

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

КРАЕВЕДЕНИЕ

Методические указания
для подготовки к зачету
по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика»

Пенза 2016

УДК 94 (47) (075.8)
ББК 63.3 (2).Я73
К78

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензент – кандидат исторических наук, доцент
кафедры «История и философия»
Н.В. Мику (ПГУАС)

Краеведение: методические указания для подготовки к зачету
К78 по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» / А.Г. Вазерова,
Л.А. Королева. – Пенза: ПГУАС, 2016. – 36 с.

Содержатся вопросы к зачету, альтернативные формы проведения зачета и системы тренинга.

Методические указания подготовлены на кафедре «История и философия» и предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» при изучении дисциплины «Краеведение».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2016
© Вазерова А.Г., Королева Л.А., 2016

Введение

Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к сессии, сдача зачетов и экзаменов является также самостоятельной работой студента. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет или экзамен.

Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Для такого студента подготовка к зачету или экзамену будет трудным, а иногда и непосильным делом, а конечный результат – возможное отчисление из учебного заведения.

Цель дисциплины «Краеведение» по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» состоит в развитии у бакалавров личностных качеств, формировании общекультурной компетенции, развитии навыков ее реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (бакалавриат).

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство бакалавров с основами краеведения;
- расширение и углубление знаний о родном крае, своей малой Родине;
- содействие бережному отношению к культурно-историческому наследию и природе родного края.

Процесс изучения дисциплины «Краеведение» направлен на формирование общекультурных компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- закономерности взаимодействия человека и общества;
- ключевые принципы толерантного восприятия социальных и культурных различий;
- возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- теорию исторического процесса;

- изученные виды источников краеведческой информации;
- основные краеведческие понятия и термины;

Уметь:

- анализировать информацию;
- анализировать мировоззренческие, социально-личностные, социально-психологические, конфессиональные и этнические проблемы;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;
- применить полученные знания в процессе работы с источниками;
- развивать и совершенствовать свой общекультурный и интеллектуальный уровень;
- выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

Владеть:

- навыками обобщения, анализа, систематизации и критической оценки информации;
- навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
- проблемно-логическим мышлением;
- навыками организации культурно – просветительской деятельности в регионе;
- понятийным аппаратом;
- культурой мышления;

Иметь представление:

- о истории и культуре, их профессионального приобщения к изучению конкретной территории;
- о необходимости постоянного саморазвития и самореализации;
- о различных сторонах жизни родного края.

Требования по подготовке к зачету

Студенты, в том числе и первокурсники, неоднократно сдавали зачеты. Но только на старших курсах методом проб и ошибок вырабатывается, да и то не всегда, правильный метод подготовки к зачету. Дело здесь, прежде всего, в том, что есть существенная разница между зачетами в школе, зачетами в сессию. В университете первокурсник сталкивается с необходимостью освоить большой и сложный материал за очень короткий срок – один семестр, в то время как в школе он изучал эти же вопросы, изложенные гораздо проще, 1-2 года. В школе он переходил к изучению следующей темы только после того, как выучена предыдущая, а студент нередко только в сессию начинает систематически заниматься. Такой студент добросовестно начинает разбираться в первых лекциях и в последний день перед зачетом замечает, что разобрал только половину из них. Он учит весь последний день и последнюю ночь перед зачетом и все-таки убеждается, что всегда почему-то "не хватает только одного дня".

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, учебных пособий, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.

Зачет по курсу проводится в виде тестирования или по билетам. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.

На зачет по курсу (в том числе и итоговое тестирование) студент обязан представить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- полный конспект семинарских занятий;
- реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по уважительной или неуважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);
- конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента).

На зачете по билетам студент дает ответы на вопросы после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки, по его желанию.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тему, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

Качественной подготовкой к зачету является:

- полное знание всего учебного материала по курсу;
- свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса;
- демонстрация знания дополнительного материала;
- четкие правильные ответы на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не засчитывается прохождение курса, является:

- недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствие соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;
- нечеткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем с целью выяснить объем знаний студента;
- отсутствие подготовки к зачету или отказ студента от сдачи зачета.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающихся к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации, и ее сравнения, лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету обучающимся, необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет имеет целью проверить и оценить учебную работу студентов, уровень полученных ими знаний в объеме требований учебной программы.

К зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы и защитившие КР по данной дисциплине, предусмотренную в текущем семестре. Преподаватель может освободить от сдачи зачета студентов, показавших отличные знания по результатам текущего контроля,

с выставлением им оценки "отлично". Зачет принимается преподавателем потока, ведущим занятия по данной дисциплине.

Для подготовки к зачету, за 20-30 дней до его начала, отрабатывается и доводится до слушателей примерный перечень вопросов выносимых на зачет.

Порядок приема зачета

За 5 минут до начала зачета производится сбор студентов. Преподаватель опрашивает их о состоянии здоровья, готовности к зачету, доводит до сведения порядок его проведения.

При проведении зачета преподаватель должен иметь:

- билеты по данной учебной дисциплине;
- ведомость, в которую включены студенты, сдающие зачет.

В аудитории, где принимается зачет, могут одновременно находиться не более пяти студентов. Через 30 минут подготовки первый студент выходит к доске для ответа. Перед этим необходимо, чтобы очередной студент зашел в класс и начал подготовку по билету.

Зачеты служат формой проверки усвоения материала семинарских и практических занятий. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по дисциплине в целом или по ее разделам.

Зачеты принимаются преподавателями, ведущими занятия в группе или читающими лекции по данной дисциплине. Прием зачетов проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения соответствующих дисциплин. Зачеты с оценкой могут приниматься в период экзаменационных сессий.

Зачеты проводятся устно или письменно. Устный зачет проводится в форме беседы, письменный – письменной работы. Результаты сдачи зачетов без оценки оцениваются "зачтено", "незачтено". Оценка "зачтено" ставится в том случае, когда студент усвоил все вопросы пройденного учебного материала и имеет практические навыки в решении задач.

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи исторического краеведения.
2. Основные этапы становления краеведения в России.
3. Становление краеведения в Пензенском крае.
4. Археология и краеведение.
5. Этнология и краеведение.
6. Историческая ономастика и краеведение.
7. Архивы, периодическая печать и краеведение.
8. Краеведение на уроках и факультативных занятиях.
9. Внеклассная работа по краеведению, школьные краеведческие музеи.
10. Природно-географическая характеристика Пензенского края.
11. Административно-территориальное деление Пензенского края до его вхождения в состав Русского государства.
12. Административно-территориальное деление Пензенского края после вхождения в состав Русского государства.
13. Военно-административное и учебное деление Пензенского края.
14. Церковно-административное деление Пензенского края.
15. Вклад в развитие Пензенского краеведения А.Г. Раевского, Ф.Ф. Вишнякова, И.М. Долгорукова, М.Н. Загоскина.
16. Вклад в развитие Пензенского краеведения А.Ф. Леопольдова, Я.П. Бурлуцкого, Н. В. Калачева, Г. И. Мешкова.
17. Вклад в развитие Пензенского краеведения В.А. Ауновского, М.С. Киевского, Н.В. Прозина.
18. Вклад в развитие Пензенского краеведения Ф.Ф. Чекалина, В.Х. Хорькова, Г.П. Петерсона, В.И. и Г.И. Холмогоровых.
19. Вклад в развитие Пензенского краеведения А.Е. Попова, И.Ф. Кузьмина, И.И. и М.И. Сацердотовых, В. М. Терехина.
20. Вклад в развитие Пензенского краеведения
20. Вклад в развитие Пензенского краеведения А.Ф. Селиванова, А.Л. Хвощева, А.И. и Д.И. Троицких, А.А. Голомбиевского.
21. Вклад в развитие Пензенского краеведения П.М. Иллюстрова, А.Е. Любимова, Г.Д. Смагина, В.П. Россина, М.А.Лебедева.
22. Вклад в развитие Пензенского краеведения Б.Н. Гвоздева, Н.И. Спрыгиной, С.П. Петрова, М.Р. Полесских.
23. Вклад в развитие Пензенского краеведения А.П. Анисимовой, В.И. Лебедева, В.С. Година и О.М. Савина.
24. Этнографическое развитие Пензенского края.
25. Литературная жизнь Пензенского края в XIX в.
26. Литературная жизнь Пензенского края в XX в.

Альтернативные формы проведения зачета

«Невидимый зачет». Вопросы студентам не выдаются заранее, и они готовятся по учебным материалам модуля, полученным от преподавателя и наработанным в течение семестра, а формулировки вопросов узнают только на экзамене. Зачет может проходить устно или письменно в течение заданного времени.

Зачет «с открытой книгой». На экзамене, содержащем, как правило, практические задания, разрешается пользоваться учебниками, справочниками и т.д. (как вариант – только одним учебником и всеми собственными разработками, выполненными в семестре). Акцент в оценивании делается не на то, что запомнили студенты, а на то, как они могут использовать полученные знания, быстро ориентироваться в учебных пособиях при решении проблемы, умения анализировать, обосновывать. Время на экзамен обычно ограничено.

Зачет-исследование. Студентам за неделю до экзамена выдается один-два вопроса, не имеющих однозначного ответа в учебниках, а требующих провести исследование (теоретическое, экспериментальное). Для оценки правильности решений студенты вынуждены общаться и обсуждать проводимые исследования. В день экзамена студентам предлагается изложить результаты проведенного исследования в виде эссе.

Зачет-размышление. Студентам предлагается за три часа экзамена написать эссе, изложив свое рассуждение по проблеме. Первый час отводится на разработку плана, структуры эссе, который реализуется в течение следующих двух часов. Вопросы на таком экзамене требуют системного осмысления материала, проявления аналитических способностей, глубокого владения учебным материалом.

«Домашний зачет». Работа берется домой, где в течение нескольких часов или дней выполняется студентами. Разрешается использовать любые материалы, но не разрешается консультироваться с кем-либо.

Практический зачет. В ходе этого вида испытаний студенты должны выполнить практическое задание (разработать презентацию, проект, смоделировать макет, разыграть сценку, провести мероприятие и т.д.). Может проводиться в аудитории в течение нескольких часов или вне ее (до нескольких дней).

Блиц-зачет. За короткое время (40-60 минут) студентам предлагается изучить новый учебный материал, предложенный преподавателем, и на его основе выполнить практическое задание, сделать по нему презентацию, составить тезисы и др.

Многоступенчатый зачет включает несколько этапов:

- предварительный: студенты до экзамена получают формулировки пяти-шести основных проблем модуля и перечень вопросов по ним; обсуждаются и подготавливаются критерии для оценки результатов экзамена;

- организационный проходит на экзамене: студенты делятся на микрогруппы по пяти-шести человек, между микрогруппами разделяются проблемы по принципу лотереи;

- подготовительный включает подготовку плана ответов внутри каждой микрогруппы; каждый студент выбирает тот вопрос, на который он бы хотел ответить;

- дискуссионный: первая микрогруппа представляет освещение своей проблемы; остальные микрогруппы готовят по три вопроса по этой проблеме, которые задаются конкретному студенту или все микрогруппе, после чего вопросы задает преподаватель; затем также обсуждается следующая проблема по представлению другой микрогруппы;

- коллективная рефлексия, в ходе которой работа каждого студента оценивается сначала внутри микрогруппы, а затем членами других групп; выставляется средняя оценка;

- заключительный этап включает сравнение оценок преподавателя и средних оценок студентов; в случае несовпадения студенту задаются дополнительные вопросы.

Возможные критерии для оценки зачета в виде письменной работы следующие:

- требуемый объем и структура;
- логика изложения материала;
- использование соответствующей терминологии, стиля изложения;
- наличие ссылок на источники информации;
- постановка вопросов и степень их раскрытия;
- выполнение необходимых расчетов;
- формулировка выводов по итогам работы.

Тестирование как технология оценки учебных достижений

Интерес к тестированию как методу оценки учебных достижений учащихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов.

Методика тестирования хороша тем, что она позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и

эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

Задание в тестовой форме – это единица контрольного материала, содержание, логическая структура и форма представления которого удовлетворяют ряду специфических требований

Тестовое задание – задание в тестовой форме, прошедшее экспертизу и апробацию, качественные и количественные оценки характеристик которого удовлетворяют определенным критериям, нацеленным на проверку качества содержания, формы и на выявление системообразующих свойств заданий теста.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося, а значит, требует проведения сертификации (по крайней мере, внутривузовской).

Современный тест, разработанный в соответствии со всеми требованиями теории педагогических измерений, может включать задания различных типов (например, эссе или сочинения), а также задания, оценивающие различные виды деятельности учащихся (например, коммуникативные умения, практические умения).

Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования (<http://i-exam.ru>) предлагает различные варианты тестирования: диагностику готовности студентов 1 курса к продолжению обучения; тренажеры (для подготовки и текущего контроля по ФГОС и ГОС-II), бакалаврский экзамен (по ГОС-II) и международные студенческие Интернет-олимпиады). В Федеральном Интернет-экзамене в сфере профессионального образования (ФЭПО) (<http://fero.i-exam.ru>) предложена трехуровневая модель педагогических измерительных материалов (ПИМ), реализующая требования компетентного подхода и включающая три блока заданий:

1) задания на уровне «знать», выявляющие в основном знаниевый компонент, в которых очевиден способ решения, если студент усвоил учебный материал; оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;

2) задания на уровне «знать» и «уметь» пользоваться знаниями при решении стандартных, типовых задач, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий;

3) задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представляют собой кейс-задания, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, в том числе, самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные способы и привлекая знания из разных предметных областей. Кейс-задание содержат описания реальной практической ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов в

тестовой форме. Выполнение кейс-заданий требует проявления умений анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения, целостного решения проблемы возможно, нетрадиционного мышления.

Разработка теста довольно трудоемка и требует выполнения определенного алгоритма. В практике текущего, рубежного и семестрового контроля есть смысл говорить о совокупности заданий в тестовой форме. Между тем, для семестрового контроля следует более строго подходить к оценке параметров заданий, следует накапливать результаты тестирования. Совокупность заданий может быть определена как тест, если на репрезентативной выборке получены удовлетворительные характеристики (надежность – не менее 0,7, валидность теста, трудность и дискриминативность его заданий, анализ дистракторов) (пример в таблице 3). Кроме того, тест должен пройти сертификацию, по крайней мере, в УМО вуза.

Задания для самопроверки знаний

1. Дата возникновения города Пензы:

1. 1383 год;
2. 1426 год;
3. 1663 год;
4. 1714 год.

2. Названия речных гидронимов Пензенского края – это, в основном:

1. тюркские;
2. угро-финские;
3. славянские;
4. урало-алтайские.

3. Климатическая зона, на которой расположена пензенская земля:

1. лесотундра;
2. степь;
3. лесостепь;
4. лес.

4. На пересечении, каких важных стратегических дорог, ведущих в Москву, возникла Пензенская крепость:

1. Кубанский шлях;
 2. Большая Нагайская дорога;
 3. Крымский шлях;
 4. Хоперо-Сурская дорога.
- 5. Объясните понятие «засека»:*
1. ресторан с таким названием в Пензе;
 2. поле, освобожденное от деревьев;
 3. оборонительная линия от набегов кочевых народов;
 4. избиение до потери сознания.

6. *Воевода – основатель Пензы:*

1. Юрий Милославский;
2. Владимир Оболенский;
3. гетман Мазепа;
4. Юрий Котранский.

7. *Пензенский кремль как крепостное сооружение:*

1. деревянный;
2. дерево-земляной;
3. каменный;
4. камне-земляной.

8. *Геометрическая фигура Пензенского кремля:*

1. треугольник;
2. квадрат;
3. ромб;
4. окружность.

9. *Старое название центральной улицы города Пензы – это:*

1. Среднепосадская;
2. Нижнепосадская;
3. Драгунская;
4. Верхнепосадская.

10. *В царствование какого правителя Пенза стала центром провинции:*

1. Федора Иоанновича;
2. Алексея Михайловича;
3. Петра Первого;
4. Анны Иоанновны.

11. *Образование Пензенской губернии реализовано указом:*

1. Петра I;
2. Павла II;
3. Екатерины II;
4. Александра I.

12. *Город Пензу посещали три государя:*

1. Павел I;
2. Александр I;
3. Николай I;
4. Александр III;
5. Николай II;
6. Александр II.

13. *Как называлась центральная площадь Пензенского кремля:*

1. Земляная;
2. Пожар;
3. Соборная;
4. Административная.

14. Когда был построен главный храм Пензы – кафедральный собор:

1. 80-е годы XVII в.;
2. 30-е годы XVIII в.;
3. конец XVIII в.;
4. 20-30 годы XIX в.

15. Причины разрушения Пензенского кафедрального собора:

1. падение метеорита;
2. разрушение фундамента подземными водами;
3. взрыв по указанию партийного начальства;
4. ветхое состояние сооружения.

16. Во имя какого святого был построен Пензенский кафедральный собор:

1. во имя Живоначальной Троицы;
2. во имя Благоверных Александра Невского;
3. во имя Спаса Преображения;
4. во имя Покрова Богородицы.

17. Автор указа «Строельной книги» г. Пензы:

1. Анна Иоанновна;
2. Екатерина II;
3. Александр I.

18. Уличная структура г. Пензы:

1. кольцевая;
2. квадратная;
3. ромбическая.

19. Кем была увековечена память сражений Пензенского ополчения против войск Наполеона I:

1. постройкой мемориального кладбища;
2. архитектурным памятником с зажжением «вечного огня»;
3. строительством храма с мраморными досками воинов-ополченцев;
4. открытием «богодельни» для инвалидов.

20. В каком веке была открыта в Пензе духовная семинария:

1. XVII в.;
2. XIX в.;
3. XX в.

21. Назовите трех выдающихся выпускников Пензенской духовной семинарии:

1. Конрад Карлович Михельсон;
2. Гавриил Николаевич Чернышевский;
3. Василий Осипович Ключевский;
4. Николай Николаевич Бурденко;
5. Николай Алексеевич Лесков.

22. Где находится старое здание Пензенской духовной семинарии в современной структуре города:

1. в здании сгоревшего драматического театра;
2. в здании «мясного пассажа» на улице Московской;
3. в корпусах дрожжевого завода;
4. в гарнизонном военном госпитале.

23. Сколько лет насчитывает старейшая в Пензе гимназия №1:

1. 125 лет;
2. 150 лет;
3. 200 лет;
4. 220 лет;
5. 300 лет.

24. Какому замечательному педагогу поставлен памятник во дворе Пензенской гимназии №1:

1. Н.П. Полежаеву;
2. А.Н. Лобачевскому;
3. И.Н. Ульянову;
4. А.С. Миклухо-Маклаю.

25. Назовите трех выдающихся выпускников Пензенской мужской гимназии № 1, прославивших Родину в различных сферах деятельности:

1. В.Г. Белинский;
2. Н.Ф. Филатов;
3. Н.А. Соколов;
4. А.Н. Каракозов;
5. И.Д. Ишутин;
6. О.Д. Помяловский.

26. В какой комплекс сегодня входит новое здание духовной семинарии, построенное до событий 1917 г.:

1. областная больница им. Н.Ф. Бурденко;
2. педуниверситет;
3. больница им. Семашко;
4. первый корпус ПГУ.

27. Кто издал указ о строительстве в Пензе государственного императорского университета:

1. Анна Иоанновна;
2. Елизавета Петровна;
3. Петр III;
4. Екатерина II;
5. Александр I.

28. Какова судьба Пензенского дворянского института, открытого в первой половине XIX в.:

1. упразднен за ненужностью;
2. взорван в советское время;

3. разобран от ветхости здания;
4. преобразован в гимназию.

29. Когда прозвучал гудок паровоза над Пензой, который был связан с окончанием строительства ж/д:

1. 1839 г.;
2. 1844 г.;
3. 1868 г.;
4. 1874 г.;
5. 1881 г.

30. Как называлась первая ветка ж/д пути, связавшая Пензу с Москвой:

1. Рязано-Уральская ж/д;
2. Сызрано-Вяземская ж/д;
3. Самаро-Тамбовская ж/д;
4. ж/д Москва-Владивосток.

31. Какие направления связывают Пензенский ж/д узел с основными магистралями России:

1. южное;
2. северное;
3. западное;
4. восточное или все вместе.

32. До какой ж/д станции надо доехать, чтобы посетить музей М.Ю.

Лермонтова:

1. до станции «Студенец»;
2. до станции «Пачелма»;
3. до станции «Моршанск»;
4. до станции «Белинская»;
5. до станции «Башмаково».

33. Какая шоссейная дорога с твердым покрытием (асфальт) пролегла через Пензу в середине 40-х годов XX в.:

1. Саратов – Горький;
2. Тамбов – Пенза;
3. Москва – Куйбышев;
4. Саранск – Пазелки.

34. Военнопленные солдаты какой армии асфальтировали Московскую улицу незадолго до окончания Великой Отечественной войны 1944-1945 гг.:

1. венгерские гопведы;
2. солдаты румынской королевской армии;
3. бельгийские фашистские стрелки;
4. военнослужащие третьего Рейха.

35. Почему до Октябрьской революции Пенза была одним из самых пыльных городов лесостепной зоны:

1. не было твердого покрытия шоссейных дорог и тротуаров;
2. отсутствовала ливневая канализация;

3. не было моечных машин;
4. не применялась централизованная уборка города.

36. Главная, градообразующая, улица Пензы – Московская – в советское время была переименована. Какое название она стала носить:

1. им. Ф. Энгельса;
2. «Красные зори»;
3. «Интернациональная»;
4. «Победы мировой революции».

37. Что до Октябрьской революции выпускал Пензенский трубочный завод, эвакуированный из Петрограда в 1916 г. в наш город:

1. сантехнические трубы;
2. дистанционные трубы;
3. бризантные снаряды;
4. трубы для каминов и печей.

38. Какая фабрика в Пензе основана в годы первой империалистической войны, где осуществлялось строительство самолетов-истребителей «Конек-горбунок» для русской армии:

1. писчебумажная фабрика купца Сергеева;
2. галетная фабрика;
3. мебельная фабрика Пензенского акционерного общества.

39. Какие здания в г. Пензе построены московским архитектором Максимовым:

1. гостиница «Сура»;
2. картинная галерея;
3. художественное училище;
4. средняя школа №4;
5. 1-я женская Пензенская гимназия;
6. дом губернатора на Дворянской улице.

40. В каком году закончилось строительство Народного дома в Пензе (сгоревшего драмтеатра):

1. 1906 г.;
2. 1912 г.;
3. 1916 г.;
4. 1923 г.;
5. 1930 г.

41. Назовите фамилию архитектора и проектировщика Народного дома в Пензе:

1. М.Ф. Казаков;
2. В.И. Баженов;
3. С.П. Яковлев;
4. К.А. Тон.

42. Назовите настоящее имя Всеволода Мейерхольда, принятое им до своего православного крещения:

1. Конрад Карлович;
2. Ефим Каспарович;
3. Казимир Берта Мария;
4. Иезекия Маркович.

43. На какой улице родился выдающийся русский театральный деятель и артист В.Э. Мейерхольд (в старом начертании улиц):

1. Дворянская;
2. Троицкая;
3. Московская;
4. Лекарская;
5. Покровская.

44. Какую Пензенскую мужскую гимназию закончил В.Э. Мейерхольд, получив аттестат зрелости:

1. № 1;
2. № 2;
3. № 3;
4. № 4;
5. № 5.

45. На сцене какого театра в Пензе раскрылись артистические способности В.Э. Мейерхольда:

1. Народный дом (драмтеатр);
2. клуб приказчиков;
3. театр антрепренера Шиловского;
4. летний театр парка «Верхнее гуляние».

46. Какой учебный предмет в гимназии хуже всего знал В.Э. Мейерхольд, просидев в 6-м классе 3 года:

1. математика;
2. физика;
3. химия;
4. география;
5. литература;
6. немецкий язык.

47. Кто из бывших пензенских гимназистов стрелял в государя императора Александра II четвертого апреля 1866 г.:

1. Н.А. Ишутин;
2. Д.В. Каракозов;
3. Н.Г. Помяловский;
4. Н.В. Соколов;
5. Н.А. Полежаев.

48. Группу «Ад» сформировали пензенские народолюбцы для убийства царя:

1. в Москве;
2. в Санкт-Петербурге;
3. в Казани;
4. в Пензе;
5. в Харькове.

49. Кем работал в Пензе известный русский журналист В.А. Гиляровский в 80-е гг. XIX в.:

1. чиновник по особым поручениям;
2. дворник;
3. иконописец;
4. артист;
5. коммивояжер.

50. Какой пензенский товар выходил, по мнению В.А. Гиляровского, на мировой уровень в торговле:

1. пуховые шали из козьей шерсти;
2. бумажный ширпотреб фабрики Сергеева;
3. водка «Углевка» заводов Мейерхольда;
4. мебель фабрики «Рашиба».

51. Как называлась книга В.А. Гиляровского, в которой Пенза называлась «театральной Меккой»:

1. «Москва и москвичи»;
2. «Пятьдесят лет в строю»;
3. «Мои скитания по Руси»;
4. «Прошлое не вернуть».

52. Кто из писателей России оставил воспоминания об отце В.Э. Мейерхольда, водочном фабриканте Э. Мейерхольде:

1. Д.Н. Давыдов;
2. П.А. Вяземский;
3. В.А. Гиляровский;
4. Н.А. Полежаев;
5. М.М. Пришвин.

53. Кто из русских писателей и поэтов посетил Пензу в различные годы XIX-XX вв.:

1. А.С. Пушкин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. Н. Вяземский;
4. Н.А. Некрасов;
5. Н.А. Лесков;
6. М.Е. Салтыков-Щедрин;
7. К.К. Романов;
8. М. Волошин;

9. С.А. Есенин;
10. Н. Клюев;
11. А. Грин;
12. В.В. Маяковский.

54. На какой улице в настоящее время находится казарма Оровайского полка, в котором служил русский, советский писатель А. Грин:

1. ул. Кирова;
2. ул. Володарского;
3. ул. Красная;
4. ул. маршала Крылова;
5. ул. Чкалова;
6. ул. Московская.

55. Кто из выдающихся русских писателей оставил самые недоброжелательные воспоминания о Пензе:

1. Л.Н. Толстой;
2. А.П. Чехов;
3. Н.А. Лесков;
4. М.М. Пришвин.

56. Как назывался рассказ писателя Н.С. Лескова, где Пенза представлена одним из самых грязных и неблагоустроенных городов Российской империи:

1. «Чертогон»;
2. «Райский змей»;
3. «Загон»;
4. «Штопальные»;
5. «Путешествие с пианистом».

57. Назовите фамилию пензенской девушки, в которую влюбился русский поэт-партизан Д.В. Давыдов, посвятивший ей стихотворение «Вальс»:

1. Мещерякова;
2. Бахтина;
3. Королева;
4. Золотарева;
5. Абрамова.

58. Из пяти женских имен, выберите то, которое носила пензенская девушка, любовь советского поэта В.В. Маяковского:

1. Наташа;
2. Зинаида;
3. Тамара;
4. Анна;
5. Татьяна.

59. По каким причинам с административной карты Российской Федерации в 1929 г. исчезла Пензенская губерния:

1. после Октябрьской революции изменилось административное деление РФ;

2. страна отказалась от губернского деления районов;

3. образовался Средневолжский край;

4. из состава Пензенской губернии вышла Мордовия.

60. Что помешало Пензе иметь собственный трамвайный транспорт:

1. холмистое расположение города;

2. узкие улицы в центральной части;

3. отсутствие средств для осуществления проекта;

4. начало первой Мировой войны.

61. Определите, в какую область вошел Пензенский район после упразднения в 1937 г. Средне-Волжского края:

1. Тамбовская;

2. Саратовская;

3. Куйбышевская;

4. Рязанская.

62. В каком году была восстановлена Пензенская область Указом Президиума Верховного Совета СССР:

1. 1938 г.;

2. 1939 г.;

3. 1940 г.;

4. 1941 г.

63. Укажите количество населения, проживавшего в Пензенской области до начала Великой Отечественной войны:

1. 1 млн 200 тыс.;

2. 1 млн 600 тыс.;

3. 1 млн 800 тыс.;

4. 2 млн;

5. 2 млн 200 тыс.

64. Какую основную военную продукцию выпускала Пенза в годы Великой Отечественной войны:

1. артсистемы;

2. танки;

3. самолеты;

4. минометы;

5. пулеметы.

65. Какое высшее учебное заведение было открыто в Пензе накануне войны, 18 июня 1941 г.:

1. медицинский институт;

2. институт инженеров железнодорожного транспорта;

3. педагогический институт;

4. химико-технологический институт.

66. В каком году, по распоряжению наркома минометной промышленности, Одесский индустриальный институт был переведен из Ташкента в Пензу:

1. 1942 г.;
2. 1943 г.;
3. 1944 г.;
4. 1945 г.

67. Какую продукцию выпускала Пензенская галетная фабрика на оборудовании Харьковского машиностроительного завода, эвакуированного в Пензу:

1. танки;
2. самолеты;
3. артсистемы и ракетные установки;
4. стрелковое оружие.

68. Что из перечисленного военного производства освоила в 1941-1945 гг. Пензенская мебельная фабрика «Рамиба»:

1. ремонт стрелкового оружия;
2. танковый ремонт;
3. ремонт минометного вооружения;
4. ремонт самолетов.

69. Определите основной тип оружия, выпускавшегося заводом им. М. Фрунзе в Пензе в годы войны:

1. пулеметы;
2. артиллерия;
3. минометы;
3. гранаты;
4. стрелковое оружие.

70. Из какого города в годы войны в Пензу была доставлена электротурбина мощностью 20 тыс. кВт для нужд военной промышленности:

1. из Баку;
2. из Новосибирска;
3. из Иркутска;
4. из Ленинграда;
5. из Свердловска.

71. В одном из романов А. Фадеева главный герой «мотался» по всем «4-м Пензам», отыскивая свое эвакуированное оборудование, какой роман описывает эти события:

1. «Последний из удэгэ»;
2. «Молодая гвардия»;
3. «Волочаевские дни»;
4. «Черная металлургия».

72. В 1919 г. по распоряжению Советского правительства был создан первый концентрационный лагерь для «врагов народа», который в годы

Великой Отечественной войны использовался для нужд немецких военнопленных, установите его местонахождение:

1. пос. Золотаревка;
2. ст. Пяша;
3. р/п. Каменка;
4. ст. Арбеково;
5. ст. Селикса.

73. Почему Герой Советского Союза, полковник В.С. Гризодубова часто посещала Пензу:

1. была депутатом Верховного Совета СССР от Пензенского округа;
2. принимала отремонтированные самолеты для своей дивизии;
3. училась в клубе, в местном аэроклубе;
4. ездила в гости к боевым подругам.

74. Почему немцы не бомбили Пензу, хотя самолеты-разведчики Люфтваффе барражировали над городом все лето 1942 г.:

1. из-за среднего радиуса действия бомбовозов «Юнкерс»;
2. считали Пензу «заштатным» городом без военной промышленности;
3. «народ говорил», что здесь родилась бабушка Гитлера;
4. немецкая авиация «застряла» под Сталинградом, где шли жестокие бои.

75. На какой улице в Пензе проживало Правительство Литовской ССР, эвакуированное в наш город:

1. ул. Красная;
2. ул. Куйбышева;
3. ул. Свердлова;
4. ул. К. Маркса;
5. ул. Московская.

76. Чем знаменито здание бывшего обкома ВКП(б), находящееся на Садовой улице, ныне улица М.Ю. Лермонтова, и занятого парторговцами летом 1941 г. Оно предназначалось для:

1. Кардиологического центра;
2. Машиностроительного техникума;
3. Института научных исследований;
4. Медицинского института.

77. Скажите, какой из видов гражданской товарной продукции снова стал после войны выпускать завод им. М. Фрунзе:

1. столовый инструмент;
2. шарикоподшипники;
3. мотороллеры;
4. велосипеды;
5. вагонное оборудование.

78. Назовите год выпуска в Пензе троллейбусного транспорта:

1. 1945 год;

2. 1946 год;
3. 1948 год;
4. 1949 год;
5. 1950 год.

79. Как назывался в Пензе рельсовый транспорт, обслуживавший жителей города в 20-30-е гг. прошлого века:

1. трамвай;
2. паровагон;
3. мотодрезина;
4. мотовоз;
5. конка.

80. Какая страна помогала нам «ставить» в г. Пензе часовое производство, доведенное к концу XX в. до миллионов часов в год:

1. Германия;
2. Франция;
3. Италия;
4. Швейцария;
5. Люксембург.

81. Установите, в каком году была полностью электрифицирована Пензенская область:

1. 1955 г.;
2. 1960 г.;
3. 1965 г.;
4. 1970 г.;
5. 1975 г.

82. От какого высшего учебного заведения отделился строительный факультет, на базе которого возник Пензенский строительный институт:

1. Технологический институт;
2. Сельхозинститут;
3. Университет;
4. Индустриальный институт.

83. Какова была сумма оплаты проезда в общественном транспорте Пензы, сразу после окончания Великой Отечественной войны:

1. 50 копеек до 1947 г.;
2. 1 рубль после денежной реформы;
3. зависела от длины маршрута и количества остановок;
4. 20 копеек.

84. Сколько троллейбусов вышло на первый маршрут Пензы в день его открытия 7 ноября 1948 г.:

1. 2 вагона;
2. 5 вагонов;
3. 10 вагонов.

85. Назовите дату, когда дороги с твердым покрытием составили 90% всей инфраструктуры Пензенской области:

1. к началу 1970-х гг.;
2. 1980-х гг.;
3. 1990-х гг.;
4. к началу XXI в.

86. Каким товаром ширпотреба хвалялся в советское время коренной пензяк:

1. фетровыми шляпами;
2. валеночным производством;
3. часами;
4. велосипедами;
5. шерстяными изделиями;
6. хрусталем.

87. Какая церковь в Пензе стала кафедральным собором архиепископа после Октябрьской революции:

1. церковь святого Митрофания;
2. Успенский собор;
3. Церковь Жен Мироносиц;
4. Петровский собор.

88. Перечислите выдающихся людей России, считающихся настоящими земляками нашего края:

1. В.Г. Белинский;
2. В.В. Ставский;
3. А.Н. Радищев.

89. Кто является архитектором-проектировщиком здания Пензенской картинной галереи:

1. Стасов;
2. Тон;
3. фон Гоген;
4. Максимов;
5. Шателен.

90. Какой московский архитектор построил новое здание духовной семинарии в Пензе на улице Дворянской (ныне Красная):

1. Шадр;
2. Жуков;
3. фон Гоген;
4. Казаков.

91. Назовите год, когда по инициативе Правительства СССР Пензенский завод «Химмаш» был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой:

1. 1952 г.;
2. 1958 г.;

3. 1964 г.;
4. 1969 г.;
5. 1970 г.

92. На каком заводе сварен из листов титановой стали корпус ракеты, на которой взлетел в космос космонавт № 1 Ю.А. Гагарин:

1. Свердловский вагонный завод;
2. Пензенский завод «Химмаш»;
3. завод нефтебурового оборудования в г. Горьком.

93. Чем вызвано начало строительства в 50-е гг. XX в. ж/станции Пенза-5 на южной окраине нашего города:

1. увеличились грузовые перевозки на железнодорожном транспорте после войны;
2. началась реконструкция старых железнодорожных путей;
3. было принято решение о начале строительства Дизельного завода в Пензе;
4. надо было организовать «отстойник» изношенных железнодорожных вагонов.

94. В начале 90-х гг. XX в. на территории областной больницы было построено девятое отделение для «душевнобольных» по проекту знаменитого русского врача-психиатра, автора лечения под названием «терапия трудом», назовите фамилию этого врача:

1. Пирогов;
2. Манцев;
3. Никольский;
4. Кизеветер;
5. Корсаков.

95. На каких двух улицах Пензы реставрированы исторические памятники денежного сбора с купеческих караванов, везущих товары в другие города, так называемые «заставы»:

1. Самарский тракт;
2. Самарская дорога;
3. Тамбовский тракт;
4. Рязанская дорога;
5. Московский тракт.

96. Какая площадь в Пензе стала объектом строительства фигуры «добротного ангела», установленного на десятиметровой мраморной колонне:

1. Советская площадь;
2. площадь имени В.И. Ленина;
3. Базарная площадь;
4. площадь Г.К. Жукова.

97. Перед зданием какого учебного заведения установлен в Пензе памятник выдающемуся русскому историку В.О. Ключевскому, уроженцу нашей земли:

1. Пензенский государственный университет;
2. Педагогический университет;
3. Сельскохозяйственный лицей;
4. Культпросветучилище;
5. Строительный колледж;
6. гимназия № 1.

98. *Перед какой стеной разобранного в XIX в. Пензенского кремля стоит памятник «первопоселенцу» нашего края:*

1. южная;
2. западная;
3. восточная.

99. *Чем объяснить остановку и дальнейшее уменьшение числа жителей города Пензы, еще недавно перевалившей полумиллионный рубеж:*

1. нежеланием иметь многодетные семьи;
2. ухудшением качества жизни по многим причинам;
3. слабой поддержкой государства многодетным семьям;
4. деиндустриализация, фактически проходившая в нашей стране последние 20 лет;
5. отсутствием необходимой детской инфраструктуры в больших городах.

Система тренинга и самопроверка знаний

Под тренингом понимают учебную технологию моделирования специально заданных ситуаций. Студенты имеют возможность закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам

Тренинг (от английского train – воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Каковы же требования к проведению тренинга: оптимальное количество участников тренинга 20-25 человек; соответствующее по размерам количеству участников тренинга помещение, где посадочные места расположены по «тренинговому кругу», что способствует активному взаимодействию его участников; обязательность ознакомления участников в начале любого занятия тренинга с целями и задачами данного занятия; проведение на первом занятии тренинга упражнения «знакомство» и создание дружелюбной доверительной атмосферы и ее поддержание; вовлечение всех участников в активную деятельность; уважение чувств и мнений каждого участника; поощрение участников тренинга; подведение участников тренером (преподавателем) к достижению поставленной перед ними цели занятия, не навязывая при этом своего мнения; обеспечение тренером соблюдения временных рамок каждого этапа тренинга; обеспечение эффективного сочетания теоретического материала и интерактивных упражнений; обязательность подведения итогов тренинга по его окончании. Тренинг может состоять из одного или нескольких занятий, иметь различную продолжительность – от одного часа до нескольких дней.

Структура и этапы проведения тренинга

1. Вначале тренер (преподаватель) должен обязательно сообщить участникам тему тренинга.

2. Затем проводится ознакомление участников с целью и задачами тренинга. Хорошо, если цели и задачи написаны и вывешены на видном месте.

3. Материалы и оборудование, необходимые для проведения тренинга готовятся заранее. К подготовке можно привлекать участников тренинга

Все возрастающий поток информации в настоящее время требует внедрения таких методов обучения, которые позволяют за достаточно короткий срок передавать довольно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения слушателями изучаемого материала и

закрепления его на практике. Под тренингами понимают такое обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке изучаемого материала, когда в процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам.

Библиографический список

1. Артемова, С.Ф. Власть и евангельские христиане-баптисты. 1945-2000 гг. (По материалам Пензенской области) / С.Ф. Артемова, Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2012. – 148 с.
2. Балашов, Б.Г. Города Пензенской области. Нижний Ломов [Текст] / Б.Г. Балашов, А.Ф. Брызгалин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 56 с.
3. Белорыбкин, Г.Н. Древняя история Пензенского края [Текст] / Г.Н. Белорыбкин. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 43 с.
4. Белорыбкин, Г.Н. Историография древней истории Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета [Текст] / Г.Н. Белорыбкин, С.А. Кишинская. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Беллинского, 1995. – 154 с.
5. Белорыбкин, Г.Н. Очерки Наровчатской истории [Текст] / Г.Н. Белорыбкин, В.А. Поляков, Л.П. Гусев, О.В. Мельниченко, В.В. Ставицкий. – Пенза: Администрация Наровчатского района, 1999.
6. Бульин, Н.П. Сердобск [Текст] / Н.П. Бульин, С.М. Махалкин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 39 с.
7. Вазерова А.Г., Королева Л.А., Мику Н.В. История и культура Пензенского края XX века. Пенза: ПГУАС, 2015. 192 с.
8. Годин, В.С. Беднодемьяновск [Текст] / В.С. Годин, А.С. Мирошкин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 45 с.
9. Гошуляк, В.В. История Пензенского края [Текст] / В.В. Гошуляк. – Пенза, 1995-1998. В 5 кн.
10. Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков [Текст] / под ред. С.И. Щукина. – Пенза, 2001. – 227 с.
11. Григорьев, Н.Я. Сурск [Текст] / Н.Я. Григорьев, О.М. Сильченко. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 56 с.
12. Дворжанский, А.И. История Пензенской епархии. Исторический очерк [Текст] / А.И. Дворжанский. Пенза: Пензенская епархия, 1999. Кн. 1. – 368 с.
13. Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца XIX века [Текст] / А.Ф. Дергачев, Е.Я. Дмитрук, Н.В. Караульных и др. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1973. – 328 с.
14. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края [Текст] / И.И. Дубасов. – Тамбов: Пролетарский светоч, 1993. – 444 с.
15. Забродина, Н.И. Вехи времени. Хронограф земли Спасской. XVII–XX вв. [Текст] / Н.И. Забродина, В.М. Шаракин. – Пенза, 2002. – 228 с.
16. История Пензенского края с древнейших времен до середины XIX века / Под ред. Г.Н. Белорыбкина [Текст]. – Пенза: Минобразования Пензенской области, 1996. Ч. I. – 300 с.

17. Кантов, И.К. Керенский Тихвинский женский монастырь [Текст] / И.К. Кантов. – Пенза: Типо-лит. В.Н. Умнова, 1893. – 75 с.
18. Кашаев, П.В. Православные храмы Пензы [Текст] / П.В. Кашаев. Пенза: Пензенская правда, 1994. – 22 с.
19. Королева, Л.А. Власть и Русская Православная церковь в СССР во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х гг. (По материалам Пензенской области) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2011. – 148 с.
20. Королева, Л.А. Религиозные организации Пензенской области (вторая половина 1940 – первая половина 1960-х гг.) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев, Л.В. Ключина. – Пенза: ПГАСА, 2004. – 96 с.
21. Королева, Л.А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья (вторая половина 1940-х – первая половина 1980-х гг.) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2009. – 216 с.
22. Королева, Л.А. Мусульманские религиозные организации Среднего Поволжья во второй половине 1940 – первой половине 1980-х гг. (на материалах Пензенского региона) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.И. Ломовцев, А.А. Королев. – Пенза: ПГУАС, 2007. – 144 с.
23. Королева, Л.А. Государство и религиозные объединения во второй половине 1960–1980-х гг. (Пензенская область) [Текст]: моногр. / Л.А. Королева, А.А. Королев. – Пенза: ПГАСА, 2002. – 100 с.
24. Котляр О.Н. Мокшан [Текст] / О.Н. Котляр. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 63 с.
25. Крылов Г.И. Каменка [Текст] / Г.И. Крылов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 66 с.
26. Кулагин, П.Г. Край Пензенский. Учебное пособие по истории Пензенской области [Текст] / П.Г. Кулагин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1975. – 104 с.
27. Лебедев, В.И. Легенда или быль? (По следам засечных сторожей) [Текст] / В.И. Лебедев. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1986. 134 с.
28. Милый сердцу Ломовский край. Очерки истории. Документы. Карты. Фотографии / Авт.-сост. Е. И. Салаяев [Текст]. – Нижний Ломов: Ковылкинская типография, 2003. – 432 с.
29. Мясников, Г.В. Город-крепость [Текст] / Г.В. Мясников. – Пенза. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1989. – 229 с.
30. Наровчатская энциклопедия / Гл. ред. и сост. А.Г. Сохряков [Текст]. – Пенза: Ковылкинская типография, 2005. – 180 с.
31. Наровчатский Троице-Сканов женский монастырь [Текст]. – Пенза: Пензенская епархия, 2001.
32. Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца XIX века / Ред. коллегия: А.Ф. Дергачев и др. [Текст]. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1973. – 328 с.

33. Очерки Наровчатской истории [Текст]. – Пенза: Пензенская епархия, 1999. – 148 с.
34. Пензенская епархия. Историко-статистическое описание [Текст]. – Пенза: издание редакции Пензенских епархиальных ведомостей, 1907. – 339 с.
35. Пензенская область в цифрах и фактах [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1987. – 206 с.
36. Пензенская область за 50 лет Советской власти. Статистический сборник [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1967. – 258 с.
37. Пензенская область. Справочник административно-территориального деления на 1 января 1955 г. [Текст]. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1955. – 70 с.
38. Пензенская партийная организация в цифрах и фактах [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1979. – 119 с.
39. Пензенская энциклопедия [Текст]. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 759 с.
40. Пензенский край. 1917-1977 гг. Документы и материалы [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1982. – 119 с.
41. Пензенский край. XVII в. – 1917 г. Документы и материалы [Текст]. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 304 с.
42. Петерсон, Г.П. Исторический очерк Керенского края [Текст] / Г.П. Петерсон. – Пенза: Пензенский государственный объединенный краеведческий музей, 2002. – 103 с.
43. Петерсон, Г.П. Странички старины. На книжную полку краеведа [Текст] / Г.П. Петерсон. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1993. – 288 с.
44. Петров, С.П. Памятные места Пензы [Текст] / С.П. Петров. – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1955. – 160 с.
45. Позин, Я.С. Кузнецк [Текст] / Я.С. Позин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 55 с.
46. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. Кн. 1 [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1984. – 189 с.
47. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. Кн. 2 [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1990. – 192 с.
48. Полесских, М.Р. Древнее население Верхнего Посурья и Примокшанья: Археологические очерки [Текст] / М.Р. Полесских. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1977. – 244 с.
49. Полубояров, М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики [Текст] / М.С. Полубояров. – М.: МГОУ, 2003. – 224 с.

50. Полубояров, М.С. Малая долька России. Очерки о Мало-сердобинском районе Пензенской области [Текст] / М.С. Полубояров. – Малая Сердоба, 2003. – 220 с.

51. Полубояров, М.С. Мокша, Сура и другие... Материалы к историко-топонимическому словарю Пензенской области [Текст] / М.С. Полубояров. – М.: б/и, 1992. – 198 с.

52. Полубояров, М.С. На реке Сердобе и в иных урочищах. Сердобск и Сердобский район в XVIII веке [Текст] / М.С. Полубояров. – Саратов: Саратовская госакадемия права, 1999. – 114 с.

53. Растет и вечно молодеет: Очерки о Пензе [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 173 с.

54. Савин О.М. Города Пензенской области. Городище [Текст] / О.М. Савин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 72 с.

55. Салаяев, Е.И. Милый сердцу Ломовский край. (Очерки истории. Документы. Карты. Фотографии) [Текст] / Е.И. Салаяев. – Нижний Ломов: Ковылкинская типография, 2003. – 432 с.

56. Саунин, В.П. История Спасского края [Текст] / В.П. Саунин. – Беднодемьяновск: Ковылкинская типография, 2003. – 366 с.

57. Список населенных мест Средне-Волжского края [Текст]. – Самара: Средне-Волжское краевое издательство, 1931. – 362 с.

58. Средняя Волга. Социально-экономический справочник / Под ред. С.Н. Крылова [Текст]. – М. – Самара: Средне-Волжское краевое издательство, 1934. – 391 с.

59. Старцев А.Ф. Край мой Вадинский [Текст] / А.Ф. Старцев. – Вадинск, 1999. – 176 с.

60. Строельная книга города Пензы / С предисловием В. Борисова [Текст]. – М.: Университетская типография, 1898. – 61 с.

61. Сыгонин, Н. Инсар. Документально-исторический очерк о городе и районе [Текст] / Н. Сыгонин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1975. – 230 с.

62. Умнов, В.С. Есть место на земле. Историко-публицистический очерк о Башмаковском районе [Текст] / В.С. Умнов. – Пенза, 2003.

63. Факты. События. Свершения. К 325-летию г. Пензы [Текст]. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988. – 184 с.

64. Фельдман, П.А. Каменка и Каменский район от А до Я. Энциклопедический словарь [Текст] / П.А. Фельдман. – Пенза: Управление образования Пензенской области, Администрация Каменского района Пензенской области, Администрация г. Каменки Пензенской области, 1998. – 180 с.

65. Фролов, П.А. Белинский [Текст] / П.А. Фролов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1980. – 80 с.

66. Хвощев, А.Л. Очерки по истории Пензенского края (с этнографической и двумя историческими картами Пензенского края и планом

г. Пензы XVIII в.) [Текст] / А.Л. Хвощев. – Пенза: Государственное издательство, Пензенское отделение, 1922. – 150 с.

67. Хроника Пензенской областной организации КПСС. 1884-1987 гг. [Текст]. – Саратов – Пенза: Приволжское книжное издательство (Пензенское отделение), 1988. – 376 с.

68. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии. Пензенская губерния и епархия (Краткие исторические сведения) / Сост. А.Е. Попов [Текст]. – Пенза: типография губернского правления, 1896.

69. Черменский, Н.П. Прошлое Тамбовского края [Текст]: моногр. / Н.П. Черменский. – Тамбов: Книжное издательство, 1961. – 199 с.

70. Шевченко, С.М. Никольск [Текст] / С.М. Шевченко. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1979. – 80 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Требования по подготовке к зачету	5
Вопросы к зачету	8
Альтернативные формы проведения зачета.....	9
Система тренинга и самопроверка знаний.....	28
Библиографический список	30

Учебное издание

Вазерова Алла Геннадьевна
Королева Лариса Александровна

КРАЕВЕДЕНИЕ

Методические указания

для подготовки к зачету

по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика»

В авторской редакции
Верстка Н.В. Кучина

Подписано в печать 18.12.15. Формат 60x84/16.

Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.

Усл.печ.л. 2,1. Уч.-изд.л. 2,25. Тираж 80 экз.

Заказ № 36.

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.