

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Герасимов В.П.


подпись, инициалы, фамилия

20 ____ г. « ____ »

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:

Наименование темы Формирование среды парка «Березовая роща» в г. Сердобске
Пензенской области

Автор дипломного проекта Т.Ю. Каляпина


подпись, инициалы, фамилия

Обозначение 141224 - 2018

Группа Диз - 41

номер

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Руководитель проекта  10.06.18 Т.Ф. Волкова

номер, наименование
подпись, дата, инициалы, фамилия

Нормоконтроль Ю.В. Даськова

ПЕНЗА 2018 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой

Герасимов В.П.

« _____ »

20 18 год

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Студент(ка)

Каляпина Т.Ю.

Группа Диз - 41

Тема Формирование среды парка «Березовая роща» в г. Сердобске
Пензенской области

утверждена приказом по Пензенскому ГУАиС

№ 06-09-372

От
05.12.
17

Об утверждении тем дипломных проектов

Срок представления проекта к защите « _____ » 2018 года

1. Задание по разделу: «Предпроектный анализ»

1. Земельный участок для размещения ландшафтной организации парка в составе проекта, расположен в г. Сердобск, Пензенской области. Площадь проектируемого парка – 3,52 га. Территория проектирования находится в живописном месте со спокойным рельефом и зелеными насаждениями в виде древесных и кустарниковых посадок.

2. Парк заложен в 1984 г.

3. С северной стороны к парку примыкает жилая многоэтажная застройка и крытый рынок. С восточной стороны находится улица Максима Горького и жилая многоэтажная застройка. С южной стороны расположена территория кладбища и пруд. С западной стороны находится большая территория лесопосадок.

2. Задание по разделу: «Проектирование в дизайне»

1. Парк культуры и отдыха «Березовая роща» расположен на ул. Максима Горького

2. Цель - разработать удобную и комфортную рекреационную среду парка «Березовая роща» в г. Сердобске.

Задачи: выдвинуть идею общего композиционного решения; сформировать функциональное зонирование открытых пространств; разработать оборудование и подобрать детали насыщения среды.

3. Доминантами в проекте являются три главные аллеи, расположенные параллельно друг другу. Сеть пешеходных коммуникаций является связующим звеном между различными функциональными зонами, расположение которых зависит от особенностей произрастания зеленых массивов.

4. В основе идеи парка лежит тема круга. Данная идея отражается в планировке дорожно - тропиной сети, планировке главной площади, а также в размещении таких элементов парка как здания и арт-объекты.

5. Состав графической части – планшет размером 1х3м, пояснительная записка 51 лист.

3. Задание по разделу: «Строительные и отделочные материалы»

В проекте для мощения аллей используются такие материалы, как плитка, брусчатка. На детской игровой площадке и спортивных аллеях применяются покрытие из резиновой крошки. Объясняется это тем, что данные материалы износоустойчивы, морозостойки, травмобезопасны, имеют антискользящий эффект

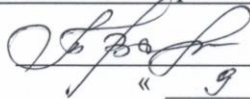
4. Задание по разделу: «Цветоведение и колористика»

В данном проекте цветовая гамма не имеет сильных контрастов ни между зонами ни между объектами насыщения. Доминантами служат лишь яркие аттракционы.

Общая картина парка выстроена по принципу трех цветов: оттенки серого (бетон и подобные материалы); зеленый (растительность); оттенки коричневого или охристого (материалы дерева).

Такое сочетание давно зарекомендовало себя как удачное и очень удобное решение, универсально вписывающееся практически в любые условия.

Руководитель проекта:



Волкова Т.Ф.

« 9 » 04 20 18 г.

Задание принял к исполнению:

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на выпускную квалификационную работу студента по выполнению задач Государственной
итоговой аттестации

Каляпиной Татьяны Юрьевны

Фамилия, имя, отчество студента

тема выпускной квалификационной работы: Формирование среды парка
«Березовая роща» в г. Сердобске Пензенской области

квалификация (бакалавр, магистр, специалист) _____ бакалавр

нужное указать

направление подготовки: _____ 54.03.01 "Дизайн"

Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную работу) (представлена в Приложении А к отзыву научного руководителя)

Объём заимствований из общедоступных источников считать допустимым/недопустимым(указать)		
Соответствие выпускной квалификационной работы требованиям ¹		
Наименование требования	Заключение о соответствии требованиям (отметить «соответствует», «соответствует не в полной мере», или «не соответствует»)	
1. Актуальность темы		
2. Соответствие содержания теме		
3. Полнота, глубина, обоснованность решения поставленных вопросов		
4. Новизна		
5. Правильность расчетных материалов		
6. Возможности внедрения и опубликования работы		
7. Практическая значимость		
8. Оценка личного вклада автора		
Недостатки работы:		
Общее заключение о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям ВКР установленным в ООП требованиям соответствует / частично соответствует/не соответствует <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
Обобщенная оценка содержательной части выпускной квалификационной работы <i>(письменно)</i> :		
Научный руководитель:	Волкова Татьяна Федоровна Пензенский государственный университет архитектуры и строительства доцент кафедры «Дизайн и художественное проектирование интерьера»	
Полное наименование должности и основного места работы, ученая степень, ученое звание	 Подпись	

20.06. » 2018г.

¹ Список требований к выпускным квалификационным работам, их содержательные характеристики и критерии оценки соответствия устанавливаются методическими комиссиями факультетов (институтов) и приводятся в Основных образовательных программах.

Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную работу)

Задания	Компетенция	Обобщенная оценка сформированности компетенции ²
1. Составление программы-задания к выбранной теме ВКР	ПК4	<i>обобщенно</i>
2. Выполнение предпроектных исследований с обоснованием новизны своих решений	ПК4,12	<i>обобщенно</i>
3. Поиск идеи (эскиза)	ПК 2,4 ,12	<i>обобщенно</i>
4. Разработка графической части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	<i>обобщенно</i>
5. Разработка текстовой части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	<i>обобщенно</i>
6. Разработка авторской коллекции	ПК4, 9, 12	<i>обобщенно</i>
7. Защита проекта	ПК 2, 4 , 12	<i>обобщенно</i>

² Интегральная оценка сформированности компетенции определяется с учетом полноты знаний, наличия умений (навыков), владения опытом, проявления личностной готовности к проф.самосовершенствованию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

заведующего кафедрой «Дизайн и ХПИ»

Ф.И.О. Герасимов В.П. _____

Рассмотрев дипломный проект

Студента Каляпиной Т.Ю.

группы № Диз_41_
выполненный на тему

Формирование среды парка «Березовая роща» в

г. Сердобске Пензенской области

по заказу

Администрация Сердобского района

указать заказчика

тема раздела НИРС

Роль парков в малых городах России на примере
г. Сердобска

указать заказчика, если имеется

в объеме

1

планшетов, размером


1Х3 м

, 51 листов пояснительной записки и макета (если имеется) в кол-ве - шт.,

отмечается, что проект выполнен в соответствии с установленными требованиями и
допускается кафедрой к защите

Зав. кафедрой

« _____ »



201 18 год

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Предпроектное исследование	5
1.1. Типология	5
1.2. Актуальность проекта	9
1.3. Цели и задачи работы	10
1.4. Описание объекта проектирования	10
1.5. Ландшафтно–визуальный анализ. Границы проектирования.....	11
1.6. Фотофиксация	12
1.7. Исторический анализ	13
1.8. Анализ отечественного и зарубежного опыта	15
1.9. Анализ нормативной базы	19
Глава 2. Проектное решение	21
2.1. Концептуальная идея	21
2.2. Функционально – планировочное решение	22
2.3. Художественно – стилевое решение	23
2.4. Оборудование	27
2.5. Освещение	32
2.6. Строительные и отделочные материалы	35
2.7. Колористическое решение	39
2.8. Доступность среды	40
2.9 Экологические решения	41
2.10 Безопасность	42
2.11. Техничко – экономические показатели	43
Заключение.....	46
Список используемых источников	49

Введение

Отдыхом принято считать любую деятельность человека, которая приносит положительные эмоции, способствующие восстановлению душевного состояния или физических сил. Человек может отдыхать как дома, так и за пределами своего жилища. Организация отдыха человека в природных условиях является важной социальной задачей. Именно поэтому изучение рекреационного потенциала территории, поиск новых мест для организации отдыха, исследование и оптимизация доступных территорий, особенно актуальны сейчас.

Тяга к природным ландшафтам особенно сильна у жителей города. Еще в средние века было замечено, что продолжительность жизни у сельских жителей выше, чем у горожан. Нехватка зеленых насаждений, узкие улочки, маленькие дворы, куда почти не проникает солнечный свет, создавали негативные условия для жизни человека. С ростом промышленного производства в городе и его окружении появилось большое число отходов, загрязняющих окружающую среду.

Парковые зоны и места отдыха являются сердцем города и играют главную роль в жизни не только гигантских мегаполисов, но и в жизни небольших периферийных городков. Городские парки — это место, где люди могут проводить свободное время, ближе узнать друг друга в безопасной обстановке, отдыхать от работы и городской суеты, просто восторгаться природой. Парковые зоны содействуют улучшению качества воздуха и являются средой обитания и развития представителей флоры и фауны. Также они способствуют сближению городского населения и улучшению качества его жизни [5].

По статистическим исследованиям деятельности парков отдыха оказалось, что в первой половине дня в основном в них бывают пожилые люди, часть из них с детьми младшего возраста. Вечером парк посещают по большей части молодые и среднего возраста люди, чтобы отдохнуть от суеты рабочего дня, насладиться тишиной и сблизиться с природой. Зимой большую часть посетителей составляют любители катания на коньках, лыжах, санках.

Таким образом, основная задача городских парков — обеспечение отдыха посетителей и воспитательная работа с ними. Основным условием к этим

паркам является наличие зоны тихого отдыха с прогулочными и бытовыми подзонами, зоны активного отдыха с подзонами развлечений, зрелищ и игр. В структуру парков могут быть включены территории памятников архитектуры и садово-паркового искусства [2].

Темой дипломного проекта является формирование рекреационной среды парка «Березовая роща» в г. Сердобске Пензенской области. В городе очень мало мест, располагающих к комфортному времяпровождению, как в летнее, так и в зимнее время. Количество благоустроенных комплексов минимально, поэтому в данном проекте предлагается создание многофункциональной рекреационной среды, способной объединить различные зоны отдыха.

Глава 1. Предпроектное исследование

1.1. Типология

Парки – это озеленённые территории, располагающиеся внутри города, предназначенные для культурного отдыха людей.

Целью создания парков культуры и отдыха в городах является использование природных условий для организации культурного времяпрепровождения населения и проведения, различных культурно-развлекательных и оздоровительных мероприятий среди населения различного возраста. В задачи таких парков входят: организация праздников, концертов, спортивных эстафет и других зрелищных мероприятий различной направленности. Важной особенностью таких мероприятий является охват разновозрастного населения.



Рис.1. Парк Янвейжоу. Цзиньхуа, Китай

Для воплощения данных целей территория парка должна быть функциональной, её составляющие должны отвечать определенным требованиям для организации мероприятий. При реконструкции или проектировании парка необходимо выполнить функциональное зонирование, которое объединит все вышеперечисленные требования.

Парк – это важный объект зеленого строительства, он является ключевым элементом городского озеленения. Однако местность, на которой возведен парк, вносит свои особенности в проектирование. Целевое назначение, местоположение, климат местности, местоположение, рельеф, почва и характер насаждений – всё это факторы влияющие на проектирование парка.

Все парки классифицируются по следующим признакам:

1. Целевое назначение. Выделяют парки следующей направленности: культуры и отдыха, прогулочные, спортивные, детские, лечебные, курортные, санаторные, мемориальные, памятники садово-паркового искусства.

2. Месторасположение. Парки делятся на районные, городские, загородные.

3. Природные условия. Гидропарки, лесопарки, водозащитные лугопарки, горные, террасные, холмистые.

Совокупность всех признаков определяет будущий проект парка. Если учесть влияние ландшафта, водоемов, насаждений, климата и целевого назначения и грамотно подойти к проектированию, парк получается особенным и самобытным. Именно поэтому главная задача при проектировании заключается в доскональном изучении требований к парку, условий данной местности и потребностей населения.

Однако большинство парков выполняют не одну функцию, они являются многозадачными. Поэтому принято территориально парк делят на следующие подзоны:

Прогулок и отдыха	60%
Спорта	15%
Развлечения, отдыха и других массовых мероприятий	15%

Детского сектора	15%
Служебная	5%

Общий размер территории парка влияет на связь зон парка между собой. Прогулочная зона, как и зона неактивного отдыха включают в себе меньше построек, дорожные сети здесь менее насыщены, преимущественно в этих зонах организуют плотное озеленение, которое положительно влияет на экологическую ситуацию внутри парка и города в целом. Эта зона, как правило основная, для неё отводят большую часть всей территории парка. Поляны проектируются в соответствии с назначением, тихому отдыху подойдут небольшие поляны, а активному наоборот просторные.

Почти в каждом парке есть основная поляна, которую можно отметить как основную, она в основном всегда большого размера, а уже к ней примыкают остальные поляны, как элементы композиции. Необходимо выстроить дорожную сеть так, что она подводила к поляне со всех сторон для восприятия с каждого подхода различных пейзажей, а так же для удобства передвижения. Главная поляна может быть окаймлена деревьями, которые создадут эффект кулис и подчеркнут открывающиеся панорамы.

При планировании парковой растительности стоит задумать о том, чтобы он смотрелся законченным сразу после окончания работ, а не в далёком будущем, когда растительность наконец вырастет. Для этого можно применить временные быстрорастущие деревья, пересадку уже выросших деревьев, чтобы создать эффект наполненности можно высадить кустарники и многолетники.

При проектировании парковых насаждений необходимо соотносить их высоту с имеющимися окружающими посадками для того, чтобы они не слишком сильно возвышались над существующими деревьями.

Вся растительность, которая применяется как временная, должна быть тесно связана с основным планом парка. Она должна сочетаться с ним эстетически, т.е. чтобы её формы не противоречили текстуре и форме основных насаждений, а так

же с биологической стороны временные посадки не должны мешать основным насаждениям, не замедляя и не заглушая их роста.

Важная задача для парка – организация зеленых насаждений таким образом, чтобы каждое время года было отмечено своим видом флористических украшений. Особенное внимание должно быть уделено весеннему периоду, так как это время самое скудное в плане растительности, первенцы весенних цветов встречаются большим эмоциональным всплеском, это обусловлено зимним периодом, а именно отсутствием зимой какой-либо растительности.

Схему маршрутов стоит расположить так, чтобы она определённым образом упорядочивала и соединяла все зоны парка и композиционные объекты проектируемой территории. Итоговым результатом продвижения по всей территории должна быть ясная единая картина всего парка.

Комплекс дорог является связующим звеном между отдельными зонами парка, так же маршрут должен быть построен таким образом, чтобы весь парк был единым целым для посетителя. Важным пунктом проектирования маршрута является создание некой экскурсии посетителя по самым красивым уголкам парка.

Дороги необходимо планировать так, чтобы они были удобны для передвижения людей. Главное назначение дорог вести человека от одного пункта к другому, именно эту функцию они должны выполнять, не совершая при этом больших изгибов.

Необходимо спланировать пешеходные связи таким образом, чтобы люди не протаптывали тропинки самостоятельно. Ведь такое поведение посетителей обусловлено плохим проектированием.

Дороги являются рядом точек, с которых разворачиваются панорамы парка. Пешеходные связи должны быть функциональными с многих сторон, помимо хорошей пешеходной функциональности, они должны открывать посетителям красивые панорамы.

1.2. Актуальность проекта

Актуальность разрабатываемой темы обусловлена тем, что благоустройство и озеленение является важнейшей сферой деятельности муниципального хозяйства. Именно в этой сфере создаются те условия для населения, которые обеспечивают высокий уровень жизни. Тем самым, создаются условия для здоровой комфортной, удобной жизни как для отдельного человека по месту проживания, так и для всех жителей города, района, квартала, микрорайона. При выполнении комплекса мероприятий они способны значительно улучшить экологическое состояние и внешний облик городов и поселков, создать более комфортные микроклиматические, санитарно-гигиенические и эстетические условия на улицах, в жилых квартирах, общественных местах (парках, бульварах, скверах, на площадях и т.д.)

Колоссальное внимание уделяется вопросам модернизации, улучшению городских парков и разрабатываются проекты реконструкции парковых зон. Основной целью строительства нового или реконструкции существующего парка является устройство контрастной по отношению к городу архитектурно - художественной обстановки. Тишина, чередование открытых и затененных пространств, водоемы и фонтаны, красочный цветочный убор, живописные группы деревьев и кустарников на фоне газонов, органически включенные в этот природный комплекс, оказывают положительное влияние на нервную систему, настроение и самочувствие посетителей [13].

Учитывая способность зеленых насаждений положительно влиять на состояние окружающей среды, их необходимо как можно больше приближать к месту жизни, работы, учебы и отдыха людей. Очень важно, чтобы город был биоценозом не абсолютно благоприятным, но хотя бы не вредящим здоровью людей. Зеленые насаждения не только создают положительные микроклиматические и санитарно-гигиенические условия, но и повышают художественную выразительность архитектурных ансамблей.

Парки решают в городе ряд экологических проблем. Во-первых, уменьшают загрязненность воздуха. Проникновению шума в парк препятствуют откры-

тые грунтовые пространства - газоны. Снижая шум, парк отвечает и задаче сокращения запыленности и загазованности воздуха. Приходя в парк, человек не покидает границ города, но при этом попадает на лоно природы, испытывает психоэмоциональную разгрузку, снятие стресса.

Задачами деятельности городских парков являются создание условий для массового, активного и плодотворного отдыха жителей города, а также создание условий для отдыха и обеспечение горожан услугами организаций досуга.

1.3. Цели и задачи работы

Цель дипломной работы:

Разработать удобную и комфортную рекреационную среду парка «Березовая роща» в г.Сердобске.

Задачи:

- выявить потребности современного городского жителя путем социального опроса;
- выдвинуть идею общего композиционного решения;
- сформировать функциональное зонирование открытых пространств;
- подобрать аналоги оборудования и разработать детали насыщения среды;
- разработать пешеходные зоны (мощение, наполнение оборудованием);
- разработать системы освещения;
- разработать системы озеленения;

1.4. Описание объекта проектирования.

Территория парка «Березовая роща» в г.Сердобск, расположенного по улице Максима Горького, а так же находящегося недалеко от рынка, и выезда из города в сторону Пензы, Беково и Ртищево.

1.5. Ландшафтно-визуальный анализ. Границы проектирования

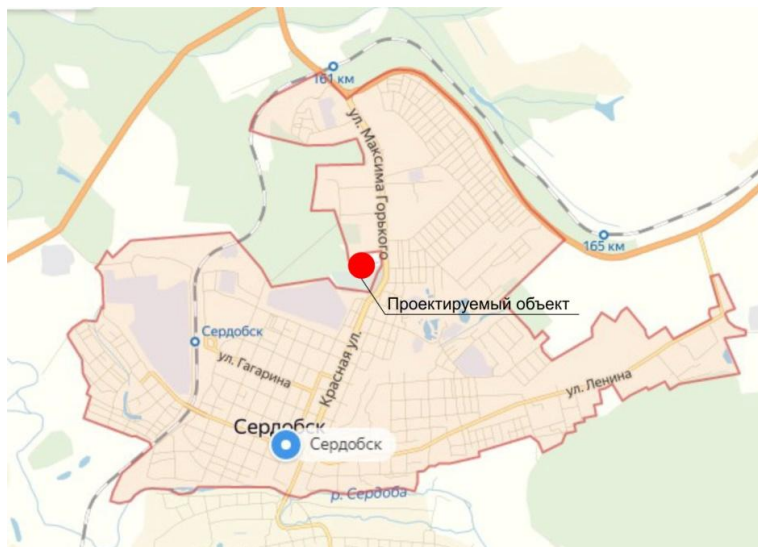


Рис.2. Схема расположения объекта в структуре города

Земельный участок для размещения ландшафтной организации парка в составе проекта, расположен в г. Сердобск, Пензенской области на ул. Максима Горького. Площадь проектируемого парка – 3,52 га. Территория проектирования находится в живописном месте со спокойным рельефом и зелеными насаждениями в виде древесных и кустарниковых посадок.

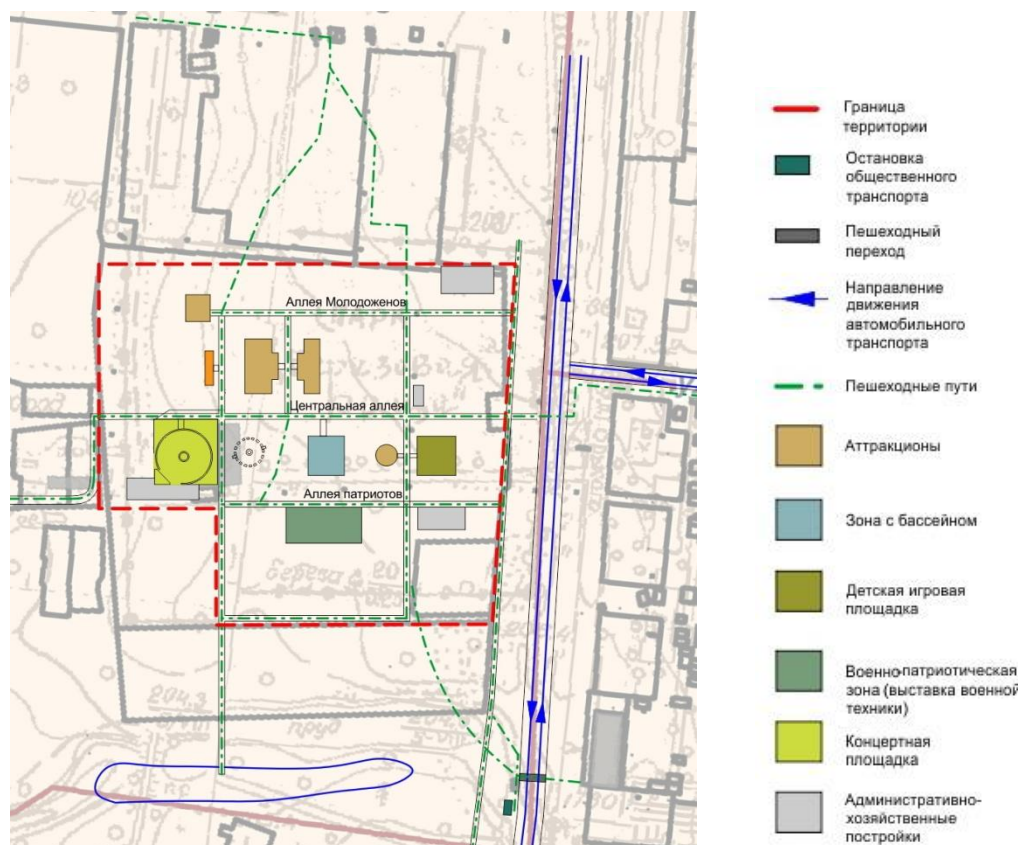


Рис.3. Схема анализа исходной ситуации

С северной стороны к парку примыкает жилая многоэтажная застройка и крытый рынок.

С восточной стороны находится улица Максима Горького и жилая многоэтажная застройка.

С южной стороны расположена территория кладбища и пруд.

С западной стороны находится большая территория лесопосадок.

1.6. Фотофиксация





Рис.4. Фотографии с проектируемой территории

1.7. Исторический анализ

Сердобск - небольшой город Пензенской области, расположенный на реке Сердобе, в 111 километрах от областного центра. Расположен южнее Керенско-Чембарской возвышенности, в Хопёрском низменно-возвышенном степном районе. Площадь населенного пункта составляет 28,4 квадратных километров.

Город Сердобск Основан в 1698 году засечными сторожами Пензенского уезда как Сердобинская (Архангельская) слобода сторожей корабельных лесов, когда, возвращаясь из Азовского похода, царь Пётр I посетил Саратов и «дал указание посмотреть угожих мест в Пензенскую сторону, да установить там сторожи».

7 ноября 1780 года по указу Екатерины II слобода обрела статус уездного города Сердобска в составе Саратовского наместничества (с 1797 года — Саратовской губернии). С 1939 года Сердобск вошел в состав Пензенской области [17].

Парк культуры и отдыха «Березовая роща», более известный сердобчанам как парк «Березки», расположен по улице Максима Горького. Парк заложен в 1984 году. Он раскинулся рядом с оживленной проезжей улицей, и, что самое удивительное – городским кладбищем. Разделяются между собой эти два абсолютно противоположных по значению места лишь небольшим прудом. Образовалось такое «соседство» потому, что еще в XVII веке на этом месте город заканчивался, и захоронения проводились за чертой города. Постепенно Сердобск разрастался, понадобились новые территории для строительства домов и общественных центров. Так кладбище оказалось в самом центре микрорайона «Березки». Раньше кладбище и парк соединял деревянный мост, который в дальнейшем стал непригоден для эксплуатации.



Рис.5. Мост между парком и кладбищем

На сегодняшний день основным направлением работы парка «Березовая роща» является предоставление возможности проката на аттракционах посетителей всех возрастных категорий. В настоящий период на территории парка работают 6 различных аттракционов. На концертной площадке парка выступают все лучшие коллек-

тивы художественной самодеятельности города. Парк культуры и отдыха «Березовая роща» имеет сейчас статус главного городского парка.

8 мая 2015 года прошло торжественное открытие Музея военной техники, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На данный момент в парке установлены 6 единиц боевой техники. В 2016 году благоустроена Аллея молодоженов, которая стала своеобразной визитной карточкой города и пропагандой института семьи.

1.8. Анализ отечественного и зарубежного опыта

Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького

Парк Горького – главный и самый популярный парк Москвы, предлагающий множество видов отдыха, от спокойных прогулок на природе до выставок современного искусства и пляжного волейбола. Он расположен в центре города, вдоль живописной набережной Москва-реки, и занимает территорию 45 Га.

С 2011 года Парк Горького переживает новый этап своей жизни, задавая стандарты паркового отдыха в столице. Здесь установили многочисленные лавочки, на газоны положили уютные пуфы и шезлонги, устроили красивые клумбы. С одной стороны, получился уголок тишины и спокойствия посреди шумного мегаполиса; с другой – пространство активной спортивной и культурной жизни горожан. За основу были взяты концепции известных европейских парков: лондонского Гайд-парка и парижского Люксембургского сада.

Летом и ранней осенью в парке можно поваляться на траве, отдохнуть в шезлонгах, позагорать на деревянном Оливковом пляже, сходить на лекцию или мастер-класс, взять напрокат ролики или велосипеды, веломобили, лодки.



Рис.6. Центральный парк культуры и отдыха им. М.Горького

Сады и парки Бурдж Халифа

Бурдж Халифа (Башня Халифа), построенная в форме 828-метрового сталагмита в крупнейшем городе Объединенных Арабских Эмиратов - Дубае не только самое большое здание на сегодняшний день, но и хозяйка примыкающих к нему великолепных парков, газонов, скверов и бульваров.

Парки Бурдж Халифа представляют собой удивительный зеленый оазис площадью 11 гектаров. Здесь высажены в основном уроженцы местной флоры, традиционно используемые в «исламских» цветниках и садах, или же завезенные из прочих стран мира тропические экземпляры, характеризующиеся терпимостью к засухе и высоким температурам.

Особенно привлекает внимание отчетливо просматриваемый с высоты геометрический рисунок садов. Он сформирован путем тщательно продуманной прокладки дорожек между насаждениями и прочими архитектурно-ландшафтными

элементами, а также за счет удачной комбинации в цветниках растений разных окрасов.

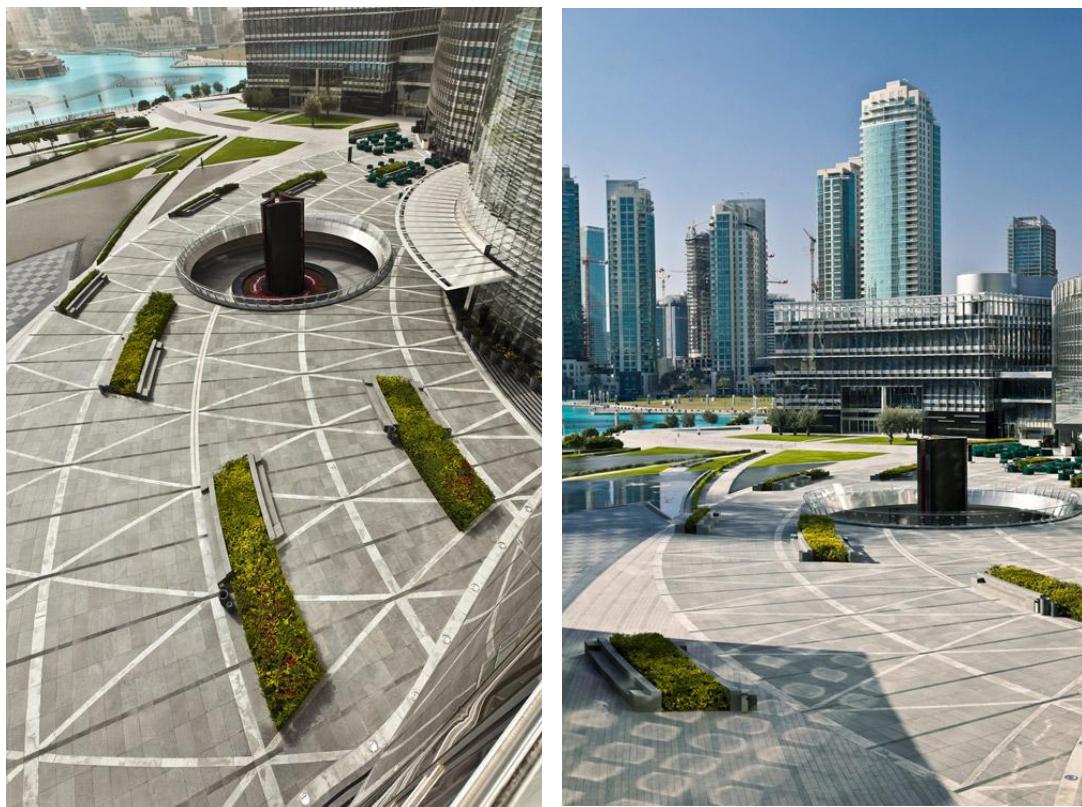


Рис.7. Парк Бурдж Халифа

Ландшафтный дизайн парков разрабатывался с тем расчетом, чтобы любоваться им можно было не только в процессе прогулки по садово-парковому комплексу, но и с головокружительной высоты - из окон Башни, скажем, на 163-м этаже. А это означает, что масштабы посадок должны быть, без преувеличения, грандиозными, планировка цветников и прочих видов насаждений, а также цветовой дизайн - особенно ярким.





Рис.8. Парк Бурдж Халифа

Сенсационный Парк в городе Фрозиноне (Италия)

Жители региона Лацио (город Фрозиноне, Италия) теперь могут, наконец, насладиться первым благоустроенным местом для общественного отдыха, которого они ждали в течение 25 лет. Новая достопримечательность города названа достаточно ярко – Sensational Park (Сенсационный Парк).



Рис.9. Сенсационный парк в Фрозиноне

Главная тема Сенсационного Парка – это целенаправленное воздействие посредством ландшафтно-архитектурных средств (растений, строительных материалов, порядка их размещения, рельефа и пр.) на пять чувств человека.

Сбалансированная смесь живых существей (деревья, кусты и цветы) и мертвых материалов (цемент и смола) делает облик Парка «легким, но наряду с этим прочным и изменчивым...»



Рис.10. Сенсационный парк в Фрозиноне

Парк разработан как путь (маршрут), путешествуя по которому посетитель постепенно открывает для себя пространство: он **ВДЫХАЕТ АРОМАТЫ** растений, **СЛУШАЕТ** (в этом ему помогают специальные усилители звука), **ВИДИТ** красоту сада и его креативный ландшафтный дизайн, **ПРИКАСАЕТСЯ** к странным установкам-конусам (может взбираться на них, сидеть, ходить...) и, наконец, **ПРОБУЕТ НА ВКУС** плоды различных фруктовых деревьев. Каждое такое открытие должно поощрять гостя продолжать идти дальше и пополнять свой опыт познания природы и самих себя как ее неотъемлемой части.



Рис.11. Сенсационный парк в Фрозиноне

1.9. Анализ нормативной базы

Основной законодательной базой для проектирования парка является СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*, раздел 9. «Зоны рекреационного назначения. Зоны особо охраняемых территорий».

При производстве и приемке работ по благоустройству территории, включая подготовку их к застройке, работы с растительным грунтом, устройство внутриквартальных проездов, тротуаров, пешеходных дорожек, площадок, оград, открытых плоскостных спортивных сооружений, оборудование мест отдыха и озеленение соблюдается СНиП III-10-75. Строительные нормы и правила. Часть III, Правила производства и приемки работ, глава 10. Благоустройство территорий.

Освещение парка проектируется при помощи свода правил Естественного и искусственного освещения от 20 мая 2011 года - СП 52.13330.2011

Доступная среда для маломобильных групп населения формируется в соответствии со СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения и СП 140.13330.2012 Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения (с Изменением N 1).

Стоянка для автомобилей проектируется с помощью СП 113.13330.2012 "Стоянки автомобилей. Актуализированная редакция СНиП 21-02-99*" .

Глава 2. Проектное решение

2.1. Концептуальная идея

Основная задача при разработке концептуального проекта проектируемой территории – это сохранение и преобразование уже существующих аллей с прилегающими к ним аттракционами и уникальных арт – объектов местного скульптора Владимира Трулова с включением новых планировочных решений, создание целостной композиции, которая, в свою очередь, должна состоять из группы сообщающихся между собой пешеходных коммуникаций, озелененных рекреационных зон и функционально насыщенных площадок, для организации массовых мероприятий и активного времяпровождения.

Также следует учесть все нюансы существующего объекта, т.к. основная площадь парка заполнена зеленым массивом, который несомненно следует оставить для создания гармоничной среды.

2.2. Функционально – планировочное решение

Проанализировав существующую ситуацию и сопоставив задачи проектирования с идеями концептуального решения, я пришла к выводу, что доминантами в проекте рекреационной зоны парка «Березовая роща» будут являться три главные аллеи, расположенные параллельно друг другу. Это позволило мне выстроить четкий конструктивный план и равномерно распределить функциональные зоны и подходы к ним. Данные задачи решаются с помощью создания цепи пешеходных дорожек. Сеть пешеходных коммуникаций является связующим звеном между различными функциональными зонами, расположение которых зависит от особенностей произрастания зеленых массивов.

Учитывая схему транспортного движения и организацию пешеходных потоков, я определила, что оптимальным количеством входных зон будут являться три основных пути, охватывающих одну протяженную границу парка. Также на проектируемой территории находятся два основных технических въезда в парк для доступа служебной техники (Рис 11).

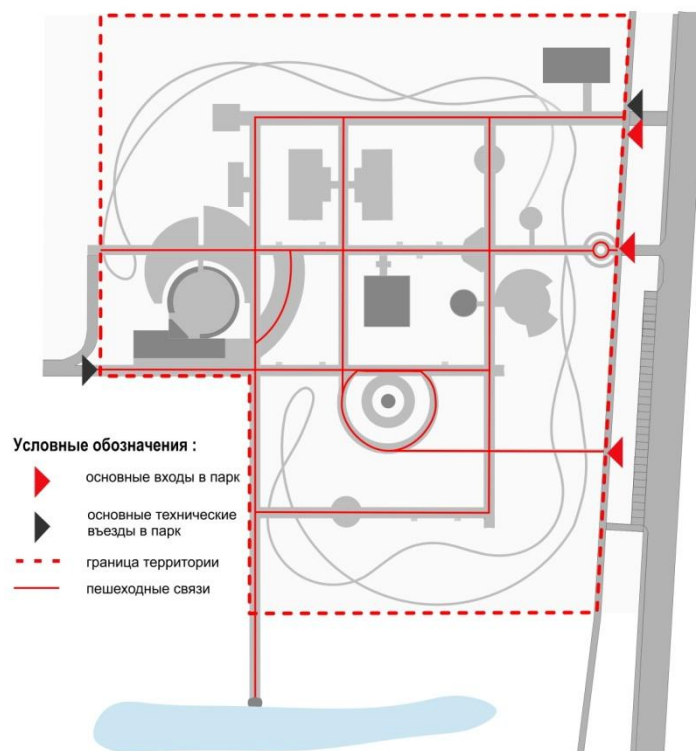


Рис.12. Транспортно – пешеходная схема

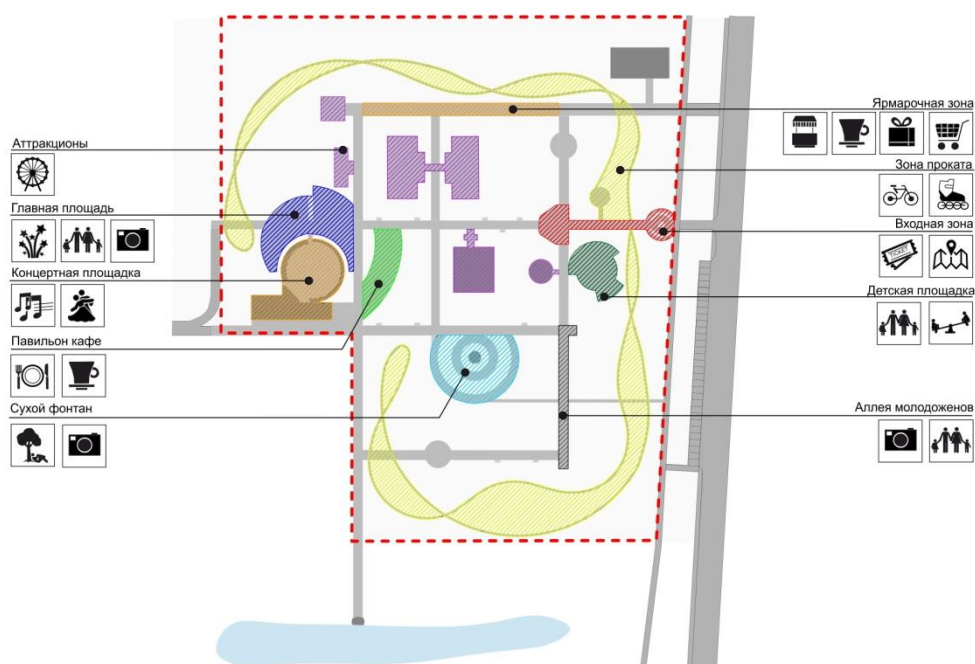


Рис.13. Функциональная схема

Вдоль проезжей части по направлению движения организована просторная парковка. Вдоль нее организованы посадки деревьев, отделяющие проезд к парковке от самой территории парка, для обеспечения визуальной и звуковой изоляции.

В противоположной стороне парка располагается небольшая зона общепита, расположена она именно там, поскольку планируется возможность заезда автомобилей, соответственно имеет смысл располагать кафе там, где загрузка оборудования и продовольствия не составит проблем.

На территории каждой функциональной зоны и промежуточных путях будут установлены системы освещения в соответствии с требуемыми нормами для подобного рода проектов. Чтобы территория оставалась ухоженной, по всему парку будут предусмотрены соответствующие точки утилизации мусора и прочих отходов. Особенно важное внимание уделяется зонам тихого отдыха, с большим количеством мест для сидения.

2.3. Художественно - стилевое решение

Несмотря на уже существующую планировку, в основе идеи парка лежит тема круга. Данная идея отражается в планировке дорожно - тропинойной сети, планировке главной площади, а также в размещении таких элементов парка как здания и арт-объекты.

Планировочное решение парка выполнено как в регулярном, так и в пейзажном стилях. Зона массового отдыха, а также детская зона выполнены в регулярном стиле, дорожно-тропинойная сеть и размещение насаждений в данных зонах имеют четкое расположение. Размещение насаждений в зоне тихого отдыха, а также насаждения на спортивных аллеях менее регулярны.

Главная входная площадка имеет форму круга, в центре которого расположен миксбордер. От площадки отходит главная аллея, ведущая к площадке для проведения массовых мероприятий (Рис.13). На протяжении всей аллеи в местах ее пересечения с второстепенными дорожками расположены небольшие карманы со скамейками.



Рис.14. Входная зона

Зоны тихого отдыха с перголами также имеют форму круга. Они расположены в значительном удалении от входной зоны. Такое решение обусловлено тем, что там царит спокойная атмосфера, в которой можно расслабиться или с комфортом поработать на свежем воздухе. Полагаю, что было бы целесообразно установить там оборудование для возможности зарядки гаджетов, а так же провести свободный wi-fi.

Мощение в моем проекте организовывается по принципу “лоскутности” где крупные участки разбиваются на более мелкие посредством использования разно-

образного мощения, этот принцип поможет выделять конкретные функциональные зоны на протяжении всего парка (Рис.14).



Рис.15. Мощение на главной площади

Существующие арт – объекты «нашли» новые места, в которых они смотрятся более уместно и выигрышно, чем в прошлой композиции парка (Рис.15). Сухой фонтан стал центром композиции, и теперь это действующий арт – объект, рядом с которым будет приятно провести время взрослым и детям.


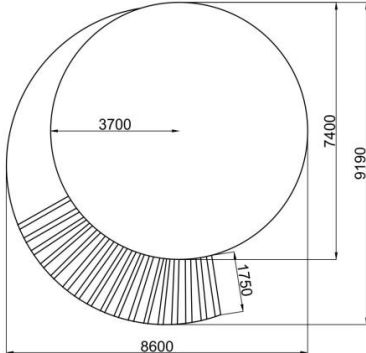
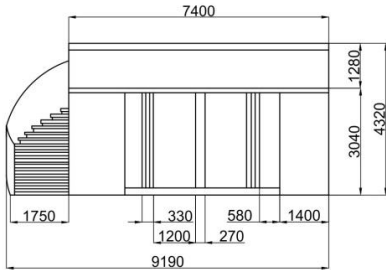
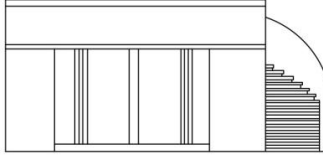
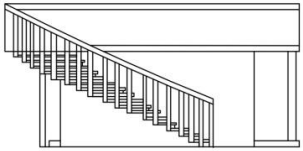
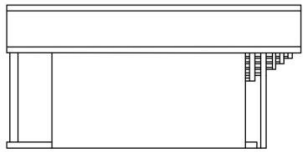



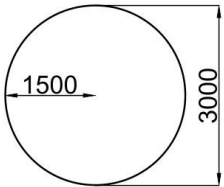
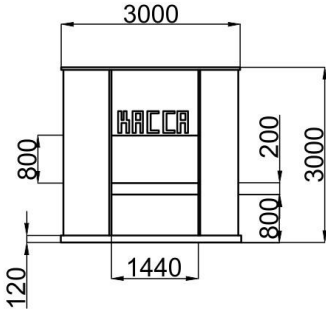
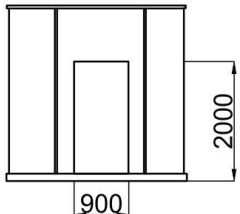
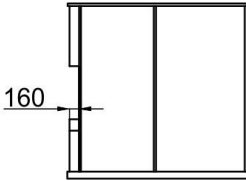
Рис.16. Арт – объекты и сухой фонтан


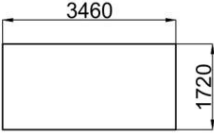
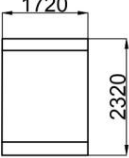
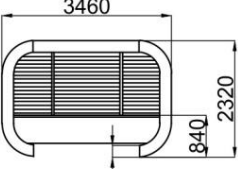
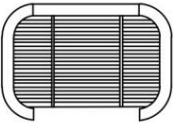

Посадки в парке запроектированы таким образом, чтобы обеспечить чередование открытых, закрытых и полукрытых пространств. Сочетание различных видов посадок (аллеи, массивы, групповые посадки, солитеры) позволяет избежать монотонности в парковом пейзаже.

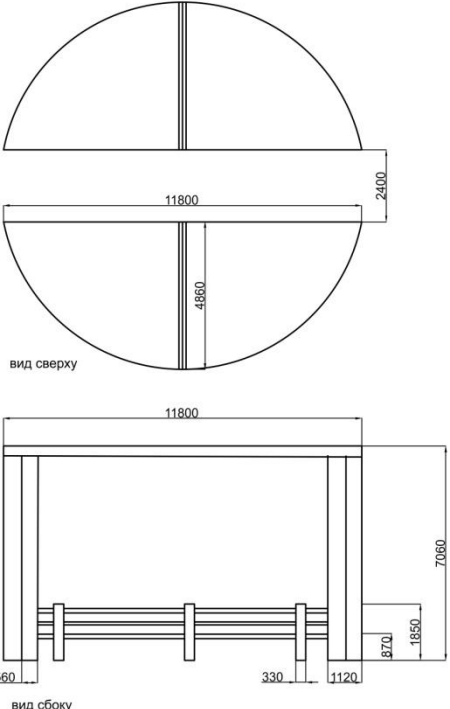


Все формы, используемые в проекте, придерживаются единого дизайна, лаконично дополняют друг друга и удачно гармонируют с зелеными насаждениями различного рода.

2.4. Оборудование

№ п/ п	Вид	Описание	Производитель	Параметры
1	  <p>вид сверху</p>  <p>вид спереди</p>  <p>вид сзади</p>  <p>вид справа</p>  <p>вид слева</p>	<p>Летнее кафе Материалы: сталь, дерево</p>	<p>Личная раз- работка</p>	<p>Длина 8600 мм Ширина 9190 мм Высота 4320 мм</p>

2	  <p>вид сверху</p>  <p>вид спереди</p>  <p>вид сзади</p>  <p>вид сбоку</p>	<p>Павильон продажи билетов Материалы: сталь, дерево</p>	<p>Личная разработка</p>	<p>Длина 3000 мм Ширина 3000 мм Высота 3000 мм</p>
---	---	---	--------------------------	--

3	  <p>вид сверху</p>  <p>вид сбоку</p>  <p>вид спереди</p>  <p>вид сзади</p>	<p>Ярмарочный павильон Материалы: сталь, дерево</p>	<p>Личная разработка</p>	<p>Длина 3460 мм Ширина 1720 мм Высота 2320 мм</p>
4		<p>Пергола круглая Материалы: дерево</p>	<p>Личная разработка</p>	<p>Длина 11800 мм Ширина 4860 мм Высота 7080 мм</p>

	 <p>вид сверху</p> <p>вид сбоку</p>			
5		<p>Скамья ТК V&V Italia</p> <p>Скамья с алюминиевым каркасом. Эргономичные сиденье и спинка изготовлены из тиковых реек.</p>	<p>V&V Italia</p> <p>Арти-кул: 21755</p>	<p>Длина 2500 мм</p> <p>Ширина 890 мм</p> <p>Высота 780 мм</p> <p>Высота сидения 450 мм</p>
6		<p>Скамья "Parametrica Bench L-1.9"</p> <p>Облегченная каркасная модель. Материалы: лакированная влагостойкая фанера (ФСФ) 18-24 мм., сталь. Поставляется в разобранном виде. Монтируется на месте.</p>	<p>ТОО "Parametrica", Республика Казахстан, г. Алматы.</p> <p>Артикул: BenchL-19</p>	<p>Длина 1980 мм</p> <p>Ширина 550 мм</p> <p>Высота сидения 450 мм</p>

7		<p>УрнаDiagonal DG115 Материалы: сталь, дерево Крепление к бетонному основанию или тротуару.</p>	<p>mmcite (Чехия) Артикул: DG115</p>	<p>Высота 940 мм Радиус внешний 195 мм Объем 45 л</p>
8		<p>Велопарковка Utyl PMR0547 Материалы: сталь, дерево</p>	<p>Aubrilm (Франция) Артикул: PMR0547</p>	<p>Длина 250 мм Ширина 70 мм Высота 900 мм Вес 15 кг</p>
9		<p>Игровой комплекс «Нало» большой Материалы: дерево, металл, пластик</p>	<p>LAPPSET (Финляндия) Артикул: 230020</p>	<p>Длина 11420 мм Ширина 7580 мм Высота 4040 мм Площадь 66,4 м2 Возраст от 4-х лет</p>
10		<p>Игровой комплекс «Тропинка Эльфа» Материалы: дерево, металл</p>	<p>LAPPSET (Финляндия) Артикул: 175590</p>	<p>Длина 6920 мм Ширина 6740 мм Высота 3460 мм Площадь 30,8 м2 Возраст от 4-х лет</p>

11		Игровой комплекс «Тропинка трол- ля» Материалы: дере- во, металл	LAPPSET (Финлян- дия) Артикул: 175535	Длина 7020 мм Ширина 5490 мм Высота 2290 мм Площадь 12 м2 Возраст от 4-х лет
----	---	--	---	--

2.5. Освещение

Наружное освещение парков – это особая система, которая имеет строгие стандарты, но предполагает широту творческих подходов. Именно подсветка создает в вечернее и ночное время реальный ландшафтный ансамбль, поэтому еще на стадии разработки закладки парка необходимо одновременно проектировать и светотехническую систему.

Освещение территорий парков имеет федеральные стандарты, которые определены СНиП 2.2.1/2.1.1.1278.03. В нем установлены нормы для каждой из частей парка:

- на главных и вспомогательных входов средняя освещенность не должна быть меньше 6 Еср,лк, а распределение освещенности – не менее 0,2 Емин/Еср;

- на центральных аллеях скверов, садов и парков освещенность не должна быть меньше 4 Еср,лк, а распределение освещенности – не менее 0,2 Емин/Еср;

- на боковых аллеях освещенность не должна быть меньше 2 Еср,лк, а распределение освещенности – не менее 0,1 Емин/Еср;

- на спортивных и детских площадках, в зонах массового отдыха освещенность не должна быть меньше 10 Еср,лк, а распределение освещенности – не менее 0,3 Емин/Еср.

Критерии, по которым складывается освещение парков и скверов, отличаются от принципов ночной подсветки других территорий, поскольку здесь необходимо учитывать наличие большого количества зеленых насаждений. Поэтому к системе предъявляются сугубые практические и декоративные требования:

- освещение должно создавать расслабляющую атмосферу отдыха;


- все объекты парка (лавочки, беседки, фонтаны, пруды, памятники) должны хорошо просматриваться, чтобы отдыхающие могли свободно ориентироваться на местности;





- освещение должно быть ритмически размеренным, чтобы люди могли беспрепятственно и комфортно перемещаться по территории;

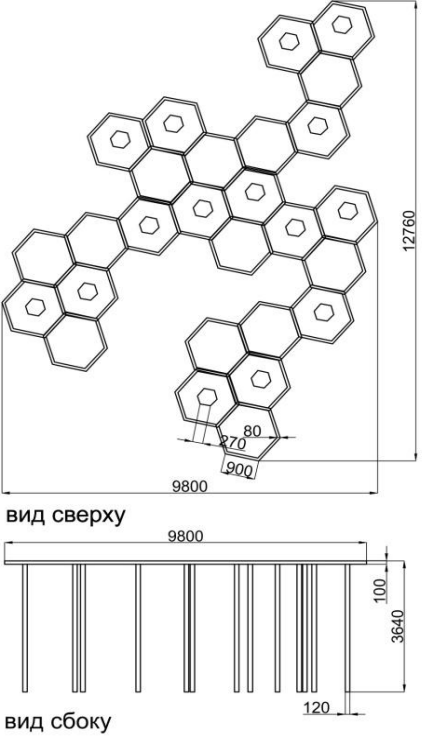

- отдельные части парка должны освещаться разграничено согласно назначению и уровню посещаемости, как по светотехническим параметрам, так и по общему характеру;

- расположение каждого фонаря зависит от общего архитектурно-планировочного решения парка;

- количество осветительных приборов непосредственно зависит и от густоты зеленых насаждений, их объемов и высоты.

№ п/п	Вид	Описание	Производитель	Параметры
1		Опора уличная светодиодная металлическая Тверь Материалы: сталь, алюминиевый сплав.	Сарос Тверь Артикул: 4515-54	Длина 850 мм Ширина 45 мм Высота 4000 мм Светодиоды белого свечения 4000К Напряжение 220 В Степень защиты светильника – IP65

2		<p>Уличный фонарь Стрит Материалы: сталь, алюминий, стек- ло.</p>	<p>СветСи- ти(Санкт- Петербург) Артикул: Стрит 30</p>	<p>Длина 420 мм Ширина 76 мм Высота 3000 мм Напряжение 220 В Степень за- щиты IP65</p>
3		<p>Ландшафтный светильник SUBMARINE Материал: корпус – алюминий/ рас- сеиватель - стекло</p>	<p>NOVOTECH Артикул: 357234</p>	<p>Высота 750 мм Диаметр 108 мм Цоколь:LED Мощность: 1*6W Влаго- защищен- ность:IP54</p>
4		<p>Модульный улич- ный светильник Artemide Reeds Материалы: ме- талл, пластик</p>	<p>Artemide (Италия) Арти- кул: T08730 0</p>	<p>Длина 220 мм Ширина 220 мм Высота 1449 мм Мощность 9,5 Вт Степень за- щиты IP20</p>
5		<p>Арт – объект Материалы: ме- таллические про- фили</p>	<p>Личная раз- работка</p>	<p>Длина 12760 мм Ширина 9600 мм Высота 3640 мм</p>

	 <p>вид сверху</p> <p>вид сбоку</p>			
6		<p>Светодиодный прожектор Prospekt Материалы: алюминий, закаленное стекло</p>	<p>Diamante Lighting (Италия) Артикул: DL-PRT36CAN</p>	<p>Длина 252 мм Ширина 343 мм Высота 145 мм Мощность 60 Вт Степень защиты IP66</p>

2.6. Строительные и отделочные материалы

При создании пешеходно - рекреационной зоны открывается широкий выбор декоративных покрытий, которые можно использовать. Это может быть плитка, фактурный бетон, природный камень, брусчатка и т.д.

Форма, цвет и материал используемого покрытия позволяют создать визуальное зонирование пространства, указать направление движения, даже сыграть роль элемента оформления парка.

Тротуарная плитка обладает рядом преимуществ, таких как: стойкость к перепадам температур, что гарантирует устойчивость в различных климатических условиях; экологичность, благодаря чему данный материал не наносит вред окружающей среде; стойкость к воздействию солнечных лучей(в сравнении с ас-

фальтовыми покрытиями); не мешает естественной потребности почвы к газообмену.

Брусчатка — это отличный строительный материал, который обладает множеством преимуществ и идеально подходит как для мощения автомобильных дорог, так и для декорирования тротуарных дорожек.

Брусчатка обладает следующими характеристиками:

Морозостойкость — В среднем, в России за зиму брусчатка проходит от 5 до 10 циклов в пределах замерзания от -20 до +20 0с. То есть, средний срок ее службы составляет 50 лет.

Функция водопоглощения — для брусчатки этот показатель достигает порядка 2% : если вес камня составляет 1000 г, он способен поглотить 20 г жидкости.

Согласно требованиям ГОСТ Р 52169-2012, покрытия на детских площадках должно иметь высокие амортизирующие качества, чтобы ребенок во время случайного падения не получил серьезную травму. Поэтому применение бесшовных покрытий из резиновой крошки для детских площадок является одним из наилучших вариантов. Яркие цвета такого покрытия будут одним из стимулирующих факторов в развитии творческого воображения ребенка.

Бесшовные покрытия из резиновой крошки, используемые в проекте на детской площадке и спортивных аллеях, также имеют множество положительных характеристик:

- травмобезопасность – высокая амортизирующая способность резины способна предохранить от получения травмы при случайном падении, а отсутствие швов резко снижает риски падения на таком покрытии;

- гигиеничность – резина является гипоаллергенным материалом, на ней не размножаются микроорганизмы, грибки и плесень. Она не является привлекательной для насекомых и грызунов;




- устойчивость – в таком покрытии не происходят деформационные процессы под воздействием влаги, температуры и ультрафиолетового излучения. Покры-

тия обладают высокой морозостойкостью и не выцветают под воздействием солнечных лучей;

- антискользящий эффект – резина имеет высокий коэффициент трения, а в совокупности с шероховатой поверхностью такие покрытия являются абсолютно нескользкими;

- легкость ухода – для поддержания бесшовного покрытия в чистоте достаточно мыть его простой водой. Несмотря на его пористость, пыль не проникает в структуру резинового покрытия и легко удаляется с поверхности.

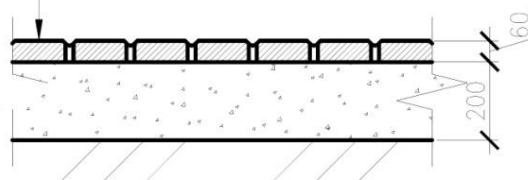
К недостаткам бесшовных резиновых покрытий можно отнести их неремонтопригодность. В случае их повреждения можно удалить дефектный участок и поставить «заплатку», но подобрать оттенок практически невозможно – он будет выделяться на общем фоне.

№ п/п	Вид	Описание	Производитель	Параметры
1		Клинкерная тротуарная брусчатка ЛСР Цвет: серый Состав: тугоплавкая глина Используется в мощении площадок	ЛСР (Россия) Код: 704	Длина 200 мм Ширина 100 мм Толщина 50 мм
2		Тротуарная плитка BRAER «ЛУВР» Используется в мощении пешеходных аллей	BRAER Тип: 13	Длина 200 мм Ширина 200 мм Толщина 60 мм
3		Тротуарные плиты Цемсис «Новый город» Используется в мощении пешеходных аллей	Цемсис (Россия)	Длина 200 мм Ширина 160 мм Толщина 80 мм

4		Мощение дизайнерское Используется на главной площади	Экомастер (Россия)	
5		Мощение дизайнерское Используется на главной площади	Экомастер (Россия)	
6		Покрытие из резиновой крошки Используется разных цветов на детской игровой площадке и спортивных аллеях	Группа компаний Титан (Россия)	Толщина 10-15 мм

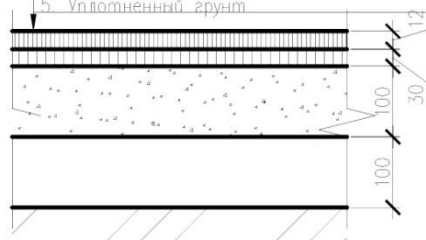
Плиточное покрытие

1. Плитка тротуарная ГОСТ -17608-91 – 60 мм
2. Песок ГОСТ-8736 – 200 мм
3. Уплотненный грунт

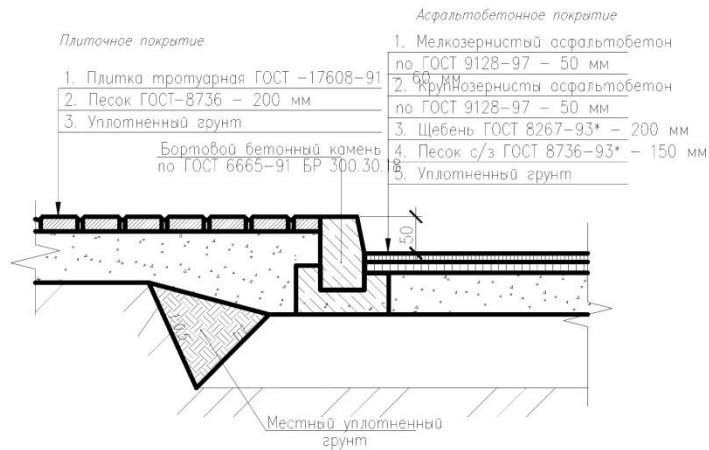


Покрытие из резиновой крошки

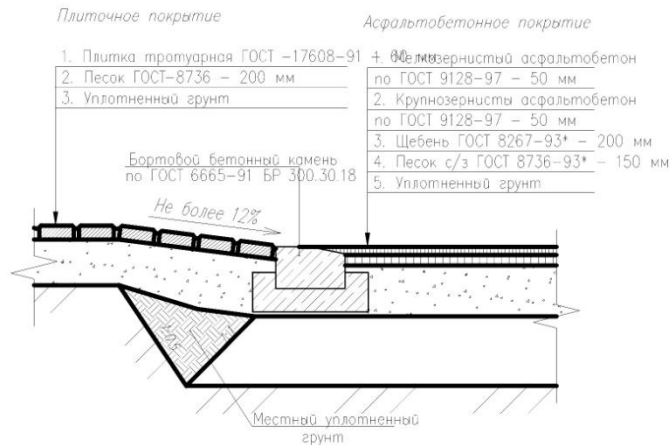
1. Резиновая плитка (бесшовное резиновое покрытие)– 12мм
2. Геополотно плотностью 160 г/м2
3. Щебень фракции 5–20мм – 30 мм
4. Щебень фракции 20–40мм – 100 мм
4. Песок с/з ГОСТ 8736–93* – 100 мм
5. Уплотненный грунт



СОПРЯЖЕНИЕ ТРОТУАРА С ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТЮ



СОПРЯЖЕНИЕ ТРОТУАРА С ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТЮ С УЧЕТОМ ПРОЕЗДА ИНВАЛИДНЫХ КОЛЯСОК



2.7. Колористическое решение

Один из важнейших факторов обеспечения комфортной среды – гармоничное колористическое решение. Цветовая гамма образует наше настроение и напрямую влияет на восприятие окружающей среды.

Существуют общие закономерности воздействия цвета на человека. Среди них первичны психологические реакции, которые определяются тем, что цветовая среда может создать легкое, приподнятое настроение, или, наоборот, подавлять активность. Цвет способен вызвать чувство бодрости и усталости, легкости и тяжести. По мнению многих ученых, степень влияния цвета на человека настолько велика, что он может воздействовать на работоспособность, аппетит, эмоции, кровяное давление, внимание и даже на остроту слуха.

В данном проекте цветовая гамма не имеет сильных контрастов ни между зонами ни между объектами насыщения. Доминантами служат лишь яркие аттракционы.

Общая картина парка выстроена по принципу трех цветов:

- оттенки серого (бетон и подобные материалы);
- оттенки коричневого или охристого (материалы дерева);
- зеленый (растительность);

Такое сочетание давно зарекомендовало себя как удачное и очень удобное решение, универсально вписывающееся практически в любые условия.

2.8. Доступность среды

Формирование комфортной рекреационной среды, приспособленной для нужд МГН, предполагает прежде всего создание для них непрерывной коммуникационной инфраструктуры, охватывающей все элементы рекреационной зоны.

Проектные решения по обеспечению доступности МГН парковой и городской среды, реконструкции сложившейся и проектировании новой застройки должны учитывать физические возможности всех категорий МГН, включая инвалидов, и быть направлены на повышение качества городской среды по критериям доступности, безопасности, комфортности и информативности.

Основными принципами формирования среды жизнедеятельности при реконструкции и проектировании новой застройки является создание условий для обеспечения физической, пространственной и информационной доступности объектов и комплексов различного назначения (жилых, социальных, производственных, рекреационных, транспортно-коммуникационных и др.), а также обеспечение безопасности и комфортности городской среды.

Парк оснащен информационными стендами с картами-схемами данной зоны отдыха. На картах отражается информация о всех объектах и путях движения, доступных маломобильным группам населения.

Все дорожки для движения маломобильных групп населения спроектированы шириной не менее 1,5 метра с продольным уклоном не более 5 процентов.

Предусмотрены пандусные переходы в местах пересечения дорожек с перепадом высот.

Края всех дорожек обозначены низким ограждением (до 25 см), либо бордюрным камнем, приподнятым на высоту более 5 см над уровнем дорожки.

Зоны отдыха на пешеходных маршрутах расположены на расстоянии не более 50 метров друг от друга.

На игровых площадках предусматривается установка оборудования с учетом потребностей детей-инвалидов на креслах-колясках.

На основных маршрутах движения маломобильных групп населения организовано дополнительное освещение, для обеспечения ориентирования слабовидящих в темное время суток.

Все нависающие над пешеходными путями маломобильных групп населения ветви (на высоте менее 2,1 метра) деревьев обрезаются.

2.9. Экологические решения

Парковые пространства следует проектировать таким образом, чтобы создать экологическую систему, при которой природные ресурсы ландшафта были бы максимально использованы.

Экологические решения должны быть охарактеризованы в первую очередь пользой для создания здоровой среды. Поскольку за последнее время природный ресурс в городской среде все чаще исключается нужно всеми доступными способами стараться вернуть городу «экологичность».

Одним из доступных и наиболее подходящих именно данному проекту вариантов восстановления экологического баланса является максимальное поддержание естественного ландшафта территории. Это отличный вариант в именно этом проекте, так как на проектируемой территории находится большая озелененная территория. В данном проекте требуется внедрить в природную среду пространства для активного отдыха человека.

Также установка урн и организация вывоза отходов на городскую свалку обеспечит уменьшение количества мусора в парковой зоне.

Замена старого асфальтового покрытия дорожек на плиточное приведет к исключению образования луж и отсутствию вредных испарений в летний период.

Таким образом, концепция заключается в соединении естественной природной среды с городским пространством.

2.10. Безопасность

Безопасность – одна из главных составляющих комфортного пребывания и отдыха в парке. Так как в парке множество аттракционов и детских развлечений, большую часть посетителей составляют родители с детьми и подростки. Это значительно увеличивает требования безопасности данного объекта.

Зоны размещения аттракционов располагаются на безопасном расстоянии от мест массового пребывания людей в парке, в соответствии с государственными стандартами. На каждом аттракционе предусмотрены огнетушители, медицинская аптечка.

Все зоны размещения аттракциона имеют искусственное освещение, которое в зависимости от времени года включается с первыми сумерками, но не позднее уменьшения видимости.

На информационных щитах и на видных местах парка культуры и отдыха вывешены таблички с указанием номеров телефонов вызова экстренных служб, план (схема) эвакуации людей в случае экстренной ситуации, а также предусмотрена система (установка) оповещения людей о чрезвычайной ситуации.

В парке устанавливается система видеонаблюдения, обеспечивающая контроль за основными входами выходами на территорию парка, а также местами, где возможно массовое скопление населения (сцена, спортивные и детские площадки и т.п.).

Огражденная территория исключит выход детей на проезжую часть прилегающих дорог.

Установка осветительных приборов поможет сократить количество случаев вандализма, а так же позволит находиться в парке в темное время суток.

Использование разнородных покрытий, в зависимости от функционального назначения рекреационной зоны, является одним из важнейших факторов, позволяющих избежать травмоопасных ситуаций. Например, использование прорезиненных покрытий на детских игровых пространствах, натурального газона на спортивных площадках, противоскользящих покрытий в местах прогулочных зон.

Также в парке спроектированы два технических въезда для быстрого и удобного доступа служб неотложной помощи. В остальное время все автомобильные въезды на территорию парка закрываются блокировочными устройствами.

Ежегодно перед открытием летнего сезона работы парка обязательно должны проводиться: покраска аттракционного оборудования и элементов сопутствующего благоустройства; регламентные мероприятия по обеспечению безопасных условий отдыха посетителей.

2.11. Техничко-экономические показатели

Площадь парка составляет 3,52 га.

Основные технико-экономические показатели парковой территории:

- общая посещаемость парка;
- количество единовременных посетителей парка;
- планируемая рекреационная нагрузка.

Общая посещаемость парка зависит от перспективной численности населения города и рассчитывается как ее произведение на коэффициент единовременного посещения парка:

$$P_{\text{общ.}} = K \times H,$$

где K – коэффициент единовременной посещаемости парка, зависит от величины города, его хозяйственно – промышленного профиля, природных условий. Для городских парков принимается равным 0,1;

H – численность населения города Сердобска, чел. (32 554 чел.).

Таким образом, общая посещаемость парка равна:

$$P_{\text{общ.}} = 0,1 \times 32\,554 = 3\,255 \text{ чел.}$$

Единовременная посещаемость рассчитывается по формуле:

$$P_{\text{ед.}} = K_1 \times P_{\text{общ.}} / K_2,$$

где K_1 – коэффициент распределения посетителей между парками системы озеленения города = 0,2;

K_2 – коэффициент сменности посетителей, принимаемый для городских парков 1,5.

Следовательно, единовременная посещаемость для парка составит:

$$P_{\text{ед.}} = 0,2 \times 3255 / 1,5 = 434 \text{ чел.}$$

Рекреационная нагрузка определяется по формуле: $f = P_{\text{ед.}} / S$,

Под рекреационной нагрузкой понимается максимальное количество посетителей парка на единицу его площади.

где f – рекреационная нагрузка, чел/га;

S – площадь парка, га.

Для городских парков, имеющих высокий уровень благоустройства территории, густую сеть пешеходных аллей, большое количество парковых сооружений, принимаются показатели рекреационных нагрузок – 100-150 чел./га; для парков со средним уровнем благоустройства территории, средней плотностью сети пешеходных аллей и парковых сооружений принимаются показатели рекреационных нагрузок – 75-100 чел./га; для парков с разреженной сетью пешеходных аллей, малым количеством парковых сооружений принимаются показатели рекреационных нагрузок – 30-75 чел./га.

В таком случае рекреационная нагрузка составит

$$f = 434 / 3,52 = 123 \text{ чел./га.}$$

Как видно из расчетов посещаемость на 1 га равна 123 человека, что не превышает нормы (<150 человек).

Для актуализации проектируемого ландшафтного пространства стоит учесть некоторые условия, влияющие на экономические перспективы данной среды:

- оказываемые услуги и их социальная значимость при новом использовании территории будут существенно выше, чем в настоящее время, что говорит об эффективности;

- большое скопление объектов, интересующих широкие массы людей всех возрастов (объекты торговли, досуга, культуры, спорта) на ограниченном пространстве открывают горизонты для реализации целостного паркового городского пространства.

Заключение

Формирование рекреационных зон – новая и перспективная задача для любого развивающегося города, будь то провинциальный город или мегаполис. Она требует анализа существующего мирового и отечественного опыта и внедрения наиболее прогрессивных решений в жизнь.

Современное общество мобильно - это подтверждают новые типы зданий, многообразие средств передвижения, интенсивность информационных потоков. Все эти особенности должны находить отражение в образе города, стоящего на пути развития, что требует комплексного подхода, позволяющего реализовать принципы взаимодействия и соподчиненности между архитектурными объектами, пешеходными пространствами и городским озеленением.

Достижения цивилизации, облегчающие жизнь человеку и делающие доступными самые современные технологии, по сути своей враждебны биологической основе человека. За отрыв от естественного бытия человек платит очень дорого - быстрее изнашивается нервная система, неуравновешенной становится психика. Со временем может ощущаться постоянная неудовлетворенность жизнью, хотя очевидных причин вроде и не было.

Тотальная урбанизация и компьютеризация значительно ухудшила биологическое состояние человека. В этих условиях ему необходим контакт с природной средой, как в интерьерных, так и экстерьерных пространствах. Снять напряжение помогает среда, над созданием которой природа трудилась миллионы лет без вмешательства человека, и эта среда может быть создана с использованием средств ландшафтного дизайна. С помощью ландшафтного искусства человек преобразует окружающее его пространство по законам красоты, решая при этом комплекс специфических, функциональных и идеологических задач. В процессе создания объектов ландшафтного дизайна возникает синтез естественных элементов ландшафта (растительности, рельефа, воды, воздуха) и искусственных форм, то есть создается новый вид ландшафта.

Взаимодействие между объектами городской среды, в котором далеко не последнюю роль играет ландшафтный дизайн, способствует ее устойчивости и

комфорту. Это наглядно демонстрирует европейская практика, пока еще опережающая российскую действительность.

Таким образом, роль парков в провинциальных городах России достаточно велика. Парки в малых городах не только обеспечивают отдых посетителей, но и проводят воспитательную и образовательную работу, выполняют торговоярмарочную функцию. Можно с уверенностью сказать, что парк в малом городе является «сердцем» общественной жизни. А учитывая способность зеленых насаждений положительно влиять на состояние окружающей среды, их необходимо как можно больше приближать к месту жизни, работы, учебы и отдыха людей. Очень важно, чтобы город был биоценозом не абсолютно благоприятным, но хотя бы не вредящим здоровью людей. Зеленые насаждения не только создают положительные микроклиматические и санитарно-гигиенические условия, но и повышают художественную выразительность архитектурных ансамблей.

При учете поставленных задач и ответственной разработке нововведений, думаю мне удалось создать уникальный рекреационный объект, который непременно будет привлекать внимание горожан и туристов, а также, возможно, поспособствует расширению привычных границ как в рамках локальной территории, так и в структуре всего города.

В проекте, были решены конкретные поставленные задачи:

- организация рекреационной зоны для отдыха разных возрастных групп населения;
- сохранение и реорганизация существующего природного ландшафта, зелёных массивов;
- создание спортивно-пешеходной коммуникации;
- создание площадок для отдыха спортсменов и посетителей;
- создание зон для спортивных мероприятий и отдыха в летнее время: система велосипедных дорожек (для велосипедов, лонгбордов, лыжероллеров и роликов), беговых дорожек для занятия бегом, спортивной и скандинавской ходьбой;
- эффективное размещение объектов функционального наполнения;

- эффективное размещение существующих арт - объектов;
- создание входных групп для удобства посетителей;
- создание парковочных зон на проектируемой территории.

Список используемых источников

1. Волкова, Т.Ф. Пешеходные улицы городов/ Т.Ф. Волкова. М. Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, 2015.-166 с.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. Москва: Стройиздат, 1991. – 340 с., ил.Москва.
3. Коляда Е. М. Произведение садово-паркового искусства: типология композиционно-образных структур : Автореферат дис. ... доктора искусствоведения. - Санкт-Петербург, 2012. – 46 с.
4. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство : Учебник для вузов / Издание 2-е, дополненное и переработанное. — Москва : Стройиздат, 1974. — 275 с., ил.
5. Мавлютова О. С. Роль парков в жизни города // Экология. Безопасность. Жизнь, 1997. № 4. — С.249–250.
6. Нагибина И. Ю., Журова Е. Ю. Значение парковых зон для жителей городской среды // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 84-85.
7. Нефедов, В.А. Городской ландшафтный дизайн : учеб. пособие / В.А.Нефедов. – СПб: Любавич, 2012. – 317 с.
8. СНиП III-10-75. Строительные нормы и правила. Часть III, Правила производства и приемки работ, глава 10 Благоустройство территорий.
9. СНиП II-К.2-62. Нормы проектирования. Часть II, раздел К. Планировка и застройка населенных мест.
10. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения.
11. СП 113.13330.2012_ "Стоянки автомобилей. Актуализированная редакция СНиП 21-02-99*" .
12. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебник / В.С. Теодоронский - М.: Издательский центр «Академия», 2010 г. – 288 с.
13. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры/ В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова - М.: Издательский центр «Академия», 2008 г. – 352 с.

14. Юскевич, Н. Н. Озеленение городов России/ Н. Н. Юскевич, Л. Б. Лунц. — М., 1986. — 158 с.

15. <http://attesg.com/articles/iskusstvennoe-osveshchenie-parkov-i-skverov/>

16. <http://bloglandshafta.com/?p=5541>

17. <https://livejournal.com/417149.html>

18. <http://netpulse.ru/info/979.html>

19. http://serdobsk58.ru/o_nashem_gorode/

20. <http://urbanurban.ru/blog/space/481>

21. <https://ru.wikipedia.org>

