

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

СОГЛАСОВАНО

Гл. специалист предприятия:

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой:

подпись, инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

подпись, инициалы, фамилия

« 16 » июня 20 17 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:

Наименование темы Организация рекреационной зоны на территории  
набережной города Пензы

Автор дипломного проекта Королев И.Н.

подпись, инициалы, фамилия

Обозначение \_\_\_\_\_

Группа Диз-41

номер

Специальность 54.03.01 «Дизайн»

номер, наименование

Руководитель проекта Солуданов Я.Ю.

подпись, дата, инициалы, фамилия

Консультанты по разделам 1.Предпроектный анализ

2.Проектирование в дизайне

3.Строительные и отделочные материалы

4.Цветоведение и колористика

наименование раздела

подпись, дата, инициалы, фамилия

Нормоконтроль \_\_\_\_\_

Даськова Ю.В.

# **«Организация рекреационной среды на территории Набережной в г.Пенза»**

## **Содержание:**

Введение.....	4
 <b>Глава 1. Теория и история вопроса</b>	
1.1 История формирования понятия рекреация.....	7
1.2 Анализ отечественного и зарубежного опыта.....	10
1.3 Обоснование методов поставленных задач.....	19
 <b>Глава 2. Предпроектный анализ</b>	
2.1 Наименование проекта и его расположение.....	23
2.2 Цели и задачи предпроектного исследования.....	27
2.3 Актуальность.....	27
2.4 Анализ существующей ситуации.....	30
2.5 Концептуальная идея.....	31
 <b>Глава 3. Разработка проекта</b>	
3.1 Насыщение проекта.....	32
3.2 Функционально – планировочное решение.....	34
3.3 Конструктивные решения и предметное наполнение среды .....	38
3.4 Колористическое решение.....	41
3.5 Освещение.....	42
3.6 Отделочные материалы.....	42
<b>Заключение.....</b>	<b>47</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>49</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>50</b>

## Введение

Городская среда в современном мире - это не просто жилые массивы и пространство между ними, а это целая система связанных между собой объектов с различными функциями. Одной из самых важных по-прежнему является рекреационная, и нам необходимо отнестись к организации соответствующей среды с предельным вниманием и грамотностью, так как уровень именно этой составляющей города определяет условия существования и дальнейшего развития горожан.



Не стоит забывать, что в рамках стремительного роста населения, постоянное повышение уровня урбанизации и хозяйственного освоения природных ландшафтов региона актуализируют проблему обеспечения рекреационных потребностей людей и одновременно с этим сохранения природного ресурса в местах отдыха горожан. В современных условиях любая территория выступает как природный ресурс, обладающий альтернативными возможностями для удовлетворения различных

общественных потребностей, и, следовательно, для развития нескольких видов деятельности (как взаимодополняемых, так и взаимоисключающих), которые различаются характером природопользования, определяющимся функциональным назначением места в настоящем или возможным в перспективе.

Немаловажно обратить внимание на то, что устройство рекреационного пространства определяет культурный облик и статус современного города, тем самым задавая горожанам направляющие развития, влияя на ценности и нормы поведения.

Очевидно, что образ жизни современного городского жителя оставляет желать лучшего, а в связке с неблагоприятной экологией особенно обостряется риск испортить свое здоровье, поэтому задача восстановления здоровья человека, подорванного или утраченного в результате воздействия на него различных травмирующих факторов, неосуществима без создания особой предметной и информационной среды, специально приспособленной для ее решения.

К тому же, появление зеленых зон с возможностью спортивного отдыха скрасило бы пребывание в городе отдельных групп людей, не имеющих возможности организовывать свой досуг вне города.

Можно сказать, что удовлетворенность населения организацией пространства служит индикатором уровня общей жизни горожан.

Стоит учесть и тот факт, что значительная, а вероятнее всего большая часть населения, в силу материального или временного фактора, не имеет возможности регулярно организовывать себе полноценный отдых, как, например, поездки на курорты или дачи, что однозначно отрицательно сказывается на здоровье в условиях постоянного стресса и суеты.

Это означает, что отдых должен быть доступным для всех желающих и именно эту функцию берет на себя среда, названная “рекреационной”.

Так каким же образом необходимо организовать данную зону в структуре города, чтобы она действительно была способна решить ряд поставленных проблем? Ответ прост – нужно создать для посетителей условия, непривычные для их повседневного быта, при этом соблюдая функциональное зонирование.

Поднимите людей на непривычную высоту, “заставьте” следовать продуманным маршрутам, создайте условия, при которых привычная городская суэта вдруг резко сменяется умиротворением озелененного пространства – все это гарантированно приведет к желаемому результату.

Рассматриваемая в данном проекте территория - городская набережная - является одним из излюбленных мест отдыха городских жителей. В данный момент не происходит должного наполнения среды объектами культурно-развлекательного, спортивного или эстетического характера, что не позволяет в полной мере раскрыть заложенный ландшафтный и рекреационный потенциал. Это предопределило актуальность и основную цель настоящего проекта – формирование насыщенной рекреационной зоны на имеющейся территории в условиях гармоничного сочетания различных функций.

Одним словом нужно заставить человека испытывать странные или непривычные эмоции, которые и будут тем самым “рычагом”, вырывающим городского жителя из изматывающего однообразия повседневности и, которые, в последствии будут вынуждать публику неоднократно посещать данную зону.

## 1.1 История формирования понятия рекреация

Отправной точкой становления рекреации и урбанистики послужила вторая половина XX века, именно в это время в наибольшей степени активизировалась научно-исследовательская деятельность учёных в области изучения пространственно - временных закономерностей развития рекреационных процессов.

В различных странах мира динамика развития рекреационной географии имела существенные различия в зависимости от целого ряда условий (экономических, политических, социальных и др.).

В нашей стране историю становления и развития рекреационной географии можно разделить на два ярко выраженных ключевых этапа и два переходных. Обратимся к краткой характеристике каждого из них:

1. Первый переходный этап – «подготовительный» охватывает временной промежуток с 1945 года по 1981 год. Этот достаточно большой диапазон времени характеризуется постепенным восстановлением рекреации, как и других сфер деятельности общества после Великой Отечественной войны. Главной особенностью данного этапа является заметное преобладание практической направленности в рекреации над теоретическими и методическими разработками.



2. За первым переходным этапом последовал первый основной этап, занявший десятилетие, с 1981 г. по 1991 г. Начало данного этапа ознаменовал выход в свет труда Н. С. Мироненко и И. Т. Твердохлёбова «Рекреационная география», изданного в 1981 г

3. Распад СССР на 15 дочерних государств послужил основанием для возникновения второго переходного этапа – этапа «относительного затишья» (1991–1998). Изменились экономическая, социальная, политическая системы; вместо централизованной государственной политики в области рекреации, ориентированной на продолжительную перспективу, преобладает ситуативная политика, порой больше напоминающая хаос (но со временем, скорее всего, выяснится, что и в ней присутствует определённая логика).

4. В России переход от коммунистической программы с её социо-культурными задачами к новой национальной программе порождает необходимость фундаментальных изменений и в рекреационной географии, как части системы географических наук. Потребность в создании новых теоретических и методических положений, ориентированных на практическую реализацию рекреационной деятельности, стала главной причиной выделения второго основного этапа в отечественной рекреационной географии, начавшегося в конце 90-х годов и продолжающегося в настоящее время. Советской географической наукой была проделана гигантская работа: основной итог – переработанное пространство бывшего СССР, организованное в соответствии с определённым социо-культурным стандартом. В решении задач его освоения география сыграла немалую роль.

Помимо нашей страны, рекреационная проблематика издавна привлекала внимание и зарубежных географов, однако обстоятельные исследования в этой области начинаются только с XIX в., главным образом со второй его половины.

Можно выделить следующие периоды: до XX в., с 1900х до 1930-х гг., с 1930-х до начала второй мировой войны, вторая мировая война, со второй половины 1940-х до 1960-х и с 1960-х по настоящее время.

Изменение функций отдельных местностей под влиянием туристской деятельности, активизация процессов рекреационного районообразования стимулировали появление работ по рекреации, определив их направленность. Исследования на начальном этапе были тесно связаны с географическим изучением народонаселения, закономерностей его расселения, взаимодействия с природной средой. С конца 19-го столетия шло постепенное расширение диапазона географических исследований по данной проблематике.

Первую попытку определить границы рекреационной географии предпринял австрийский учёный И. Странднер. Одновременно он ввёл это понятие в терминологию.

Последующие исследования расширили границы рекреационной географии, обогатили её в частности, коммуникационной проблематикой, которая вызвала в то время растущий

Расцвет рекреационной географии приходится на период с начала 1960-х гг. по настоящее время.

Таким образом, история отечественной рекреационной географии дифференцируется на четыре этапа: на два основных (ключевых) и на два переходных (вспомогательных). Первый переходный этап в полной мере можно считать подготовительным; первый основной – этап развития трудов, многие из которых в настоящее время стали классическими; второй переходный - этап «относительного затишья» и, наконец, последний, протекающий в настоящее время (второй основной), характеризуется синтезом отечественных исследований с зарубежными и выделением в общемировом масштабе новых векторов развития и тенденций в области данной области.

## 1.2 Анализ отечественного и зарубежного опыта

Развитие рекреационной среды – непрерывный процесс общемирового масштаба, и в различные временные промежутки эстетика и техническая составляющая развивались со своими особенностями, которые оставляли свой след в истории данной области. В условиях современного мира так же можно проследить характерные особенности тех или иных рекреационных объектов, которыми мы с вами пользуемся - парки и зеленые зоны стремительно возрождаются, меняются, превращаются в незабываемые места, каждое из которых отличается своей характерной атмосферой и тематикой.

Из многочисленного аналогового ряда предлагаю рассмотреть следующие объекты:

### Крымская набережная



Центром культурного отдыха Крымская набережная в Москве стала с 2013 г, и, после проведенной реконструкции она представляет собой потрясающую пешеходную зону и самый красивый ландшафтный парк.

Ранее в СССР Крымская набережная представляла собой маленькую улочку и являлась местом парковки автомобилей служащих местных учреждений. В текущее время эта обустроенная с учетом всех современных требований пешеходная зона.



Реконструировали и место под Крымским мостом. Тут поставили около 15 скамеек из дерева, корпуса которых обустроены системой подсветки. Перед ними размещается маленькая сцена. Это место, которое остается сухим даже во время дождя, и, по задумке архитекторов предназначается для выступлений.

Необходимо подчеркнуть, что основной формой строительной композиции реконструированной набережной стала “волна”. Ее очертания выслеживаются и в крышах «Вернисажа», и в велосипедных, и пешеходных дорожках, а также в лавках и искусственно устроенных буграх.

На стилизованных клумбах набережной произрастают достойные внимания декоративные и одичавшие цветы, травы и злаковые. Все растения имеют разную

высоту и дополняют общую композицию. Недалеко здесь можно заметить европейские клены и липы разных видов.

Стоит отметить интересный струйный фонтан, обустроенный системой, позволяющей производить лазерное проецирование изображений.

Предпосылкой этому являлось размещение чаши с водой. Ее разместили ниже отметки земли, и, в связи с этим создается ощущение, будто бы струи воды бьют прямо из-под асфальта.



Увлекательным местом является территория меж Москвой-рекой и сухим фонтаном. В этой точке обустроили прекрасную и уютную зону отдыха: расставлена садовая мебель – маленьких размеров тумбы-столики и стулья - все это находится меж рядами деревьев. Такое решение помогает сделать отдыхающим более комфортабельные условия. При желании можно без проблем устроиться поблизости фонтана либо сесть недалеко от реки.

Крымская набережная имеет точное разграничение зон. В ее начале от моста размещена площадка «Вернисажа». Далее следует зона сухого фонтана, за которой обустроено место искусственных бугров и волн.



Немного в стороне от искусственных волн сооружен очередной фонтан. Он имеет переливной тип и именуется «Лужа». В этом фонтане можно смочить руки либо ноги, сидя прямо на лавке. Отличие исключительно в том, что вода постоянно обновляется и, как следует, не загрязняется.

Отрезок Крымской набережной, который начинается после фонтана «Лужа», обустроен отдельными клумбами. При всем этом они имеют различное озеленение. На одних можно увидеть обыденный газон и растущие деревья. Другие же имеют вид лесной опушки. В особенности красиво смотрятся клумбы, находящиеся недалеко друг от друга. Создается впечатление, что ты находишься не в центре большого крупного города, а на опушке в лесу. Данный эффект усиливается уникальными фонарями-светильниками, выполненными в форме циклопических грибов. Вся территория подсвечивается фонарями, сооруженными в виде буквы «Г». Часть лампочек на набережной вмонтированы прямо в тротуарную плитку и перила.



### Прибрежная зона Кальвебод в Копенгагене

Два датских архитектурных бюро — JDS Architects и KLAR Architects – создали в Копенгагене многоцелевой комплекс прибрежных сооружений, состоящий из цепочки молов и набережных, поднимающихся из воды подобно волнам.



До сих пор район Кальвебод сильно портили длинные тени, которые отбрасывают стоящие на набережной небоскребы, - поясняют в JDS Architects. – Мы изучили траекторию движения теней в течение дня и в зависимости от времени года и определили две зоны, которые всегда освещены солнцем».

Новое обустройство береговой зоны оживило прежде пустовавшее пространство и стало соединительным элементом между находящимся по соседству мостом Лангебро и дорогами, ведущими к центральному вокзалу Копенгагена и парку развлечений «Сады Тиволи».

На двух выдающихся в море бетонных пирсах, поднятых над водой на сваях, расположены лодочный причал, байдарочный клуб и площадка для проведения мероприятий, а прилегающие набережные оснащены лавочками, на которых можно загорать.



Разноуровневые прогулочные набережные образуют в прибрежной зоне цепочку променадов, к которым в одном месте пристроена деревянная площадка для прыжков в воду.

Проект новой зоны отдыха включает две больших площади, которые выдаются в море и ориентированы с учетом движения солнца и розы ветров. В южной части построен пирс, который также может трансформироваться в площадку для проведения публичных мероприятий.



Кроме того, расположенные в этой зоне пирсы предлагают массу возможностей для активных занятий водными видами спорта. Непрерывное движение лодок и парусников через бухту не только создает привлекательный морской пейзаж, но и соединяет зону с остальным городом.

Вторая площадь является своеобразным оазисом на воде. Это легкодоступное место отдыха с пляжем, которое позволяет жителям Копенгагена отдохнуть от бешеного ритма городской жизни.

Здесь предполагается разбить плавучий сад и создать морской парк, где городлицом к лицу встречается с жизнью моря.



## Осло

Осло расположено на берегу живописного фьорда, но доступ горожанам к воде до конца 20 века почти везде был закрыт портовыми сооружениями и верфями. Однако в 2000 году в норвежской столице стартовала масштабная программа реконструкции гавани, согласно которой полоса промзон должна превратиться в привлекательные районы с жильем, офисами, учреждениями культуры.



Одним из первых стал район Тьювхольмен, на проект реконструкции которого был проведен закрытый конкурс. Его выиграл норвежский архитектор Нильс Торп с концепцией «Панорамный вид»: территория района была поделена на сегменты каналами, вдоль которых открываются эффектные перспективы на фьорд и центр Осло. Тьювхольмен — почти полностью пешеходная зона, вдоль воды устроены набережные и площади, кафе и магазины на первых этажах зданий дополнены выше офисами и жильем в соотношении 1:2. На выдающемся в море «носу» района устроен городской пляж и возведен музей современного искусства.



В мае 2014 года завершилась реновация набережной Stranden — этот проект является первым этапом многоступенчатой реконструкции набережной в районе Акер-Брюгге. Двенадцатикилометровая полоса соединяет западную и восточную части города и должна стать его главным променадом. Архитекторы LINK Landskap восстановили открытое городское пространство, проработали концепцию торговой сети в этом районе, а также внедрили новые офисные площади. Уличная мебель была разработана в сотрудничестве с норвежской компанией Vestre и дизайнерами LarsTornøe и AtleTveit. Сейчас жители Осло и туристы могут сидеть, лежать, есть, читать, общаться или спокойно прогуляться по набережной, любуясь великолепными фьордами.



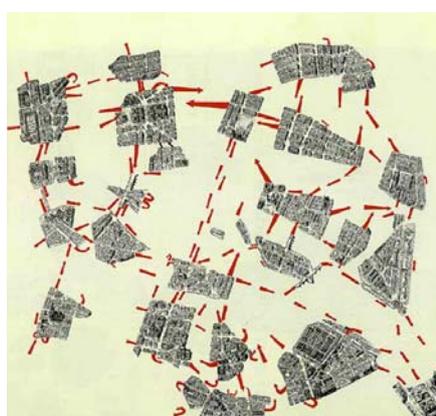
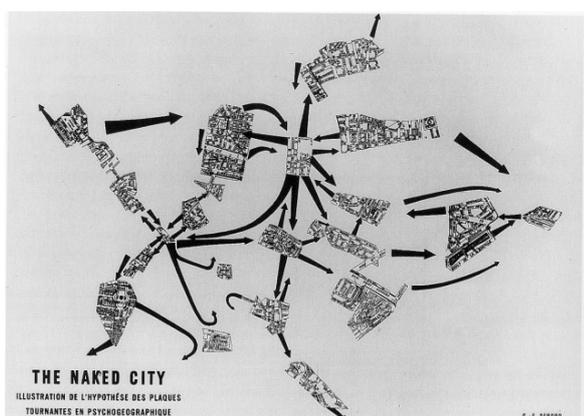
### 1.3 Обоснование методов решения поставленных задач.

Расширение городского пространства диктует появление новых форм городских рекреаций. Такие зоны позволяют реализовывать потребность горожан в активности и тихом отдыхе, при этом провоцируя как запланированную, так и спонтанную коммуникацию. Появляется уникальная городская среда, позволяющая удовлетворять потребности горожан.

Появляются и новые тенденции в проектировании городских рекреаций, становящихся местом для отдыха и проведения культурно-массовых мероприятий разного рода.

Одна из тенденций насыщения общественных пространств – это активное использование элементов игры. Такой подход выполняет ряд функций: рекреационную и коммуникативную, познавательную и развивающую, развлекательную, спортивную и оздоровительную, эмоционально ориентированную.

Все более популярным в мировой практике становится явление психогеографии, искусства прогулок, которое способно отвлечь пешехода от привычного маршрута и дать более глубокое понимание пространства.



Организуется определенный маршрут следования пешехода, включающий в себя интересные игровые или рекреационные элементы на протяжении всего пути

следования. Этот принцип позволяет прохожему по-новому взглянуть на тот или иной рекреационный объект.

Современные рекреационно-развлекательные комплексы имеют более сложную структуру, и, с усложнением самой функциональной структуры одновременно возникает потребность в более сложном осмыслении организации такого объекта, чем простое увязывание между собой различных функций, к тому же, независимо от типа пространства при его формировании следует решать следующие композиционные задачи:

- Определение доминирующего стиля форм
- Равномерное распределение объектов насыщения и малых форм по всей проектируемой территории
- Определение осей и центра композиции
- Определение смотровых точек и точек пересечения зон
- Использование особенностей ландшафта

Также существуют несколько принципов организации пешеходных систем непосредственно внутри рекреационной зоны:

- Принцип разделения пешеходных и транспортных потоков
- Принцип организации беспрепятственного пространства
- Принцип структурного единства объекта
- Принцип знаковости среды
- Принцип комфорта

- Принцип многофункциональности и ”гибкости” пространства.
- Принцип доминант
- Принцип доступности

Исходя из сформулированных принципов, выделяются следующие приемы преобразования исторической среды, которые можно объединить в несколько групп в зависимости от решаемых проблем:

*Транспортно-пешеходные связи:*

- горизонтальное разделение пешеходно -транспортных потоков;
- горизонтально – вертикальное разделение внутрizonовых пешеходных направляющих

*Композиция:*

- организация интуитивно понятных ориентиров;
- последовательное раскрытие видовых точек.

*Озеленение:*

- смешанный тип озеленения.

*Благоустройство территории:*

- использование различных видов покрытий с целью создания условий безопасного и комфортного передвижения, а также формирования архитектурно-художественного облика среды;
- организация мест для сидения и отдыха пешехода;
- использование малых архитектурных форм;
- организация игровых зон.

*Доступность для маломобильных групп:*

- безбарьерная среда, организованные спуски для маломобильных групп.

*Информативность:*

- использование инфографических элементов;
- использование мобильных приложений (онлайн гид)
- обоснованное колористическое решение рекреационной среды.

*Освещение:*

- ночная подсветка, и праздничное освещение;
- напольная подсветка.

## 2.1 Наименование объекта, его расположение

Набережная реки Пензы - одна из старейших улиц города, образованная в 1819 году. В 1945 году изменив своё русло, река Сура заменила на участке от улицы Бакунина до улицы Урицкого реку Пензу, оставив только название набережной как память.



Интересен тот факт, что именно здесь, на, казалось бы, небольшом участке расположились сразу несколько важных с исторической и функциональной точек зрения объектов.

Основной достопримечательностью набережной является конечно же Монумент Славы "Росток", который был открыт 6 ноября 1967 года. Авторами монумента выступили скульптор Фомин, архитектор Иофан и художник Оя.



Памятник символизирует собой постоянный и стремительный рост города и всей страны. Монумент состоит из 25-метрового обелиска под названием «Росток», сделанного из нержавеющей стали, и стелы из карельского гранита. Внутри стелы лежит замурованное «Письмо потомкам» 1967 и 1977 годов, вскрытие которого назначено на 2017 год. Свое прозвище в народе «Росток» получил благодаря своему внешнему виду – внешне он напоминает пробивающийся к свету росток.

Возле памятника на набережной всегда полно местных жителей и туристов. Они облюбовали это место для постоянных прогулок и отдыха. Часто на этой площади устраиваются праздники и фейерверки, освечивающиеся в тихой глади реки Суры.

Рядом со “стеллой” расположился монумент, который был открыт 9 мая 1970 года и представляет собой раскрытую книгу, где на одной странице высечены две звезды и надпись «Слава героям», а на другой — фамилии героев нашего края, внесших большой вклад для развития и процветания Родины: 37 кавалеров ордена Славы, 127 героев Социалистического труда и более 200 героев Советского Союза.

Здесь собраны имена тех, кем гордится Пенза и Пензенская область и кого  
СТОИТ ПОМНИТЬ.



Так же в 1970-х годах на набережной был построен пешеходный подвесной мост, длиною около 300 метров, признанный в своё время лучшим инженерным сооружением в СССР. В 2008 году во время проведения Конгресса Совета Европы в Пензе было решено подвесное сооружение - место встреч инициативной молодёжи - назвать Мостом Дружбы.



Но первым мостом, построенным в этом районе был Бакунинский мост(Красный). В апреле 1914 года закончилось строительство Красного моста, соединявшего улицу Предтеченскую (ныне Бакунина) с заречной частью города, рядом с которым раньше находилась застава, от которой начинался тракт на г. Городище.



## **2.2 Основные цели и задачи предпроектного исследования**

Цель проектного предложения: разработка рекреационной зоны на территории набережной в г Пенза.

Для достижения поставленной цели в проектном исследовании решаются задачи:

- выдвинуть стратегию комплексного функционирования объекта, предоставляющего возможности для прогулок и отдыха;
- обосновать и разработать идею общего объемно-планировочного решения
- разработать принципы функционального зонирования внутреннего пространства и предложить мероприятия по необходимой организации территории под культурно - массовую деятельность;
- найти оптимальные способы визуальной маркировки и коммуникаций между отдельными функциональными зонами;
- создать целостный художественный образ креативного пространства
- разработать образно-композиционное решение каждой из зон
- проанализировать отечественный и зарубежный опыт последнего десятилетия

## **2.3 Актуальность**

В настоящее время, характерное неудержимым развитием автомобильного движения и вредного действия промышленности, роль зеленых насаждений в оздоровлении городской среды и воздушных бассейнов городов становится все более значимой.

Наряду с созданием крупных зеленых массивов – парков культуры и отдыха, где отдыхают миллионы городских жителей, большое развитие получило озеленение жилых массивов, ставшее важнейшей частью городской системы озеленения. Всё большую актуальность приобретают вопросы экологической реконструкции среды городских общественных пространств – фрагментов городской среды, имеющих важный градостроительный статус и предназначенных для социального, политического, экономического общения горожан.

Несколько десятилетий социально-экономических преобразований в России отразились на качестве жизни населения во многом отрицательно. Среди негативных последствий таких преобразований отдельно стоит выделить:

- ухудшение состояния здоровья населения
- сокращение продолжительности жизни
- ухудшение ключевых демографических показателей
- деградации психологического здоровья нации
- ухудшение комфортности городской среды для проживания населения
- сокращение финансирования проектов, связанных с благоустройством территорий, развитием сети зеленых насаждений, зон отдыха и спорта;
- ухудшение компонентов состояния окружающей среды в черте города.

И сейчас - современное российское общество вступило в фазу развития, в условиях которого социально-экономические и политические преобразования направлены на рост экономики, человеческого капитала, создания комфортной среды, улучшение физического и психологического здоровья граждан.

Важное место в современных стратегических планах развития России занимают вопросы, связанные с жизнедеятельностью человека, его здоровьем и образом жизни. В указах Президента РФ от 7 мая 2012 г. запланировано, что к 2018

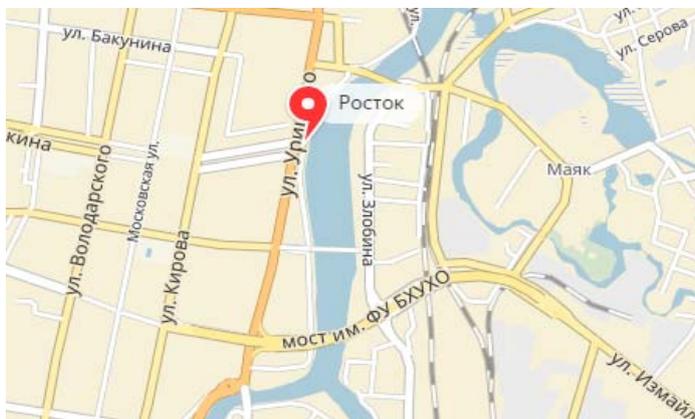
г. социально-экономические характеристики жизни россиян должны существенно улучшиться.

Реализация этих целей в срок за 5 лет невозможна без создания оптимальной рекреационной среды в городах России, проведения исследований потребностей горожан в рекреационных услугах, без масштабных инвестиций в развитие рекреационной инфраструктуры городов.

Социальная значимость проблемы заключается в том, что развитие рекреационных территорий способствует развитию жителей города, их адаптации в современных городских условиях. Публичные пространства города становятся местом соприкосновения абсолютно незнакомых людей.

Горожане в подавляющем большинстве друг с другом не знакомы, мало кто общается даже со своими соседями по лестничной клетке, не говоря уже о незнакомцах, встреченных, например, в парках. В условиях такой разобщенности информационным и коммуникативным пространством становятся именно рекреационные территории. Таким образом, нельзя игнорировать данную часть социально-культурной деятельности, нужно изучать и развивать это направление. Также рекреационные территории несут собой самобытность городского пространства, а это, несомненно, важно в последующем развитии государства в целом.

## 2.4 Анализ существующей ситуации



Территории исследования моего проекта ограничивается двумя мостами по обе стороны площади – Бакунинским и мостом Дружбы, в свою очередь по длине – прилегающей проезжей частью

Непосредственно на набережной расположены несколько кафе и небольших застроек складского назначения.

Огромные зеленые зоны, засаженные деревьями и кустарниками не ухаживаются и не используются.

Наблюдается лояльность к состоянию как прилегающего водного пространства, так и самой набережной.



## 2.5 Концептуальная идея

Восстановление такого объекта как набережная – важное событие не только для города и его жителей, ведь качественно реализованные дизайн-проекты всегда обращают на себя внимание и, что немаловажно, привлекают много туристов.

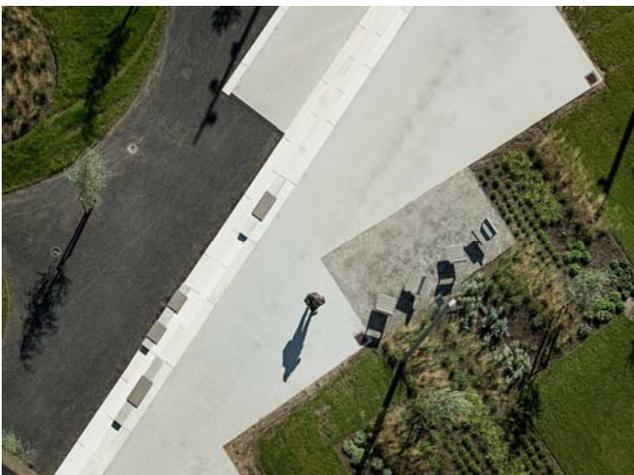
В процессе формирования идеи проекта я четко выделил для себя некоторые задачи, которые нужно соблюсти:

1) Сохранить и аккуратно преобразовать уже существующую зону “Ростка”, оставив внешний вид комплекса максимально нетронутым.

2) Оставить и по возможности увеличить зеленые зоны на территории набережной

3) Пешеходные направляющие должны с легкостью обеспечивать проход и иметь возможность пересекаться между собой.

4) Смотровые площадки не должны отнимать у набережной много территории.



### 3.1 Насыщение:

#### *Культурные проекты:*

- выставки, инсталляции, презентации;
- творческие мастер-классы, спортивные мероприятия;
- праздничные шоу



#### *Зеленые зоны и зоны тихого отдыха:*

- озелененные территории, преобразованные в связи с дизайн концепцией
- организованные клумбы по всей территории набережной
- организованные места для сидений
- водоемы

#### *Игротека:*

- занимательные игровые пространства для взрослых и детей
- экологические игры



*Формат пространства* – открытое рекреационное пространство для коммуникации, отдыха и активной деятельности:

- беговые дорожки
- большие открытые площадки потенциально готовые к организации праздника
- конгрессное пространство (площадка для проведения форумов, конференций);
- сценическая площадка, используемая при проведении фестивалей, концертов, форумов.



### 3.2 Функционально-планировочное решение.

Проанализировав существующую ситуацию и сопоставив задачи проектирования с идеями концептуального решения, я пришел к выводу, что проект рекреационной зоны на территории набережной будет состоять преимущественно из строгих геометрических форм, что позволит мне выстроить четкий конструктивный план и равномерно распределить функциональные зон зоны и подходы к ним. Учитывая схему транспортного движения и организацию пешеходных переходов вдоль проектируемой территории, я определил, что оптимальным количеством входных зон будут являться 5 основных путей, охватывающих все сухопутные границы набережной.

На территории каждой функциональной зоны и промежуточных путях будут установлены системы освещения в соответствии с требуемыми нормами для подобного рода проектов. Чтобы территория оставалась ухоженной, по всей набережной будут предусмотрены соответствующие точки утилизации мусора и прочих отходов. Особенно важно уделить внимание зонам тихого отдыха, с большим количеством сидячих мест.

Мощение в моем проекте организовывается по принципу “лоскутности” где крупные участки разбиваются на более мелкие посредством использования разнообразного мощения, этот принцип поможет выделять конкретные узкофункциональные зоны на протяжении всего пространства набережной.

В мощении помимо плитки и наливных полов я решил использовать вставки из экстерьерной доски – это позволит не только разнообразить общий вид и цветовую гамму проекта, но также способствует восприятию отдельных участков набережной как чистых “участков”, пригодных для более плотного контакта.



- 1) Зоны тихого отдыха,
- 2) зоны активного отдыха,
- 3) спортивные дорожки,
- 4) смотровые площадки,
- 5) спуски на нижний ярус набережной – все это используется и распределено по всей территории.

Крупные озелененные, но при этом неухоженные территории, присутствовавшие в исходной ситуации будут не только сохранены, но и преобразованы в конкретные дизайн- объекты, что позволит по-новому взглянуть на вопросы озеленения, распределения зеленых насаждений и функциональной составляющей набережной. Как вариант – использовать дизайнерские клумбы с возможностью полного контакта для посетителей



Смотровые площадки, используемые в проекте, выступают не только в качестве объекта с эстетической функцией, но и обладают возможностью быстро переместить посетителя с одного яруса на другой, это позволит сократить дистанцию до основных лестниц, которые, в свою очередь, так же равномерно распределены по всей территории проекта.



Две основные лестницы содержат в себе организованные подъемы для маломобильных групп, и при этом не обязательно прикладывать физические усилия для подъема или спуска – платформа автоматизирована.



На территории набережной организованы участки потенциально готовые к проведению культурно-массовых мероприятий, так же зону ската с верхнего яруса на нижний можно с легкостью переоборудовать под зрительный участок форума или

киносеанса.



Важно было учесть проблему переизбытка людей в конкретных функциональных или транзитных зонах, поэтому вариативность и дифференцированность направляющих набережной позволяют разгрузить и распределить по всей ширине трафик движения посетителей.

### **3.3 Конструктивные решения и предметное наполнение среды**

Важным аспектом при проектировании рекреационной зоны является, на мой взгляд, гармоничное и гуманное соотношение неорганических объектов с природными формами и ландшафтом проектируемой территории.

Учитывая эти параметры, зеленая зона набережной не только сохранена, но и доработана, тем самым взяв на себя функцию отделения шумного пространства проезжей части от тихой и комфортной зоны непосредственно на проектируемой территории.

Парковочные места расположены вдоль стыка набережной с проезжей частью и тянутся по всей длине территории – такое решение является наиболее оптимальным для данных условий, так как позволяет обеспечить трафик посетителей огромным количеством парковочных мест и, при этом, не образуются “карманы” на зеленой зоне набережной.

Торговые павильоны и киоски было решено не размещать на территории набережной, а переместить через дорогу от центрального входа в специально отведенную для подобного рода объектов площадку. Это необходимо для того чтобы подчеркнуть идейную составляющую данной рекреационной зоны:

- 1) “выдернуть” человека из привычной среды обитания в относительно нестандартные условия
- 2) отсечь все лишнее

Равномерно по всей зоне распределены , велопарковки ( близ входных зон) питьевые фонтаны, оборудование для сидения, а так же:

- урны
- осветительные приборы,
- навигационные столбы

Все формы, используемые в проекте придерживаются единого дизайна, лаконично дополняют друг друга и удачно гармонируют с зелеными насаждениями различного рода.

*Металлические прямоугольные и округлые урны* - Устанавливаются на бетонную основу при помощи анкеров, внешние размеры (в\*ш\*г):

602мм\*150мм\*150 мм. Вес изделия - 1 кг. Урна изготовлена из оцинкованной стали. Окрашена краской черного цвета. Корзина снабжена крышкой и алюминиевым поддоном, для предотвращения попадания сигарет и пепла в основную часть, также урны имеют небольшие отверстия в донной части, что обеспечивает удаление воды в случае попадания в контейнер.

Для данного проекта было решено использовать *питьевой автономный фонтанчик* – чаша которого исполнена из того же материала, что и корпус, выделена другим цветом и влита в общую конструкцию. Удобное подключение к водопроводу (1/2 дюйма) и канализации (40/50 мм).

В качестве дополнительной опции возможна комплектация фонтанчика питьевыми фильтрами от 1 до 5 ступеней очистки (механическая, угольная, ионообменная, обратный осмос, ультрафиолетовая лампа или ультрафильтрационная мембрана). Дополнительные фильтры способны очистить даже очень грязную и зараженную вирусами воду до качества питьевой.

*Прочная велопарковка ВП07-1* - на 6 мест обеспечит функциональное размещение велотранспорта. Конструкция надежно фиксирует колесо велосипеда с обеих сторон, исключая его падение во время стоянки.

*Осветительный приборы* представлены в нескольких видах: для освещения дорожек, для подсветки газона и иной растительности и для ночной подсветки водоемов.

### 3.4 Колористическое решение

Один из важнейших факторов обеспечения комфортной среды – гармоничное колористическое решение. Цветовая гамма образует наше настроение и напрямую влияет на восприятие окружающей среды.

Существуют общие закономерности воздействия цвета на человека. Среди них первичны психологические реакции, которые определяются тем, что цветовая среда может создать легкое, приподнятое настроение, или, наоборот, подавлять активность. Цвет способен вызвать чувство бодрости и усталости, легкости и тяжести. По мнению многих ученых, степень влияния цвета на человека настолько велика, что он может воздействовать на работоспособность, аппетит, эмоции, кровяное давление, внимание и даже на остроту слуха.

В данном проекте цветовая гамма не имеет сильных контрастов ни между зонами ни между объектами насыщения – эффект разграничения зон формируют используемые материалы.

Общая картина набережной выстроена по принципу трех цветов:

- оттенки серого (бетон и подобные материалы)
- оттенки коричневого или охристого (материалы дерева)
- зеленый (растительность)

Такое сочетание давно зарекомендовало себя как удачное и очень удобное решение, универсально вписывающееся практически в любые условия.

### **3.5. Освещение**

Уличное освещение регулируется нормами СНиП, в которых разрешено широкое использование светодиодной техники.

Пешеходные дорожки, парки и подобные объекты обычно освещаются рассеянным светом. Для этого в данном проекте используются светильники с особой конструкцией плафона, рассеивающей лучи. Чтобы увеличить рассеивание лучей на цилиндрические плафоны устанавливаются прозрачные кольца рельефной формы. Мощность таких ламп равна 40-125 Ватт, в зависимости от расстояния друг от друга.

Изюминкой в данном проекте выступают специально разработанные светильники, работающие на солнечных батареях, что позволяет автоматизировать процесс освещения и значительно снизить расход электроэнергии.

### **3.6. Отделочные материалы**

Для мощения в настоящем проекте были использованы следующие материалы:

- Гранитная брусчатка
- террасная доска
- газонная решетка
- мраморная плитка
- покрытие из резиновой крошки и каучуковой крошки для игровых площадок
- бетонные плиты

Итак, *брусчатка* — это отличный строительный материал, который обладает множеством преимуществ и идеально подходит как для мощения автомобильных дорог, так и для декорирования тротуарных дорожек.

Брусчатка обладает следующими характеристиками:

**Морозостойкость** — В среднем, в России за зиму брусчатка проходит от 5 до 10 циклов в пределах замерзания от -20 до +20 0с. То есть, средний срок ее службы составляет 50 лет.

**Функция водопоглощения** — для брусчатки этот показатель достигает порядка 2% : если вес камня составляет 1000 г, он способен поглотить 20 г жидкости.

Прочность :

Сжатие - 400 кг/см<sup>2</sup>.

Изгиб - 60 кг/см<sup>2</sup>.

Стираемость - 0,4 г/см<sup>2</sup>.

*Террасная доска.*

Сорт: А (Высший).

Толщина: 19 и 21 мм.

Ширина: 140 мм.

Одна сторона — мелкий вельвет, обратная — гладкая.

Длина - варьируется

Камерная сушка, 12–14%.

Особенности древесины: очень плотная, мелкопористая древесина, значительно тяжелее и тверже дуба и бука. Содержит маслянистые вещества.

Данная древесина- Кумару - очень плотная и более крепкая, чем древесина дуба. Отличается исключительной механической стабильностью, может применяться при любой влажности, сохраняя геометрию и размер даже при повышенных температурах — совершенно исключительна в своём роде.

Уровень деформации: практически не изменяет цвет на свету, обладает высокой стойкостью к влаге, повреждению грибком и насекомыми.

*Покрытие из резиновой крошки и каучуковой крошки для игровых площадок -*

Применяется для снижения травматизма в спортивных зонах или зонах повышенной активности: защищает коленные суставы и кожу

В состав прорезиненного покрытия входят:

- резиновая и каучуковая крошка
- специальное связующее (клей) на полиуретановой основе;
- красящий пигмент (краситель);

Резиновое покрытие, сделанное с соблюдением технологии и опытной бригадой, прослужит более 10 лет. При производстве правильного резинового покрытия используется специальный миксер с эффектом поддавливания, который запечатывает каждую крошку в связующее, что блокирует запах от резиновой крошки.

Используемые в проекте компоненты имеют заключение санитарно-эпидемиологического контроля. После того как пройдет полимеризация покрытия (процесс отверждения) компоненты абсолютно нейтральны к внешней среде и никаких вредных веществ не выделяют.

В составе резиновых покрытий основные компоненты - резиновая крошка и полиуретановый клей - оба этих компонента хорошо переносят как жару, так и холод и при этом сохраняют эластичность, компенсируя процессы размораживания-оттаивания воды внутри покрытия.

#### *Акриловое покрытие для велосипедных дорожек*

Акрил как строительный материал набирает популярность в России. Его используют в создании спортивных сооружений, что неудивительно, если учесть спектр достоинств акриловых смесей:

- Быстрая укладка;
- Декоративность;
- Простота обслуживания;
- Противоскользящая поверхность;
- Комфортная эксплуатация;
- Ремонтопригодность;
- Относительная дешевизна;

- Стойкость к климатическим, механическим и химическим нагрузкам.

Как покрытие велодорожек используется в альянсе с асфальтовым основанием.

Акриловые велосипедные дорожки, созданные по правилам, демонстрируют превосходные характеристики. Их легко ремонтировать и восстанавливать – достаточно обновить поверхностные слои. Материал неприхотлив, не стирается, почти не требует ухода. Разнообразие цветовых решений помогает разграничивать пешеходную и велосипедную зоны с проезжей частью, а нанесение соответствующих рисунков делает движение проще.

#### *Газонная решетка для экопарковки*

Это прочная решетка, которая может применяться как с обрамлением, так и без него. Укладывается на ровную поверхность. Ее не нужно вкапывать в грунт, что максимально облегчает процедуру монтажа. Благодаря жесткой конструкции хорошо выдерживает поверхностные нагрузки. Обрамление – это дополнительный элемент, который зрительно придает экорешетке завершенность и облегчает подъем на ее поверхность. Экорешетка состоит из трех элементов:

- квадратные секции покрытия;
- обрамление;
- угловые элементы обрамления.

Решетка слегка выступает над землей и является прочным покрытием для газонов, спортивных площадок и прогулочных дорожек.

Потребительские свойства :

Решетка с дополнительным обрамлением используется для создания рекреационных зон. Имеет квадратную структуру, выпускается в 3х цветах: зеленом, коричневом и черном.

Выдерживает до 1,5 тонн распределенной нагрузки, предохраняет газон от вытаптывания. При монтаже решетки можно использовать различные варианты прямого и углового обрамления, что усиливает ее декоративность.

### **Заключение**

При учете поставленных задач и ответственной разработке нововведений, думаю мне удалось создать уникальный рекреационный объект, который непременно будет привлекать внимание горожан и туристов, а также, возможно, положит начало образования нового “центра” города или поспособствует расширению привычных границ как в рамках локальной территории, так и в структуре всего города.

В проекте, были решены конкретные поставленные задачи:

- Организация рекреационной зоны для отдыха разных возрастных групп населения;
- Сохранение и реорганизация существующего природного ландшафта, зелёных массивов.
- Создание спортивно-пешеходной коммуникации
- Создание площадок для отдыха спортсменов и посетителей;
- Создание зон для спортивных мероприятий и отдыха в летнее время: система велосипедных дорожек (для велосипедов, лонгбордов, лыжероллеров и роликов), беговых дорожек для занятия бегом, спортивной и скандинавской ходьбой.

- Эффективное размещение объектов функционального наполнения
- Разработка навигационной системы для комфортного пользования проектируемой средой;
- Создание входных групп для удобства посетителей;
- Создание парковочных зон на проектируемой территории.

### **Список литературы:**

1. Бурцева И.В, «Рекреационные ресурсы, особенность их освоения в современных условиях»

2. Волкова, Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды. Пешеходные улицы городов: учеб. пособие / Т.Ф. Волкова – Пенза: ПГУАС, 2015-168с.

3. СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение» //

Министерство Строительства Российской Федерации М., 1995.

4. В. Ф. Буйленко. Туризм: учебник // Неоглори. 2008.

3. <http://penzahroniki.ru>

4. <http://old-penza.livejournal.com>

5. <http://retropenza.vse.com>

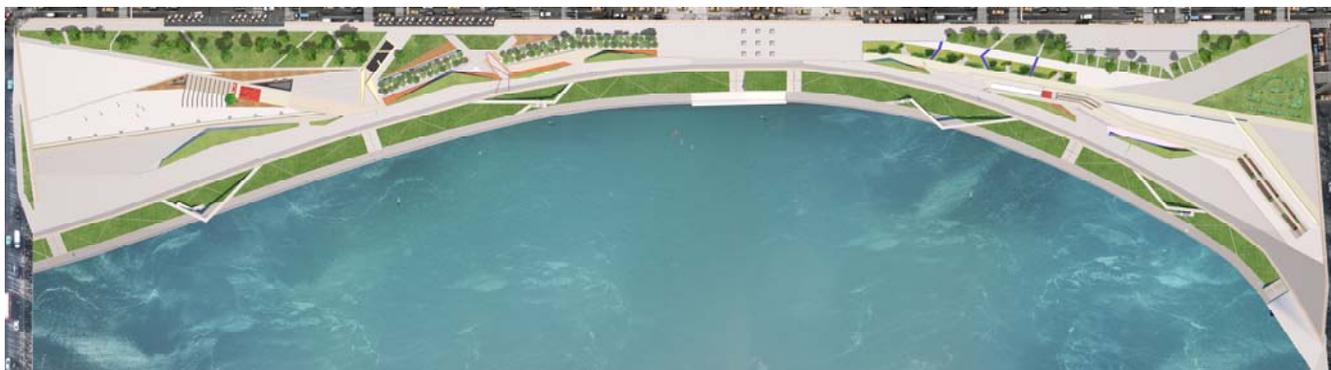
6. <http://ru-ecology.info>

7. <http://www.consultant.ru>

8. <http://studopedia.ru>

## Приложение

Генплан:



Отчет по первому этапу проектирования:



Отчет по первому этапу проектирования:

