

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

ПОКЕТ-ПАРК

Методические указания к курсовому проекту
для направления подготовки 07.03.04 «Градостроительство»

Пенза 2015

УДК 721.25-044.57(075.8)

ББК 85.118.7 я 73

П48

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензент – кандидат архитектуры
Б.А. Чурляев (ПГУАС)

Покет-парк: методические указания к курсовому проекту по
П48 направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство» /
Т.Б. Ефимова. – Пенза: ПГУАС, 2015.– 12 с.

Освещается методика начального проектирования, Изложены сведения об основных аспектах проектирования малого пространства в городе.

Методические указания подготовлены на кафедре «Основы архитектурного проектирования» и предназначены для студентов 1-ого курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство» (бакалавриат), в рамках дисциплины «Градостроительное проектирование».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2015

© Ефимова Т.Б., 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Начальное архитектурно-градостроительное образование ставит своей целью овладение профессиональной графикой, основами архитектурного чертежа, средствами, основами пространственной композиции.

Цель курсового проектирования на младших курсах – получить представление о творческом методе архитектора-градостроителя (архитектурной композиции) применительно к конкретной работе над несложным по функции сооружением;

Ознакомиться с основными задачами, решаемыми в процессе градостроительного проектирования: поиском архитектурной выразительности объекта на основе осмысления его функции, выявлением тектоники архитектурной формы, поиском соответствующего масштаба.

В результате освоения дисциплины «Градостроительное проектирование» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: принципы и приемы градостроительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса; основы объемного проектирования зданий и сооружений;

Уметь: выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения.

Владеть: навыками разработки графических документов градостроительного проектирования, навыками архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений.

1. ЗНАКОМСТВО С ЗАДАНИЕМ

Основной задачей первого этапа проектирования является формирование общих представлений об объекте проектирования.

Выявление основных требований к проектной разработке основывается на:

- знакомства с теорией паркостроения и особенностями проектирования малых парков;
- анализа существующей отечественной и зарубежной практики строительства парков;
- анализа конкретной ситуации в городе для строительства покет-парка.

Упражнение 1

Выполняем клаузуру на тему «Парк Архитектора» или «Студенческий парк».

Работа выполняется на формате А4 в клаузурной графике, соответствующими инструментами и материалами.

Клаузуры оцениваются и обсуждаются в группе.

Упражнение 2

За основу используем клаузуру упражнения 1. Для работы используем листы кальки формата А 4, маркеры, фломастеры. Работа выполняется в линейной графике.

Калька 1 представляет схему основных зон парка.

Калька 2 представляет схему передвижения посетителей по территории парка.

Калька 3 представляет схему озеленения.

Калька 4 представляет схему мощения (площадок и дорожек).

Калька 5 представляет схему водных поверхностей.

Калька 6 представляет схему размещения малых архитектурных форм.

Калька 7 представляет схему размещения элементов освещения .

Подобных схем можно и нужно сделать много, чтобы получился своеобразный «блокнот»

Содержание задания

В соответствии с темой курсового проекта требуется запроектировать малый парк (покет-парк).

Покет от английского **pocket** – карман.

Основная функция покет- парка – рекреационная, то есть парк предназначен для кратковременного отдыха горожан.

Проектирование территории малого парка целесообразно разделить на четыре основных этапа:

1. Знакомство с заданием на проектирование.

2. Поиск архитектурно- градостроительной идеи.
3. Разработка архитектурного решения парка.
4. Оформление проекта.

2. ПОИСК АРХИТЕКТУРНОЙ ИДЕИ

Целью второго этапа проектирования является приобретение умений и навыков построения планировочной структуры парка с учетом функциональных и формообразующих качеств пространства.

Основанием для поиска архитектурного образа является разработанный «сценарий» парка и характеристики предполагаемого места строительства.

Разработанный «сценарий» или «сюжет», на данном этапе проектирования переводится на язык объемно-пространственного выражения.

Поиск объемно-пространственного выражения заключается в определении общих габаритов парка, членение на отдельные части-зоны, их соотношение в зависимости от происходящих на них действий.

Основная задача этапа – создание возможных вариантов планировочной структуры парков- парка.

Упражнение 3

Разрабатываем схему функционального зонирования парка.

Выделяется три основные зоны: входная зона, центральная зона, зона периферии.

Входная зона включает в себя непосредственно вход(портал) и распределительную площадку, стоя на которой можно оглядеться, и определить план дальнейших передвижений.

Центральная зона включает площадки со скамьями для отдыха, клумбы и цветники. Малые архитектурные формы, беседки, навесы и декоративные элементы в центральной зоне парка, зрелищ и развлечений (зона активного отдыха);

Зона периферии – это укромные уголки парка, тихого одиночного или семейного отдыха; видовые площадки (зона тихого отдыха).

Функциональная организация территории парка

Покет-парк включает три основных зоны:

1. Входная зона.
2. Главная зона (зона основного «действия»).
3. Зона тихого отдыха (периферийная зона).

Упражнение 4.

Разрабатываем «сценарий» парка.

Для выполнения данного задания необходимо мысленно пройти по территории будущего парка, определив основной «сюжет» и подчинить ему схему функционального зонирования.

3. РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНОГО РЕШЕНИЯ

Основная цель – приобретение навыков в использовании средств при поиске выразительных архитектурных форм.

Работу на данном этапе необходимо вести с помощью рабочего макетирования. На макете видны соотношения между отдельными частями и элементами.

Целью этой работы является практическое закрепление понятий о гармонии функциональных, структурных и композиционных качеств объекта.

Упражнение 5

Рисование плана парка.

Упражнение 6

АксонOMETрическое изображение пространства парка.

Упражнение 7

Рисование видовых кадров с определенных точек зрения. Перспективное изображение.

Упражнение 8

Выполнение макета покет-парка в два этапа:

1. Макет-эскиз, выполняется в малом масштабе, не учитывающим детали.

2. Чистовой макет выполняется в масштабе, позволяющем выполнить детализировку, показать текстуры поверхностей. Возможно выполнение в цвете.

4. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Последний этап – детализация и графическое оформление проекта – имеет не менее важное значение чем предыдущие и во многом определяет результат работы над проектом.

Главная задача последнего этапа – доведение основных проектных решений до конца, изложение их в правильной графической форме в виде ортогональных проекций с необходимыми пояснениями.

Графическое оформление проекта должно способствовать ясной и выразительной передаче мыслей автора по разработанному решению покет-парка.

Методы подачи проекта могут быть различны: отмывка акварелью или тушью, линейная и текстурная графика, использование гуаши, акрила и техники коллажа.

Состав проект

Проект выполняется на планшете размером 550 X 750 мм.

1. План покет- парка (М 1: 100, 1:50)

2. Главный и боковой фасады (развертки) покет- парка (М 1 :100)

3. Разрез продольный или поперечный (М 1 :100).

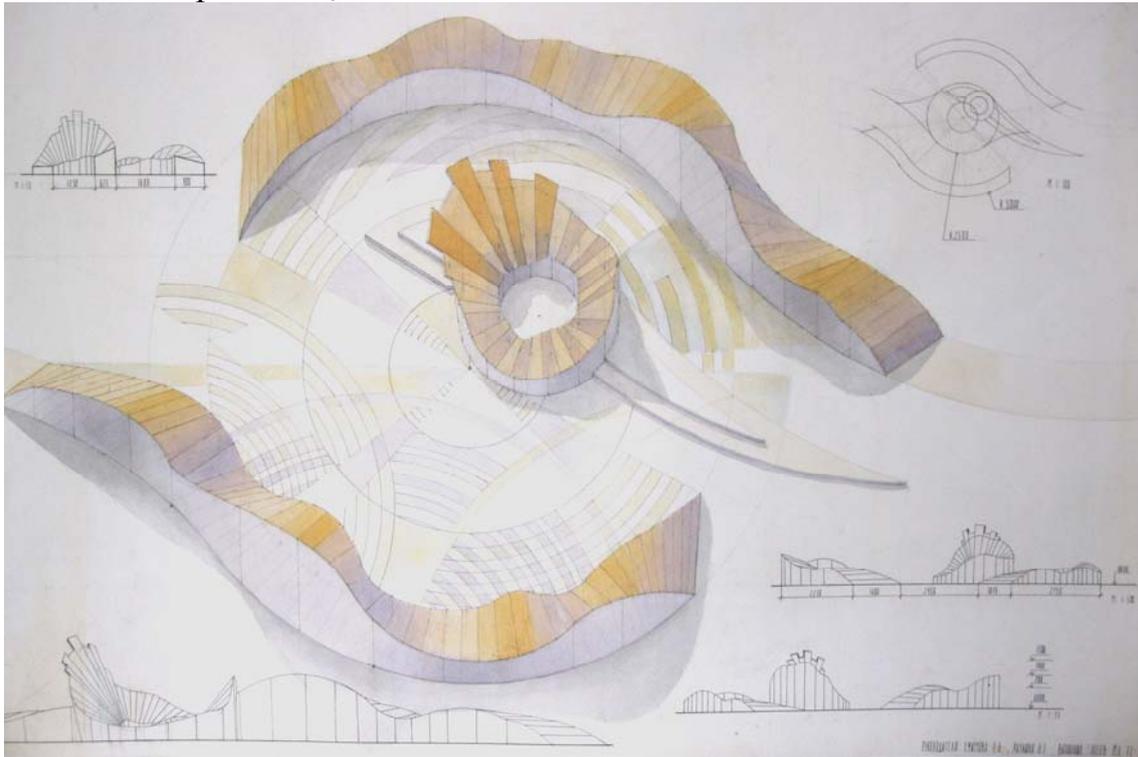
В состав проекта входит объемное графическое изображение (аксонометрия или перспектива), макет парка, выполненный в М 1: 50,1:100.

ПРИЛОЖЕНИЕ

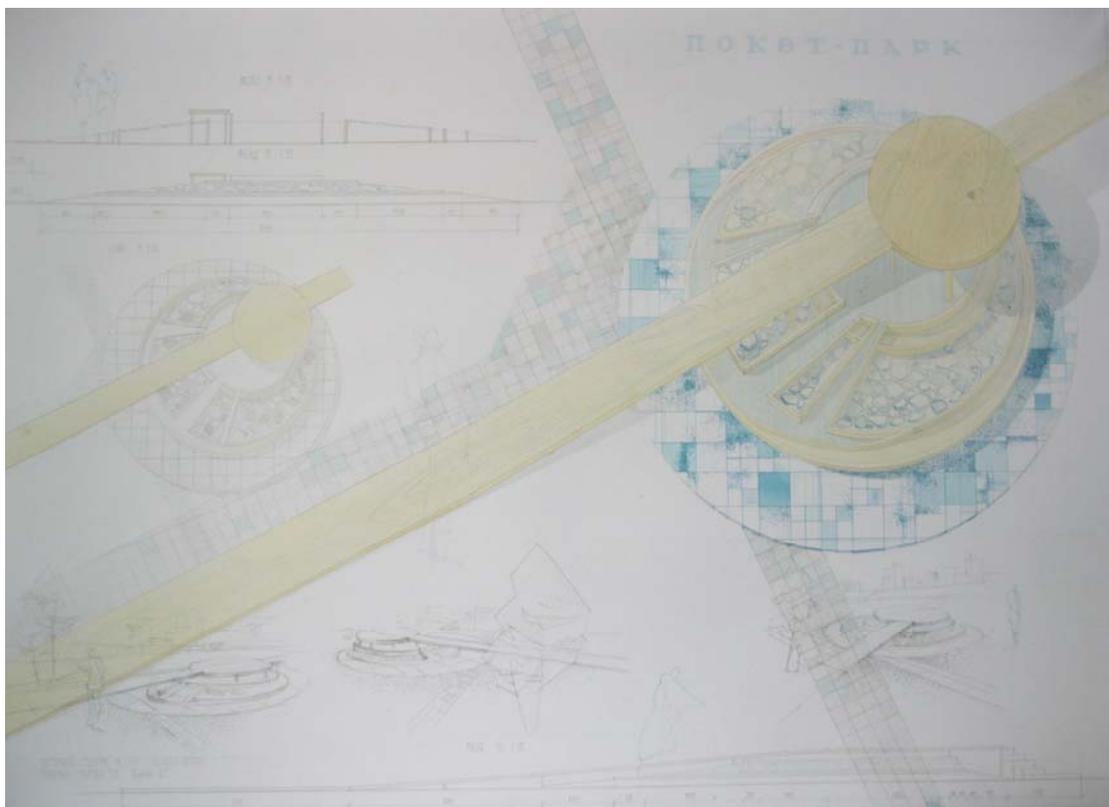
1.Покет- парк.
Боднар Н. гр.ГС- 11, 2012г.



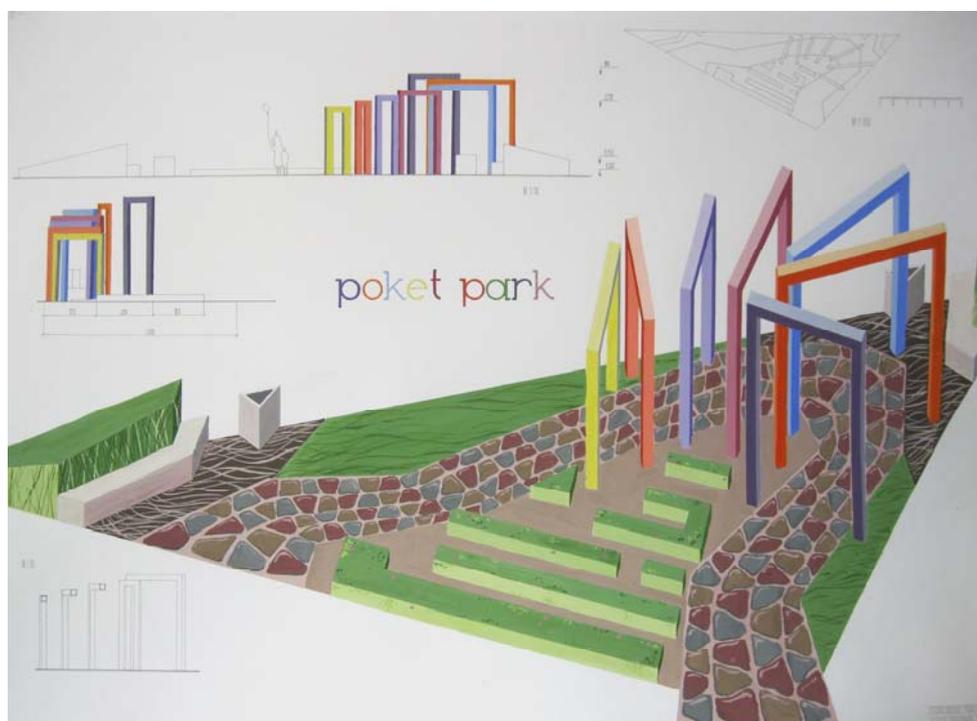
2. Покет- парк.
Агеев М. гр.ГС- 11, 2012г.



3. Покет- парк.
Кузяева Н. гр.ГС- 11, 2012г.



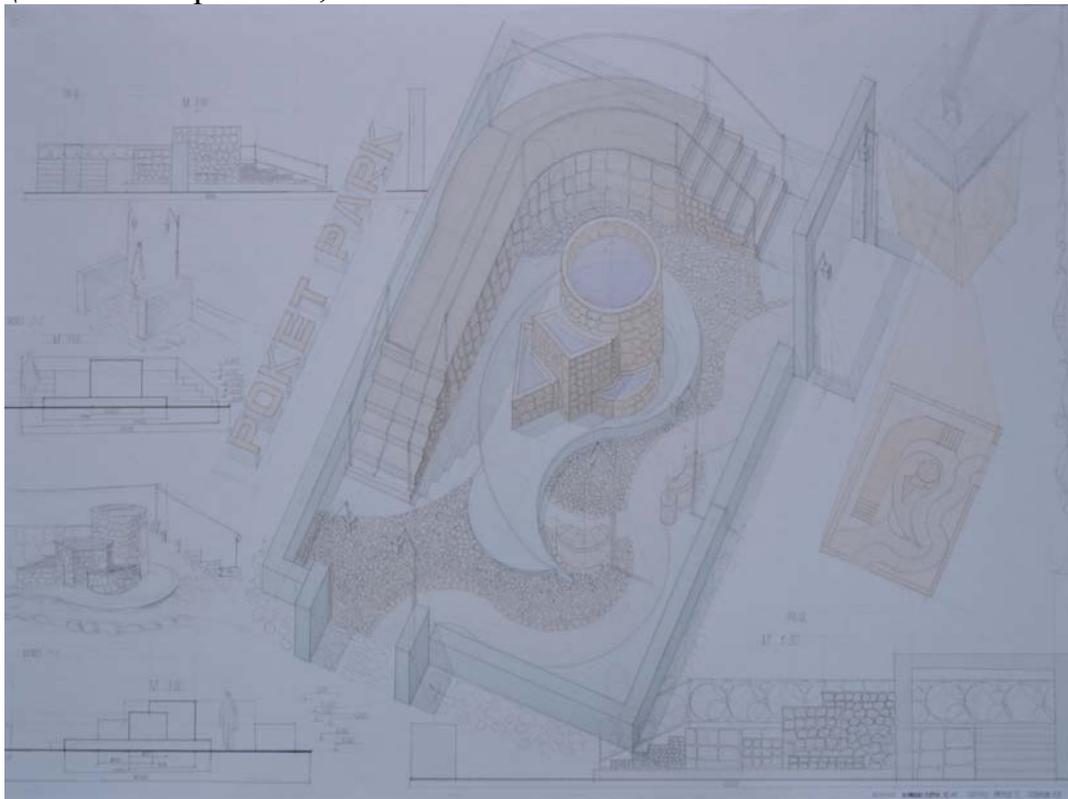
4. Покет парк.
Обыдинова А. гр.ГС- 11, 2012г.



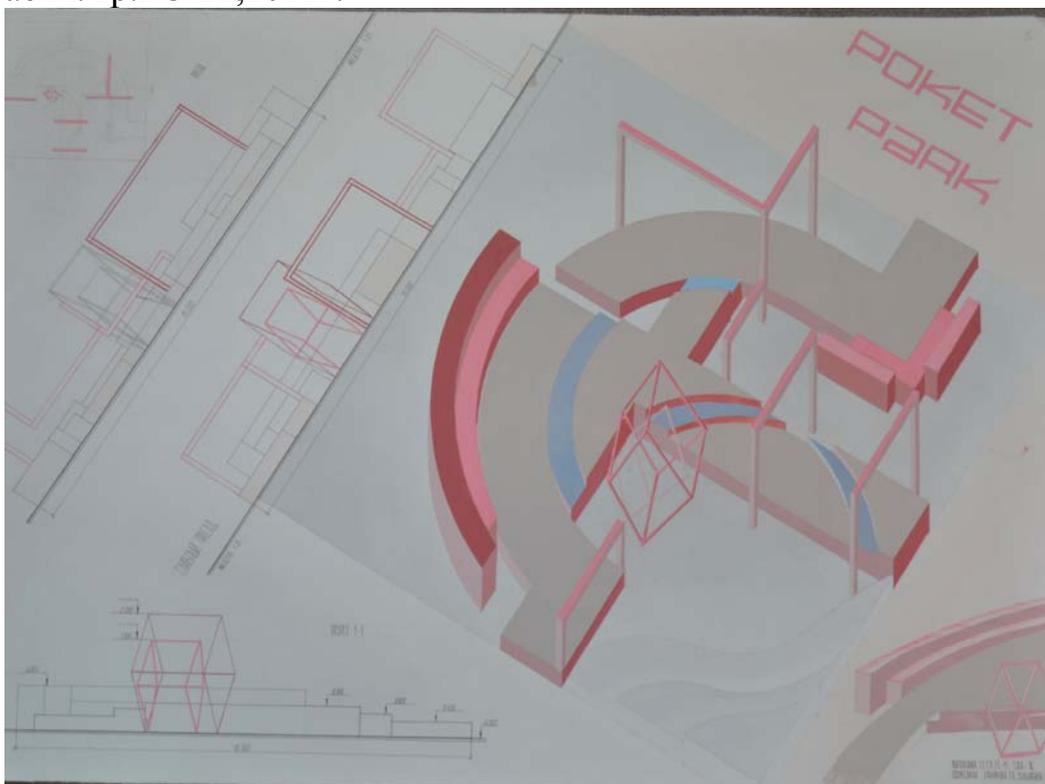
6. Покет- парк.
Заскалько А. гр.Арх-21,2003г.



7.Покет- парк.
Дианова Е. гр.ГС-21, 2012г.



8.Покет парк.
Тао А. гр.ГС-21,2012г.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Горохов В. А. Зеленая природа города: учеб. пособие для вузов. – «Архитектура-С», 2012.
2. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование: учеб. пособие. – «Архитектура-С», 2014.
3. Грашин А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды. учеб. пособие. – «Архитектура-С», 2008.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1. ЗНАКОМСТВО С ЗАДАНИЕМ	4
2. ПОИСК АРХИТЕКТУРНОЙ ИДЕИ	5
3. РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНОГО РЕШЕНИЯ	6
4. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА	6
ПРИЛОЖЕНИЕ	7
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	12

Учебное издание

Ефимова Татьяна Борисовна

ПОКЕТ-ПАРК

Методические указания к курсовому проекту
для направления подготовки 07.03.04 «Градостроительство»

В авторской редакции
Верстка Т.Ю. Симутина

Подписано в печать 7.10.15. Формат 60×84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 0,69. Уч.-изд.л. 0,75. Тираж 80 экз.
Заказ № 349.

Издательство ПГУАС.
440028, г.Пенза, ул. Германа Титова, 28