснащен эффектной подсветкой





Рис.18,19 Охта Парк.

1.6. Анализ нормативной базы

В соответствии с функцией и статусами объектов был проведен анализ нормативной базы, который показал необходимость использования данных нормативных документов:

1. СНиП II-Л.11-70 Спортивные сооружения. Нормы проектирования.
ОТКРЫТИЕ ПЛОСКОСТНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

2.11. Площадки и поля для спортивных игр (кроме городков) следует, как правило, располагать продольными осями вдоль меридиана..

Примечание. При размещении нескольких площадок для одного вида спортивных игр не более одной трети из них допускается устраивать с экваториальной ориентацией.

2.12. Взаимное расположение открытых спортивных сооружений и трибун для зрителей должно исключать пересечение путей передвижения занимающихся (в спортивной одежде) с путями передвижения зрителей.

2.13. Между открытыми плоскостными спортивными сооружениями и трибунами при них следует предусматривать обходную дорожку шириной не менее 1,5 м или объездную - шириной не менее 3,5 м.

При загрузке трибун снизу обходную (объездную) дорожку следует совмещать с путями эвакуации зрителей.

Примечание. При размещении спортивных сооружений в парках, садах искверах процент озеленения не нормируется.

2.СП 31-115-2006 Открытые плоскостные физкультурно-спортивные сооружения

5.17 При организации и оснащении *детских площадок* должна соблюдаться возможность предоставления детям с самого раннего возраста условий по этапному наращиванию физических нагрузок и динамизма в целях приобретения привычки к активной жизни и спортивным занятиям.

Физкультурно-игровые площадки для дошкольников и детей младшего возраста должны оснащаться многообразными элементами и снарядами, закрепляющими поэтапное наращивание у детей физической подготовленности, достигаемое в процессе игр, связанных с преодолением препятствий, разминок на снарядах и пр. Этому способствуют многочисленные типы выпускаемых ныне предметов оснащения типовых детских площадок городов. Многие из них рассчитаны на использование детским контингентом в более широком возрастном диапазоне, включая и детей школьного возраста.

5.18 Игровое оборудование детских площадок должно быть сертифицировано, соответствовать требованиям санитарно-гигиенических норм, охраны жизни и здоровья ребенка, быть удобным в технической эксплуатации и эстетически привлекательным. Рекомендуются применение модульного оборудования, обеспечивающего вариантность сочетаний элементов.

5.19 Требования к материалу игрового оборудования и условиям его обработки следующие:

- деревянное оборудование должно быть выполнено из твердых пород дерева со специальной обработкой, имеющей экологический сертификат качества и предотвращающей гниение, усыхание, возгорание, сколы; должно быть отполировано, острые углы закруглены;

- металл должен применяться преимущественно для несущих конструкций оборудования, иметь надежные соединения и соответствующую обработку (влагостойкая покраска, антикоррозийное покрытие); рекомендуется применять металлопластик, который не травмирует, не ржавеет, морозоустойчив;

- бетонные и железобетонные элементы оборудования должны быть выполнены из бетона марки не ниже 300, морозостойкостью не менее 150, иметь гладкие поверхности;

- оборудование из пластика и полимеров должно иметь гладкую поверхность и яркую, чистую цветовую гамму окраски, не выцветающую от воздействия климатических факторов.

5.20 Конструкции игрового оборудования должны исключать острые углы, поручни оборудования должны полностью охватываться рукой ребенка; для оказания экстренной помощи детям в комплексы игрового оборудования при глубине внутреннего пространства более 2 м необходимо предусматривать возможность доступа внутрь в виде отверстий (не менее двух) диаметром не менее 500 мм.

5.21 При размещении игрового оборудования на детских игровых площадках необходимо соблюдать минимальные расстояния безопасности.

5.22 Необходимо разделять площадь участка детских физкультурно-игровых сооружений на зоны по возрастным категориям, выделяя места для детей от 1 года до 4 лет. Площадки для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста можно условно разделить с помощью усложняемых игровых устройств на зоны для 5-7, 8-10; 11-12 лет. Территория участка для игр рассчитывается исходя из минимальной площади, необходимой для одного ребенка: 1-4 лет - 5-7 м²; 5-7 лет - 7-10 м²; 8-10 лет - 10-12 м² (по нормам МГСН 1.02).

Выводы по первой части.

Проанализировав исходное положение, погодные условия на территории города и особенности выбранных городских пространств, можно сделать вывод, что мы имеем три разных по типу, размеру и функции городских пространства: сквер, парк, площадь, но идеально подходящих для организации зон зимней рекреационной активности. Исходя из анализа отечественных и зарубежных аналогов, можем сказать что, тема дизайн городской среды зимней рекреационной активности набирает популярность . Возросший интерес к здоровому образу жизни и активному отдыху, должен найти отклик не только в летней среде, но и в качественной, доступной, зимней городской среде. Исходя из анализа российских аналогов, можем сделать вывод, что зимняя городская среда ,отвечающая современным требованиям, должна появляться не только в крупных городах нашей страны.

2. Проектное предложение

2.1 Функциональное решение

Создание функционального средового дизайна, подразумевает прежде всего – создание пространства отвечающим таким требованиям как удобство, безопасность, доступность.

Функционально типологическая модель, помогает выявить и структурировать основные функции проектируемых пространств.

Разделение пространств по глобальной функции:

1. площадь Юбилейная – парадная, праздничная функция.
2. Парка культуры и отдыха им. Белинского – праздничная функция с традиционной направленностью.
3. Детский парк им. Ульяновых – развлекательная функция для детей разных возрастов.

Рассмотрим функциональное наполнения каждой локации подробнее.

Площадь юбилейная встречает нас декоративной функцией, светопроницаемыми арками, приглашающими нас в областную филармонию. Далее поддерживая музыкальную тему площади, следует развлекательная функция - музыкальная инсталляция. Следующая функция – зрелищная, свободное пространство тематически украшенное. Далее торговая функция. Центральное место занимает развлекательная функция – ледовый каток. Вокруг катка организована прогулочная функция, граничащая с образовательной функцией фотовыставки.

Парк культуры им. Белинского начинается с декоративной функции – главные входы парка тематически украшены. Далее следуют зоны проката и торговая зона. Следующая функция – развлекательная, каток. Смежная функция – питание. Центральную площадь занимают развлекательная функция – горки, а также питание, и прогулочная зона. Вся территория парка наполнена развлекательными функциями, так же присутствует выставочная функция декоративная функция, торговыми функциями.

Детский парк им.Ульяновых условно разделен на три основных зоны по возрастным градациям детей. Первая зона 3 – 7 лет. Включает в себя выставочную функцию – ледяная инсталляция. Развлекательные функции – каток, зона для катания на санках, снежный городок. А также интерактивная функция – развивающая площадка. Зону катка сопровождает торговая функция. Следующая возрастная зона с 8-11. Несколько видов развлекательных зон, каток большего размера чем для младшего возраста, а также ледяной лабиринт. Следующая зона для подростков от 11-15. Включает в себя : зону катка, зону торговли и питания, развлекательные зоны разных типов, таких как , модульный лабиринт и ледяная ловушка. А так же в состав парка входит зрелищная зона и декоративная зона.

2.2 Планировочное решение

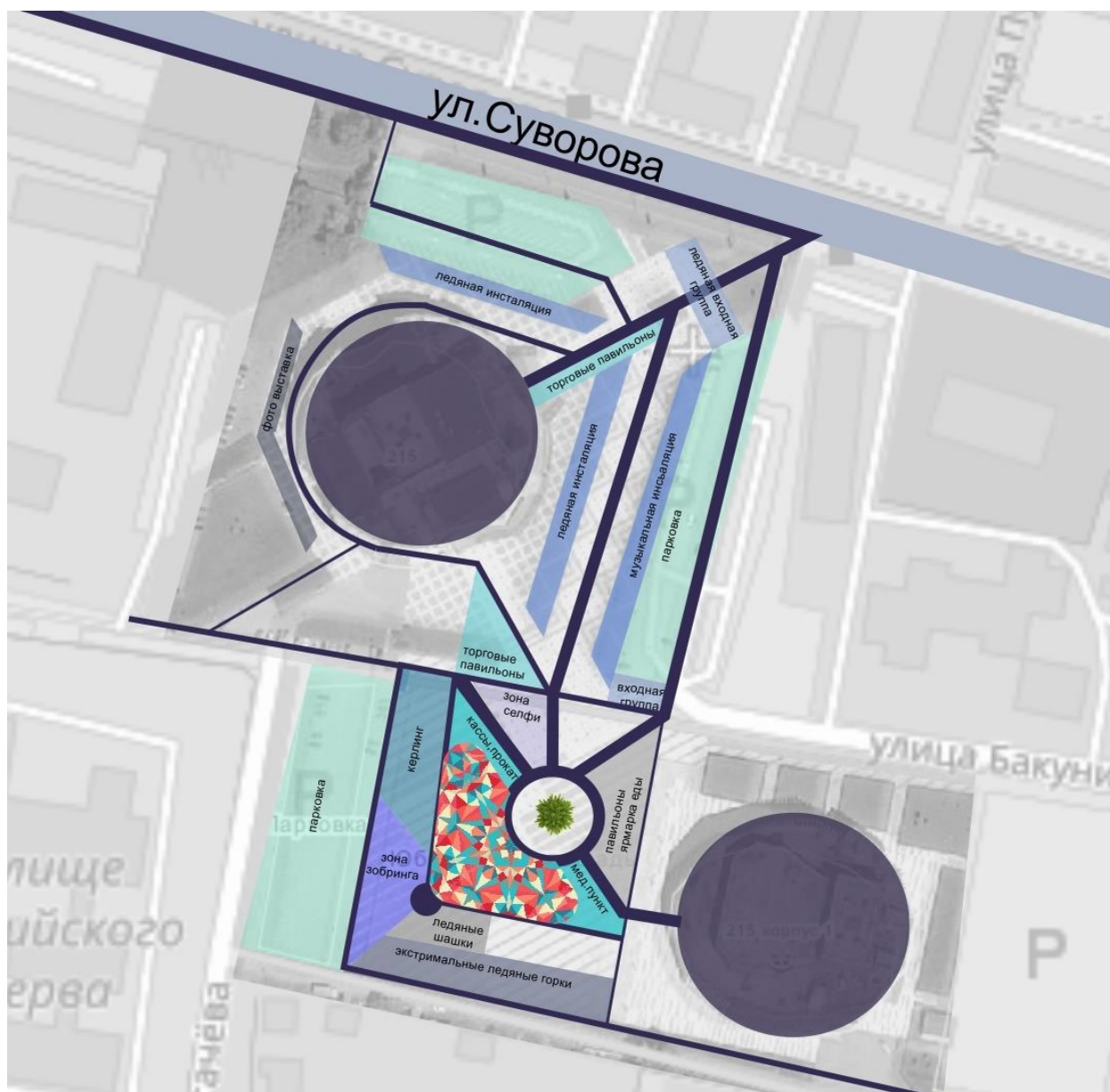


Рис.20 Площадь «Юбилейная» планировочное решение.

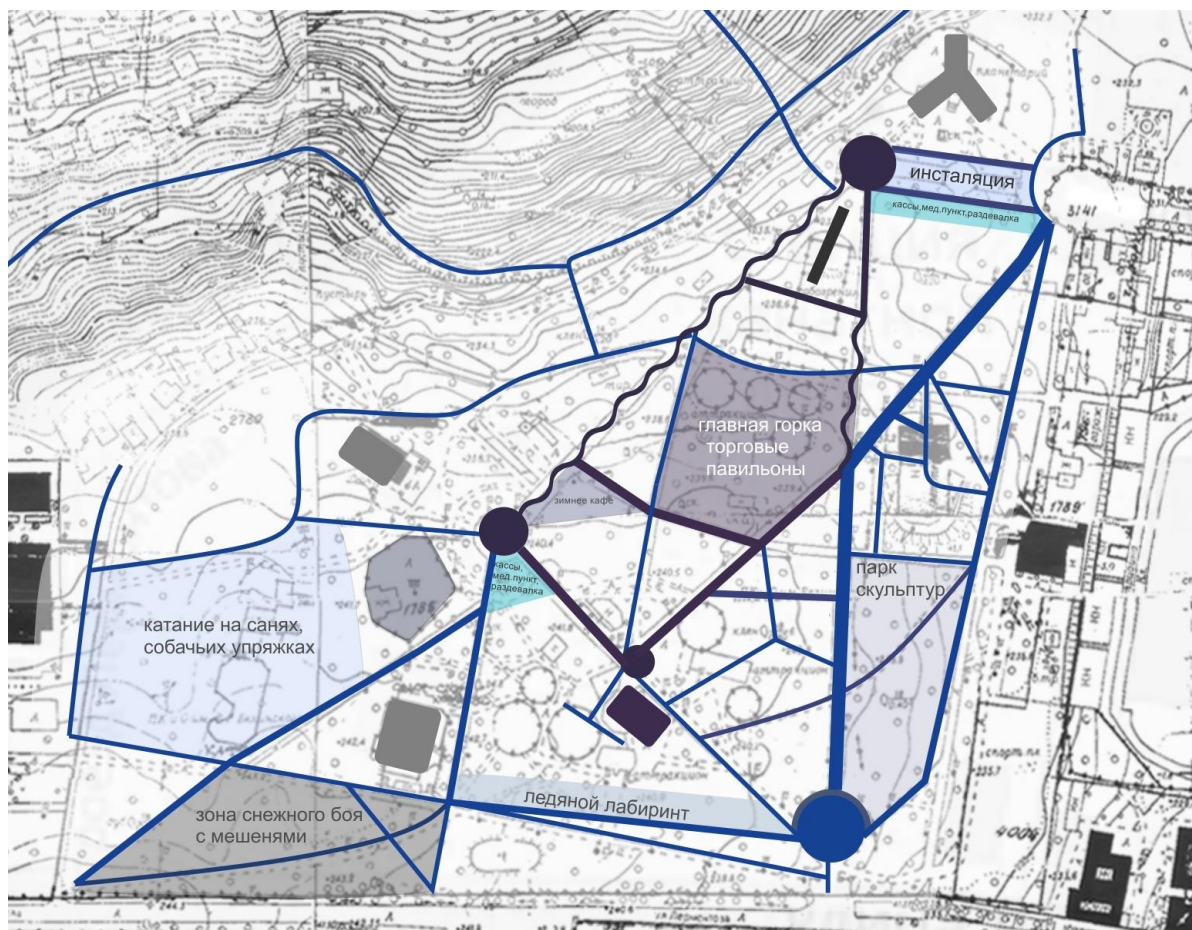


Рис.21 Парка культуры и отдыха им. Белинского планировочное решен

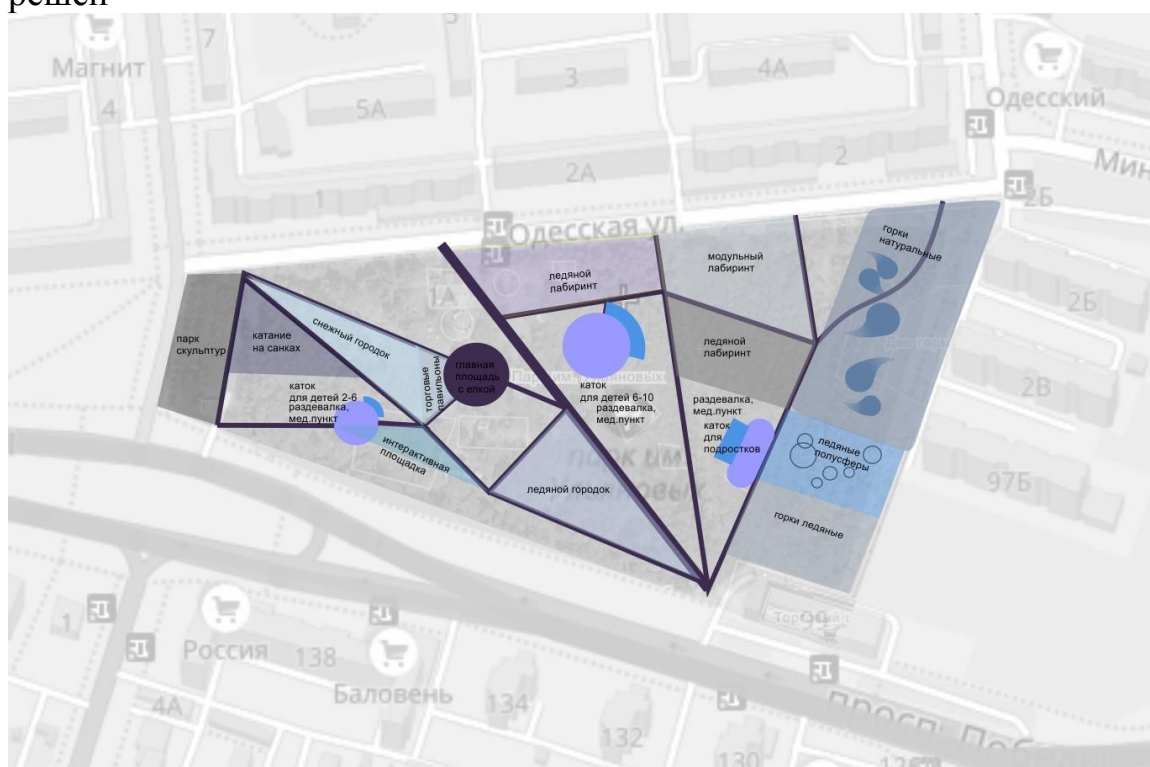


Рис.22 Детский парк им. Ульяновых планировочное решение

2.4 Художественно - стилевое решение

Для выполнения дипломной работы выбрано три локации, для каждой выбрано индивидуальное художественно - стилевое решение.

Для первого городского пространства - площадь «Юбилейная» выбрана тема «калейдоскопа» . Тематика прослеживается в ортогональной решётке входной группы, в цветовом решении. Продолжает тематику форма торговых павильонов, в виде «ломанной» кровли. Основная аллея, также выдержана в соответствии с тематикой, яркие цвета калейдоскопа и ортогональные формы.

Для Парка культуры и отдыха им. Белинского выбрана этническая тема. Она прослеживается в большинстве элементов. Особенно ярко этническая тема выражена в декоре малых архитектурных формах. Основным материалом выбрано дерево, подчеркивающее этническую направленность. Объемно – пространственное решение пешеходного моста ,это стилизованная форма кокошника. Пространство парка наполнено тематическими зонами, относящими посетителей к исторически сложившимся зимним развлечениям, таким как катание на санях, поляна для организованного снежного боя.

Художественно - стилевым решением для детского парк им.Ульяновых была выбрана тема севера. В формообразовании МАФ доминирует форма купола, как и в традиционном жилище иглу. Главная входная группа оформлена как стилизованная форма северного сияния. В оформлении парка используются цвета присутствующие в северном сиянии: голубой,зеленый,фиолетовый,желтый.

2.5 МАФ

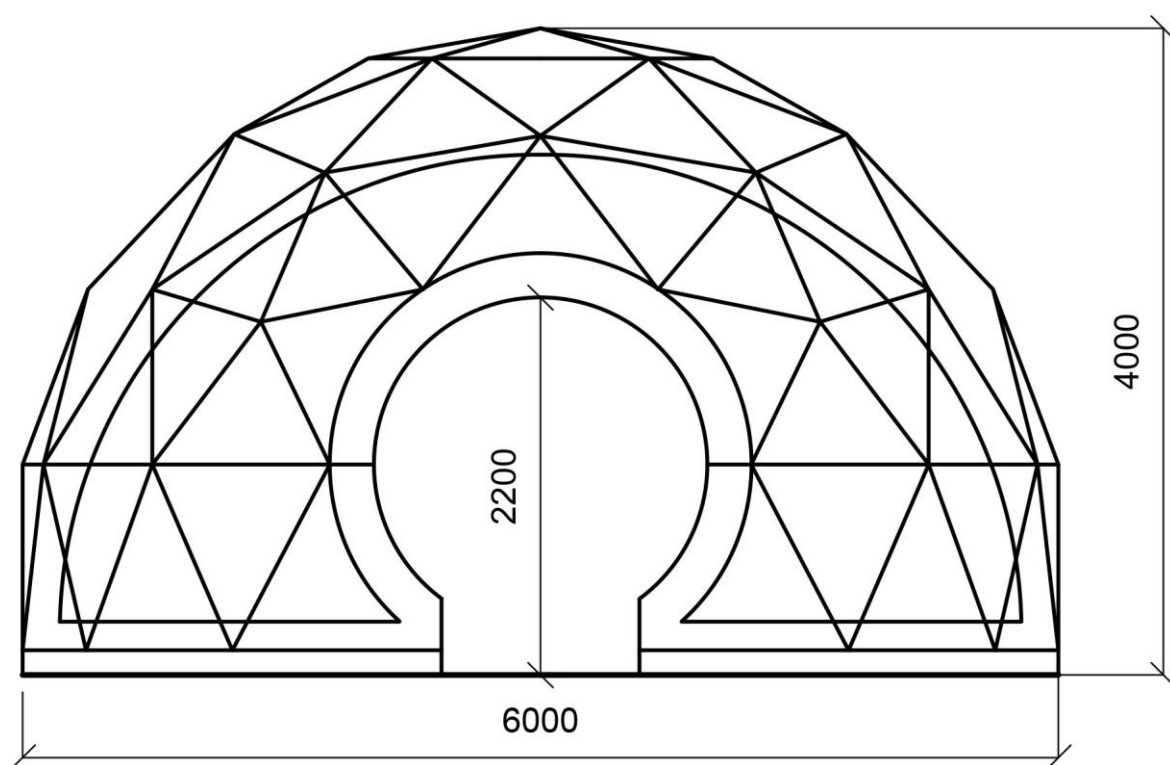


Рис.23 МАФ Детский парк им.Ульяновых

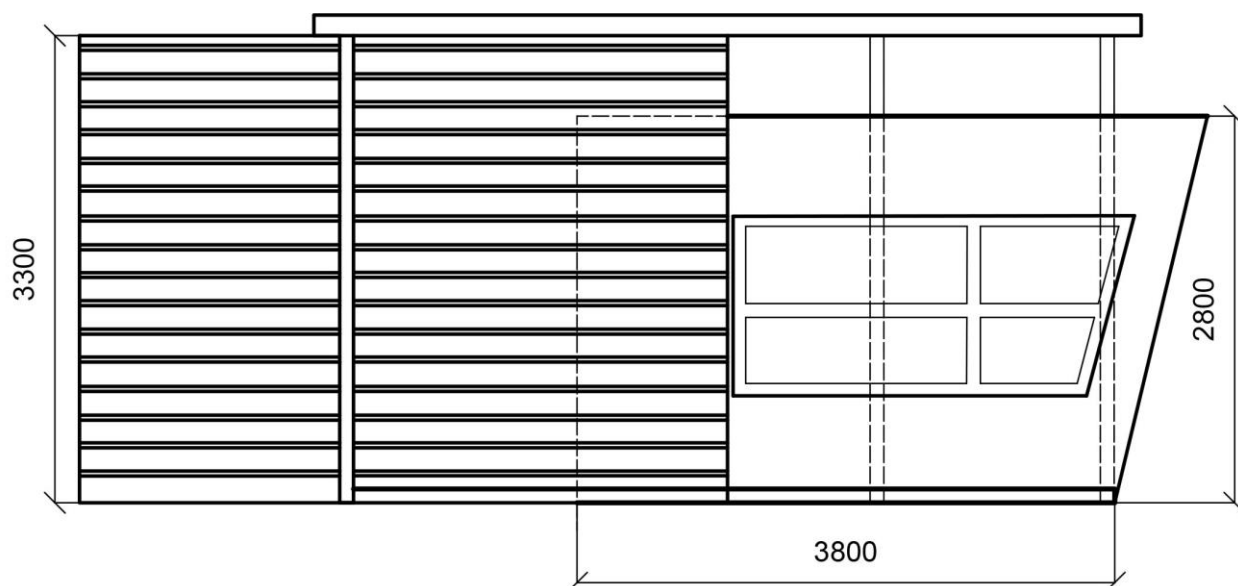


Рис.24 МАФ Парка культуры и отдыха им. Белинского

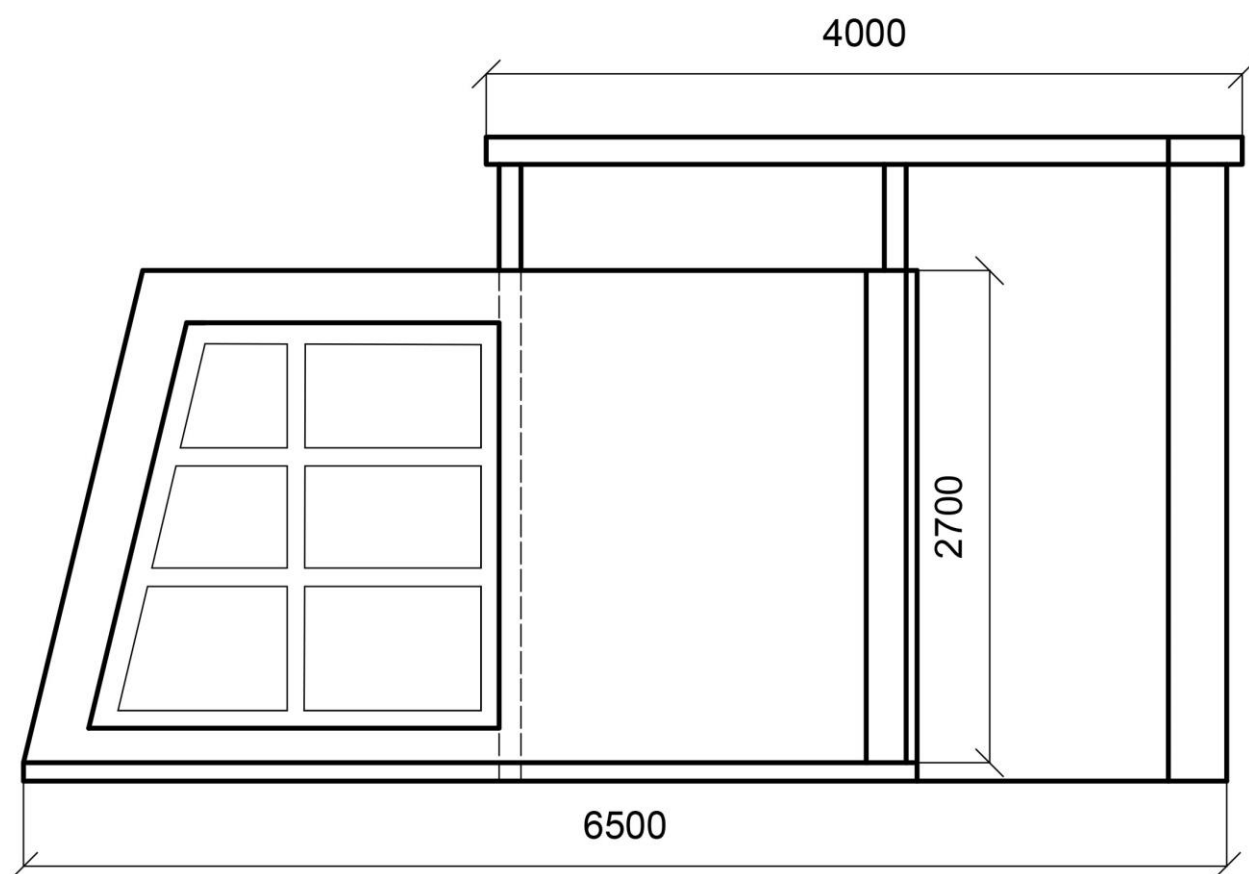


Рис.25 МАФ Парка культуры и отдыха им. Белинского

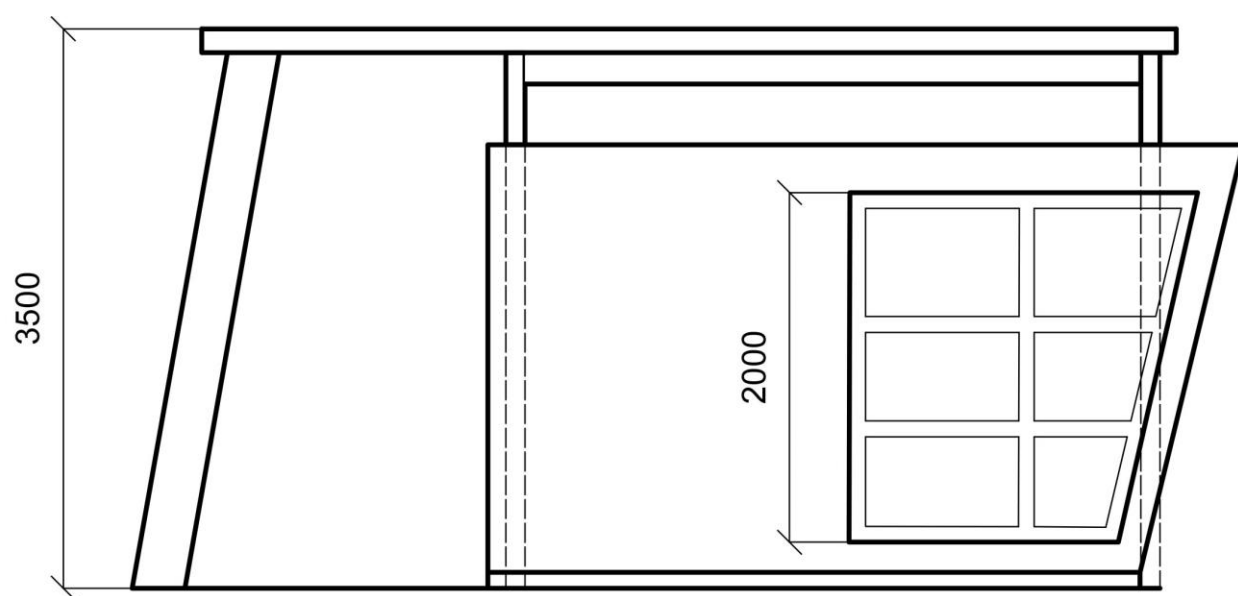


Рис.26 МАФ Парка культуры и отдыха им. Белинского

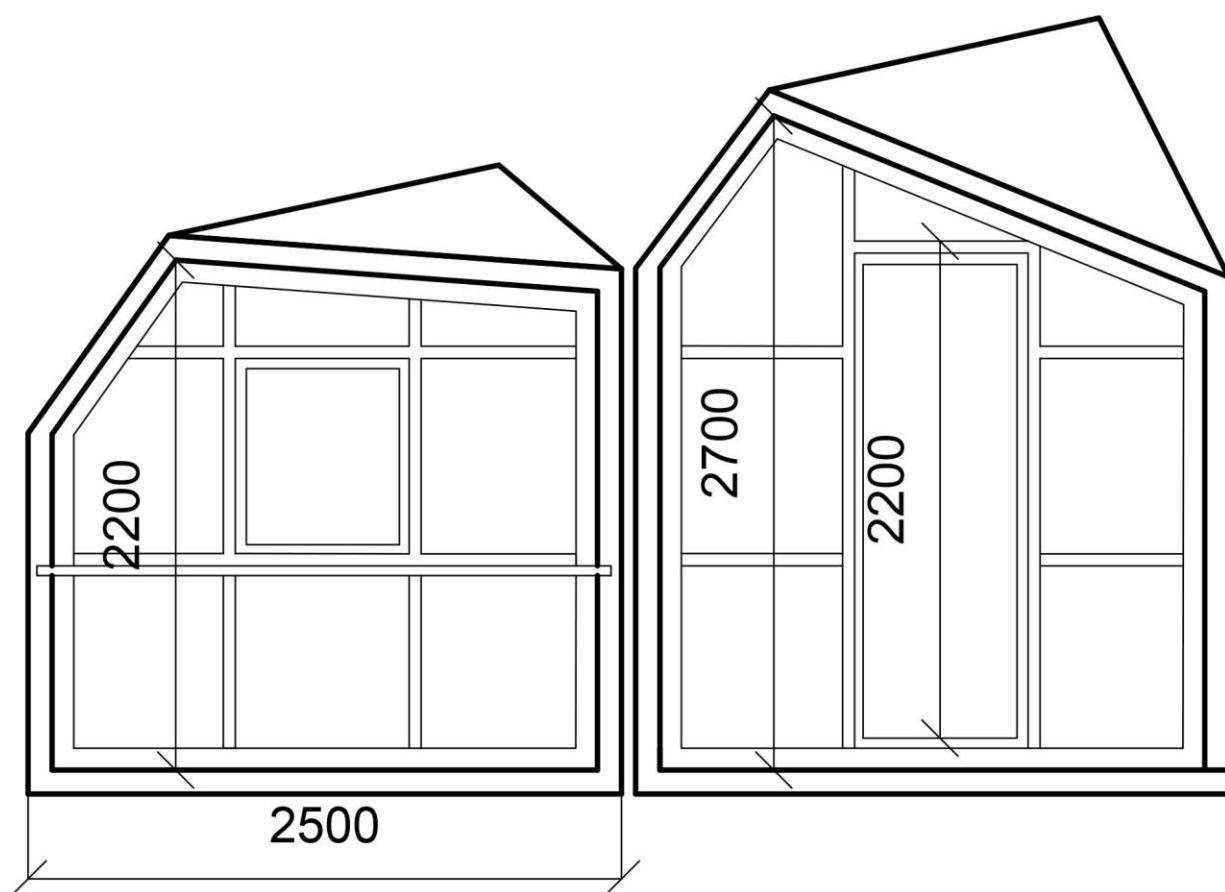


Рис.27 МАФ Площадь «Юбилейная»

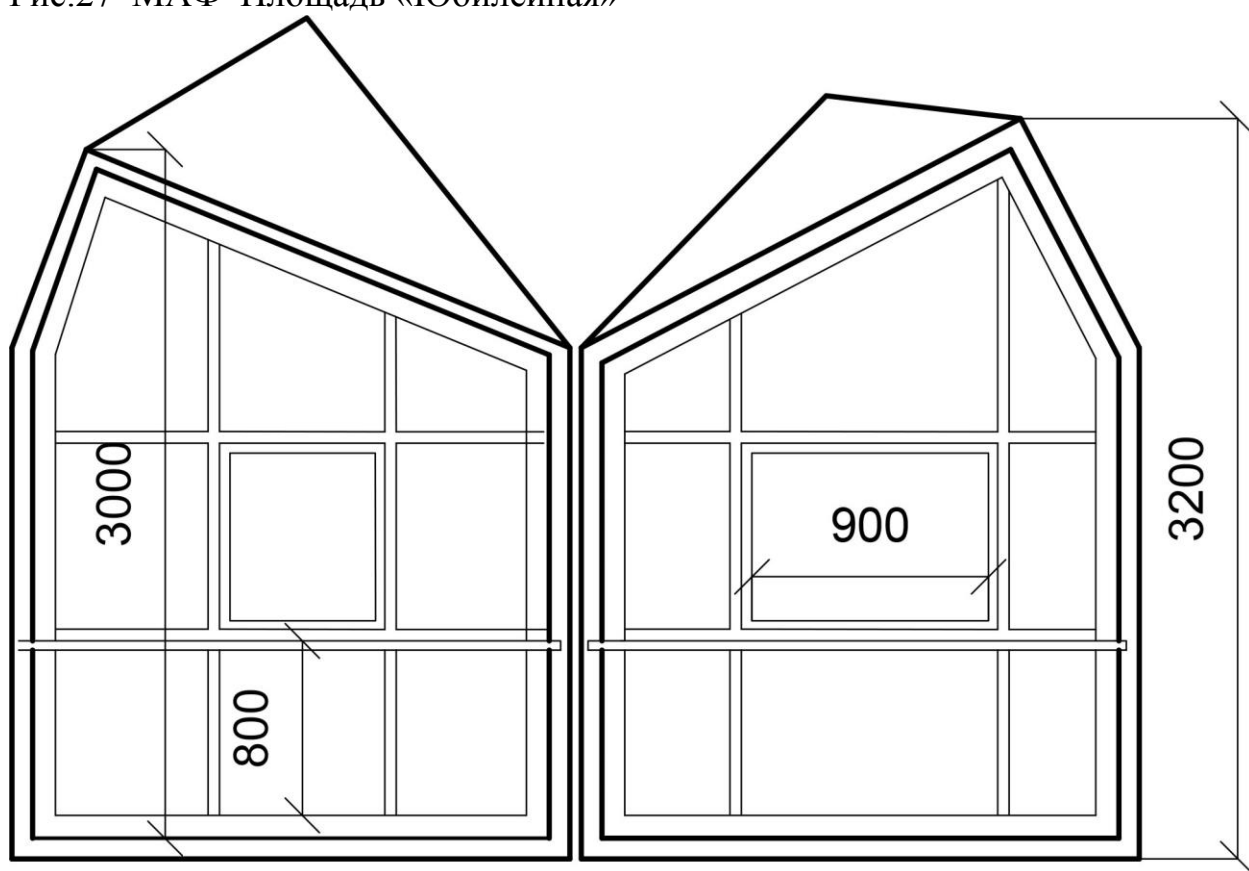


Рис.28 МАФ Площадь «Юбилейная»

2.6 Строительные и отделочные материалы

Ввиду сезонности городских пространств все объекты должны быть легкими, быстро сборными, и морозоустойчивыми. Основные качества всех конструкций на территории зимних городских пространств это:

- небольшой вес и отсутствие необходимости в монтаже надежного фундамента;
- прочный металлически каркас, который выдерживает значительные эксплуатационные, деформационные и механические нагрузки;
- невысокая стоимость материалов и установки;
- мобильность;
- экономичность в эксплуатации.

То и материалы используются легкие, прочные, устойчивые к минусовой температуре. Наиболее часто используемые: ЛДСП, стекло, моллированное, закаленное, пластик, МДФ крашенное или покрытое пленкой, флизелиновая самоклеящееся пленка, искусственный камень Кориан, алюминий, слоистый пластик, фанера (ламинированная), мебельные кромки и прочие.

2.7 Решение по доступности среды

Доступная среда для инвалидов и других маломобильных групп населения - это, прежде всего, сочетание требований и условий к городскому дизайну, инфраструктуре объектов и транспорта, которые позволяют инвалидам свободно передвигаться в пространстве и получать необходимую информацию для осуществления комфортной жизнедеятельности.

Создание безбарьерной среды для инвалидов является первостепенной задачей любого развитого общества, а также актуальным направлением социальной политики государства. Доступная среда - это комплекс мер для возможности реабилитации людей с ограниченными функциями.

Зимняя городская среда для людей с ограниченными возможностями представляет собой особые неудобства. Тяжело передвигаться в зимнюю пору по снегу и льду. Колёса грузнут, проскальзывают, приходится прикладывать намного больше усилий, чтобы оставаться мобильным. Но существует ряд мер позволяющих облегчить передвижение людям на колясках. Бесплатный доступный прокат специальных креплений — маленькие лыжи для передних колёс инвалидной коляски, сделал бы зимнюю городскую среду доступнее.

2.8 Проектные и колористические решения

Между цветовым решением среды и восприятием среды существует прямая зависимость. Цвет имеет особое влияние на человека. Они влияют на аппетит, работоспособность, внимание. На 80% цвета поглощаются нервной системой и только на 20% органами зрения. Дизайнерам и архитекторам важно учитывать свойства цвета.

Количество солнечных дней в зимней период в пензенской области значительно снижается, следовательно снижается яркость и контрастность городской среды. Обилие снега также приводит к монохромности среды. Монохромная среда отрицательно влияет на психологическое состояние человека. Длительное наблюдение серых, белых цветов и оттенков может привести к упадку настроения. Исходя из обилия серого и белого цвета в наших широтах, было принято решение разбавить цветовую гамму яркими цветами в оборудовании и подсветке.

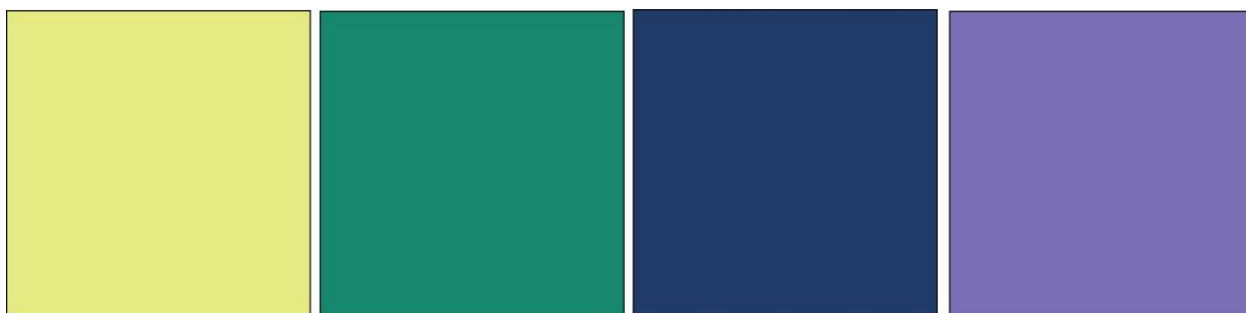


Рис.29 Цветовое решение для Площадь «Юбилейная»

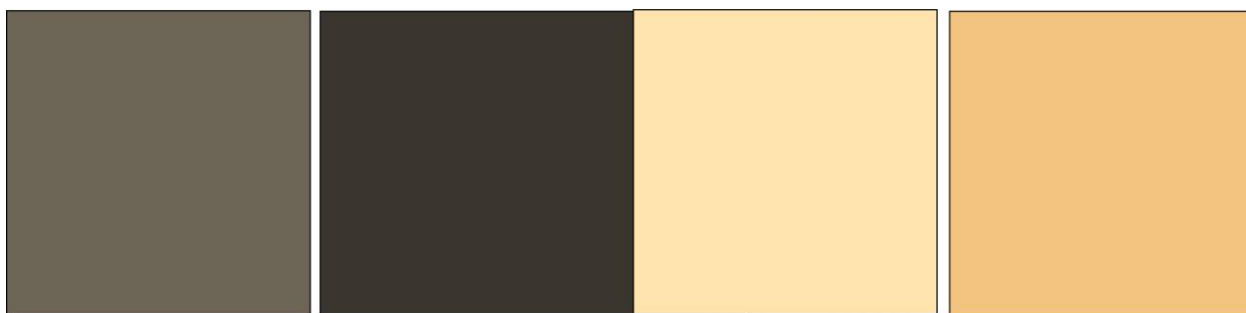


Рис.30 Цветовое решение для Парка культуры и отдыха им. Белинского

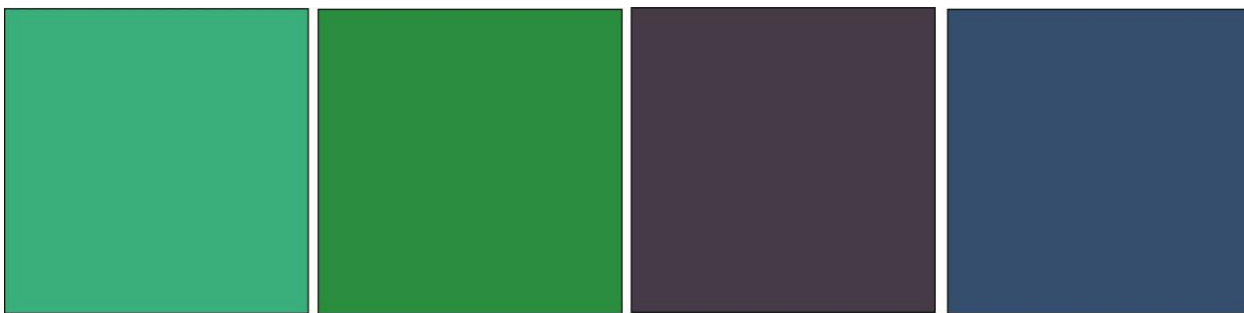


Рис.31 Цветовое решение для Детский парк им.Ульяновых

2.9 Экологические решения.

Вопросы безопасности и экологичности неразрывно связаны с проектируемым объектом, технологическим процессом и оборудованием. Решение этих вопросов нельзя отрывать от всего проекта в целом.

Цель экологического дизайна – удовлетворение потребностей потребителя без нанесения вреда среде. При проектировании зимних рекреационных зон я руководствовалась принципами экологического дизайна .

1. Комфортность. Повышение качества среды жизнедеятельности, обеспечение в среде физиологического, психологического и социального благополучия потребителей.

2. Принцип приемственности. Достигается за счет формирования объектов среды с учетом природных условий среды.

3. Принцип энергосбережения. Решения обеспечивающие комфортные условия при наименьших затратах на устройство инженерно-технических систем, потребляющих энергию от не возобновляемых источников энергии.

4. Принцип приоритета природоохранных мероприятий. Обеспечение на всех этапах проектирования бережного отношения к природным ресурсам.

5. Принцип экологической безопасности. Архитектурные решения, соответствующие условиям охраны человека природных комплексов от негативных природных и антропогенных воздействий, защищающих от любых экологически-неблагоприятных воздействий.

Следуя данным принципам, сложились полностью экологичные, не наносящие вред, экономичные и долговечные зоны зимней рекреационной активности.

2.10 Пожарная безопасность, террористическая безопасность

Выбранные городские пространства заведомо являются зоной особого внимания к вопросам безопасности в моменты скопления масс людей а так же при проведении мероприятий. Стоит помнить об основных требованиях безопасности при проведении массовых мероприятий.

Во время участия в массовых мероприятиях граждане обязаны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;
- бережно относиться к сооружениям и оборудованию объекта проведения массового мероприятия;
- вести себя уважительно по отношению к другим гражданам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение массового мероприятия, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении массовых мероприятий;
- выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения мероприятия;
- не оставлять без присмотра несовершеннолетних детей;
- парковать автотранспорт в специально отведенных местах.
- при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям сотрудников органов внутренних дел (администрации объекта) или ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдать спокойствие и не создавать паники.

2.11 Эргономика

При проектировании проекта учитывались человеческие факторы, критерии и требования. Помогает сделать среду удобной и практичной, эргономическая программа среды проектирования. В эргономической части работы дизайнера, при проектировании учитывались:

1. достигаемость элементов среды и удобство их размещения
2. удобство подхода к функциональным зонам
3. обеспечение достаточным освещением активных и прогулочных зон
4. соразмерность оборудования человеку, например высота борта катка должна соответствовать высоте 120см
5. обзор и условия зрительного восприятия
6. наличие МАФ для отдыха и обогрева

2.12 Экономические решения

Пять месяцев в году на территории нашей области минусовая температура, и в большей степени городская среда законсервирована, и не востребована горожанами.

Благоустройство среды критически важно для всех типов бизнеса, прибыль которых зависит от пешеходного потока. Это уличный ритейл, сфера услуг, общепит, то есть все малое и среднее предпринимательство, ориентированное на непосредственный контакт с клиентом. Объем пешеходного потока, аудитория — первое, что интересует такого арендатора, когда он выбирает место в городе.

На интенсивность пешеходного потока влияет удобство передвижения и наличие точек притяжения — центров деловой и культурной активности, туристических и спортивных объектов, общественных пространств и т.д. Эту задачу решает благоустройство зимней среды города.

Появление новых точек притяжения может инициировать бизнес, и стать стабильным источником дохода города.

2.13 Решения по интеграции объектов в среду

Первая городская территория Площадь «Юбилейная» окружена городским пейзажем и современными зданиями. Исходя из существующего положения, для успешной интеграции в среду, выбраны урбанистические мотивы при проектировании элементов благоустройства. Это обилие неоновой подсветки, стекла и металла. В формообразовании объектов среды так же прослеживаются мотивы уже присутствующие в главных объектах площади, например ритм и цветовая гамма.

Среда Парка культуры и отдыха им. Белинского сложилась на основе природного ландшафта, и насыщена зелеными насаждениями. Поэтому для успешной интеграции объектов в среду, основным материалом выбрано дерево. Дерево создает природный контраст со снегом. Форма катальной ленты стилизована под природную, за счет чего удачно интегрирована в существующую среду парка.

Среда Детского парка им. Ульяновых ,представляет собой природный оазис среди многоэтажной застройки. В зимнее время года высокий снежный покров создает холмистую поверхность, прием снежных холмов используется в модульном лабиринте и искусственных насыпных горках для разных возрастов. Обтекаемые формы катков поддерживают плавные линии. Даже МАФ удачно интегрированы в среду за счет сфоей формы,так же напоминающие снежные холмы.

Выводы

По проектному решению можно сделать вывод , что разработаны конкретные дизайнерские проектные решения для данных проектируемых пространств с учетом реальных условий и ограничений, которые могли бы послужить предпосылкой к началу реализации. Разработано планировочное решение с учетом существующей ситуации, разработано. Общественные пространства спроектированы с учетом эргономики пожарных и террористических норм. Учитывались экономические решения.

Список литературы

1. Т.Ф. Волкова .КОМПЛЕКСНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ ГОРОДОВ. - Пенза ,2015
- 2.Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982.
3. Глазычев В.Л. Дизайн, как он есть – Москва, 1970.
4. Шимко В.Т.ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И СРЕДОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.- Москва, 2007
5. Волошин В. « Эргономика должна быть эргономной». М. 1999
6. "Ксирон-Холод" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.xiron.ru/>
7. Подъяпольская А., Подъяпольский Н. Что и как делать изо льда и снега на зимней площадке. – Госиздат,1930.
8. Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/document/2208584>
9. Wikipedia [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Maggie_Daley_Park

Заключение

В дипломной работе показать возможность организации зимних рекреационных зон на территориях Парка имени Белинского , Парка имени Ульяновых, площади Юбилейная, основываясь на существующем средовом решении.

Разработаны комфортные зимние рекреационные зоны в городе.

Выполнен анализ нормативной литературы касающийся данной области.

Разработаны композиционные решения среды объектов ,основываясь на существующем положении.

Прозонированы пространство среды всех объектов.

Насыщено пространство среды всех объектов оборудованием и малыми архитектурными формами.

Данное решение позволит быть востребованными городские пространства в зимнее время года.

Приложение

