

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

«Спасибо врачам»: уличное искусство студента ПГУАС

14 ноября 2020 года были подведены итоги фестиваля стрит-арта Приволжского федерального округа «ФормАрт». В режиме онлайн-конференции все регионы ПФО продемонстрировали лучшие уличные «полотна» своих художников. Пензенскую область представлял победитель регионального этапа конкурса студент ПГУАС Александр Козырев с картиной «Спасибо врачам, спасающим жизни».

В этом году темами фестиваля стрит-арта стали подвиг врачей, отдающих свои

силы и жизни в борьбе с коронавирусом, а также сама наша постковидная реальность. Лучшую работу в ПФО выбирали с учетом и голосования зрителей, и оценок региональных экспертов. В итоге картина Александра Козырева не вошла в тройку призеров. Но это не имеет принципиального значения. Ведь Александр победил уже в тот момент, когда получил возможность реализовать свой творческий замысел, продемонстрировать свое искусство людям.

Вообще автор картины занимается музыкой: он бара-

банщик сразу в нескольких группах. Но с недавних пор Александр пытается реализовать себе еще и как художник.

В июле, когда вся страна сидела на карантине, Александр активно искал в интернете творческие конкурсы, в которых мог бы проявить свои таланты. На фестиваль стрит-арта Приволжского федерального округа студент ПГУАС послал две работы. Одна из них заняла первое место по Пензенской области. Это дало Александру Козыреву право воплотить свою художественную задумку в реальности.

«Самое сложное – сохранить правильные пропорции», – говорит Александр. Свой художественный замысел он начал воплощать 9 октября 2020 г. Из всех предложенных мест Александр выбрал для работы строение на ул. Кирова. Стена трансформаторной будки вполне подходила по размеру. Картина, нарисованная на ней, будет хорошо заметна жителям города.

«Мой замысел довольно прост. Работа посвящена врачам, которые борются за жизни людей в тяжелых условиях эпидемии коронавируса. Врач на картине держит сердце. Это



Александр Козырев в разгар творческого процесса

символизирует, что он сохраняет жизни людей», – объясняет Александр Козырев.

Кисти, краски и все необходимые для работы материалы предоставил Дом молодежи Пензенской области. В организационных вопросах помогало региональное министерство образования.

На этапе создания картины Александр Козырев откровенно говорил: «Это моя первая работа. Для меня это очень волнительно, тяжело. Но я постараюсь сделать так, чтобы работа получилась качественная».

И действительно, создавать масштабные произведения уличного искусства оказалось довольно непросто. Александр Козырев проработал над своей картиной на несколько дней дольше, чем рассчитывал изначально. Но сейчас его труд завершен, и каждый пензенец может полюбоваться результатом.

В нашем городе создано уже несколько картин в направлении стрит-арт, посвященных подвигу врачей. Работа Александра Козырева несколько отличается от них по стилистике. «Меня больше интересует современное ис-



Александр Козырев с экспертами и организаторами конкурса

кусство. Я наблюдаю за работами современных художников и пытаюсь выработать свой стиль», - говорит автор картины.

Учитывая состояние стены трансформаторной будки, Александр прикидывает, что его работа вряд ли просуществует более двух лет. Будем надеяться, что за этот срок пандемия закончится, оставив после себя лишь память о подвиге врачей и медицинских работников.

Инюшев А.

Комментарий А.Г. Вазеровой, доцента ПГУАС, организатора многих пензенских выставок.

«Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Эти слова относятся и к нашему студенту Александру Козыреву, который достойно представляет наш вуз сразу в нескольких направлениях. Я хотела бы отметить Сашу как музыканта. Он является участником кавер-группы ПГУАС «OVERTURE». А также он очень талантливый человек в плане живописи.

Я знакома с его диджитал-артом. Для меня, как для консервативного человека, эта цифровая живопись – направление достаточно новое. Саша участвовал в выставке в новом арт-пространстве на Куйбышева, 3. Его картина выполнена как раз в этой новой современной технике. Саша Козырев – прекрасный человек, добрый, активный. Однозначно его ждет большое будущее. Очень приятно, что такие талантливые ребята учатся в нашем вузе».



Витражи над лестницей

Фойе второго этажа корпуса №4 украшают небольшие мозаичные витражи. Они находятся там уже несколько десятилетий. Сегодня не только студенты, но и многие сотрудники ПГУАС затрудняются ответить, как в нашем вузе появились витражи и кто их автор. Ответы на эти вопросы вы узнаете из данной статьи.

Мозаичные витражи – это очень особый вид искусства. Солнечные лучи, проникающие в помещение сквозь рисунок из цветных стекол, создают атмосферу тепла и уюта даже в пасмурную погоду. А в ясные дни самые простые узоры витражей наполняются жизнью, привлекая к себе людские взгляды.

В давние времена рисунками из цветного стекла украшали храмы. В советскую эпоху витражи устанавливались в основном в учреждениях культуры и образования.

Сегодня этот вид искусства сложно назвать популярным. А советский витраж с каждым годом все вернее исчезает из нашей жизни под натиском времени и евроремонта. Тем ценнее становятся те немногие образцы, которые удалось сохранить.



На самом большом из мозаичных витражей, расположенных в четвертом корпусе ПГУАС, изображена эмблема Олимпийских игр 1980-го года в Москве: устремляющиеся ввысь беговые дорожки образуют архитектурный силуэт со звездой на вершине. Уже по тематике рисунка можно догадаться, в какое время создавался этот декоративный элемент окна. На двух других, малых витражах изображены цветы и бабочка.

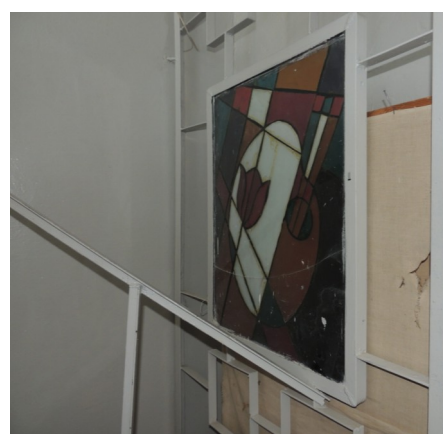
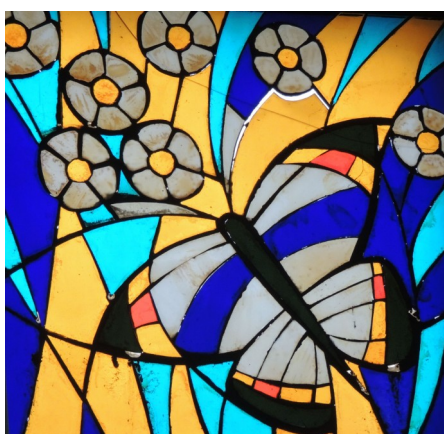
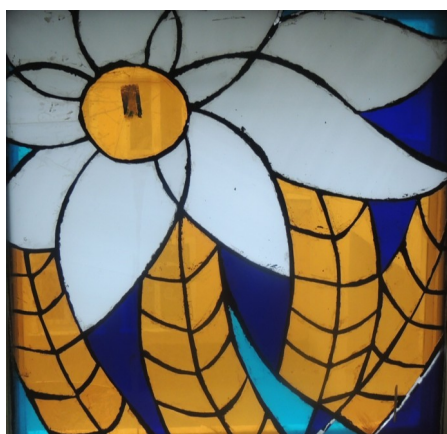
Автором этих работ является **Вячеслав Александрович Петров**, художник, бывший декан архитектурного факультета. Витражи были созданы примерно в 1982-1983 годы. В то время В.А. Петров вместе со своим коллегой Вик-

тором Титовичем Москальцом (также известным художником и сотрудником строительного института) старались украшать окружающее их пространство, развивать декоративное искусство. К своим творческим экспериментам они активно подключали и студентов ПГУАС.

«Чтобы студентам было интересно, чтобы они знали специфику работы декораторов и других практических профессий, мы стали с ними заниматься. Не только витражами, но и росписью стен, инкрустацией по дереву. Ввели особый учебный предмет «Декоративное оформление», и там студенты работали чисто руками», – вспоминает Вячеслав Александрович.

По крайней мере одна из студенческих работ сохранилась в университете до сих пор. В аудитории №3420, где занимаются художники, рядом с винтовой лестницей находится небольшой витраж с символическим изображением цветка и палитры.

А цветные мозаики в четвертом корпусе создавал сам В.А. Петров. Он заметил, что маленькие окошки выглядели пустыми и неказистыми, и потому решил их слегка оживить.



Для работы было заказано специальное витражное плоское стекло. В.А. Петров описывает технологию создания мозаики: «На картоне делается рисунок. Потом на этот картон кладется стекло и вырезаются фрагменты. После куски цветного стекла кладутся на основное прозрачное стекло и соединяются вместе».

Для того, чтобы скрепить маленькие фрагменты, Вячеслав Александрович готовил особый раствор из цементной пыли, сажи и клея. Традиционно для этих целей используют свинец или медные полоски. Однако для университета это выходило накладно. Поэтому пришлось пойти по упрощенному пути. Однако применяемый В.А. Петровым состав до сих пор, спустя десятилетия, держит стекло. Значит, данный метод сработал неплохо.

Создавать мозаичные витражи вручную достаточно сложно. Особые трудности возникают при резке стекла.

В.А. Петров рассказывает: «Обычно стекло режут прямо. А здесь нужно было выре-

зать и круг, и полукруг. Начинаешь поворачивать, нажим получается другой, и стекло крошится. Для такой работы нужен хороший инструмент. Я покупал стеклорез и в его «коляску» на колесико из твердого металла наливал немного керосина. Когда режешь стекло, керосин его смазывает. Это облегчало работу».

Вячеслав Александрович хотел создать в университете значительно больше витражей. В его задумках были изобра-



В.А. Петров у себя дома в Золотаревке

жения на тему покорения космоса, рисунки атомной структуры вещества с движением частиц по орбитам. Но эти планы реализовать не удалось. Когда В.А. Петров уходил на пенсию, в его мастерской все еще оставались 2 ящика витражного стекла.

Сейчас Вячеслав Александрович живет в Золотаревке. В свои 80 с лишним лет он сохраняет и бодрость, и ясность ума.

Молодое поколение нужно обучать практическим навыкам декоративного искусства, в том числе и навыкам создания витражей, считает В.А. Петров: «Преподавать подобные вещи для студентов необходимо. Архитектор должен не просто что-то спроектировать. Потом ему нужно будет руководить художниками-декораторами, которые станут оформлять здание по его проекту. Архитектор должен знать специфику изготовления витража, инкрустации. Да, это не его работа, он сам не занимается этим, но попробовать – должен».

Инюшев А.

Жизнь факультетов: ФаУТ

Мы начинаем публиковать материалы в рубрике «Жизнь факультетов». Каждое структурное подразделение нашего университета имеет свои уникальные особенности, свою специфику работы. В этой рубрике мы будем рассказывать об имеющихся достижениях и перспективных планах развития факультетов и институтов ПГУАС. И начнем мы с относительно молодого факультета «Управление территориями». Его декан, д.т.н., профессор Олег Вячеславович Тараканов ответил на не-

сколько вопросов об итогах прошедшей «пяtilетки», а также о тенденциях и перспективах развития своего факультета.

– Олег Вячеславович, за последние 5 лет на факультете «Управление территориями» несколько снизился показатель успеваемости на ступени бакалавриата, но вырос у магистрантов. С чем Вы связываете снижение успеваемости будущих бакалавров и как предполагаете исправлять эту тенденцию?

– Эта тенденция характерна для всех факультетов. У нас падение даже несколько меньше.

Причина – у обучающихся сегодня развивается так называемая псевдосамостоятельность. Они считают, что колледж университет это сфера услуг, то и на занятия ходить не обязательно. Дистанционное образование тоже их немножко расхолаживает. Из-за отсутствия постоянной посещаемости студенты получают «хвосты». Раньше за 1-2 задолженности грозило отчисление. А сейчас

наличие «хвостов» в порядке вещей.

Исправлять это можно только лишь работой со студентами. У нас действуют учебно-воспитательные комиссии. Мы усиленно взаимодействуем с кураторами. Ведется и работа с родителями. Мы им направляем по нескольку раз письма. Вплоть до 4 курса мы по два раза в год проводим родительские собрания. Благодаря этому, мы еще держим планку.

– **Средний возраст преподавателя ФаУТ – 48 лет. Будет ли преподавательский состав в ближайшие годы «молодеть»?**

– Для сравнения, средний возраст членов Пензенского представительства Российской академии архитектурно-строительных наук, руководителем которого я являюсь, – 76 лет. Поэтому 48 лет, я считаю, вообще замечательный показатель. У нас на кафедрах работает лишь несколько пожилых преподавателей. А остальные – люди достаточно молодого возраста.

Кафедры, конечно, нужно омолаживать, но обязательно с достижением определенных показателей. Например, у нас установлена министерская норма преподавателей со степенями и званиями. Она составляет 80%. На кафедре «Землеустройство и геодезия» процент «остепененности» – 73%, на кафедре «Кадастр недвижимости и право» – 81%, на кафедре «Начертательная геометрия и графика» – 80%. В целом – 78%. И омолаживать факультет надо таким образом, чтобы люди поступали в нашу аспирантуру и защищались в срок. А работать ассистентом по 20 лет смысла нет. Университет – это все-



Декан ФаУТ, д.т.н., профессор Олег Вячеславович Тараканов

таки центр науки.

Мы продолжаем высматривать лучших студентов и направлять их в аспирантуру: сейчас там учатся Юлия Живаева и Ирина Ишамятова. А другого способа выращивать молодую смену нет. Я сам прошел эту школу от ассистента до заведующего кафедрой.

– **Планируется ли активизация работы факультета по получению грантов?**

– Наш профессор Ирина Ивановна Маслова выиграла за отчетный период 2 гранта. Последний грант на сумму почти 1,4 млн руб. является волонтерским: мы не можем тратить его средства, скажем, на зарплату. На эти деньги мы весной направим группу студентов до 100 человек в Белоруссию по местам военной славы. А потом участники из Белоруссии приедут к нам в Пензу.

Я считаю, что такой грант в плане воспитательной работы даже более предпочтительный, чем простое получение денег. Ведь Международная

акция памяти «Находки семейных архивов» – это целый перечень интересных мероприятий по сохранению семейной памяти о Великой Отечественной войне в двух странах – России и Республике Беларусь. Люди, присоединившиеся к акции, смогут принять участие в вебинарах, творческом конкурсе, съемках документального фильма. Семейные воспоминания о войне будут опубликованы на интернет-порталах и в сборнике. Акция поможет сохранить диалог между молодежью наших стран.

Вообще же, работу над грантами я сейчас ставлю во главу угла. Она однозначно будет активироваться. Я буду настоятельно просить преподавателей участвовать в грантовых заявках, потому что это сегодня просто необходимо.

– **За последние годы преподаватели ФаУТ опубликовали более 600 научно-исследовательских статей. Но на платформах Scopus и Web of science они представлены слабее, чем в других**

базах данных. С чем это связано?

– Там задана очень высокая планка. По нашему направлению «Землеустройство и кадастр» журналов, попадающих в базы Scopus и Web of science, вообще крайне мало. По физике, математике, биологии, экономике их масса. Такие журналы существовали со времен Менделеева. А наше направление начало развиваться где-то с 1990-х годов. За прошедший период таких изданий появилось весьма ограниченное количество, и нам сложно пробиться туда. Приходится писать статьи по другим направлениям. Хотя у нас есть достаточно серьезные разработки.

Скажем, наш Станислав Петрович Ломов очень известный в России почвовед. Он проходил стажировку в Кембридже. И даже у него редко получается выходить на уровень Scopus и Web of science. Это очень и очень сложно.

И со стороны журналов тоже имеются серьезные барьеры. Я, например, работаю в редакции «Инженерно-строительного журнала», который входит в Web of science. Раньше я тоже писал туда, а потом перестал. Потому что, к примеру, требуемый список литературы там – от 40 до 50 источников. И получается, что сама статья занимает 3 страницы, а список литературы – 6 страниц.

– Расскажите о студенческих объединениях, действующих при факультете, об их успехах.

– У нас успешно действовал студенческий центр содействия разработке региональных программ. Там были разработаны программы по снятию административных

барьеров в строительстве при предоставлении земельных участков, по обеспечению земельных участков коммунальной инфраструктурой, по обеспечению жителей Пензы достойным жильем - всего 6 или 7 программ, в которых мы участвовали. Данный студенческий центр работал очень творчески.

Другое объединение, которое в прошлом году буквально гремело на весь университет – Центр разработки беспилотных летательных аппаратов. Его возглавлял Илья Асташкин, который сейчас ушел в армию. Сегодня его работу продолжает студент Владислав Орланов. В 2019 г. он участвовал в форуме «iВолга» и выиграл грант в 100 тыс. руб. В 2020 г. Орланов выиграл еще один грант в размере 500 тыс. руб. по программе «УМНИК».

Студенты в рамках творческих коллективов делают по реальным заказам проекты внутрихозяйственного землеустройства (например, по севообороту). По Керенскому сельсовету мы со студентами делали проект актуализации генплана. В этом году в работе нашего магистранта данный проект был расширен еще и на село Ахматовка, Никольского района. Для глав администрации подобные проекты являются подспорьем в их деятельности.

Совместно с сотрудниками кафедры начертательной геометрии студенты переделали деревообрабатывающий станок в 3D-принтер для печати малых архитектурных форм. Пока он делает только тротуарную плитку, но с чего-то же надо начинать. В космос тоже сначала полетели Белка и Стрелка, и только потом человек.

– На кафедре землеустройства и геодезии имеется 211 единиц различных приборов. Тяжело ли поддерживать их в рабочем состоянии?

– Очень тяжело. Еще у нас есть один GPS-навигатор и недавно купленный электронный нивелир. Поддерживать оборудование в надлежащем виде своими силами крайне сложно. Ведь студентам интересно все покрутить. Покрутили, оторвали, бросили - и все, забыли, как прикрутить обратно. За всем этим надо следить. Нам, конечно, нужен учебный мастер.

Еще нам нужно современное программное обеспечение. Ведь мы работаем с космосом. Это требует серьезных программ, чтобы студенты, приходя на производство, уже умели с ними работать. Факультету в этом плане нужно многое приобретать.

– Вы называете в качестве одной из важных целей развития факультета подготовку учебно-методических материалов на английском языке. В чем состоит важность таких материалов?

– Я очень много езжу по стране. Я убедился, что на конференциях, особенно с участием иностранцев, без знания английского языка невозможно общаться.

Я был в Саранске. Там работает медицинский факультет для иностранцев - Индия, Китай и т.д. Преподают им, конечно, не на китайском, а на английском. Первоначально для этих студентов лекции читали преподаватели иностранных языков. Но как они могут вести, скажем, хирургию, анатомию? Они же в этом деле ничего не понимают. И в Саранске профильных препода-

вателей заставили выучить английский.

Не сегодня-завтра к нам приедут из Индии и спросят: вы можете читать нам по-английски? Что мы им ответим?

Я начал с себя – подготовил несколько лекций на английском языке. Но другие преподаватели, кроме Станислава Петровича Ломова, английский пока знают не очень хорошо.

– Расскажите, пожалуйста, в каком направлении Вы планируете развивать

факультет «Управление территориями»?

– Мне бы хотелось заниматься реальной модернизацией генпланов. Генпланы стоят во главе угла развития территорий РФ. Это для нас большой вопрос: генплан г. Пензы до сих пор не принят. И мы, имея профильный факультет, не участвуем в этом процессе. Только одну работу сделали по Керенскому сельсовету. Не делаем, потому что нет в штате кадастровых инженеров. Нужно, чтобы было хотя бы два именно кадастровых ин-

женера, не доцента. Я сейчас веду переговоры по поводу принятия их на работу.

А работа эта интересная. Генпланы меняются, трансформируются. В этом процессе надо «вариться».

Еще мы на следующий год планируем участвовать в экспертизе документов по введению земель в сельхозоборот.

Вообще же, планов огромное количество. Но преподаватели немножко расслаблены. Хочется, чтобы они поактивнее участвовали в делах факультета.

Факультет «Управление территориями» приглашает в гости

Факультет управления территориями ПГУАС активизирует свою работу по профориентации и привлечению абитуриентов в наш университет. В рамках этой деятельности особо тесные контакты удалось наладить со студентами Пензенского агропромышленного колледжа, обучающимися по специальности «Земельно-имущественные отношения». Сотрудники факультета организуют выездные занятия в колледже, а также приглашают его учащихся к себе в университет.

14 октября 2020 г. ПГУАС посетили студенты двух групп Пензенского агропромышленного колледжа. В роли принимающей стороны выступили представители факультета управления территориями.

О.В. Тараканов, декан ФаУТ: «Мы давно работаем с аграрным колледжем. Просто раньше эти встречи были нерегулярными. Сейчас мы решили поставить данную работу на новый уровень. Мы станем регулярно проводить тематические курсы-лекции по интересующим ребят предметам. Тематика может быть раз-

личной, как и форма занятий. Это могут быть беседы, круглые столы, конференции. Побывав у нас несколько раз, ребята постепенно привыкнут к тому вузу, в котором будут учиться. Благодаря этому, процесс «перестройки» студента колледжа на студента вуза пройдет плавно и безболезненно».

Сотрудники ФаУТ неслучайно выбрали агропромышленный колледж для налаживания сотрудничества. Именно его студенты (особенно те, кто обучается по специальности «Земельно-имущественные отношения») с высокой вероятностью захотят усовершенствовать свои профессиональные знания, получив высшее образование на факультете «Управление территориями».

Чтобы учащиеся колледжа укрепились в своем желании поступить в наш вуз, сотрудники ФаУТ рассказали о преимуществах университета и о востребованности специальностей, которым здесь обучают.

«Профессии, которые предлагает вам наш факультет, интересны тем, что представляют



собой сочетание технических и гуманитарных наук. Для того чтобы добиться успеха в нашей стремительно меняющейся жизни, уже недостаточно быть гуманитарием или технарем. А изучив сочетание этих наук, вы всегда будете на волне успеха», – отметила д.и.н., профессор **И.И. Маслова**, обращаясь к студентам колледжа.

Заведующая кафедрой «Начертательная геометрия и графика» **О.В. Снежкина** пообещала ребятам, что годы жизни в университете обязательно будут интересными. Она напомнила, что раньше аббревиатуру ПГУАС в шутку расшифровывали как «Пензенский государственный университет артистов и спортсменов». И эта шутка родилась не на пустом месте – спорт и творческие направления развиты в вузе по-настоящему хорошо.

Олег Вячеславович Тараканов обратил внимание студентов колледжа, что они могут начать заниматься в творческих объединениях ПГУАС уже сегодня, до поступления в вуз. Но основной посыл его



Д.и.н., профессор И.И Маслова



К.т.н., доцент О.В. Снежкина

речи касался того, насколько важны те профессии, которым обучают на ФаУТ, насколько востребована работа подготавливаемых здесь специалистов.

«Невозможно управлять территориями, если ты не знаешь, где они находятся. В России поставлена задача – к 2021 году разработать документы территориального планирования, определить границы населенных пунктов. Но в Пензенской области на сегодняшний день из 1750 км границ установлено всего 250 км. Граница определена только с Ульяновской областью», – отметил Олег Вячеславович Тараканов.

Декан обратил особое внимание, что во время обучения студенты факультета работают на реальных проектах, на исходных данных, взятых из жизни.

А.И. Чурсин, доцент кафедры «Землеустройство и геодезия», отметил тот факт, что из 4,3 млн га земель Пензенской области 3,7 млн га являются землями сельскохозяйственного назначения. И кто-то должен за ними наблюдать,

ставить их на кадастровый учет. ФаУТ как раз и готовит таких специалистов.

Алексей Иванович сообщил, что измерительные приборы за последние десятилетия стали гораздо совершеннее. А.И. Чурсин познакомил студентов колледжа с некоторыми образцами такого оборудования – от небольшой лазерной рулетки до сложного аппарата с GPS, который использует данные нескольких спутников и производит измерения на открытой местности с точностью до 10 см.

Студент ПГУАС, председатель студенческого научного общества Владислав Орланов рассказывал учащимся колледжа про то, как создать свой проект и как найти ресурсы для его реализации. Кроме того, Владислав привел в пример некоторые форумы и фестивали, в которых участвует молодежь ПГУАС. Ездить туда не только интересно, но и полезно – можно выиграть грант для осуществления своего проекта.

Уже решено, что за этой встречей в ПГУАС последуют



К.г.н., доцент А.И. Чурсин

другие. Тем более что сами студенты колледжа проявили интерес к подобным мероприятиям.

Преподаватель спецдисциплин Пензенского агропромышленного колледжа **Татьяна Николаевна Мартышки-**

на говорит: «Такой формат встреч очень полезен с двух позиций. Во-первых, идет знакомство с вузом, с его структурой, даже просто территориальное. Во-вторых, это полезно с образовательной позиции.



Студенты уже определили для себя, что вуз им интересен и близок по духу, выбрали для себя интересные направления, посмотрели на жизнь вне учебных занятий. После первой встречи наша выпускная группа сказала: «Это просто круто, это как раз то, что мы хотели услышать, это всё для нас».

Я благодарна руководству вуза и факультета, особенно **Анне Николаевне Поршковой**. Это просто уникальный человек, который готов был работать со мной и днем, и даже ночью. Отдельная благодарность декану **Олегу Вячеславовичу**. Это человек, который чрезвычайно увлечен своим делом, практически мой идеал руководителя и преподавателя».

Инюшев А.

Наука от нуля до бесконечности

В октябре 2020 г. ПГУАС стал одной из площадок проведения Всероссийского фестиваля науки «NAUKA 0+». Главными организаторами мероприятия выступили Министерство науки и высшего образования РФ, МГУ имени М.В. Ломоносова и РАН. Основной темой фестиваля стала «Физика будущего».

«NAUKA 0+» – это крупнейший в России просветительский проект, занимающийся популяризацией науки. Фестиваль проходил в 80 регионах нашей страны на более чем 400 площадках.

Программа просветительского мероприятия включала в себя множество лекций от ведущих ученых нашей страны. С 10 октября студенты ПГУАС присоединились к виртуальному лекторию. Открывало

программу выступление астрофизика, главного научного сотрудника ИКИ РАН **Рашида Сюняева** «Как построить карту Вселенной в рентгеновских лучах?». Студенты узнали о работе орбитальной обсерва-

тории «Спектр-РГ», которой предстоит отыскать во вселенной около ста тыс. скоплений галактик и до 3 млн сверхмассивных черных дыр.

В рамках фестиваля «NAUKA0+» преподаватели и



студенты нашего вуза организовали интерактивные уроки со школьниками и студентами колледжа. Студенческое научное общество ПГУАС провело образовательный урок, на котором школьники познакомились с беспилотными летательными аппаратами, а также поучаствовали в образовательной викторине и поиграли в игру «КванторGame».

Члены кружка факультета управления территориями «УчисьИграй» посетили Пензенский агропромышленный колледж и познакомили студентов с направлением «Землеустройство и кадастры» в игровой форме.

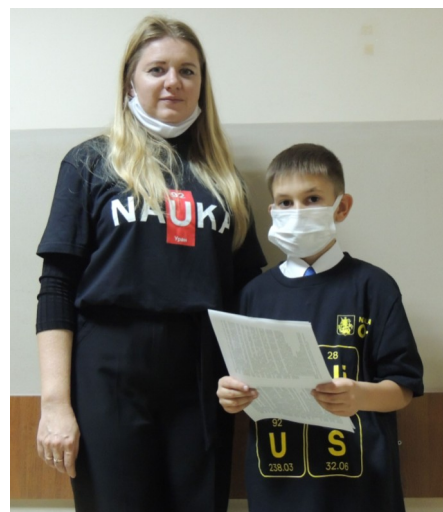
На подобных мероприятиях популяризация науки сочетается с профориентационной работой. «Мы стараемся с помощью этих игр и занятий привлечь школьников в наш технический вуз. Кроме того, будущих студентов важно подготовить к тому, что в университете им придется заниматься наукой», – говорит доцент кафедры КНиП **Мария Сергеевна Акимова**, ответственная за молодежную научную работу ПГУАС.

Также в рамках региональной площадки Всероссийского фестиваля науки состоялись конкурсы для школьников и студентов «Юные таланты России» и «Молодежные инновации». 21 октября молодые люди представили свои доклады и проекты по самым разным темам – от гуманитарно-общественных до естественнонаучных.

Всего в данных конкурсах приняли участие более 70 человек. Одним из самых младших докладчиков этого года стал семилетний Данила Старостин. В своем выступлении он рассказал о том, что такое диатомит.

Грамоты, полученные старшеклассниками за участие в конкурсах «Молодежные инновации» и «Юные таланты России», дают дополнительные баллы при поступлении в вуз.

В числе авторов лучших работ, представленных во время фестиваля «NAUKA 0+», были и студенты нашего вуза. Диплом I степени за лучший молодежный инновационный проект секции «Архитектура, градостроительство, дизайн» получили Леонид Маринцев и



Доцент М.С. Акимова и участник фестиваля Данила Старостин

Нина Димитренко. Их исследование касалось объемно-пространственной организации территории в центре Пензы. За лучший проект по техническому творчеству секции «Инженерные системы» диплом I степени получила Ксения Петрова (за оригинальную разработку вентиляции для собора Петра и Павла в г. Пензе). Лучшим научно-исследовательским проектом в секции «Гуманитарные науки» была признана работа по созданию обучающих игр за авторством Антонины Цапиной.

Популяризация науки сегодня важна и необходима, считает М.С. Акимова. Она отмечает, что школьники, да и многие студенты сегодня не знают, как начать свой научный проект – каким образом правильно поставить цель и задачу, определить предмет и объект. Мария Сергеевна полагает, что ситуация может поменяться к лучшему благодаря тому, что в школьную программу добавили новый предмет по изучению проектной деятельности. «Я считаю, что и в университетах было бы хорошо ввести такие занятия для заинтересованных студентов», – говорит она.



Информатизация образования в ПГУАС

Директор Центра обеспечения автоматизации ПГУАС, к.т.н. Леонид Анатольевич Васин рассказывает о том, что такое электронный деканат и как в нашем университете развивается дистанционное образование.

«Вообще, дистанционное обучение было всегда, – замечает Л.А. Васин. – Например, в советской заочной школе материалы высылались в конверте, и люди по ним учились, выезжая на установочную сессию. Просто сейчас изменились механизмы получения информации. Раньше это делали с помощью почтовых голубей и писем, сейчас – с помощью «Вайбера» и «Ютуба».

Уже не раз говорилось о том, что пандемия 2020 года стала тем стимулом, который серьезно ускорил развитие дистанционного образования в ПГУАС. Но такое ускорение стало испытанием на прочность для всей информационной системы вуза.

«Выяснилось, что те аппаратные ресурсы, которые были у нас до пандемии, не годятся для нашей ситуации. Хорошо, что у вуза имелся резерв серверов, он нас выручил. Благодаря этому, переход на дистанционное образование прошел более-менее нормально», – говорит Л.А. Васин.

В период карантина преподаватели выстраивали работу со студентами в форме онлайн-лекций. В нашем вузе для этого используется бесплатная система видеоконференций. В первое время поступали жалобы на стабильность ее работы. Но сегодня если такие проблемы и возникают, то быстро решаются.

Л.А. Васин: «Да, многие жалуются, что система медленно работает. Но это зависит от каналов связи. А они перегружены не только у университетов. Как оказалось, весь мир не готов к пандемии. А использование платных систем – не панацея. Многие думают, что если они платные, то будут быстро работать. Но, как показывает практика, это не всегда так».

В условиях, когда техника работает на пределе, людям тоже приходилось нелегко. Но сотрудникам вуза удалось справиться с вызовами дистанционного обучения.

«Пандемия дала очень мощный толчок к самообразованию. Преподаватели освоили видеоконференции, потому что без этого никуда. Сегодня, если ты хочешь быть преподавателем, ты должен вариться в соку информационных систем, даже если у тебя гуманитарная специализация», – полагает Л.А. Васин.

В целом, дистанционное образование – вещь очень дорогая и сложная для понимания. Леонид Анатольевич считает, что оно никогда не станет основным, не заменит контактного образования. Но это – хороший вспомогательный канал получения материалов и общения с преподавателями.

Качественная информационная система должна быть простой, уверен Л.А. Васин. В идеале ситуация может выглядеть так: студент или преподаватель нажимает кнопку, и все начинает работать.

Чтобы обеспечить такую простоту и удобство для пользователей, в вузе предстоит сделать еще многое. Центр обеспечения информатизации

трудится сегодня с тройной перегрузкой, чтобы остальные участники информационно-образовательного процесса могли нормально работать.

Одна из первоочередных задач, которую необходимо решить, это расширение каналов интернета. Имеющихся мощностей уже не хватает для видеоконференций и для копирования больших объемов информации.

Еще одно направление работы Центра обеспечения информатизации ПГУАС – это создание «электронного деканата». Такая система управления учебным процессом будет включать в себя единую базу данных студентов и преподавателей – от их расписания до опубликованных работ и имеющихся наград.

Помимо чисто технических задач, Центру обеспечения информатизации придется учитывать и человеческий фактор. Студенты и преподаватели за время летнего отдыха зачастую забывают свои логины и пароли. Абитуриенты порой не указывают при заполнении данных электронную почту. «Важность таких мелочей понимается не всеми», – замечает Л.А. Васин.

В развитии информатизации университета можно отметить и однозначные успехи. В этом году из-за пандемии приемная кампания проходила в значительной степени дистанционно, через электронную приемную комиссию. ПГУАС сумел успешно организовать данный процесс, создав систему личных кабинетов абитуриентов. «Были огрехи, но все удалось отладить, причем своими силами», – говорит Л.А. Васин.

Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности в 2020/2021 учебном году:

– заведующего кафедрой «Водоснабжение, водоотведение и гидротехника».

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени и

ученого звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал) 29 декабря 2020 года.

Материалы на выдвижение кандидатов (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факуль-

тетов и институтов, выдвинувшие кандидата; список научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28.

Выдвижение кандидатур заканчивается 15 декабря 2020 г. (за две недели до заседания ученого совета университета).

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

– доцента кафедры «Водоснабжение, водоотведение и гидротехника» (1 ст., к.н.).

Квалификационные требования к должности доцента: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 года N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, 28 (канцелярия университета) до 15 декабря 2020 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, которые предусмотрены законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал) 29 декабря 2020 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru