

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

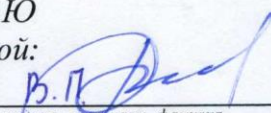
СОГЛАСОВАНО

Гл. специалист предприятия:

_____ подпись, инициалы, фамилия
« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой:

Терасимов В.П. 
_____ подпись, инициалы, фамилия
« 22 » июня 20 17 г.


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:

Наименование темы _____

«Безразмерная многослойность – основной принцип японского дизайна в стиле кежуал»

Автор дипломного проекта _____

 А.О.Развозжаева

Обозначение _____

130048 - 2017

Группа _____

Диз-41


Специальность _____


54.03.01 «Дизайн»

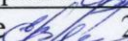
Руководитель проекта _____


Е.В.Матюшина

Консультанты по разделам _____

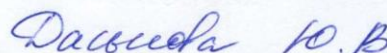
1. Выполнение проекта в материале  22.06.2017 Е.В.Матюшина

2. История искусств и история моды материале  22.06.2017 Е.В.Матюшина

3. Цветоведение и колористика материале  22.06.2017 Е.В.Матюшина

4. Конструирование и технология материале  22.06.2017 Е.В.Матюшина

Нормоконтроль _____

 Давыдова Ю.В.

ПЕНЗА 2017 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

« 22 »

Терещинцев В.П.

июня

2017

год

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Студент(ка)

Развозжаева Анна Олеговна

Группа

Хиз - 41

Тема

Безразмерная многоосложность —
основной принцип японского дизайна
в стиле кежуа

утверждена приказом по Пензенскому ГУАиС

№ 06-09-330

от « 01 » 12. 16 . Об утверждении тем дипломных проектов

Срок представления проекта к защите « 28 » июня 2017 года

1. Задание по разделу: «Выполнение проекта в материале»

1. Название коллекции и категория потребителя
2. Основные цели и задачи проектного решения
3. Основные цели и задачи предпроектных исследований (по усмотрению руководителя)
4. Состав графической части проекта
5. Выполнение проекта в материале (коллекция от 5 моделей)

Коллекция сезона осень - зима 2017 - 18 гг
в стиле оверсайз "BAZO" - коллекция
одежды на каждый день, нешающая возрастных
и размерных ограничений.

Цель работы:

Разработка коллекции одежды в
стиле японского дизайна, главным
принципом которой является
безразмерная многофункциональность.

Задачи работы:


- Исследование традиций японского костюма;
- Провести анализ модных тенденций
в коллекциях осень - зима 2017 - 18 гг;
- Доказать актуальность выбранного
стиля на примерах коллекций дизай-
нерской одежды;
- Определить стилиобразующие черты
японского дизайна;
- Основываясь на проведенных предпроект-
ных исследованиях утвердить
концепцию коллекции.

В графической части проекта выделить

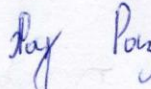
разделы:

1. схема предпроектного анализа
(концепционно - академический)
2. Эскизы основных моделей коллекции
3. Парэскизный ряд по ассортиментным
группам
4. Технический рисунок + конструкция
5. Фотосессия готовой коллекции

Руководитель проекта:

 И.В. Матвеева
" 24 " 09 2016 г.

Задание принял к исполнению:

 Развожаева А.О.

2. Задание по разделу:
«История искусств и история моды»

— Изучить особенности традиционного японского костюма

— Определить период наибольшего интереса к японскому дизайну в истории моды с конца 20в.

Руководитель проекта:

Матюшина Е.В. *Матюшина*
« 24 » 09 2016 г.

Консультант по разделу:

Матюшина Е.В. *Матюшина*
« 24 » 09 2016

Задание принял к исполнению:

Рау Развозжаева А.О.

Руководитель проекта:

« _____ » _____ 201 ____ г.

Консультант по разделу:

« _____ » _____

Задание принял к исполнению:

3. Задание по разделу:

«Цветоведение и колористика»

На основе анализа цветовых решений в традиционном костюме и тенденций цвета в коллекциях Осень-Зима 2017-18 г. Введите собственное коммерческое решение на сайте ведущих производителей

Руководитель проекта:

Майтлошкова Е.В.

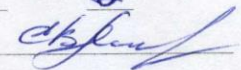


« 24 » 09

2018 г.


Консультант по разделу:

Майтлошкова Е.В.



«

Задание принял к исполнению:

 Развожаева А.О.

4. Задание по разделу:

«Конструирование и технология»

Составить конструктивные схемы многослойных комплектов на основе традиционных схем японского костюма и последних конструктивных тенденций японского вайкина.

Руководитель проекта:

Майтлошкова Е.В.



« 24 » 09

2018 г.


Консультант по разделу:

Майтлошкова Е.В.



«

Задание принял к исполнению:

 Развожаева А.О.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу студента по выполнению задач
Государственной итоговой аттестации

Развозжаева Анна Олеговна
Фамилия, имя, отчество студента

тема выпускной квалификационной работы: _____

Безразмерная многослойность - основной принцип японского дизайна в стиле "кажурои"

квалификация (бакалавр, магистр, специалист) _____

Бакалавр
пункт указать

направление подготовки: _____

54.03.01 Дизайн

Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную работу) (представлена в Приложении А к отзыву научного руководителя)

Объем заимствований из общедоступных источников считать допустимым/недопустимым(указать)	
Соответствие выпускной квалификационной работы требованиям ¹	
Наименование требования	Заключение о соответствии и требованиям (отметить «соответствует», «соответствует не в полной мере», или «не соответствует»)
1. Актуальность темы	<u>соответствует</u>
2. Соответствие содержания теме	<u>соответствует</u>
3. Полнота, глубина, обоснованность решения поставленных вопросов	<u>соответствует</u>
4. Новизна	<u>соответствует</u>
5. Правильность расчетных материалов	<u>соответствует</u>
6. Возможности внедрения и опубликования работы	<u>соответствует</u>
7. Практическая значимость	<u>соответствует</u>
8. Оценка личного вклада автора	<u>соответствует</u>
Недостатки работы:	<u>не выявлено</u>


¹ Список требований к выпускным квалификационным работам, их содержательные характеристики и критерии оценки соответствия устанавливаются методическими комиссиями факультетов (институтов) и приводятся в Основных образовательных программах.

Приложение А
к отзыву научного руководителя

**Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения
аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную
работу)**

Задания	Компетенция	Обобщенная оценка сформированности компетенции ²
1. Составление программы-задания к выбранной теме ВКР	ПК4	5
2. Выполнение предпроектных исследований с обоснованием новизны своих решений	ПК4,12	5
3. Поиск идеи (эскиза)	ПК 2,4 ,12	5
4. Разработка графической части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	5
5. Разработка текстовой части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	5
6. Разработка авторской коллекции	ПК4, 9, 12	5
7. Защита проекта	ПК 2, 4 , 12	5
.....		
n		

² Интегральная оценка сформированности компетенции определяется с учетом полноты знаний, наличия умений (навыков), владения опытом, проявления личностной готовности к проф.самосовершенствованию.

Общее заключение о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям: ВКР установленным в ООП требованиям <u>соответствует</u> / частично соответствует/не соответствует (нужное подчеркнуть)		
Обобщенная оценка содержательной части выпускной квалификационной работы (письменно):		отлично
Научный руководитель:	Мотюшина Елена Владимировна	
ст. преподаватель кафедры "Дизайн и ХПЦ" ПГУАС		
Полное наименование должности и основного места работы, ученая степень, ученое звание	 Подпись	Е.В. Мотюшина Расшифровка подписи

« 22.06 » 2017г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

заведующего кафедрой «Дизайн и ХПИ»

Ф.И.О. Герасимова Владимира Петровича

Рассмотрев дипломный проект

Студента Развозжаевой Анны Олеговны

группы № Диз - 41

выполненный на тему

основной принцип японского дизайна в стиле кендза
безразмерная многокомнатность

по заказу

указать заказчика

тема раздела НИРС

указать заказчика, если имеется


в объеме 1 планшетов, размером 3 x 1 м

 листов пояснительной записки и макета (если имеется) в кол-ве шт.,

отмечается, что проект выполнен в соответствии с установленными требованиями и
допускается кафедрой к защите

Зав. кафедрой

« 22 »


июня

201 7 год