

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

**Методические указания по подготовке к экзамену
для направления 21.03.02 «Землеустройство и кадастры»**

Пенза 2017

УДК 904.911.37:908
ББК 263863.3(3)63.4
И90

Рекомендовано Редсоветом университета
Рецензент – кандидат исторических наук, доцент ка-
федры «Кадастр недвижимости и право»
М.Ю. Садырова (ПГУАС)

И90 **История** развития городских территорий: метод. указания по
подготовке к экзамену для направления 21.03.02. «Землеустройство
и кадастры» / Н.Ю. Улицкая. – Пенза: ПГУАС, 2017. – 28 с.

Приведены методические указания по подготовке к экзамену, даны примерные во-
просы экзамена, система тренинга и самооценки знаний, рекомендуемые источники
информации по дисциплине «История развития городских территорий».

Методические указания подготовлены на кафедре «Кадастр недвижимости и пра-
во» и предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 21.03.02
«Землеустройство и кадастры».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2017
© Улицкая Н.Ю., 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Дисциплина «История развития городских территорий» относится к циклу Б1.Б.3.11. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов.

Цель дисциплины «История развития городских территорий» – ознакомление студентов с историческими факторами развития городских территорий.

Задачами дисциплины являются:

- 1) исследование эволюции городов и их структуры с эпохи Древнего мира до современности;
- 2) обзор архитектурных стилей и градостроительных приемов, применяемых в разные периоды времени в различных странах;
- 3) выявление зависимости управления развитием территории города от особенностей природно-климатических условий, культуры регионов мира и исторических факторов.

Освоение дисциплины осуществляется посредством четырех основных модулей (тем):

1. Городское расселение в Древнем мире.
2. Средневековое городское пространство.
3. Развитие городских территорий в Новое и Новейшее время.
4. Развитие городских территорий в России.

В результате изучения дисциплины студент должен освоить следующие компетенции: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; способность изучения научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта исследования земли и иной недвижимости.

Студент должен:

Знать: основные этапы развития городских территорий; зарубежный и отечественный опыт планирования пространственного развития городских территорий;

уметь: определять по схеме планировочную структуру города; анализировать градостроительную документацию;

владеть: терминологией; навыками определения территориальных и функциональных зон;

иметь представление: об исторических факторах возникновения и развития городов; о тенденциях развития городов.

Экзамен предусматривает следующую цель: оценить знания студента по предмету, их прочность, развитие аналитического мышления, приобре-

тенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их на практике.

Готовиться к экзаменам необходимо в течение всего учебного времени, т.е. с первого дня очередного семестра: вся работа студента на лекциях, семинарских занятиях, консультациях и т.п. – это и есть этапы подготовки студента к зачетам и экзаменам.

Подготовка к сессии должна быть нацелена не столько на приобретение новых знаний, сколько на закрепление ранее изученного материала и повторение его. Сумму полученных знаний студенту перед сессией надо разумно обобщить, привести в систему, закрепить в памяти, для чего ему надо использовать учебники, лекции, консультации, доклады и т.п., а также методические пособия.

Экзамен проводится по билетам в письменной форме на собеседовании, охватывающим весь пройденный материал.

Результаты ответа оцениваются по четырех балльной шкале с оценками: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

Для определения уровня сформированности компетенций предлагаются следующие **критерии оценки экзаменационного ответа**:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных

заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить знания по истории развития городских территорий. Результаты экзамена объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

СИСТЕМА ТРЕНИНГА И САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

1. Повторение основных терминов дисциплины

Агломерация – компактное расположение, группировка поселений, объединенных не только в территориальном смысле, но обладающих развитыми производственными, культурными, рекреационными связями. Термин относится преимущественным образом к поселениям городского типа (городская агломерация).

Анклав – часть территории, полностью окруженная другой территорией.

Архитектура – искусство проектировать и строить здания и сооружения (также их комплексы).

Город – крупный населенный пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.

Городские земли – земли населенных пунктов в пределах городской черты. В соответствии с Земельным кодексом РФ в состав городских земель входят: земли городской, поселковой и сельской застройки; общего пользования; сельскохозяйственного использования и др. угодья; природоохранные, оздоровительные и т.п.; земли, занятые лесами; земли промышленности, транспорта, телевидения, обороны и т.д.

Городское население – население, постоянно проживающее в городах – поселениях, выполняющих административную, торговую, промышленную, транспортную, культурно-образовательную и др. функции. Городское население по своим социально-демографическим характеристикам отличается от сельского, причем в менее развитых странах различия сильнее. Как правило, у городского населения выше доля трудоспособных, меньше средний размер семей, выше разводимость, более высокий уровень образования, городское население более подвижно в пространстве и более социально мобильно.

Городской округ – городское поселение, которое не входит в состав муниципального района, органы местного самоуправления которого обладают как полномочиями поселения, так и полномочиями муниципального района. Статус городского округа, как муниципального образования определен Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», согласно которому городской округ – городское поселение, которое не входит в состав муниципального района, органы местного самоуправления которого осуществляют полномочия по решению вопросов местного значения поселения и вопросов местного значения муниципального района, а также могут осуществлять от-

дельные государственные полномочия, передаваемые органам местного самоуправления федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации. В состав территории городского округа могут входить один город или один поселок, а также в соответствии с генеральным планом городского поселения территории, предназначенные для развития его социальной, транспортной и иной инфраструктуры.

Городское хозяйство – комплекс служб, предприятий, инженерных сооружений и сетей, призванных удовлетворять повседневные коммунальные, бытовые и социально-культурные нужды жителей городов и поселков городского типа. К городскому хозяйству относятся жилищное хозяйство, коммунальное хозяйство, предприятия и организации бытового обслуживания населения, городского транспорта, связи, торговли и общественного питания, а также соответствующие службы, сооружения, учреждения просвещения, здравоохранения, культуры, социального обеспечения и т. д.

Градостроительство – теория и практика планировки и застройки городов, которое определяют социальный строй, уровень развития производительных сил, науки и культуры, природно-климатические условия и национальные особенности страны. Градостроительство охватывает сложный комплекс социально-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, а также санитарно-гигиенических проблем.

Градостроительное зонирование в РФ – деление территории на зоны при градостроительном планировании развития территорий и поселений с определением видов градостроительного использования установленных зон и ограничений на их использование.

Градостроительное проектирование (городское проектирование) изучает пространственную конфигурацию, внешний облик и функциональность элементов города или иного населенного пункта. Особое внимание уделяется разработке конфигурации мест общего пользования, в которых осуществляется повседневная деятельность горожан (улицы, площади, парки, общественная инфраструктура). Разновидностями градостроительного проектирования являются: многофункциональное проектирование; транзитно-ориентированное проектирование.

Градостроительный регламент – устанавливаемые правилами землепользования и застройки в пределах границ соответствующей территориальной зоны: виды разрешенного использования земельных участков по их назначению (напр. жилые дома, объекты торговли и повседневного обслуживания, деловые и коммерческие объекты, сады и парки, промышленные предприятия, склады, и пр.); предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства (например этажность и плотность застройки, минимально допустимые отступы (расстояния) от стен зданий до границ земельных участков и

красных линий, минимальная доля озелененных территорий земельного участка, минимальное количество мест на автостоянках и пр.). Виды разрешенного использования земельных участков подразделяются на: основные, допускающие самостоятельный выбор застройщиком предпочтительного вида из их состава для соответствующей территориальной зоны; условно разрешенные, разрешение на которые может быть получено только по итогам публичных слушаний; вспомогательные, допустимые только в качестве дополнительных по отношению к основным видам разрешенного использования и условно разрешенным видам использования и осуществляемые совместно с ними (напр.: гаражи, локальные объекты инженерной инфраструктуры и пр.).

Дезиндустриализация – вытеснение традиционных отраслей.

Дезурбанизация (контрурбанизация) – процесс размывания, сокращения численности городов (процесс противоположный урбанизации).

Джентрификация – движение семей среднего класса во внутренние городские территории и имеющее вторичный эффект в обратном движении более бедных семей.

Дистрикт – административно-территориальная единица.

Естественные (природные) ареалы расселения – места поселения гомогенных в расовом, этническом, социальном отношениях групп населения, взаимоперекрывающие пространства проживания, что приводит к «вторжению» одних групп на территорию других и последующему «вытеснению» первоначальных жителей с места их обитания.

Застройка комплексная – совместное возведение на определенной территории зданий и сооружений различного назначения, инженерных сооружений и коммуникаций, связанных единством технологических процессов, планировочных замыслов и очередностью осуществления.

Земли городской застройки – составная часть земель населенных пунктов: а) земли, которые фактически уже застроены жилыми, культурно-бытовыми, промышленными, административными, религиозными и иными строениями либо сооружениями, в том числе и инженерной инфраструктурой и иными объектами; б) земли, предназначенные под застройку по проектам детальной планировки и застройки городов, предоставляемые предприятиям, учреждениям, организациям для строительства и будущей эксплуатации административных, промышленных, производственных, жилых, культурно-бытовых и других строений, а также гражданам для индивидуального жилищного строительства.

Земли общего пользования – по земельному праву РФ в городах, поселках и сельских населенных пунктах, состоят из земель, используемых в качестве путей сообщения (площади, улицы, переулки, проезды, дороги, набережные), для удовлетворения культурно-бытовых потребностей населения (парки, лесопарки, скверы, сады, бульвары, водоемы, пляжи), поли-

гонов для захоронения неутилизированных промышленных отходов, полигонов бытовых отходов и мусороперерабатывающих предприятий, и других земель, служащих для удовлетворения нужд города, поселка, сельского населенного пункта. На землях общего пользования разрешается возведение капитальных строений и сооружений (в соответствии с целевым назначением этих земель), а также временных строений и сооружений облегченного типа (палатки, киоски и т.п.).

Конгломерат – форма союза или объединения городов, с сохранением высокой степени их самостоятельности.

Конурбанизация – полицентрическая агломерация, имеющая несколько равномогущих городов-центров.

Мегалополис – наиболее крупная форма расселения, образующаяся при срастании большого количества соседних городских агломераций.

Муниципальное образование – по законодательству РФ городское, сельское поселение (его часть), несколько поселений, объединенных общей территорией, иная территория, в пределах которых осуществляется местное самоуправление, имеются муниципальная собственность, местный бюджет и выборные органы местного самоуправления. В соответствии с Гражданским кодексом РФ муниципальное образование является самостоятельным участником гражданских (имущественных) правоотношений. Статус муниципального образования определяется Конституцией РФ, Федеральным законом "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", законодательством субъектов РФ, а также уставом соответствующего муниципального образования. В Российской Федерации существуют 5 видов муниципальных образований.

Населенный пункт – населенное место (поселение), первичная единица расселения людей в пределах одного застроенного земельного участка (город, поселок городского типа, село). Обязательный признак населенного пункта – постоянство использования его как места обитания из года в год (хотя бы сезонно).

План города генеральный – основной градостроительный документ, в котором в соответствии с конкретной градостроительной ситуацией определяются перспективы развития города, разрабатываются функциональная организация территории города и его планировочная структура, взаимосвязанные с построением систем городских транспортных магистралей, инженерного оборудования, зелёных насаждений и общественных центров города.

Планирование территориальное – планирование, предусматривающее рациональное размещение хозяйственных и жилых объектов, объектов культуры, защиты природы и т. п. на определенной территории.

Плотность застройки – один из основных показателей, широко используемых в градостроительной практике (в генеральных планах, правилах

землепользования и застройки, проектах застройки земельных участков и пр.) который характеризует интенсивность использования территорий. Для кварталов, микрорайонов или зон определенного вида использования измеряется суммарной поэтажной площадью застройки наземной части зданий и сооружений в габаритах наружных стен, приходящаяся на единицу территории (тыс. кв. м/га). В границах отдельных земельных участков он часто носит название «коэффициент использования территории» (КИТ).

Потенциал территории – это способность природных и общественных структур на этой территории производить различные блага, необходимые для социально-экономического развития (СЭР). Включает совокупность всех видов природных, материально-технических, человеческих и информационных ресурсов территории, а также потенциал их сочетания на территории и взаимодействия.

Правила землепользования и застройки (правила застройки) – документ, используемый в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, которым устанавливаются различные территориальные зоны, градостроительные регламенты, действующие в пределах выделенных территориальных зон, а также порядок применения правил застройки и внесения в них изменений.

Сегрегация – политика принудительного отделения какой-либо группы населения.

Селитебная зона – часть территории населенного пункта, предназначенная для размещения жилой, общественной (общественно – деловой) и рекреационной зон, а также отдельных частей инженерной и транспортной инфраструктур, других объектов, размещение и деятельность которых не оказывает воздействия, требующего специальных санитарно-защитных зон.

Среда городская – материальная среда обитания человека в городе.

Строительство – создание зданий и сооружений (в том числе на месте сносимых объектов капитального строительства). В градостроительной деятельности со строительством связаны реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства, выполнение строительных работ (монтажных, пусконаладочных, иных работ, неразрывно связанных со строящимся объектом).

Структура города планировочная – членение территории города на планировочные районы, функциональные зоны и на районы более низких рангов, объединяемые системой общегородских и местных центров обслуживания и сетью транспортных магистралей и устройств.

Субурбанизация – процесс роста и развития пригородной зоны крупных городов.

Территориальная зона – выделенная правилами землепользования и застройки часть территории города, иного поселения или подлежащей за-

стройке территории, для которой установлен градостроительный регламент использования и застройки находящихся в ее пределах земельных участков. Территориальные зоны выделяются с учетом: функциональных зон и параметров их планируемого развития, определенных действующим генеральным планом; сложившейся планировки территории и существующего землепользования; предотвращения возможности причинения вреда объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках. Градостроительный кодекс РФ разрешает включать в состав территориальных зон: жилые зоны (в том числе допускающие различную предельно допустимую этажность застройки); общественно-деловые зоны различных типов (деловые, коммерческие, коммунально-бытовые, объектов здравоохранения, культуры и пр.); производственные зоны, зоны инженерной и транспортной инфраструктур; сельскохозяйственные зоны (зоны сельскохозяйственных угодий, зоны дач, садоводств и др.); рекреационные зоны (городские леса, парки и сады, водоемы, объекты спорта); зоны особо охраняемых территорий, имеющих особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное особо ценное значение; зоны специального назначения (занятые кладбищами, крематориями, объектами размещения отходов потребления и иными объектами, размещение которых может быть обеспечено только путем выделения указанных зон и недопустимо в других территориальных зонах); иные территориальные зоны, выделяемые с учетом функциональных зон и местных особенностей использования земельных участков и объектов капитального строительства.

Уплотнительная застройка, «точечная» застройка – строительство новых зданий или сооружений в исторически сложившемся жилом микрорайоне (обычно на месте зеленых зон). Нередко сопровождается ухудшением качества проживания для жителей прилегающих к строительству домов и, как следствие, конфликтами с застройщиком. Уплотнительную застройку также различают по двум типам: 1. Строительство нового, не предусмотренного ранее объекта в исторически сложившемся жилом квартале. В этом случае строительство ведется обычно на территории парка или сквера. 2. Строительство нового объекта в исторически сложившемся квартале там, где предполагалось строительство объекта иного назначения.

Урбанизация – процесс экстенсивного роста численности населения и размеров городов. Это исторический процесс повышения роли городов и городского образа жизни в развитии общества, связанный с пространственной концентрацией деятельности в сравнительно немногочисленных городах и ареалах преимущественного социально-экономического развития (урбанизированных районах).

Урбанизм – образ жизни жителей крупных городов.

Функциональная зона – территория в конкретных границах с установленным функциональным назначением и режимами использования.

2. Изучение основной и дополнительной литературы

1. Улицкая Н.Ю. История развития городских территорий: учеб. пособие. – Пенза: ПГУАС, 2014.

2. Сафронова, Н.Ю., Поршакова А.Н. История строительного дела: моногр. – Пенза: ПГУАС, 2011. – 180 с.

3. Само тестирование.

1. Орудиями труда древнего человека при возведении жилища являлись:

- а) рубило, ударник, пилообразный нож, скребок, струг;
- б) мотыга, лопата, лом, кирка, зубило;
- в) носилки, корзины, мешки, лом, рубило.

2. Строительная техника древних американцев основывалась на применении:

- а) клинчатых распорных арок и сводов;
- б) стоечно-балочных систем;
- в) цилиндрических сводов с распалубкой.

3. Первые гробницы в Древнем Египте делали похожими на повседневное жилье: прямоугольное сооружение, возведенное из кирпичасырца, называемое

- а) ступа;
- б) зиккурат;
- в) мастаба.

4. Система глубоких колодцев, расположенных в одну линию и соединенных горизонтальными подземными галереями, которая собирает грунтовые воды, стекающие по галереям с верхних колодцев в нижние:

- а) акведук;
- б) кяриз;
- в) оросительный канал.

5. В эпоху процветания Ново-Вавилонского царства, кладка стен производилась при помощи:

- а) возведения лесов;
- б) отсыпки земляного вала;
- в) строительства ступенчатых сооружений из камня.

6. Одним из характерных особенностей строительного искусства Ассирии являлось асимметричное решение планировки внутреннего пространства, развивающегося:

- а) в длину
- б) по эллипсу;
- в) в ширину.

7. В городе Мохенджо-Даро выпуск сточных вод происходил:

а) в городскую канализационную сеть состоявшую из кирпичных и каменных водосточков и коллекторов покрытых сверху каменными плитами;

б) в городские канавы, вырытые вдоль улиц и выложенные каменной плиткой;

в) в городскую канализационную сеть, состоящую из деревянных водосточков и коллекторов, покрытых сверху деревянным настилом.

8. Архитектурный трактат, изданный в суноксий период в Китае, излагает правила планировки и застройки городов, которые предусматривали строительство городов:

а) квадратной в плане формы с широкими и пересекающимися под прямым углом улицами;

б) прямоугольной в плане формы с узкими и параллельно-идущими улицами;

в) овальной в плане формы с широкими и пересекающимися под углом 180 градусов улицами.

9. На рисунке изображен такой вид мегалитов, как:

- а) дольмен;
- б) менгир;
- в) кромлех;
- г) тумулюс.



10. Один из распространенных типов жилища Пелопоннеса, представлявший собой удлиненное, прямоугольное в плане сооружение с открытым помещением (сенями) на торцевой стороне, огражденное с боков стенами, а спереди столбами. За сенями находился зал с очагом посередине. В перекрытии над очагом имелось отверстие для выхода дыма.

- а) вихара;
- б) чайтья;
- в) мегарон;
- г) пагода;
- д) пуэбло.

11. В оценке домов в Риме, построенных из каменных материалов, учитывалась

- а) применяемая кладка (с раствором или без);
- б) полная стоимость, независимо от срока эксплуатации здания;
- в) амортизация.

12. Наиболее древним видом строительства восточных славян было сооружение жилищ, которые делятся по следующим типам:

- а) западному и восточному;
- б) южному и северному;
- в) юго-западному и северо-восточному.

13. Оборонительные ограды городов древней России можно разделить на три вида:

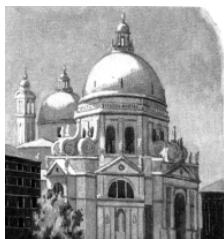
- а) земляные, деревянные и каменные;
- б) земляные, деревянные и кирпичные;
- в) деревянные, каменные и водные.

14. Характерной особенностью градостроительства расцвета Киевской Руси является проектирование городов на основе:

- а) прямоугольно-диагональной системы плана;
- б) радиально-кольцевой системы плана;
- в) комбинированной системы плана.

15. Церковь Покрова на Нерли (XII в.) сооружена из белого камня; на ее высоком барабане покоится одна глава. Здание церкви отличается необычайной стройностью, изяществом пропорций и пластичностью форм. Наружные его стены расчленены уступчатыми лопатками и колонками, украшены нарядным архитектурным поясом и резными белокаменными скульптурными украшениями. Входы в здание оформлены перспективными порталами с белокаменной резьбой. Указать рисунок, изображающий церковь Покрова на Нерли.

а)



б)



в)



16. Американский колониальный стиль в архитектуре отличается такими характерными чертами, как:

а) пологая крыша, расположенные с правого бока дымоход и вход в здание, и равномерно расположенные по фасаду большие окна, посаженные строго над линией фундамента;

б) мансардная крыша, расположенные по южной стороне дымоход и вход в здание, и равномерно расположенные по фасаду большие окна, посаженные строго над линией фундамента;

в) крутая крыша, расположенные по центру дымоход и вход в здание, и равномерно расположенные по фасаду окна со ставнями, посаженные строго под линией крыши.

17. Пекин в XVI веке состоял из следующих частей, обнесенных мощной крепостной стеной:

а) западная («Старый город») и восточная («Новый город»);

б) северная («Внутренний город») и южная («Внешний город»);

в) северная («Императорский город»), западная («Знатный город»), южная («Ремесленный город») и восточная («Черный город»).

18. Михрабы, характерные для архитектуры стран северной Африки (исламских стран), представляют собой:

а) нишу, в одной из стен мечети, указывающую направление на мекку;

б) высокую кафедру в мечети;

в) небольшая постройка на возвышенном месте или на крыше здания.

19. В архитектуре Западной Европы в Средневековье господствовали два основных стиля:

а) романский и готический;

б) барокко и рококо;

в) романтизм и классицизм.

20. В XV–XVII вв. в России строители имели в своем распоряжении весьма разнообразный инструмент для обработки дерева. По принципу работы этот инструмент можно разделить на:

а) рубящий (топор, потес, тесло), сверлящий (сверла и бурава), копательный (лопаты, ломы, мотыги), гужевой (носилки, мешки, повозки) и прочий (долота, резцы и др.);

б) строгальный (струг, скобель, рубанок, шерхебель), режущий (пилы разных типов и размеров), копательный (лопаты, ломы, мотыги), гужевой (носилки, мешки, повозки) и прочий (долота, резцы и др.);

в) рубящий (топор, потес, тесло), строгальный (струг, скобель, рубанок, шерхебель), режущий (пилы разных типов и размеров), сверлящий (сверла и бурава) и прочий (долота, резцы и др.).

21. Архангельский собор, построенный в 1505–1509 гг. в традиционном русском стиле, представляет собой:

а) прямоугольник, вытянутый по оси север-юг, с тремя крестчатыми столбами, тремя закругленными апсидами в южной части и одной главой;

б) прямоугольник, вытянутый по оси восток – запад, с шестью крестчатыми столбами, тремя закругленными апсидами в восточной части и пятью главами;

в) прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, с шестью крестчатыми столбами, шестью закругленными апсидами в южной части и шестью главами.

22. Церковь, изображенная на рисунке, одна из первых шатровых храмов на Руси, построенная в 1532 г. Столпообразный собор поставлен на высокий подклет и окружен галереей. Высота – 62 м. Выбрать правильный вариант.

а) храм
Петра Митрополита

б) церковь
Вознесения

в) Евфимиевская церковь
Кирилло-Белозерского
монастыря



23. В 1584 г. в царствование Ивана IV для решения таких задач, как увеличение выпуска строительных материалов, организация строительных работ и обеспечение строек рабочей силой, был создан:

- а) Приказ каменных дел;
- б) Поместный приказ;
- в) Писцовый приказ.

24. В зависимости от конструктивной схемы и статической работы несущие конструкции покрытий гражданских и промышленных зданий с большими пролетами, можно разделить на:

- а) плоскостные и пространственные;
- б) плоскостные и объемные;
- в) пространственные и искривленные.

25. Первое в мире высотное здание с использованием стального каркаса, построено в городе (1884 г.):

- а) Нью-Йорк;
- б) Чикаго;
- в) Лондон;
- г) Париж;
- д) Гонконг.

26. Проект «Пальмы» – это величественные комплексы искусственных островов, которые с высоты птичьего полета выглядят как огромные финиковые пальмы. Все острова в совокупности добавили

свыше 500 километров к побережью Дубая. Какое количество островов входит в проект?

- а) один;
- б) два;
- в) три.

27. В архитектуре Европы 19 века преобладают стили:

- а) эклектика и модерн;
- б) барокко и ренессанс;
- в) ампи́р и модерн.

28. Храм Бахаи в Индии является чудом современной архитектуры. В конструкции храма нет ни одной прямой линии. В форме какого цветка он сделан?

- а) тюльпана;
- б) лотоса;
- в) пиона;
- г) лилии;
- д) орхидеи.



29. Московская улица является одной из старейших в городе, изначально называлась –

- а) средне-посадской;
- б) средне-подгорной;
- в) средне-приходской;
- г) средне-подсадской;
- д) средне-поддонской.

30. Выберите рисунок, изображающий Троицкий Сканов – монастырь, основанный в 17 в. близ Наровчата (Пензенская область).

а)



б)



в)



г)

д)



31. Музей народного творчества, показанный на рисунке, расположен в некогда обширной усадьбе 19 в., принадлежавшей:

- а) княжне Таракановой;
- б) Е.А. Арсеньевой;
- в) В.Н. Загоскиной;
- г) М.А. Шан-Гирей Апалиха;
- д) Марии Египетской.



32. Здание (рисунок), построенное 1895–1897 годах (архитектор В.П.Семечкин), украшено шестью красивыми кирпичными шатрами и фигурной кирпичной кладкой, называется:

- а) Овощной пассаж;
- б) Вещевая ярмарка;
- в) Дом Книги;
- г) Мясной пассаж;
- д) Барский дом Арсеньевых- Лермонтовых.



33. Стиль, господствовавший в архитектуре средневековья X-XI вв., находясь под воздействием феодально-религиозной идеологии, отличался тяжеловесностью форм, преобладанием грузных и неподвижных каменных масс; мощные стены, толщину которых подчеркивали узкие оконные проемы, массивные столбы и колонны, придавали зданиям суровый крепостной вид, называется

- а) романский;
- б) готический;
- в) классицизм.

34. В XVI в. русскими мастерами был изобретен свод, представляющий собой сочетание сомкнутого свода с врезанными в него двумя пересекающимися крест-накрест цилиндрическими или иной формы сводами с завершением световым барабаном, названный:

- а) крещатый;

- б) кресторый;
- в) купольный.

35. Европейское культурно-эстетическое движение, которое ориентировалось на античное (древнегреческое и древнеримское) искусство. Постройки в этом стиле отличаются ясностью, уравновешенностью, чётким и спокойным ритмом, выветренностью пропорций. Главными законами архитектурной композиции были симметрия, подчёркивание центра, общая гармония частей и целого. Парадный вход в здание располагался в центре и оформлялся в виде портика (выступающей вперёд части здания с колоннами и фронтоном). Колонны должны были по цвету отличаться от стен. Обычно колонны были белыми, стены – желтыми. Какой это стиль?

- а) модерн;
- б) классицизм;
- в) ампир.

36. Архитектурный стиль, получивший распространение в Европе в 1890–1910 гг. Архитектуру данного стиля отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло). Название стиля:

- а) барокко;
- б) модерн;
- в) ампир.

37. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве первой трети XIX в. в странах Европы, завершивший развитие классицизма. Отличительные черты этого стиля – торжественность, великолепие, массивность крупных объемов, богатство декора. Название стиля:

- а) барокко;
- б) модерн;
- в) ампир.

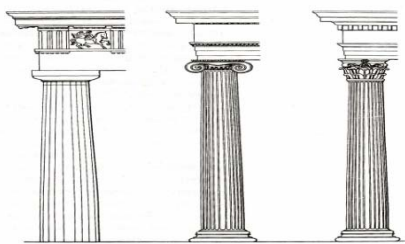
38. Казанский собор 1811 г. в Санкт-Петербурге относится к архитектурному стилю:

- а) неоклассицизм;
- б) романтизм;
- в) классицизм.



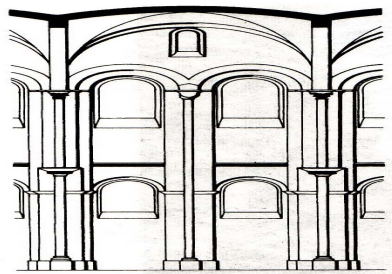
39. Укажите коринфский тип колонны.

- а) б) в)



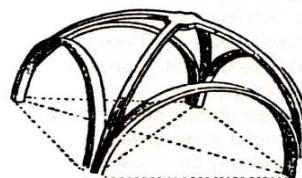
40. На рисунке изображена конструкция стены:

- а) собора в стиле модерн;
- б) романского собора;
- в) готического собора.



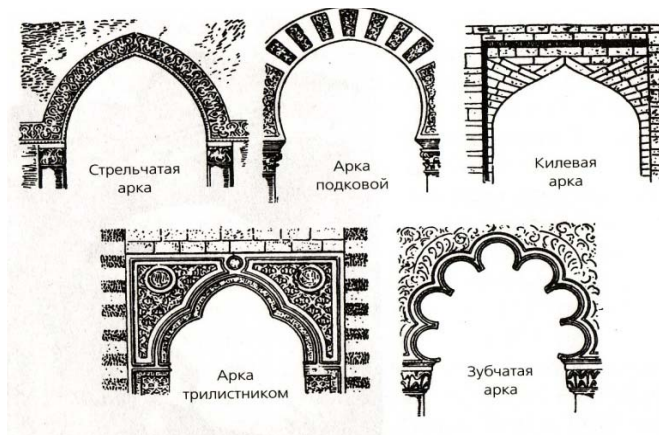
41. На рисунке изображен свод:

- а) крестовый на нервюрах;
- б) крестовый впаушенный;
- в) крещатый арочный.



42. К какой архитектуре относятся типы представленных на рисунке арок?

- а) мусульманской;
- б) буддистской;
- в) католической.



ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА

1. Каким образом развитие земледелия повлияло на строительное дело в Древней Европе?
2. Из чего и какие дома возводились на Крите?
3. В чем главные отличия городов Пелопоннеса и Крита?
4. Что такое мегарон?
5. Что способствовало развитию строительного дела в гомеровский и архаический периоды в Древней Греции?
6. Что такое Греческий ордер?
7. Какие факторы влияли на строительное дело в Древнем Риме?
8. Каким строительным материалом был богат Древний Египет, а какого не хватало?
9. Какие орудия труда были известны в Древнем Египте?
10. Как возводились египетские пирамиды?
11. Какие условия влияли на строительство хижин в Африке?
12. Что такое зиккурат?
13. Что такое ступа, стамбха и чайтья?
14. Что собой представляет китайская пагода?
15. Какие документы регламентировали строительное дело в Древнем Китае?
16. В связи с чем начинают нарастать темпы строительства в Европе в 12–14 вв.?
17. Из каких материалов строились замки в Европе?
18. Что из себя представляли города средневековой Европы?
19. Каковы особенности романской архитектуры?
20. Каковы особенности готической архитектуры?
21. Что способствовало появлению ренессанса?
22. Что собой представляют сооружения эпохи Возрождения?
23. Какие строительные материалы использовались в странах Европы в эпоху Возрождения?
24. С чем связано развитие архитектуры барокко?
25. Как характеризуется стиль ампира?
26. Что собой представляет эклектика?
27. Когда и где появился первый небоскреб?
28. Какие условия повлияли на возникновение и развитие модерна?
29. Что способствовало распространению модерна в странах мира?
30. С чем связано возникновение городов на территории Древней Руси?
31. Какие виды оборонительных ограждений городов существовали на Руси?
32. По какой основе проектировались древнерусские города?
33. Какой материал при возведении домов был основным на Руси?

34. Какими характерными особенностями обладала византийская кладка?
35. Что повлияло на бурное развитие строительства в 13-14 вв. в России?
36. Какие инструменты для обработки дерева имели строители в 15-17 вв. в России?
37. Что такое «Приказ каменных дел»?
38. Какой город стал основным строительным центром России в начале 17 в.?
39. Какие факторы влияли на развитие строительного дела в эпоху Петра I?
40. Какие особенности были у «русского барокко»?
41. Какие черты характерны для русского классицизма 18 в.?
42. Что обуславливало развитие строительного дела в 18-19 вв. в России?
43. Что собой представляет неоклассика (Россия)?
44. В чем сходство и различия конструктивизма и авангардизма (Россия)?
45. Как характеризуется советская архитектура предвоенного времени?
46. Как характеризуется строительство в послевоенное время?
47. Какую роль в строительстве сыграла НТР?
48. Какие тенденции наблюдаются в современном строительстве в России?
49. Как можно охарактеризовать строительное дело периода перестройки и после?
50. Как осуществляется охрана памятников истории и культуры в России?
51. Какие факторы повлияли на строительство г. Пензы?
52. Возникновение землеустройства и кадастра.
53. Развитие кадастровых систем в мире.
54. История кадастра в России.
55. Роль и значение кадастровой деятельности для градостроительства.
56. История возникновения землеустройства и кадастра в мире.
57. Каменные статуи с острова Пасхи.
58. Сходство и различия египетских пирамид и пирамид Древней Америки.
59. Строительное искусство Древней Японии.
60. Афинский Акрополь.
61. Строительство дорог в Древнем Риме.
62. Архитектура буддизма.
63. Магометанское строительство и архитектура.
64. Софийский собор в Константинополе.
65. Тектоника древнейших построек мира.
66. Стоунхендж.
67. Храмовое строительство Древнего Египта.
68. Зиккураты.
69. Особенности греческого ордера.

70. Собор и башня в Пизе.
71. Тауэр.
72. История Виндзорского Замка.
73. Замок Эльц в Германии.
74. Церковь Святого Зенона в Италии.
75. История собора Парижской Богоматери.
76. Реймский собор.
77. Кельнский собор.
78. История Миланского собора.
79. Замок Куси.
80. Дворец Дожей.
81. Развитие кадастровых работ в мире в Средневековье.
82. История строительства собора СВ. Петра в Ватикане.
83. Замок Шамбор.
84. Дворец Фонтенбло.
85. Жемчужины Парижа: Лувр (ренессанс) и Версаль (барокко).
86. История возведения Санты-Марии-дель-Фьоре.
87. Дворец Бельведер.
88. Дворец Сан-Суси.
89. Архитектурно-парковый ансамбль королевского дворца в Аранхуэсе.
90. Жемчужина немецкого барокко – Цвингер.
91. Наследие ампира: Триумфальная арка в Париже.
92. Замок Нойшванштайн.
93. Вестминстерский дворец и Биг Бен.
94. Венгерский парламент как образцовый пример эклектики.
95. Возведение Эйфелевой башни.
96. Собор Святого Семейства.
97. Парк Гуэль.
98. Строительство Сиднейского оперного театра.
99. Возведение небоскребов в мире.
100. Системы кадастра в мире.
101. Город Бразилиа.
102. Рост Дубая (ОАЭ).
103. Крупнейшие мегаполисы мира.
104. Современная урбанизация.
105. Современные требования проектирования и зонирования городского пространства.
106. История кадастра в России.
107. Роль деревянного зодчества в развитии древнерусской архитектуры.
108. Особенности деревянных храмов Древней Руси.
109. Строительство в Киевской Руси: Софийский собор.
110. История возведения Московского Кремля.

111. Памятники древней архитектуры в русских городах.
112. Собор Святой Софии в Новгороде.
113. Проектирование Санкт-Петербурга.
114. Строительство Петродворца и Адмиралтейства.
115. Казанский и Исаакиевский соборы.
116. Зимний дворец и Большой Екатерининский дворец.
117. Троице-Сергиева Лавра.
118. Строительство городов в советское время.
119. Актуальные проблемы современного строительства.
120. Новые тенденции современной архитектуры.
121. Новейшие строительные материалы: перспективы строительства.
122. Охрана памятников истории и культуры.
123. Православные храмы Пензенской области.
124. Улица Московская как объект культурного наследия.
125. Усадьбы Пензенской области.
126. Градообразующие объекты Пензы.
127. Развитие жилищного строительства в г. Пензе.
128. Осуществление кадастровой деятельности в Пензенской области.
129. Роль кадастровых работ в градостроительстве.
130. История развития градостроительной документации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
2. Бондаренко, И.А. Древнерусское градостроительство. Традиции и идеалы [Текст]. – Либроком. 2009. – 192 с.
3. Бондаренко, Е.Ю. История городов [Текст]: учеб. пособие. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2002. – 124 с.
4. Бочаров, Ю.П. Планировочная структура современного города [Текст]: моногр. / Ю.П. Бочаров, О.К. Кудрявцев. – М.: Стройиздат, 1972. – С. 104–109, 150.
5. Булгаков, С.Н. Проблемы развития современных городов [Текст] / С.Н. Булгаков // Промышленное и гражданское строительство. 1998. – №3. – С. 11–12.
6. Веретенников, Д.Б. Формирование планировочной структуры города с учетом тенденции их предшествующего развития (на примере городов Поволжья) [Текст]: дис. канд.арх. / Д.Б. Веретенников. – М., 1989.
7. Галич, М. История доколумбовых цивилизаций [Текст] / М. Галич. – М., 1990.
8. Гладкий, К.Н. Социально-экономическая география России [Текст]: учеб. пособие для студентов / К.Н. Гладкий, В.А. Доброскок, С.П. Семенов. – М.: Гардарики, 1998.
9. Глазычев, В.Л. Россия. Пространственное развитие [Текст] / В.Л. Глазычев, П.М. Щедровицкий. – М., 2002.
10. Говоренкова, Т.М. Градостроительство до и после [Текст] / Т.М. Говоренкова. – М., 1998.
11. Город в процессах исторических переходов. Теоретические аспекты и социокультурные характеристики [Текст] / отв. ред.: Э.В. Сайко. – М., 2001.
12. Градостроительство России середины XIX – начала XX века. Кн.2. Города и новые типы поселений [Текст]. – Пресс-традиция, 2003. – 560 с.
13. Дворжанский, А.И. Золотая летопись Пензенского края [Текст]. – Пенза, 2007.
14. Казачинский, В.П. История архитектуры градостроительства и дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.П. Казачинский, В.В. Бондарь, Ю.В. Алексеев. – Ассоциация Строительных Вузов, 2004. – 448 с.
15. Климов, А.А. Пространственное развитие и проблемные территории: социально-экономические аспекты [Текст] / А.А. Климов. – М.: Едиториал УРСС, 2009. – 288 с.
16. Культура и искусство средневекового города [Текст]. – М., 1984.
17. Лавров, В.А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов [Текст] / В.А. Лавров. – М.: Стройиздат, 1977.

18. Лаппо, Г.М. География городов [Текст] / Г.М. Лаппо – М.: ВЛАДОС, 1997. – 478 с.
19. Мазаев, Г.В. Основные принципы развития градостроительной то-
пологии и их учет при проектировании и реализации генеральных планов /
Г.В. Мазаев // «Градостроительство в век информатизации», сб. науч. ста-
тей отд. градостроительства РААСН [Текст]. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
20. Михеева, Н.Н. Территориальная организация общества [Текст]
Учебное пособие для вузов Хабаровск: Изд-во РИОТИП, 2000.
21. Озеров, И.Х. Перспективы городского развития [Текст] / И.Х. Озе-
ров. – М., 1995.
22. Перцик, Е.Н. Города мира. География мировой урбанизации.
[Текст]: учеб. пособие / Е.Н. Перцик. – М., 1999.
23. Перцик, Е.Н. География и искусство [Текст] / Е.Н. Перцик. // Эко-
номическая и социальная география на пороге XXI века. – М.–Смоленск:
Изд-во СГУ, 1997.
24. Петров, П. Пространственное планирование [Текст] / П. Петров //
Журнал Пространственное развитие // 2003. – №6.
25. Постнов, В.П. Генеральный план и проблемы городского развития.
Практические аспекты градостроительного проектирования / «Градострои-
тельство в век информатизации», сб. науч. статей Отд. градостроительства
РААСН. [Текст]. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
26. Ромм, А.П. Комплексная оценка и функциональное зонирование
территории в градостроительном проектировании [Текст]: дис. док. арх.
М., 2002.
27. Россия на рубеже XXI века: города великой державы [Текст]: Кни-
га-альбом. –М., 1999.
28. Симагин, Ю.А. Территориальная организация населения [Текст]:
учеб. пособие для вузов / Ю.А. Симагин; под общ. ред. В.Г. Глушковой. –
3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательско-торговая компания «Дашков и К»,
2006. – 244 с.
29. Смирягин, Л.В. Районы США: портрет современной Америки
[Текст] / Л.В. Смирягин. – М., 1989.
30. Территориальная организация населения: [Текст]: учеб. пособие для
вузов / под ред. Е.Г. Чистякова. – М., 2005.
31. Щитинский, В.А. Градостроительная деятельность важное условие
устойчивого развития современной России [Текст] / В.А. Щитинский //
Мир строительства и недвижимости. 2005. № 9.
32. Экономическая география России: [Текст] учебник / под общ. ред.
акад. В.И. Видяпина. – ИНФРА-М, Российская экономическая академия,
2001. – 533 с.
33. Экономическая и социальная география России: [Текст]: учебник
для вузов/ под ред. проф. А.Т. Хрущева. – М., 2001.

34. Городской краеведческий портал города Пензы [Электронный ресурс] – URL: <http://penzagard.ru/>

35. Исторические города России [Электронный ресурс] / М., 2009. – URL: <http://hist-gorod.narod.ru/>

36. Институт экономики города [Электронный ресурс] – М., 2009. – URL: <http://urbaneconomics.ru/>

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ	3
СИСТЕМА ТРЕНИНГА И САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ.....	6
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА	21
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.....	25

Учебное издание

Улицкая Наталья Юрьевна

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Методические указания по подготовке к экзамену
для направления 21.03.02 «Землеустройство и кадастры»

В авторской редакции
Верстка Т.А. Лильп

Подписано в печать 10.01.17. Формат 60×84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 1,63. Уч.-изд.л. 1,75. Тираж 80 экз.
Заказ №140.

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.