

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Методические указания к самостоятельным работам,
выполняемым студентами 2-го курса (3-й семестр),
обучающимися по направлению 270100 «Архитектура» (бакалавриат)

Под общей редакцией доктора технических наук,
профессора Ю.П. Скачкова

Пенза 2013

УДК 72.012.1 (075.8)

ББК 85.118.7 я 73

А87

*Методические указания подготовлены в рамках проекта
«ПГУАС – региональный центр повышения качества подготовки
высококвалифицированных кадров для строительной отрасли»
(конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации –
«Кадры для регионов»)*

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензент – кандидат архитектуры,
профессор Е.Г.Лапшина

Архитектурное проектирование: метод. указания к самостоятельным работам / Т.Б. Ефимова, Ю.Е. Шляхин; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 16 с.

Изложено задание на проектирование, даны методические указания по выполнению проекта.

Методические указания направлены на развитие способности взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и осуществлять критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта в натуре, проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

Подготовлены на кафедре «Основы архитектурного проектирования» и базовой кафедре ПГУАС при ООО «Гражданпроект» и предназначены для использования студентами 2-го курса (3-й семестр), обучающимися по направлению 270100 «Архитектура» (бакалавриат), при выполнении самостоятельных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2013

© Ефимова Т.Б., Шляхин Ю.Е., 2013

ВВЕДЕНИЕ

Архитектурное образование на младших курсах направлено на овладение графикой, основами архитектурного чертежа, средствами объемного изображения сооружения, основами архитектурной композиции.

Цель курсового проектирования – получить представление о творческом методе архитектора (архитектурной композиции) применительно к конкретной работе над несложным по функции сооружением; ознакомиться с основными задачами, решаемыми в процессе архитектурного проектирования: поиском архитектурной выразительности проектируемого здания на основе осмысления его функции, выявлением тектоничности архитектурной формы, поиском соответствующего архитектурного масштаба.

ЗАДАНИЕ № 1

Вариант 1. «ПОКЕТ-ПАРК»

Разработать проект ПОКЕТ-ПАРКА (от англ. *pocket* – карман), предназначенного для отдыха горожан. Покет-парк может располагаться в жилом районе, микрорайоне, жилой группе.

Основной задачей проекта является целесообразное решение генерального плана парка с размещением внутри него площадок, элементов мощения, озеленения и водоемов, малых архитектурных и декоративных форм.

Рекомендуемые размеры парка 20×20 м. Эти цифры могут меняться в ту или иную сторону, в зависимости от выбранной идеи, функции.

Покет-парк рекомендуется проектировать как объект, предназначенный для определенного вида рекреационной (от англ. *recreation* – отдых, восстановление сил) деятельности. Покет-парк может быть универсальным, т.е. будет включать несколько функций.

Парк и его составляющие, в зависимости от выбранной категории, используется людьми определенной возрастной категории (если не универсальный). На территории покет-парка одновременно могут находиться 10-15 чел. Территорию проектируемого покет-парка необходимо разбить на зоны: по функции, по значимости, по интенсивности использования.

Вариант 2. ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОТДЫХА С НАВЕСОМ

Разработать проект площадки для отдыха с навесом, предназначенной для кратковременного отдыха в любое время года; навес или беседка является доминантой всей композиции, его функция – защита посетителей от солнечных лучей и осадков. В композиционное решение генерального плана площадки включаются пешеходные и велосипедные дорожки, водоемы, элементы озеленения, лестницы или террасы, ограждения, малые архитектурные формы.

Размеры навеса или беседки в плане 3×3 м, высота зависит от формы и функции.

Материалы и конструкции. В проекте необходимо предусмотреть максимальное использование природного материала (дерево, камень и пр.). Навесы, беседки, перголы, ограждения могут быть выполнены в металле. Мощение площадок, пешеходных, велосипедных, прогулочных дорожек предусматривается из материалов различной фактуры, структуры, цвета. Водоемы используются в виде фонтанов, водопадов, декоративного ручья или бассейна.

Технико-экономические показатели:

1. Площадь участка.
2. Площадь мощения: а) аллеи и площадки; б) прогулочные дорожки.
3. Площадь озеленения: а) крупномерное; б) газоны и цветники.
4. Площадь водного зеркала.

Состав проекта:

1. Генеральный план М 1: 300, 1:500.
2. План М 1:100, 1:50.
3. Развертки или фасады М 1:100, 1:200.
4. Разрез М 1:100.
5. Аксонометрия или перспектива.
6. Видовые кадры.

Проект выполняется на планшете размером 55×75 см. Чертежи основных проекций сопровождаются необходимыми размерами, отметками и пояснительными надписями. Проекция могут быть выполнены в цвете с использованием техники отмывки, коллажа и пр.

План выполнения проекта:

1. Выполнение клаузуры. Формат А3.
2. Изучение литературы и методических материалов.
3. Разработка и выполнение эскизного проекта. Планшет формата А2.
4. Выполнение проекта карандашом. Планшет А1.
5. Обводка проекта тушью, цветовое решение,
6. Представление проекта к просмотру и защите.

ЗАДАНИЕ № 2

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН

Требуется спроектировать выставочный павильон, являющийся частью застройки, в центре города или жилого района как малое общественное здание, предназначенное для демонстрации некоего набора предметов, представляющих определенный зрительский интерес (экспозиция).

Павильон размещается на участке с учетом обозрения его со всех сторон. Расположение здания возможно на открытой ровной площадке, на небольшом рельефе, на берегу озера, реки.

Архитектура павильона может доминировать над окружающей застройкой или, наоборот, растворяться в ней.

Состав помещений. Принята функциональная организация здания выставочного павильона. Павильон включает четыре основных блока:

1. Входной блок (тамбур, вестибюль, гардероб, санузел).
2. Служебный блок (административные помещения, комната экскурсоводов).

3. Вспомогательный блок (фондохранилище и пр.).
4. Выставочный блок (экспозиционные помещения).

Примерные размеры и площади помещений павильона:

1. Выставочный зал 200 м².
2. Фондохранилище 60-70 м².
3. Холл, вестибюль 15-20 м².
4. Предусмотрены полуоткрытые площадки для проведения выставок в летний период 120-150 м².

Высота выставочного пространства 4-8 м, остальных помещений 2,5-3,0 м.

Материалы и конструкции. Основные требования, предъявляемые к конструктивным решениям павильона:

- обеспечение свободной планировки экспозиционных помещений, их трансформируемости;
- возможность создания перетекающего пространства;
- обеспечение удобного размещения экспозиции;
- конструктивное решение освещенности залов, в зависимости от вида экспозиции;
- применение конструкций, определяющих образ выставочного здания.

Стены и каркас – железобетон, металл, кирпич, натуральный камень, дерево, пластики.

Покрытия – по железобетонным балкам, фермы, структуры: складчатые, тентовые, надувные конструкции.

Технико-экономические показатели:

1. Площадь участка.
2. Общая площадь и кубатура здания.

Состав проекта:

1. Генеральный план. М 1:500, 1:1000.
2. Планы этажей М 1:100, 1:200.
3. Разрез М 1:100.
4. фасады М 1:100.
5. Объемное изображение (аксонометрия, перспектива).
6. Видовые кадры: интерьер, экстерьер.

Проект выполняется на планшете размером 55×75 см. Чертежи основных проекций сопровождаются необходимыми размерами, отметками и пояснительными надписями. Проекция могут быть выполнены в цвете с использованием техники отмывки, коллажа и пр.

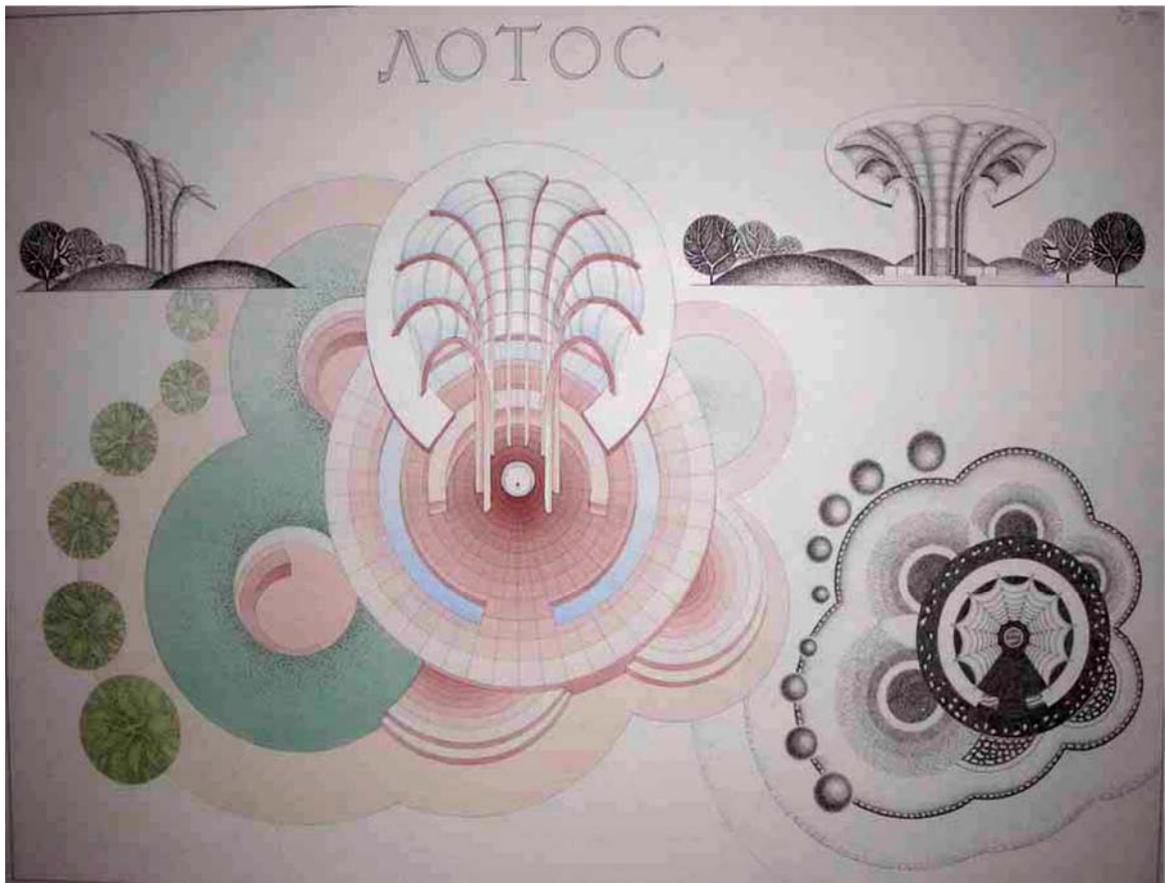
План выполнения проекта.

1. Выполнение клаузуры. Формат А3.
2. Изучение литературы и методических материалов.
3. Разработка и выполнение эскизного проекта. Планшет формата А2.
4. Выполнение проекта карандашом. Планшет А1.
5. Обводка проекта тушью, цветовое решение.
6. Представление проекта к просмотру и защите.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (к заданию 1)

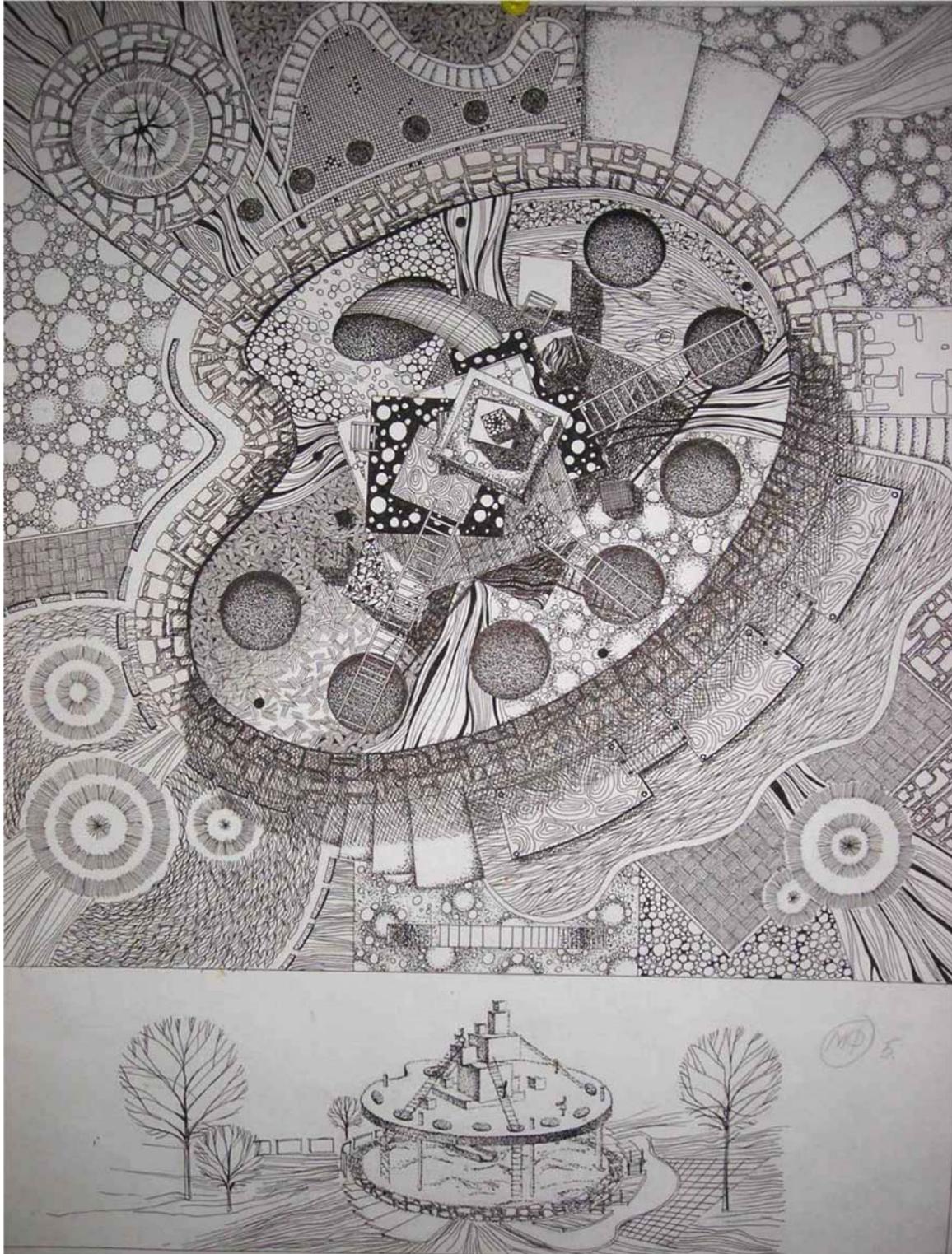
Площадка для отдыха с навесом (студенческая работа)



Покет-парк (студенческая работа)

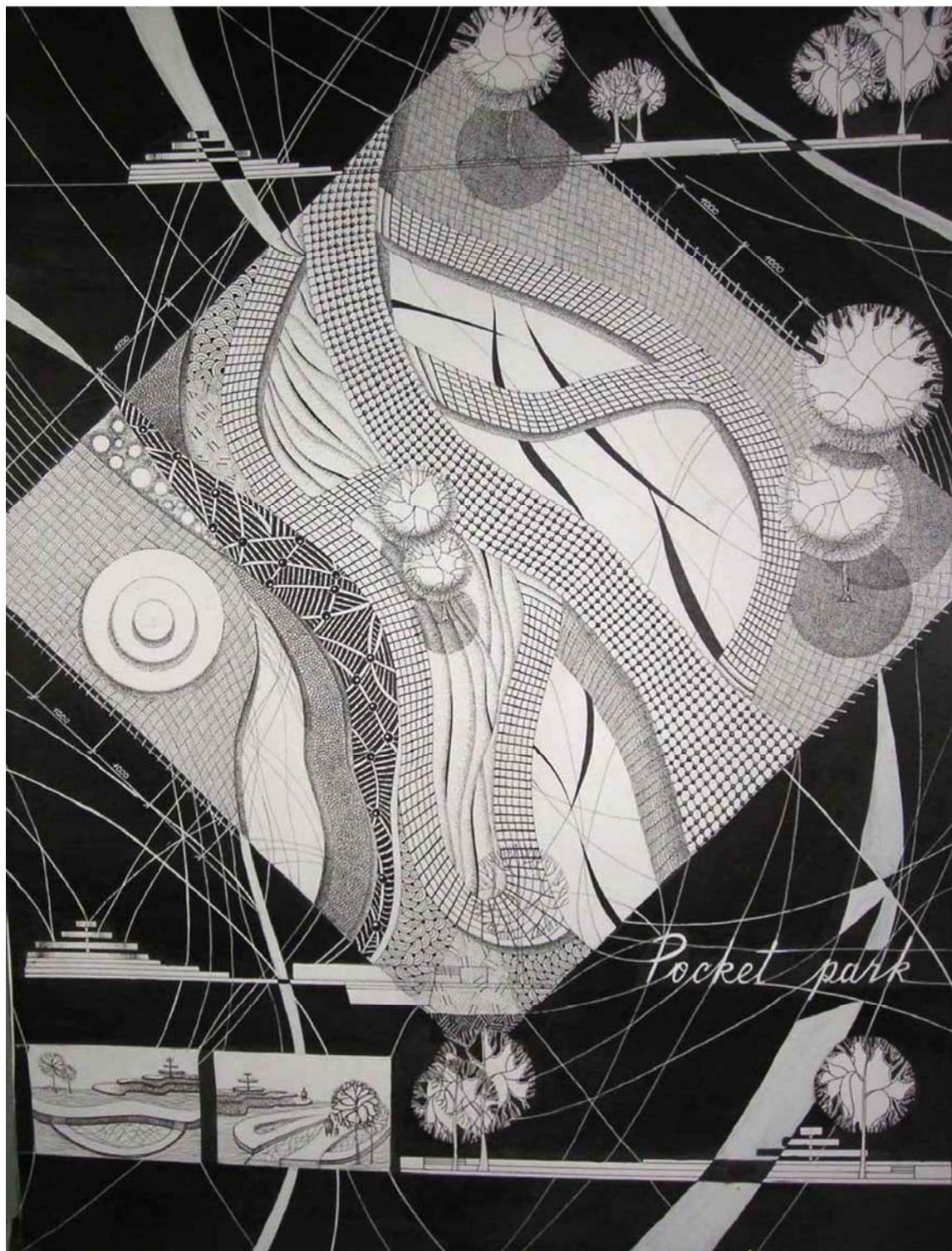


Детская площадка (студенческая работа)

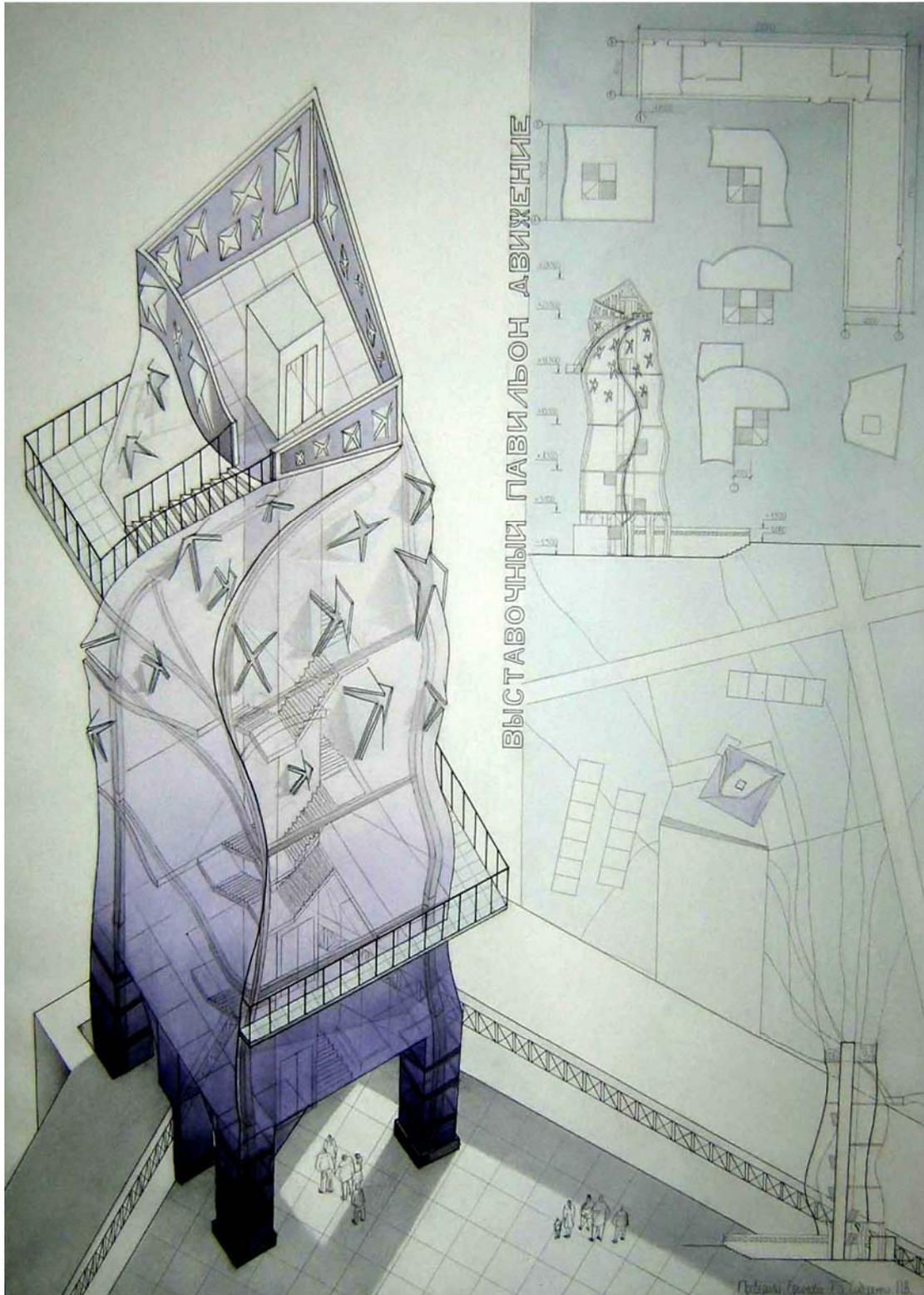


Окончание прил. 1

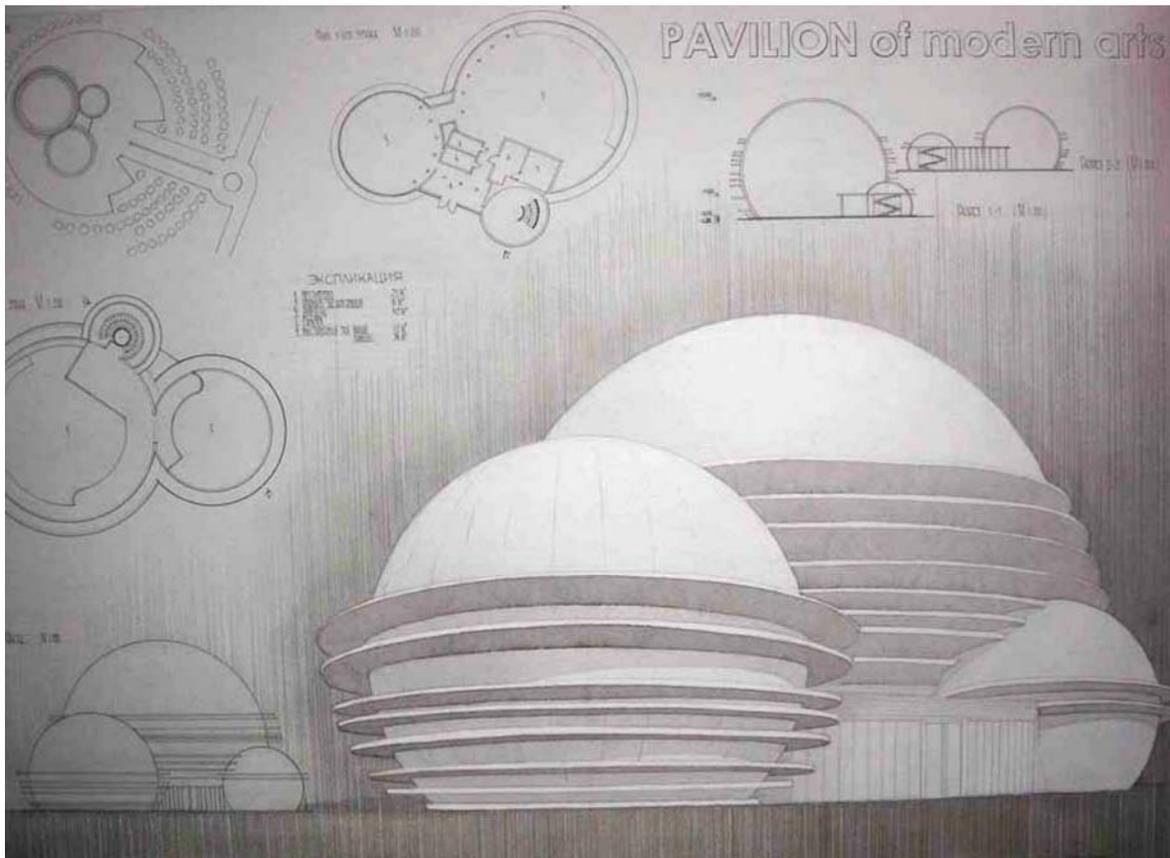
Покет-парк (студенческая работа)



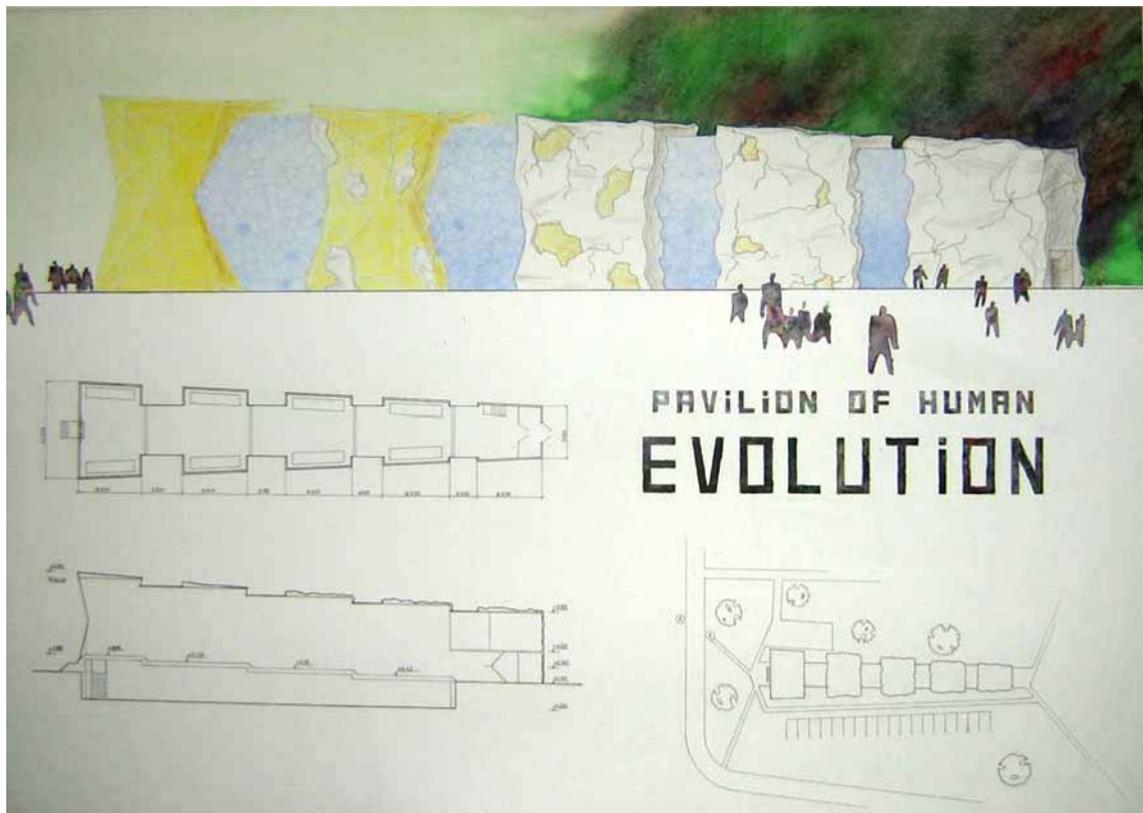
Выставочный павильон (студенческая работа)



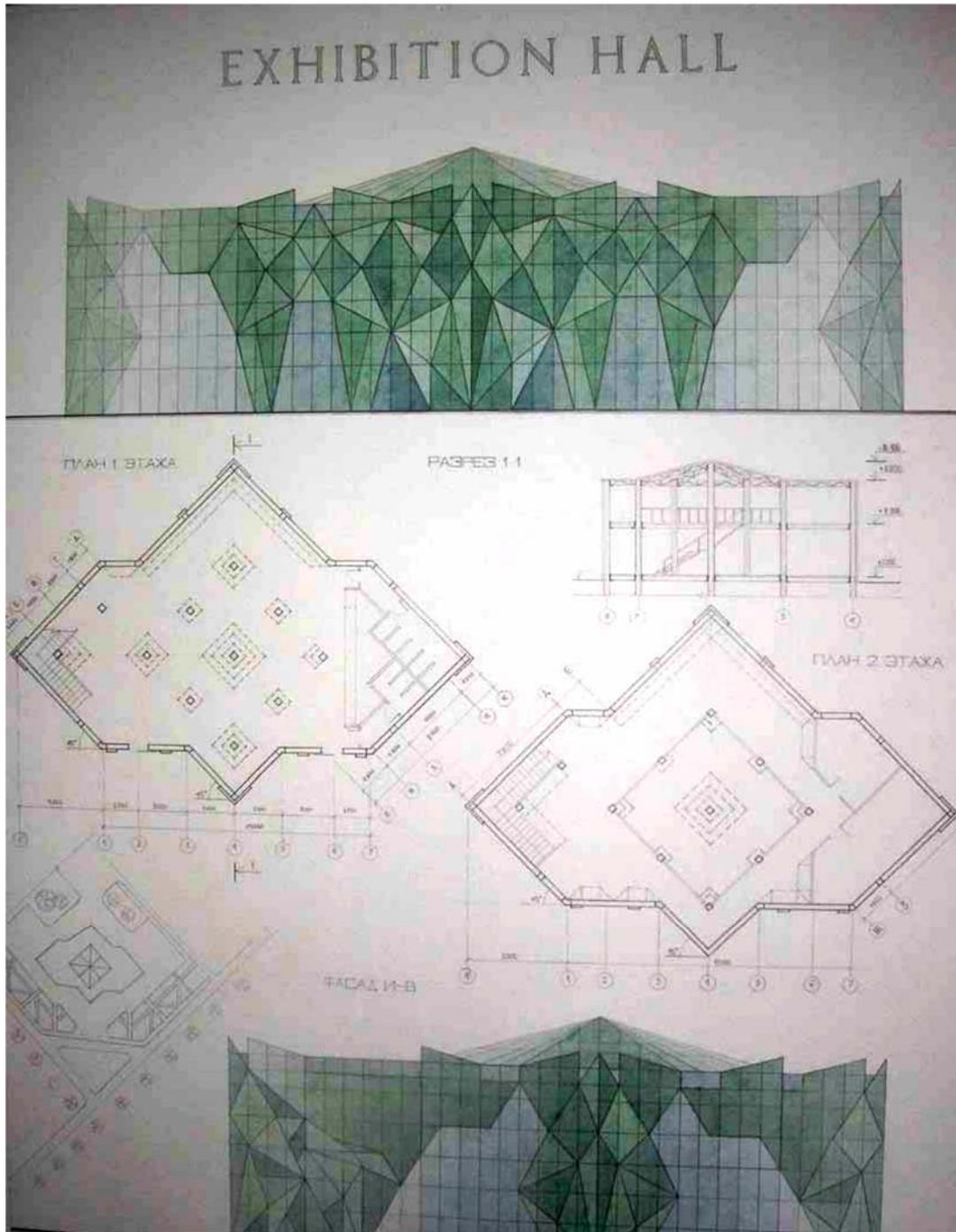
Выставочный павильон (студенческая работа)



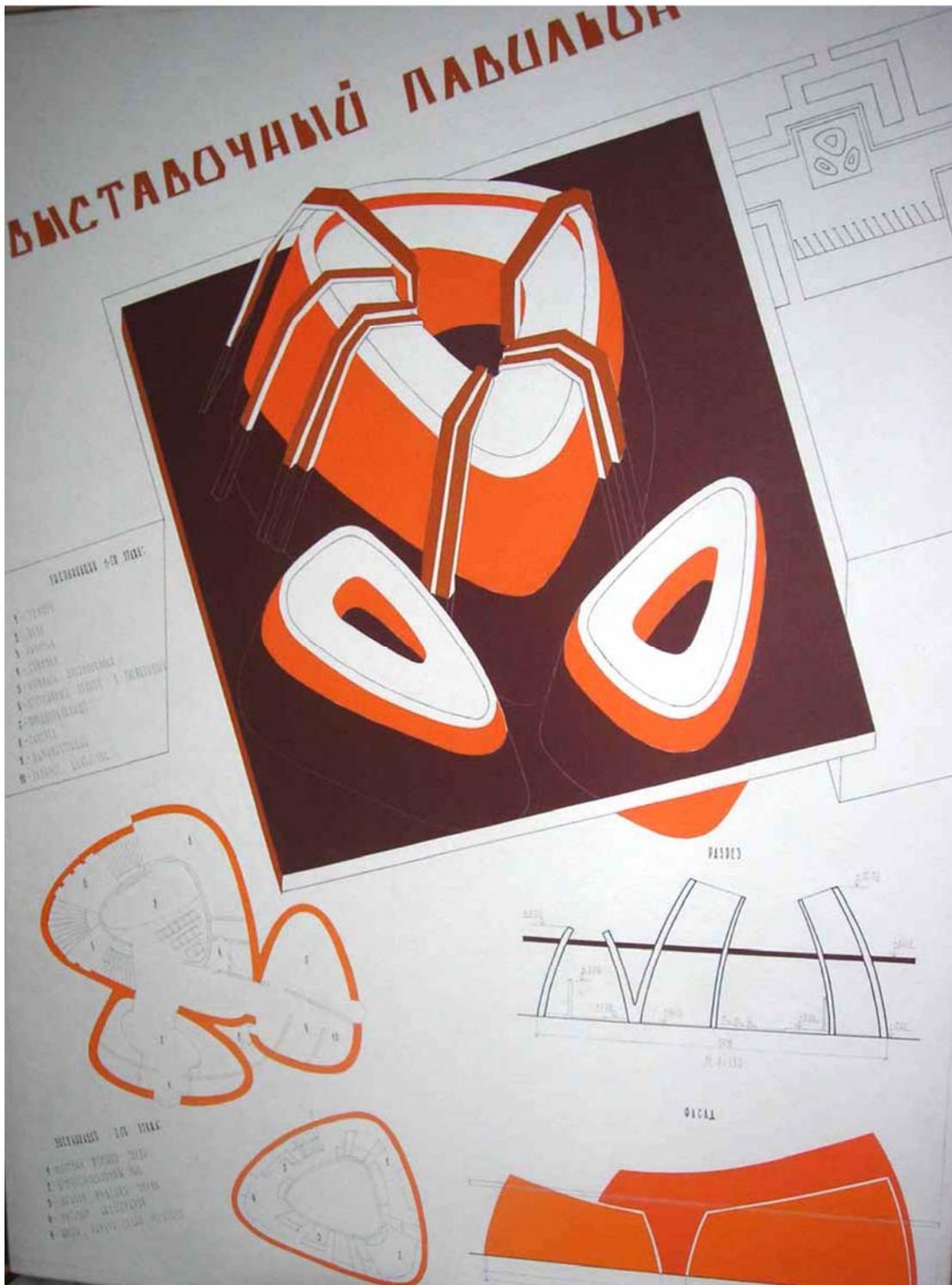
Выставочный павильон (студенческая работа)



Выставочный павильон (студенческая работа)



Выставочный павильон (студенческая работа)



О Г Л А В Л Е Н И Е

ВВЕДЕНИЕ	3
ЗАДАНИЕ № 1	4
Вариант 1. «ПОКЕТ-ПАРК»	4
Вариант 2. ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОТДЫХА С НАВЕСОМ.....	4
ЗАДАНИЕ № 2	5
ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН	5
ПРИЛОЖЕНИЯ	7

Учебное издание

Ефимова Татьяна Борисовна
Шляхин Юрий Евгеньевич

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Методические указания к самостоятельным работам,
выполняемым студентами 2-го курса (3-й семестр),
обучающимися по направлению 270100 «Архитектура» (бакалавриат)

Под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова

Редактор М.А. Сухова
Верстка Т.Ю. Симутина

Подписано в печать 16.12.13. Формат 60×84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл. печ.л. 0,93. Уч.-изд.л. 1,0. Тираж 80 экз.
Заказ № 317.

Издательство ПГУАС.
440028, г.Пенза, ул. Германа Титова, 28.