



Конкурс-олимпиада им. В.Е.Татлина собрал лучших



Конкурс архитектурно-художественного творчества имени Татлина в 12-й раз собрал около четырехсот одаренных учащихся со всей России. История возникновения конкурса уходит в 2004 год, когда на базе ПГУАС прошел первый конкурс имени В.Е.Татлина – яркого представителя художественного авангарда. Затем конкурс стал ежегодным. Он предполагает мастер-классы ведущих преподавателей архитектурного факультета нашего университета, олимпиады по рисунку, живописи, композиции, графике, проектированию для школьников 8-11 классов, студентов 1-2, 3-4 курсов, творческий конкурс «Le Tatlin».

С нетерпением все участники ждали открытия конкурса, в рамках которого прошла замечательная выставка творческих работ. Можно было увидеть оригинальные рисунки, коллажи, макеты, фотографии костюмов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-

Дону, Тольятти, Воронежа, Пензы и других городов. Ребята смогли сравнить свои работы с работами сверстников, оценить уровень различных художественных школ, почерпнуть новые идеи.

Вот некоторые цели конкурса им. В.Е.Татлина обозначенные его руководителями: организация поиска наиболее талантливых детей и представителей учащейся молодежи; создание единой образовательной среды для детей, проявляющих интерес к архитектурно-художественному творчеству; повышение мастерства начинающих архитекторов и дизайнеров; создание для школьников, проявляющих интерес и склонность к профессиям архитектора и дизайнера, условий для демонстрации своих знаний, проверки своей готовности к поступлению в высшие учебные заведения; предоставление учащимся возможности познакомиться с творчеством различных архитектурных и дизайнерских школ; обмен опытом и повышение квалификации педагогов в области архитектурно-художественного образования и другие.

(Окончание на стр. 2, 3)

ОЛИМПИАДЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ЖИВОПИСИ, ГРАФИКЕ, КОНКУРС «LE TATLIN»



ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ РАСШИРИЛАСЬ

Наталья Владимировна Соколова, декан архитектурного факультета:

- География студентов – участников конкурса – расширилась. Это позволило более объективно оценить уровень их подготовки. Из разных школ разных городов были победители в разных номинациях. Единственной, кто смог получить первые степени во всех номинациях, стала наша студентка Светлана Кожаева (АРХ-21). Можно отметить и таких ребят, как Степан Сердитов из Сыктывкара и Наталья Кузьева (ГС-31), которые стали призерами двух олимпиад.

В этом году сильной была школа по живописи из Тольятти. У них очень хорошие работы. Но тут есть один нюанс – они не архитекторы, а дизайнеры. Живопись – их профилирующий предмет, поэтому конкурировать с ними было достаточно сложно.

Меня в этом конкурсе порадовало то, что в нем смогли принять участие учащиеся нашей Школы юных архитекторов и дизайнеров. Они начали заниматься в ноябре, а в феврале уже попробовали свои силы на конкурсе. Это здорово! Значит, наше начинание уже приносит свои результаты.

В жюри конкурса не только наши преподаватели, но и гости из других городов.

У меня и, я думаю, у гостей осталось приятное впечатление от конкурса. Мы постарались, чтобы он был хорошо организован.



Участники Школы юных архитекторов и дизайнеров при ПГУАС впервые участвуют в конкурсе им. Татлина.

МНЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Михайлина Елена Аркадьевна, г.Тольятти, школа № 89:

- Конкурс мы оцениваем очень высоко, поэтому и приехали в 12-й раз. Мы из обычной школы, но у нас есть подразделение, где дети занимаются творчеством.

Раньше мы просто привозили творческие работы, но вот уже 9 лет приезжаем с детьми. Часто в этом конкурсе берем призовые места, например, сегодня у нас уже есть призер (3 место в олимпиаде по черчению). Наши выпускники посту-

пают в Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, в том числе и в ваш университет. У вас уже учатся две наших выпускницы, в этом году поступает еще одна девочка.

Это замечательный конкурс, замечательное дело, которое вы (Окончание на след. стр.)



Е.А. Михайлина, г.Тольятти, школа № 89.



Слева направо: А.Л.Николаевна, Л.Г.Маюрова, Ф.А. Кунаакужина, г. Озерск, Челябинская обл.



Е. М. Кузнецова с юными художниками из Сердобска.



А.А.Петухова (вторая справа) с воспитанницами, г. Северск.

МНЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

(Начало на предыд. стр.)

делаете. Татьяна Викторовна Вукович задолго до того, как открылся конкурс, вынашивала эту идею. Виктор Николаевич Каледа, теперь вот Олег Александрович Захаров очень поддерживали и поддерживают этот конкурс. А сколько сделала Елена Геннадьевна Лапшина?! Трудно всех перечислить. Мы поражены тем, как университет относится к конкурсу. Очень приятно к вам приезжать.

Преподаватели школы из Озерска Челябинской области Лариса Николаевна Абрамович, Людмила Григорьевна Маюрова, Фаина Александровна Кунакужина:

- Очень большое значение имеет общение, которое происходит на конкурсе. Это свежая струя, побывавшая здесь, посмотришь работы, привезенные на конкурс, и сразу появляются новые идеи! Это важно и для детей, и для педагогов. После таких конкурсов появляется желание работать по-новому, появляется интерес и цель. Наши дети поступают в Челябинск, Санкт-Петербург, Томск.

Елена Максимовна Кузнецова – преподаватель художественной школы из города Сердобска:

- Мы уже не в первый раз приезжаем на конкурс. В прошлом году мы взяли три диплома 1-й степени и диплом 2-й степени, а также приз зрительских симпатий. Сейчас в вашем вузе на разных курсах учатся 5 моих учеников.

Алла Анатольевна Петухова, г. Северск, Томской области:

- Мы рады, что такой великолепный форум сохраняется такое длительное время, несмотря на все наши внешние бури и катаклизмы. Мне он представляется очень перспективным и нужным для ребят. Когда они видят, что их творчество нужно, они ставят себе ориентиры и стремятся добиваться каких-то побед, пусть маленьких. Здесь они находят новых друзей. Мы очень рады, что в этом году тоже принимаем участие в этом конкурсе. Мы привезли 20 детей.

Подготовили Е. Крысина, Л. Тузаева, фото Е. Крысиной

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА

В рамках торжественных мероприятий, посвященных 70-летию строительного образования г. Пензы и Пензенской области, 23 января состоялось вручение наград 106 преподавателям и сотрудникам университета, внесшим существенный вклад в развитие строительного образования и подготовку кадров высшей квалификации для строительной отрасли.

За многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, активную деятельность в области научных исследований, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» присвоено: начальнику отдела культурно-массовой работы С.Н.Аленкину, профессору кафедры «Механика» С.В.Бакушеву, доценту кафедры «Механика» В.В.Зернову, председателю профсоюзной организации преподавателей и сотрудников С.И.Егорову, доценту кафедры ГСиА В.Н.Мигунову.

Памятный знак «За заслуги в развитии города Пензы» вручен профессору кафедры СК В.С. Абрашитову.

Многие преподаватели и сотрудники получили почетные грамоты и благодарности Министерства образования и науки РФ, благодарности главного федерального инспектора по Пензенской области, почетные грамоты и благодарности губернатора Пензенской области, Законодательного собрания Пензенской области, министерства образования Пензенской области, Союза пензенских строителей, главы города Пензы, главы администрации города Пензы, главы администрации Октябрьского района города Пензы, ЦС Профсоюза работников народного образования и науки РФ, Федерации профсоюзов Пензенской области и областного комитета профсоюза работников народного образования и науки.

Орденом университета «За заслуги в развитии строительного образования и науки» награждены: профессора А.М.Береговой, В.М.Вдовин, И.С.Гучкин, В.В.Черячукин, заведующий кафедрой «Экспертиза и управление недвижимостью» Н.Я.Кузин, декан ФСиОО А.К.Гаврилов.

Ряд преподавателей и сотрудников награждены медалями университета «За заслуги в развитии строительного образования и науки 1-й и 2-й степеней», почетными грамотами и благодарственными письмами администрации университета и благодарностью ректора.

Е. Крысина, фото Л. Тузаевой



Знак и удостоверение «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» вручается председателю профсоюзной организации преподавателей и сотрудников университета С.И.Егорову.

Поздравляем с юбилеем!



Вячеслава Михайловича Вдовина, профессора каф. СК;

Ирину Алексеевну Стеклову, доцента каф. ДиХПИ;

Ольгу Борисовну Еремину, инженера-программиста ЦОИ;

Валентину Александровну Сафронову, штукатура-маляра;

Елену Ивановну Тренину, вахтера общежития №1.

ОСНОВАТЕЛЬ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Владимиру Ивановичу Калашникову, заведующему кафедрой ТСМиД, доктору технических наук, профессору, присвоено почетное звание «Основатель научной школы», учрежденное президиумом Российской академии естествознания. Мы попросили Владимира Ивановича рассказать о его научной школе.



Ректор Ю.П. Скачков вручает В.И. Калашникову почетный знак «Основатель научной школы».

- Владимир Иванович, как возникла Ваша научная школа? Расскажите о своих учениках.

- Кандидатскую я защищал в МИСИ (Москва), докторскую в Воронеже в 1996 году по совокупности работ в форме научного доклада. К тому времени я был уже достаточно известен своими работами. А с аспирантами я начал работать еще будучи кандидатом наук. В принципе тогда разрешалось два руководителя у аспирантов, но Игорь Алексеевич Иванов, основатель первой научной школы в нашем вузе, заслуженный деятель науки и техники, доктор технических наук, профессор, который в то время был заведующим кафедрой, нас к этому не допускал. Однако он поручал нам курировать аспирантов. Начал я с того, что курировал диссертацию своей жены. Официально я был руководителем у 29 кандидатов наук (кроме того, участвовал в подготовке 9 к.т.н. в качестве консультанта) и у трех докторов наук: это заведующая кафедрой инженерной экологии В.С. Демьянова, декан ФаУТ О.В. Тараканов, профессор кафедры ТСМиД В.Л. Хвастунов, которые также готовят своих аспирантов. Кандидаты наук, прошедшие через мою школу, работают в нашем вузе (декан технологического факультета Р.В. Тарасов, зав. кафедрой И.И. Романенко, доценты О.Л. Викторова, А.А. Карташов, Л.А. Шумкина, Р.В. Москвин, М.Н. Мороз, Ю.А. Грачева, К.Н. Махамбетова, М.О. Коровкин, С.М. Саденко, Н.А. Ерошкина), на производстве руководителями подразделений или в исследовательских лабораториях (А.С. Мишин, А.А. Борисов, В.Ю. Нестеров, С.В. Ананьев, В.М. Володин, Д.В. Валиев, А.В. Хвастунов и др.). Часть выпускников аспирантуры работают в других вузах или колледжах.

- Расскажите о направлении научных исследований кафедры ТСМиД.

- У нас на кафедре не было единого научного направления, как на кафедре у А.П. Прошина и у Т.И. Барановой, а образовалось несколько небольших направлений. Анатолий Николаевич

Бобрышев занимается синергетикой, топологией, полимерными материалами и теоретическими основами. Он подготовил 2 доктора наук и 11-12 кандидатов и уже вполне может претендовать на звание «Основатель научной школы», как и профессор Николай Иванович Макридин, имеющий свое направление – механика разрушения материалов, акустическая эмиссия. Он подготовил 10 кандидатов технических наук.

Мое направление – это создание цементных бетонов нового поколения и бесцементных геосинтетических вяжущих и бетонов.

- Владимир Иванович, расскажите о ваших разработках в области бетонов нового поколения и их применении в строительстве.

- Бетоны нового поколения – это бетоны с каменной мукой (молотый известняк, гранит, диабаз, базальт, кварцевый песок, все плотные осадочные и вулканические породы). Такие бетоны начинают широко производиться за рубежом, а у нас в стране до сих пор для производства бетонов используется рецептура 19 века. Единственное применение подобные бетоны получили в Москве при строительстве комплекса Москва-Сити на Краснопресненской набережной. Прочность 100 Мегапаскалей. Но я их не отношу к бетонам нового поколения. Они были изготовлены с использованием уникальной добавки – микрокремнезема. Это отходы производства феррофелиция. Однако широкое производство бетона с такой добавкой наладить нельзя, так как эта добавка имеется в довольно ограниченном количестве и не позволит развернуть массового производства бетона.

А мы предлагаем использовать то, что, можно сказать, «лежит на земле» и дешево, но после предварительной подготовки. И это без нанотехнологий.

В Ульяновске организовано малое предприятие (ООО), имеющее цех по

производству ажурных заборов из наших бетонов нового поколения под бронзу и чугуна. В Тольятти я сейчас пытаюсь перевести завод на производство бетонов нового поколения. Там уже есть вся инфраструктура, поэтому сделать это проще, чем в Пензе. Выполнен договор с ООО «Термодом» в Пензе. Хотелось бы, чтобы генеральный директор Р.А. Ибрагимов запустил небольшую линию по производству новых бетонов, чтобы технические работники с других заводов поняли, что это такое – бетон нового поколения. Мы сделали опытные лабораторные изделия и производственную формовку на ООО ПУС, которое производит бетон для строительства города Спутника в Терновке. Новое нельзя получить, ничего не вкладывая, но убедить в этом производителей очень трудно.

Парадокс в том, что произошли революционные изменения во многих сферах, но примерно 98 % всех бетонов у нас в стране выпускается, как и прежде, по рецептуре 1840-го года – «цемент – песок – щебень – вода», а прочность бетонов все это время зависела только от прочности цемента. Стратегия производства бетонов должна основываться не на взаимозаменяемости зарубежных образцов отечественными, так как бетон не может быть импортозамещаемым. Необходимо создание новых бетонов и других строительных материалов у нас на уровне зарубежных или лучше. За рубежом уже давно делают из нового бетона платформы для добычи нефти, газа, мосты с пролетом 2 км и другие конструкции – высокопрочные, ажурные, которые придают сооружениям ощущение легкости. И если не освоить в России производства таких бетонов сейчас, то мы можем отстать на много лет.

- Вы участвуете в создании центра коллективного пользования технологического факультета?

- Да, конечно. Ректор Ю.П. Скачков выделил на оборудование очень большие финансовые средства. Аспиранты как минимум четырех кафедр и раньше работали у нас на общем оборудовании. С организацией центра коллективного пользования появится возможность на этом оборудовании зарабатывать деньги, выполняя хозяйственные работы со стороны.

Мы уже оборудовали 3 лаборатории, сейчас подготавливаем к установке заготовительное (помольное, смесительное) оборудование.

**Подготовила Е. Крысина,
фото В. Сильнова**

ИЗУЧАЯ ПОЧВУ, ЗАГЛЯДЫВАЕШЬ ВГЛУБЬ ВЕКОВ

Станислав Петрович Ломов – личность во многом уникальная. Он единственный в нашем регионе имеет звание доктора географических наук. Научная работа, которой занимается Станислав Петрович, – изучение почв. На первый взгляд, кажется, что в этом нет ничего увлекательного. Но знание природного состава почвы помогает выяснить не только её полезные свойства для сельского хозяйства и промышленности, но и позволяет заглянуть вглубь веков, узнать многое об истории, культуре, традициях ушедших народов.

Станислав Петрович окончил Таджикский сельскохозяйственный институт. Решил стать почвоведом-географом, когда после окончания вуза оказался в первой археологической научной экспедиции в Средней Азии.

Защитил диссертацию в МГУ на географическом факультете. Прошел стажировку в Кембриджском университете (1996 г.). Принимал участие с докладами в международных симпозиумах в Германии (1990 г.), в Индии (1982 г.). Участник Международного географического конгресса ИНКВА в Москве (1981 г.). В течение трех лет работал в Северной Африке (Алжир, 1965–1968 гг.).

В нашем вузе преподает уже 10 лет. Сфера его научных интересов касается археологии, истории почв, изучения почвенного покрова, мелиорации, географии почв, изменения климата. Ведет дисциплины «Почвоведение», «Введение в специальность», «Почвы Пензенской области». Станислав Петрович рассказывает:

– Мне интересно все, что связано с наукой почвоведение. Это бесконечная наука. Вроде, кажется, уже все изучено. А вдруг, неожиданно открываются новые грани, новые

данные, уточнения.

Изучение почвенного покрова нужно для сельского хозяйства. Кроме того, Станислав Петрович исследует эволюционные аспекты почв. Вместе с аспирантом Н.Н.Солодковым он подключается к археологам, рассматривает те почвы, в которых есть археологические находки. Например, памятники неолита в почвах золотых геосистем. Они также изучают почвы в пойменных террасах бассейна реки Суры.

«Палеогеография позволяет определить, какой в далекие века был климат, какая растительность, – говорит С.П.Ломов. – А на основании этих данных можно сделать вывод об эволюции почв, о том, как они менялись. Этот аспект особенно интересен».

Станислав Петрович выступает с лекциями по палеопочвоведению и палеогеографии по всей России. Недавно побывал в Курске на международном симпозиуме с докладом о почвах Пензенской области. Этот доклад понравился специалистам из Новосибирска.

Вместе с аспирантом Н.Н.Солодковым С.П.Ломова пригласили в международную молодежную школу по палеопочвоведению.

После этого они побывали в Казани, где изучали почвы древних курганов-могильников кочевников бронзового и железного веков. Исследования дали обширный фактический материал, помогли узнать, какими свойствами обладали почвы, как изменялась растительность. Поездка получилась очень интересной и важной, так как подобные объекты есть и в Пензенской области, но еще не изучены.

«Мне нравится работать со студентами, преподавательская работа – это каждодневный труд, каждодневные занятия, и здесь результат виден не сразу. Это скорее работа на долгосрочную перспективу. Испытываешь радость, когда видишь, что после окончания вуза, студенты оказались более подготовленными, чем при поступлении.

В науке же сразу видишь результат своих трудов. Я ею увлечен всю жизнь и в работе, как и все мои коллеги, – фанатик».

Л. Тузаева



С.П. Ломов с коллегами в экспедиции в окрестностях Казани.

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОСВЕНЦИМА

70 лет назад, 27 января 1945 года, войска 1-го Украинского фронта Красной Армии под командованием маршала Конева освободили концлагерь Освенцим (немцы называли его Аушвиц-Биркенау) – один из самых страшных лагерей смерти, созданных германскими нацистами. Обреченных на смерть людей железнодорожными составами свозили в Освенцим со всей оккупированной Европы.

Первое время здесь содержались

пленные поляки, в основном, политические заключенные. Постепенно комплекс расширялся, его узники построили новые бараки, газовые камеры и крематории. С 1942 года после испытания на советских военнопленных ядовитого газа «Циклон Б» лагерь стал самым крупным местом уничтожения людей. В газовых камерах здесь погибли более 1 млн. человек, в основном, евреи, а также цыгане, представители других национальностей, со-

ветские военнопленные.

Войдя в концлагерь, советские солдаты нашли живыми 7 тыс. истощенных узников, в том числе, несколько сотен детей, а в уцелевших складских помещениях многочисленные свидетельства массовых убийств более миллиона комплектов одежды, 6 тыс. килограммов человеческих волос...

В боях за освобождение лагеря и соседнего городка Освенцим погибли свыше 200 советских солдат и офицеров.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

Межрегиональная выставка архитектурных проектов «АрхМОПО'14» открылась 30 января в ДК им.Кирова.

С 30 января по 1 февраля в Центре культуры и досуга проходила выставка «АрхМОПО'14».

Более 30 проектных компаний и архитектурных мастерских из Пензенской, Ульяновской, Тамбовской областей и республики Мордовия представили свои самые интересные проекты.

Экспозиция выставки насчитывала более 130 планшетов. Посетители увидели не только возведенные объекты, но также концептуальные разработки и эскизы. Среди наиболее ярких – проекты объектов к Чемпионату мира 2018 года в г. Саранске: стадион на 45 тысяч зрителей, крытый футбольный манеж и Центр олимпийской подготовки по спортивной ходьбе; проект Пензенского областного драматического театра, награжденный золотыми медалями Российской академии художеств; проект Музыкально-драматического театра в г. Тамбове; Спасо-Вознесенский кафедральный собор в г. Ульяновске; проект развития территории тематического парка вне мемориальной зоны «Мамаев Курган» в г. Волгограде; дипломные студенческие работы ПГУАС. Среди проектов ПГУАС – проекты реконструкции зоопарка, строительства ролл-дрома, культурно-досугового центра в Вадинске, интерьеров и среды, молодежного творческого центра на Новой площади в Пензе, многофунк-

ционального жилого комплекса в Пензе. Дипломные работы наших студентов выглядели очень свежо и были выполнены на хорошем уровне, ничуть не хуже, а в чем-то даже лучше работ проектных организаций.

В рамках открытия выставки прошли бесплатные семинары, которые провели представители наиболее известных компаний по производству элементов фасадного дизайна из Москвы, Саратова, Самары, Нижнего Новгорода.

В числе гостей открытия именитые архитекторы из Пензы, Ульяновска, Тамбова, Саранска и других городов, представители пензенской областной и городской власти, архитекторы и работники проектных мастерских. Они приняли участие в работе «Круглого стола по проблемам градостроительства», на котором рассмотрели вопросы градостроительного развития Пензы, профессиональной деятельности архитектора, технического регулирования проектно-строительной сферы в России, а также положения об архитектурных конкурсах.

Все участники выставки получили дипломы.

Выставка «АрхМОПО'14» продолжит свою работу на площадках других регионов, в том числе в Тамбове, Казани, Саранске, Ульяновске.

**Информацию предоставила
декан архитектурного
факультета Н.В. Соколова**



Фото Л. Тузаевой.



**Молодежный творческий центр
на Новой площади в Пензе,
проект ПГУАС.**



**Мультикомфортный жилой
комплекс в квартале
Глюштейн в г. Манхайм
Германия, проект ПГУАС.**



Слева направо: Давлет Чарымов, Айхан Джуммиев, Сухрап Джораев.

У СЕБЯ НА РОДИНЕ МЫ БУДЕМ СТРОИТЬ КРАСИВЫЕ ДОМА

В университете обучаются 140 иностранных студентов. Большинство из них – граждане Туркменистана. В этом году состоялся первый выпуск бакалавров-архитекторов. Среди них три туркменских студента. Это Давлет Чарымов, Айхан Джуммиев, Сухрап Джораев. Они только что защитились, отвечают на наши вопросы и делятся своими впечатлениями о прошедшей защите, о годах учебы в университете, о полученной профессии.

- Расскажите о том, как проходила защита диплома.

Давлет: Было, конечно, очень волнительно, но мы все преодолели. Теперь будем стремиться применить

наши знания на практике.

Сухрап: Тема дипломных работ нашего курса – проект четырехзвездочной гостиницы. Мы все трое защитились на «отлично», хотя
(Окончание на след. стр.)

У СЕБЯ НА РОДИНЕ МЫ БУДЕМ СТРОИТЬ КРАСИВЫЕ ДОМА

(Начало на предыд. стр.)

учились средне. Нам задавали вопросы по проектам, спрашивали о материалах, из которых построена гостиница, почему именно так она расположена, и другие.

- Скажите, что вам дали годы учебы в университете?

Айхан: Мы освоили профессию архитектора, узнали об основах архитектуры. Вообще, мы первые выпускники из Туркменистана на архитектурном факультете, что очень приятно. Надеемся, и после нас многие наши сограждане будут учиться на архитектурном факультете вашего вуза.

Давлет: Мы благодарны нашим преподавателям, особенно Николаю Геннадьевичу Ли, декану Наталье Владимировне Соколовой, Елене Вячеславовне Ещиной и другим. За эти годы мы очень много узнали о своей специальности.

Сухрап: Мы приобрели здесь хороших друзей. И, вообще, на архитектурном факультете учиться очень здорово!

- Какие предметы вам давались легко, а с какими были сложности?

Давлет: Первые два года учиться было очень приятно и легко, а потом уже стало тяжеловато.

Сухрап: Мне с трудом давался предмет «Конструкции промышленных зданий», но все преодолел. Очень нравился предмет «Рисунок, живопись и скульптура».

- Ваши впечатления от университета, от города?

Айхан: Впечатления самые хорошие.

Сухрап: Город хороший, воздух чистый. Здесь очень спокойно, люди хорошие. Понравилась культура Пензы.

- Скажите, почему вы выбрали профессию архитектора?

Давлет: Архитекторы – люди творческие, а мы тоже во многом творческие.

Айхан: Архитекторы хорошо зарабатывают, а в наше время это очень важно.

Сухрап: Профессия архитектора очень интересная. Мы приедем в Туркменистан и будем там строить красивые дома, хотим работать в дальнейшем по специальности.

- Удачи вам! Надеемся, что знания, которые вы получили в нашем университете, помогут вам найти хорошую работу у себя на родине.

Л. Тузаева, фото Л. Тузаевой

О БОРЬБЕ С ПЛАГИАТОМ В ДИССЕРТАЦИЯХ ЗА РУБЕЖОМ



(Полный текст читайте в газете «Троицкий вариант. Наука». 27 января 2015 года, № 171, с. 3, «Диссернет»)

«В 2014 году научное сообщество Японии было потрясено громким скандалом, связанным с лишением докторской степени. Руководитель научно-исследовательского подразделения в Центре биологии развития при известном японском институте Riken Обоката Харуко была обвинена в фальсификации и подтасовке представленных в ее докторской данных, касающихся создания методов перепрограммирования клеток. Скандал получил название STAP-cells scandal. Данный случай является не единственным. Так, начиная с 2011 года, в различных университетах и институтах Японии имели место случаи выявления плагиата в кандидатских и докторских диссертациях, в результате чего обладатели липовых работ были лишены присужденных им прежде степеней.

Законодательное закрепление срока давности в Японии отсутствует».

«Срок давности в Японии отсутствует». Коринна Костюкова, мл. науч. сотр. отдела инноваций и науки ИМЭМО РАН

«В Великобритании академический плагиат рассматривается как очень серьезное нарушение. В каждом университете существуют нормативные руководства (с названиями типа Code of Practice for Research или Code of Practice for Research Degrees), детально расписывающие этические правила проведения научно-исследовательских работ и публикации их результатов (включая диссертации), а также процедуры расследования в случае нарушений этих правил. На общенациональном уровне работает the UK Research Integrity Office (UKRIO) — независимая некоммерческая консалтинговая организация, которая оказывает университетам экспертную поддержку в вопросах академической этики, в том числе и в расследовании случаев конкретных нарушений (при этом она не уполномочена выносить санкции, это дело самих университетов)».

«Диссертации и репутации: случай туманного альбиона». Валерий Аджиев, ст. науч. сотр. Университета Борнмута (Великобритания)

«Во Франции «основную проблему с некорректными заимствованиями представляют студенческие работы. И с этим ведется беспощадная борьба, смотрите, например, статью в «Фигаро». Случаи «взрослого» плагиата пресекаются самым жестким образом, вплоть до увольнения чиновников, замеченных в этом...»

Резюмируя, можно сказать, что во Франции в естественных науках плагиат встречается редко, по-видимому, по нескольким причинам:

- профилактика на уровне студенческих работ;

- жесткое пресечение всех случаев замеченного плагиата независимо от должности;

- отсутствие острой необходимости в ученой степени для карьерного продвижения в бизнесе (это сильно отличает Францию от, скажем, Германии)»

«Плагиат во Франции пресекается жестко». Сергей Нечаев

«Европейским лидером в борьбе за соблюдение права на авторство является Германия. Лишение степени в Германии совершается тем же университетом, который присуждал степень. Для начала производства дела требуется решение университетского совета, который назначает повторное изучение диссертации. После изучения диссертации выносится решение, которым отзывается степень, причем это решение можно оспорить в суде общей юрисдикции. В Германии за последние 5 лет отозваны по меньшей мере 22 ученые степени, давность которых варьируется от 1980 до 2010 года.

Нам не известен ни один университет, где существовали бы сроки давности по отзыву ученых степеней. Более того, профессор юриспруденции из Бонна Вольфганг Лёвер поясняет в связи с лишением ученой степени Аннет Шаван, что отзыв ученой степени следует понимать не как лишение некоего права, а как отмену противозаконного акта, поэтому тех, у кого отозвана ученая степень, следует считать никогда ее не имевшими».

«Ученые степени и срок давности: европейский опыт». Андрей Заякин

С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ!

Международный женский день – это прекрасный весенний праздник и напоминание о том, что рядом с нами не просто коллеги, сослуживцы, друзья, а представительницы прекрасной половины человечества, которой все мы обязаны жизнью.

Женщины дарят жизнь и воспитывают детей, наполняют дом теплом и уютом. И, кроме того, они работают наравне с мужчинами, становятся успешными учеными, руководителями и бизнесменами.

С праздником вас, дорогие женщины! Пусть мужская поддержка, внимание и забота станут для каждой из вас самой надежной опорой на всю жизнь. Желаю вам счастья, здоровья, любви, добра, успехов во всем и хорошего весеннего настроения!

Ректор Ю.П. Скачков



С ПРАЗДНИКОМ!

ЧЕЛОВЕК, У КОТОРОГО ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ НА “ОТЛИЧНО”

Доцент кафедры ДИХПИ Василия Зякярьевна Богданова – это человек, который успевает все – работать, заниматься творчеством и хорошо выглядеть. С праздником, уважаемая Василия Зякярьевна! Желаем Вам успехов в науке и творчестве, оптимизма, постоянного стремления узнавать новое, здоровья, удачи и личного счастья!

Василия Зякярьевна Богданова окончила архитектурный факультет Пензенского инженерно-строительного института и аспирантуру МАрХИ (18.00.01. Теория и история архитектуры). Работала в отделе архитектуры Пензенского района, в КБ по железобетону им. Якушева, на кафедре ОАП, на швейных предприятиях Пензы как художник-модельер. С авторской коллекцией одежды «Сурский изумруд» участвовала в Нижегородской выставке-ярмарке. С 2006 года В.З. Богданова – доцент и ведущий методист кафедры «Дизайн костюма».

Все это время, помимо работы над непрерывным улучшением качества учебного процесса, руководила творческими работами студентов, высоко отмеченными на международных и отечественных выставках, реализовала 18 собственных проектов сценических костюмов для вокальных и танцевальных коллективов (совместно с ателье «Берёзка»). Она автор более 20 публикаций и 2 учебно-методических пособий. В 2011 году возглавила мастерскую текстильного дизайна «Выходки».

Любимая студентка И.И. Богомолова и В.Р. Усова, активно прак-

тикующий архитектор и педагог в звездном составе кафедры ОАП, аспирантка легендарного В.Л. Глазычева, успешный производственник – Василия Зякярьевна, умея уходить без сожаления и начинать все заново, откликнулась на приглашение Л.И. Осокиной заняться организацией учебного процесса на кафедре «Дизайн костюма». Взяла на себя группу первого набора будущих дизайнеров и выпустила ее, став руководителем 10 первых дипломных проектов.

Чтобы наладить в коллективе бесперебойную работу без ручного управления, приходилось буквально пошагово прописывать правила, увязывать разнообразные методики, сбивать дисциплины между собой и т.п. Василия продолжает этот поиск и сейчас, потому что по-другому не умеет. Примерно раз в две недели она встряхивает едва расслабившихся коллег, принося на кафедру очередную умную книжку с закладками, испещренными заметками, или заказ модного дефиле, или идею студенческой коллекции, или проект инсталляции, или концепцию выставки, фестиваля, показа и т.д. В то же время известно, что среди разомкнутого круга увлечений,



которым она беззаветно отдается, существует постоянный интерес – незавершенное и переросшее все положенные объемы диссертационное исследование «Советская архитектурно-строительная практика Пензы. 1918–1945 гг.». Её преданность науке разделяется с неустанными заботами о буднях мастерской текстильного дизайна «Выходки».

Василия Зякярьевна постоянно поднимает свою профессиональную планку и тянет за собой окружающих, в том числе студентов. В непрерывном самосовершенствовании и в мотивировании самосовершенствования у других проявляется ее внутренняя свобода, сила, редчайшее достоинство. Умея держать удар, даже трагический, она не позволяет себе никого и ничем обременять. Ее невозможно поймаешь, подчинить. Она, как ветер, выбирает сама и покоряется – прежде всего, живому делу, из которого устраивает праздник.

**И. Стеклова,
доцент кафедры ДИХПИ**



ТРИ ПОКОЛЕНИЯ ВОЕННЫХ



День Защитника Отечества – особый праздник. Это праздник защитников, воинов, мужественных людей. Отрадно, что у нас в университете еще работают те, кто в свое время выбрал благородную профессию военного.

Одним из них является Александр Михайлович Белоковыл'sкий – потомственный военный. В свое время он пошел по стопам отца Михаила Ивановича Белоковыл'sкого, который также работал в нашем вузе, – участника Великой Отечественной войны, вышедшего в запас в звании полковника. Сын А.М. Белоковыл'sкого Михаил, тоже избравший военную профессию, – государственный инспектор по пожарному надзору Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС по Сахалинской области.

Александр Михайлович служил в трудные для страны и для армии годы. Он говорит, что тогда первое место уделялось не боевой подготовке подразделений, а финансовой, продовольственной и вещевой службам, которые стали ставиться во главу угла. Сейчас ситуация в армии изменилась в лучшую сторону. Проводятся учения, военная подготовка. Но, несмотря на все трудности, которые пришлось перенести, Александр Михайлович гордится тем, что он избрал профессию защитника Отечества.

Родился Александр Михайлович в Омске. В 1968 году семья переезжает в Пензу. Окончив среднюю школу, в 1974 году стал курсантом Пензенского артиллерийского училища. После окончания училища в 1979 году получил направление в войсковую часть

(г. Казань) помощником начальника службы ракетно-артиллерийского вооружения артиллерийского полка.

В декабре 1980 года А.М. Белоковыл'sкий назначен заместителем командира войсковой части по вооружению. С 1986 по 1989 год – адъюнкт Пензенского артиллерийского училища. После адъюнктуры преподавал в артучилище. В 1995 году Александр Михайлович защитил кандидатскую диссертацию, и ему присуждена ученая степень кандидата технических наук.

В армии Белоковыл'sкий прослужил 28 лет. За отличия в военной службе награжден несколькими медалями.

С 2002 года после увольнения в запас Александр Михайлович работает в нашем вузе в должности доцента кафедры ЭАТ. С 2003 года выполняет обязанности заместителя директора АДИ по воспитательной работе. В 2006 году ему присвоено звание доцента.

Александр Михайлович Белоковыл'sкий за добросовестное выполнение служебных обязанностей, успехи в труде, активную общественную деятельность неоднократно поощрялся ректором университета. Имеет почетную грамоту Законодательного собрания Пензенской области, благодарности губернатора и многие другие поощрения.



А. М. Белоковыл'sкий с курсантами.



СЛУЖБА В АРМИИ – ШКОЛА ЖИЗНИ



Василий Шородок, студент гр. СТР-41.

Служить или не служить? Какая она – служба в современной армии? Об этом рассказал отслуживший в армии студент нашего вуза Василий Шородок. Рассказ получился очень интересным.

– В 2010 году я окончил школу, после чего был призван на военную службу. Служил в Московской области в части связистов. Это была учебная часть,

занятия были направлены на подготовку сержантов. После 4-х месяцев службы я получил звание старшего сержанта и остался в данной части командиром отделения. Я руководил солдатами, а также вел общие дисциплины: знание уставов, строевая подготовка и т.д.

Армия – это школа жизни. За такой небольшой срок (один год) она учит тебя по-другому воспринимать гражданскую жизнь. Ты как бы извлечен из неё, смотришь на все со стороны и начинаешь понимать многие вещи. Ты начинаешь по-другому воспринимать отношения с родственниками, с друзьями, ценить мамину кухню, понимаешь, кто тебе друг, а кто враг. Видишь достоинства и не-

достатки других людей.

В армии я нашел много настоящих друзей. Мы с ними до сих пор поддерживаем связь, встречаемся раз в год или раз в два года.

Идти или не идти в армию? Вопрос сложный. С точки зрения воспитания личности – стоит идти. Я служил в 18 лет, мне было проще. А у нас в части служили ребята, которым 26-27 лет, у них семьи и дети. Им, конечно, уже гораздо сложнее было служить. Бывают такие части, где делать особо нечего. Например, солдаты собирают листья, убирают снег. В таких частях время тянется очень медленно. Но если ты попал в хорошую часть, тебе это будет на пользу.

У меня во время служ-

бы все было замечательно. В нашей части не было проблем с хорошим питанием, лечением, даже был свой психолог. Если какие-то проблемы, он помогал разрешить ситуацию. Много времени в армии уделялось нашему патриотическому воспитанию, физической подготовке.

Нужно сказать, что физическая подготовка у современных ребят довольно слабая. У нас даже был один парень, в котором было 120 кг. Правда, к концу службы он изрядно похудел.

Желаю всем в День защитника Отечества – мирного неба над головой и, чтобы если соприкоснуться с армией, то только не через боевые действия!

Записала Л. Тузаева

ФОРУМЫ



УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ ПО ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ В КАЗАХСТАНЕ ПОД ЭГИДОЙ ООН И ГЛОБАЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА

Развитие международного сотрудничества нашего вуза в этом году происходит в рамках реализации отдельных программ ООН в Казахстане. В этой стране действует специальный проект «Энергоэффективное проектирование и строительство жилых зданий», который реализуется в рамках программ развития ООН (ПРООН) Казахстана при поддержке Глобального экологического фонда (ГЭФ), Комитета по строительству, ЖКХ и управления земельными ресурсами Правительства Республики Казахстан (РК) и Государственной думы РФ.

Экспертами ПРООН РК в области энергоэффективного проектирования и строительства жилых зданий в Казахстане, реализуемой в 2015 году, стали: **В.С. Казейкин** – заместитель Председателя Экспертного совета по жилищной политике и ЖКХ при Комитете Государственной думы, заместитель координатора Программы Государственной думы по развитию малоэтажного жилищного строительства «Свой дом», член Общественного совета Министерства строительства и ЖКХ РФ, Вице президент Национального агентства по малоэтажному и коттеджному строительству; **А.Х. Бижанов** – д.э.н., профессор, представитель МГСУ в Казахстане; **С.А. Баронин** – д.э.н., профессор кафедры ЭУН нашего университета.

Недавно состоялась первая поездка в качестве эксперта Сергея Александровича Баронина в Астану, где 30 января в рамках проекта состоялся семинар на тему «Расчеты жизненного цикла жилого здания с учетом стоимости совокупных затрат как основа энергоэффективного моделирования строительства». Вот что рассказал Сергей Александрович о своем участии в семинаре.

- Мое приглашение связано с моим творческим сотрудничеством с Комитетом по жилищной политике и ЖКХ ГД РФ, Национальным объединением проекти-

ровщиков и Национальным агентством малоэтажного и коттеджного строительства (НАМИКС) в области энергоэффективного моделирования на основе оценки затрат жизненных циклов зданий и сооружений. Национальным объединением проектировщиков РФ в 2014 г. утверждена соответствующая методика, и она апробировалась мною в Пензе на ряде объектов. Результат такого сотрудничества – выход книги по этой тематике, изданной в нашем вузе. Одно из моих выступлений в Астане связано именно с презентацией данной книги. Эта презентация была включена во вторую часть программы работы семинара и вызвала большой интерес и много вопросов.

На семинаре у меня было два доклада с презентациями продолжительностью около 1,5 часов. Первый доклад по энергомоделированию и управлению строительством жилья эконом-класса на основе приведенной стоимости владения недвижимостью. Вторым, как я уже говорил, по презентации книги, изданной нашим университетом.

Следует отметить, что мой первый доклад по энергомоделированию и управлению выполнен на основе диссертационной работы моего аспиранта – Янкова Александра. Он уже прошел в прошлом году предзащиту и планирует защитить диссертацию в этом году. Данное исследование является пионерным по этой теме на всем постсоветском экономическом пространстве и вызвало большой интерес. Мы договорились с руководством ПРООН Казахстана выполнить расчеты по нашей методической схеме анализа стоимости жизненного цикла на одном из показательных энергоэффективных объектов – в г. Караганде. Уже отправили недавно таблицы для исходных данных. Это будет очень хорошим внедрением диссертационной работы моего аспиранта в практику не только у нас



С.А. Баронин (слева) во время работы семинара.



С.А. Баронин отвечает на вопросы журналистов Казахстана в г. Астане..

в России, но и на уровне программ ООН в Казахстане.

Семинар вызвал большой интерес в Казахстане как среди государственных органов власти, так и у производителей, преподавателей вузов, журналистов и телевидения. На семинаре я познакомился с деканом строительного факультета одного из вузов Астаны, руководителем госэкспертизы Казахстана, с рядом руководящих работников комитета по строительству, ЖКХ и управлению земельными ресурсами в Правительстве РК, главным редактором журнала по энергоэффективности и другими не менее интересными людьми.

За участие в проекте энергоэффективности проф. С.А. Баронин получил благодарственное письмо от руководителя ПРООН в РК Александра Белого.

Пожелаем ему успехов в этой работе и эффективной реализации намеченных планов в 2015 году.

Записала Е. Крысина

ВЕСТИ ИЗ ПРОФКОМА

Развитие деятельности студенческих объединений и не только...

В декабре 2013 года Объединенный совет обучающихся (ОСО) ПГУАС выиграл грант (на 2014 год) по программе «Развитие деятельности студенческих объединений». Основная работа по разработке и реализации этой программы проводилась профкомом студентов. Председатель Объединенного совета обучающихся, который координирует работу всех студенческих объединений университета, магистр ИЭиМ Наиль Вяльшин в 2014 году был избран также председателем профкома студентов и аспирантов университета. Вот что он рассказал о работе профкома.

Одним из мероприятий в рамках программы «Развитие деятельности студенческих объединений» стал проведенный на базе нашего университета Областной форум развития деятельности студенческих объединений в Пензенской области, который был поддержан Министерством образования Пензенской области.

Этот форум объединил самых активных студентов пензенских вузов. Студенты работали на различных тематических площадках: совет обучающихся, студенческий совет общежитий, профсоюзные организации обучающихся, волонтерское движение, студенческие СМИ, наука и инновации. Модераторами площадок выступили студенты, которые достигли успехов в данном направлении. (Так, например, «Науку и инновации» курировала аспирантка ИЭиМ Мария Романенко, студенческие СМИ – студентка ФаУТ Ольга Пикалова). В рамках форума было проведено несколько семинаров и мастер-классов: мастер-класс культурно-массовых мероприятий, мастер-класс time-менеджмент (вел С.Д.Резник), социальный проект (вел представитель Министерства образования Пензенской области В.Дятлов), мастер-класс по привлечению СМИ и др.

Форум шел два дня. В итоге – студенты обменялись мнениями и опытом в организации деятельности студенческих объединений. Участники получили сертификаты форума.

Это мероприятие мы смогли реализовать благодаря гранту. Надеемся, что оно станет ежегодным. Следующие подобные форумы будем организовывать своими силами. Вообще, нужно делать в университете больше общих мероприятий для различных вузов. Это будет хорошей рекламой

для нашего вуза.

Конкурс «Лестница успеха» для студентов нашего вуза проводится профкомом ежегодно. В жюри: помощник проректора по научной работе П.В.Москалец, помощник проректора по учебной работе В.В.Костыгина, декан ФДО С.Н.Аленкин, заведующий кафедрой «Физической воспитание» Е.А.Нурдыгин, представители профкома. Они выбирают самых лучших в различных номинациях. Главный приз – «Выдающаяся личность года» – вручается победителю в трех номинациях. В этом году им стала Ольга Пикалова (ФаУТ). Она получила планшет, наградную статуэтку, почетную грамоту с подписью ректора.

Различные акции и мероприятия, которые мы организуем, придумывают сами студенты. У нас есть культмассовый сектор, который за это отвечает. В основном профком студентов помогает в организации мероприятий ФДО («Мисс Студентство», КВН и др.).

В этом году на День студента у нас был кинопросмотр. Зал был полон. На просмотре присутствовал ректор университета Ю.П.Скачков, и ему очень понравилось. Традиционным является конкурс День сытого студента. Мы привлекаем различные СМИ, рассказываем о конкурсе в вузе, чтобы прорекламировать университет.

У нас есть свое телевидение, ролики выкладываются в социальных сетях: ВКонтакте и на Ю-тубе. Телевидение рассказывает обо всех мероприятиях, которые проводятся в вузе. В ближайшее время планируется, что это направление будет развиваться и вся информация будет демонстрироваться на телеэкранах, установленных в университете.

Основную задачу профкома



Вручение награды «Выдающаяся личность 2014 года» Ольге Пикаловой проректором по учебной работе С.А.Болдыревым.



Творческий вечер, организованный профкомом студентов.



Спортивное мероприятие.

студентов Наиль Вяльшин видит в том, чтобы оказывать социальную и правовую помощь студентам. Это материальная помощь, социальные выплаты, льготные билеты в бассейн, работа со студентами, проживающими в общежитии, работа с профилакторием и многое другое.

Записала Л. Тузаева

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

17 февраля 2015 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

доцентов кафедр:

- иностранных языков (0,5 ст., к.н.),
- менеджмента (1 ст., к.н.),
- землеустройства и геодезии (1 ст., к.н.);
- математики и математического моделирования (1 ст., к.н.);

Квалификационные требования по должности доцент:

Высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук, и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 года № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и слу-

жащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»)

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г.Титова, 28 (канцелярия университета) до 20 апреля 2015 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренные законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Г.Титова, 28, ПГУАС (конференц-зал), 30 апреля 2015 г.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Ректор Ю.П. Скачков

ОБЪЯВЛЕНЫ ВЫБОРЫ

20 февраля 2015 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреж-

дение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности заведующего кафедрой в 2014 – 2015 учебном году **30 апреля 2015 г.:**

- заведующего кафедрой «Экономика, организация и управление производством».

Материалы на выдвижение кандидатов (выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г.Титова, 28 за две недели (**до 16 апреля 2015 г.**) до проведения выборов.

Кандидаты, выдвинутые на должность заведующего кафедрой, не позднее, чем за 5 дней до начала заседания, представляют в ученый совет (ученому секретарю):

- личное заявление с согласием баллотироваться;
- список научных и методических работ;
- краткие сведения о научной и педагогической деятельности.

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Ректор Ю.П. Скачков

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СНОВА В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ



В Сочи в январе проходил ежегодный фестиваль «Кивин-2015», на который приезжают команды со всей России. По итогам этого фестиваля идет отбор в разные лиги. Игра проходила в три тура. Наша команда КВН «С.У.Р.А.» успешно выступила во всех трех. По итогам последнего тура мы попали в высшую лигу в Москве.

25 февраля у нас будет первая игра. Команда КВН «С.У.Р.А.» будет играть с Саратовом, Новосибирском, Казанью. Играют команды из Красноярска, есть сборные команды Грузии, Ярославля. В общем, участников много.

Настрой перед игрой у нас боевой – пишем сценарий, работаем, надеемся на победу. Конечно, подготовка к игре – это бессонные ночи, недоедание, недосыпание, но положительных моментов тоже много. Мы представляем свой университет, свой регион на Первом канале – это серьезное достижение.

Для каждого квнщика участие в игре дает много возможностей, например, чтобы тебя заметили, много нового для развития. КВН – игра непредсказуемая. В прошлый раз нам не хватило чуть-чуть баллов для того, чтобы выйти в финал. В этот раз постараемся сделать все, чтобы у нас получилось.

Д. Спиридонов, администратор команды КВН «С.У.Р.А.». Записала Л. Тузаева

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВЕСТНИК
Газета Пензенского
государственного университета
архитектуры и строительства
Издается с мая 1995 года

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Г. Титова, 28,
к. 3411

Телефон: 48-28-58, внутр. 12-43

Газета размещается на сайте
университета www.pguas.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Е.В. КРЫСИНА

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Е.В. КРЫСИНОЙ, Л.В. ТУЗАЕВОЙ

Газета отпечатана
в ЦОИ ПГУАС
Тираж 450 экз.