

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Дизайн и ХПИ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Герасимов В.П.

  
подпись, инициалы, фамилия

20 \_\_\_\_ г.

« \_\_\_\_ »

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:

Наименование темы Благоустройство среды центра села Верхний Ломов  
Пензенской области

Автор дипломного проекта О. Ю. Перемышлина

Обозначение ДИЗ  
подпись, инициалы, фамилия

Группа 41

Направление 54.03.01 "Дизайн"  
номер

Руководитель проекта Я. Ю. Солуданов  
номер, наименование

Нормоконтроль \_\_\_\_\_  
подпись, дата, инициалы, фамилия

ПЕНЗА 2018 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

**Кафедра «Дизайн и ХПИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Герасимов В.П.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ**

Студент(ка) \_\_\_\_\_ Перемышлина Ольга Юрьевна  
\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ ДИЗ-41  
Тема \_\_\_\_\_ Благоустройство среды центра села Верхний Ломов  
\_\_\_\_\_ Пензенской области  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

утверждена приказом по Пензенскому ГУАиС

№ 06-09-372

от 05.12.2017

Об утверждении тем дипломных проектов

Срок представления проекта к защите « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ года

### 1. Задание по разделу: «Предпроектный анализ»

1. Описание ситуации (для ДС)
2. историко-архитектурный анализ (для ДС, при соответствующей теме)
3. градостроительный анализ (транспорт, пешеход, среда)
4. описание планировочных особенностей объекта (для интерьера)
5. описание объекта проектирования и конструктивных особенностей (для интерьера)

1. В настоящее время участки, которые были выделены для проекта в большей степени, заброшенные не использованные места.

3. Не все дороги для автомобилей заасфальтированы, нет остановок, нет парковок. Нет тротуара, нет пешеходных разметок. Нет культурных развлекательных досугов, нет административной площади, нет монумент села.

### 2. Задание по разделу: «Проектирование в дизайне»

1. Наименование объекта, его расположение
2. Основные цели и задачи проектного решения
3. планировочное решение
4. объемно-пространственное решение
5. Состав графической части проекта

1. Центр села. Пересечение трех улиц: ул. Ленина, ул. Советская Площадь, ул. Советская.

2. Цель – улучшение ландшафтной среды для разных слоев населения. Задачи - проектирование моделей участков по сформированным композициям диплома.

3. Участок находится на возвышенном месте в центре села в общедоступной равно - удаленности населения, защищен от ветров, не подвержен затоплению.

4. Решение данного участка показывает пространственную и визуальную взаимосвязь двух основных составляющих ландшафта- территории и объема.

5. Схематические планы: план села, план ландшафтного проектирования участков, транспортно – пешеходный план.

### 3. Задание по разделу: «Строительные и отделочные материалы»

Обоснование применения строительных и отделочных материалов

Строительные и отделочные материалы были мной применены в связи с экологией окружающей среды, противопожарной безопасностью, бюджета села, долговечной и качественной эксплуатации.

### 4. Задание по разделу: «Цветоведение и колористика»

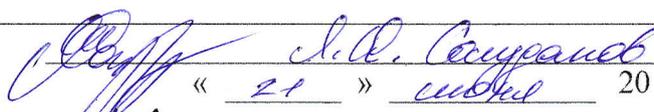
Обоснование и описание цветового решения описания фрагмента проекта (для Дизайна среды)

Обоснование и описание цветового решения интерьера (для Интерьера)

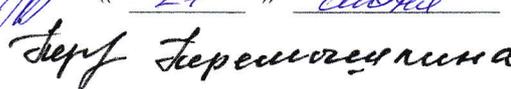
Одна из зон - «Исторический уголок», воспроизведена под старину XVII в.

В связи с этим была выбрана цветовая гамма: все сооружения грязно-коричневого цвета, проходящая часть замощена оттенками белого камня.

Руководитель проекта:

 А.В. Свиранов  
« 21 » июля 20 14 г.

Задание принял к исполнению:

 Сергей Терешченко

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**

на выпускную квалификационную работу студента по выполнению задач Государственной  
итоговой аттестации

*Перемышлиной Ольги Юрьевны*

Фамилия, имя, отчество студента

тема выпускной квалификационной работы: Благоустройство среды центра села  
Верхний Ломов Пензенской области

квалификация (бакалавр, магистр, специалист)

бакалавр

нужное указать

направление подготовки: 54.03.01 "Дизайн"

Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную работу) (представлена в Приложении А к отзыву научного руководителя)

Объем заимствований из общедоступных источников считать  
допустимым/недопустимым(указать)

**Соответствие выпускной квалификационной работы требованиям<sup>1</sup>**

Наименование требования	Заключение о соответствии требованиям (отметить «соответствует», «соответствует не в полной мере», или «не соответствует»)
1. Актуальность темы	<i>соответствует</i>
2. Соответствие содержания теме	<i>соответствует</i>
3. Полнота, глубина, обоснованность решения поставленных вопросов	<i>соответствует</i>
4. Новизна	<i>соответствует</i>
5. Правильность расчетных материалов	<i>соответствует</i>
6. Возможности внедрения и опубликования работы	<i>соответствует</i>
7. Практическая значимость	<i>соответствует</i>
8. Оценка личного вклада автора	<i>соответствует</i>

Недостатки работы:

*отсутствуют*

Общее заключение о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям:  
ВКР установленным в ООП требованиям соответствует / частично соответствует/не соответствует  
(нужное подчеркнуть)

Обобщенная оценка содержательной части  
выпускной квалификационной работы (письменно):

*отлично*

Научный руководитель:

*доцент каф. "Дизайн и ХИМ" ФГ  
Самоданов Яков Юрьевич*

Полное наименование должности и основного места  
работы, ученая степень, ученое звание

Подпись



« \_\_\_\_\_ » 2018г.

<sup>1</sup> Список требований к выпускным квалификационным работам, их содержательные характеристики и критерии оценки соответствия устанавливаются методическими комиссиями факультетов (институтов) и приводятся в Основных образовательных программах.

**Сформированность компетенций у выпускника по итогам выполнения аттестационных заданий (заданий на выпускную квалификационную работу)**

Задания	Компетенция	Обобщенная оценка сформированности компетенции <sup>2</sup>
1. Составление программы-задания к выбранной теме ВКР	ПК4	<i>Отлично</i>
2. Выполнение предпроектных исследований с обоснованием новизны своих решений	ПК4,12	<i>Отлично</i>
3. Поиск идеи (эскиза)	ПК 2,4 ,12	<i>Отлично</i>
4. Разработка графической части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	<i>Отлично</i>
5. Разработка текстовой части ВКР	ПК 2,4 , 9, 10,12	<i>Отлично</i>
6. Разработка авторской коллекции	ПК4, 9, 12	<i>Отлично</i>
7. Защита проекта	ПК 2, 4 , 12	<i>Отлично</i>

<sup>2</sup> Интегральная оценка сформированности компетенции определяется с учетом полноты знаний, наличия умений (навыков), владения опытом, проявления личностной готовности к проф.самосовершенствованию.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

**Кафедра «Дизайн и ХПИ»**

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

заведующего кафедрой «Дизайн и ХПИ»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Герасимов В.П. \_\_\_\_\_

Рассмотрев дипломный проект

Студента \_\_\_\_\_ Перемышлиной Ольги Юрьевны \_\_\_\_\_

группы № Диз\_41 \_\_\_\_\_  
выполненный на тему \_\_\_\_\_ Благоустройство среды центра  
\_\_\_\_\_ села Верхний Ломов Пензенской области \_\_\_\_\_

по заказу \_\_\_\_\_ Четвериков Сергей Вячеславович \_\_\_\_\_  
указать заказчика

тема раздела НИРС \_\_\_\_\_  
указать заказчика, если имеется

в объеме \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ планшетов, размером \_\_\_\_\_ 1X3 м \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ листов пояснительной записки и макета (если имеется) в кол-ве \_\_\_\_\_ шт.,  
отмечается, что проект выполнен в соответствии с установленными требованиями и  
допускается кафедрой к защите

Зав. кафедрой

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_



201 \_\_\_\_\_ год

## Содержание:

<b>1. Введение</b> .....	2
1.1. Описание объекта .....	2
1.2. Актуальность проекта .....	5
1.3. Постановка целей и задач.....	5
<b>2. Преддипломное исследование</b> .....	6
2.1. Анализ исходной ситуации.....	6
2.2. Функционально-типологическая модель.....	12
2.3. Исторический анализ.....	16
2.4. Анализ нормативной базы .....	26
Вывод.....	27
<b>3. Проектное предложение</b> .....	27
3.1. Функциональное решение.....	27
3.2. Планировочное решение.....	28
3.3. Объемно-пространственное решение.....	31
3.4. МАФ.....	33
3.5. Строительные и отделочные материалы.....	34
3.6. Проектные и колористические решения.....	40
3.7. Эргономика.....	45
3.8. Экологические решения .....	49
3.9. Пожарная безопасность.....	50
3.10. Решения по интеграции объекта в среду.....	52
3.11. Решения по эксплуатации объекта.....	53
Вывод.....	54
<b>4. Список литературы</b> .....	55
<b>5. Приложение</b> .....	56

## 1. Введение

### 1.1. Описание объекта

Село Верхний Ломов Нижнеломовского района Пензенской области с населением в 4000 человек (Рис.1), располагаться в десяти километрах от города Нижний Ломов, вверх по течению реки Ломовка притока Мокши.

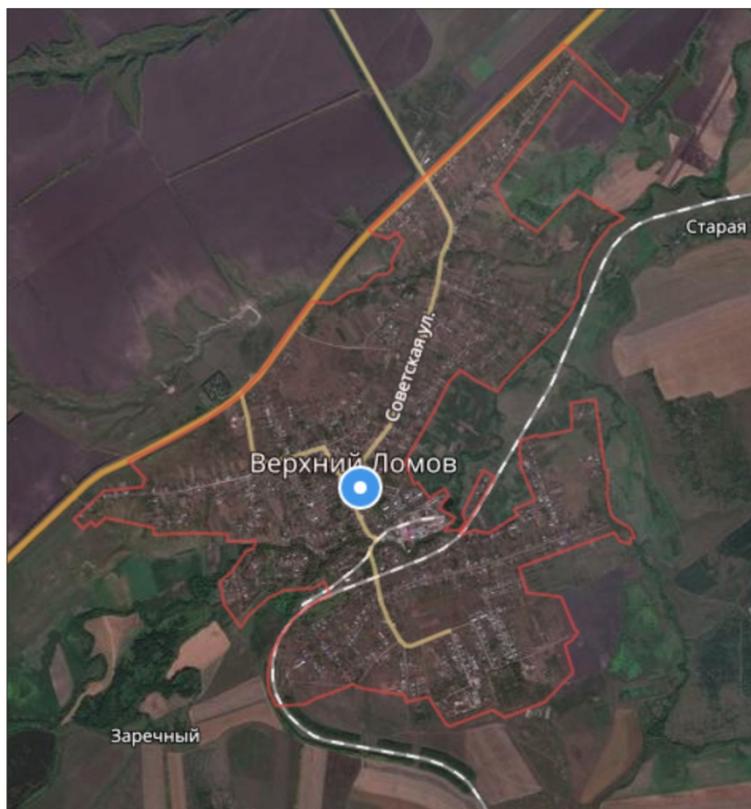


Рис.1 село Верхний Ломов

На территории села Верхний Ломов находится одна средняя общеобразовательная школа, детский садик, музыкальная школа, обширная библиотека. Также действует спортивный комплекс, имеется спортивное поле для футбола и хоккея. В Селе действуют два храма: Покрова Пресвятой Богородицы и Алексия Человека Божия, который действует и реставрируется одновременно.

Одни из культурных развлекательных достопримечательностей села приходится на его центр.

Центральный участок села Верхний Ломов – это пространство на пересечении трех улиц: ул. Ленина, ул. Советская площадь и ул. Советская (Рис.2). На одной из этих улиц располагается Парк Победы. (Рис.3)



Рис. 2. Центральный участок



Рис.3. Советская Площадь (Парк Победы)

В центре также находятся участки кроме парка такие как: исторический уголок, на пересечении ул. Ленина и ул. Советская площадь (Рис.4),

остановочная зона, по ул. Советская площадь (Рис.5). И административная площадь, расположенная по ул. Советская (Рис.6)



Рис.4. Исторический уголок

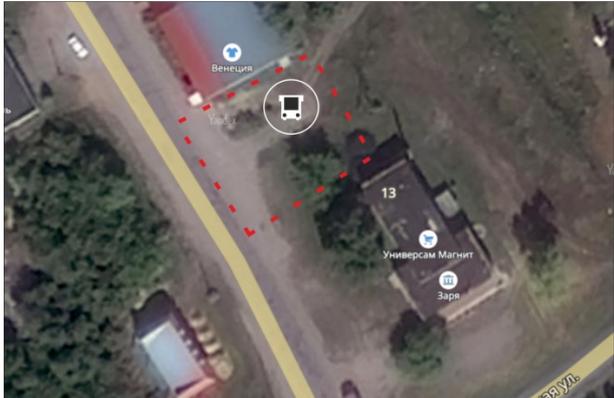


Рис.5. Остановочная зона

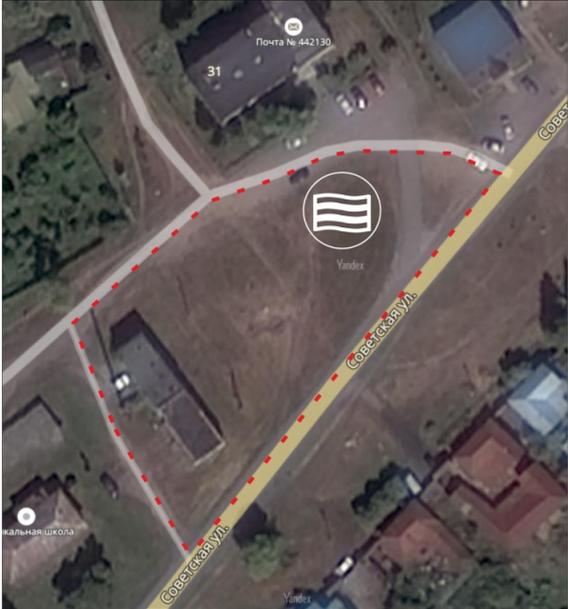


Рис.6. Административная площадь

## **1.2. Актуальность проекта**

Село Верхний Ломов имеет как большое историческое значение для Пензенской области и жителей самого села, так и экономическое, в сельскохозяйственной сфере и промышленности.

На данный момент времени наблюдается тенденция уменьшение населения, оттока молодежи в города. Чтобы исключить это, необходимо не только предоставлять рабочие места, но так же заботиться и о культурном досуге населения, чтобы человек получал как физический, так и моральный отдых. И в первую очередь надо следить за состоянием самого села.

Необходимо заниматься развитием сельской культуры, при этом, не отставая от тенденций современного мира. Обустраивать современный досуг для любой возрастной категории населения, следуя в ногу со временем.

Обычно село ни когда не сравнивают с богатыми развивающимися городами. При упоминании села, людям сразу же представляются, аграрные участки и полуразрушенные старения. Но отличие села от города лишь в протяжности его границ и количестве населения, а иногда оно даже не уступает мало - обширным городом. Поэтому, так же как и в городах, необходимо иногда проводить реконструкцию, что бы ни отставать развитием от современного мира.

Важность данной темы заключается в том, что бы благоустроить культурно массового досуг центра села.

## **1.3. Постановка целей и задач**

Цель данной работы заключается в преобразование и улучшение ландшафта среды для создания современной и комфортной жизни разных слоев населения.

Для этого поставляются следующие задачи:

- Ознакомление с местностью проектируемого ландшафта

- Выделение основных участков требующие полного или частичного преобразования ландшафта
- Разработка современных дизайнерских композиций по полученным участкам для комфортной жизни разных слоев населения
- Проектирование моделей участков по сформированным композициям
- Применение полученного проекта на местности

## 2. Преддипломное исследование

### 2.1. Анализ исходной ситуации

По въезду в село Верхний Ломов, по главной дороге ул. Максима Горького переходящей в ул. Ленина, первое, что всем бросается в глаза угловой участок на пересечении улиц Ленина и улицы Советская площадь (Рис.7). На данный момент этот участок заброшен и не имеет, какой либо функциональности. (Рис.8)

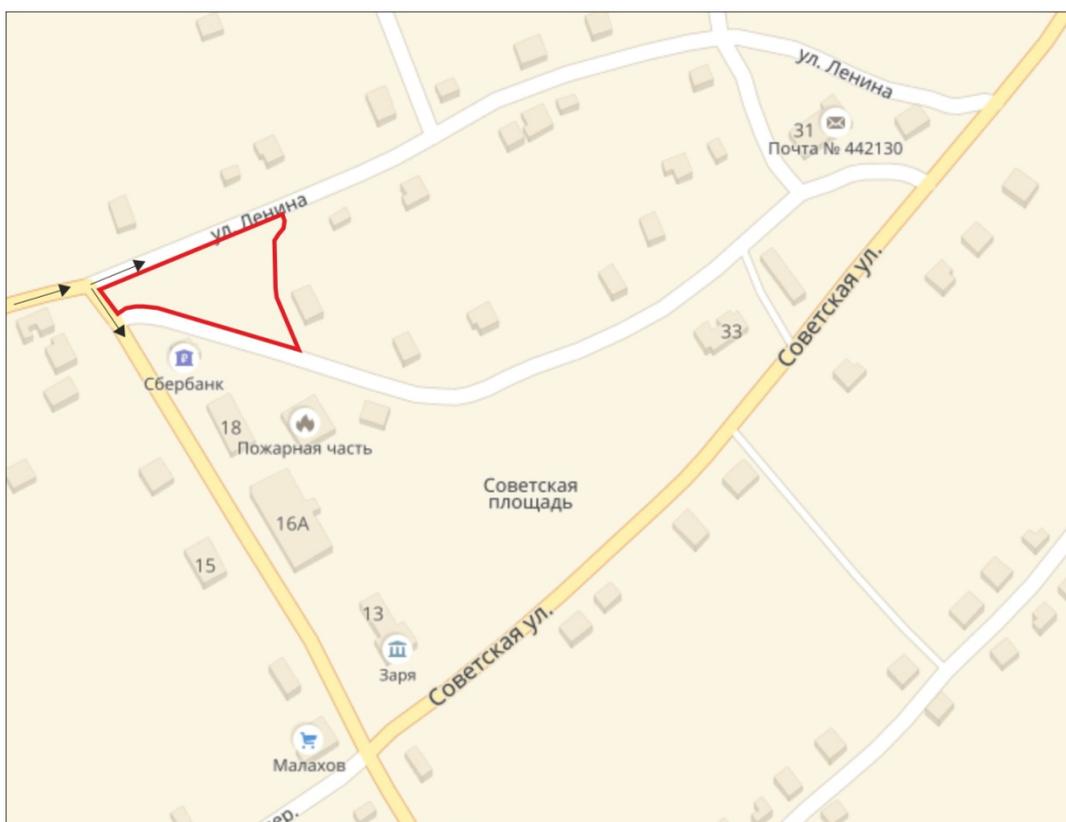
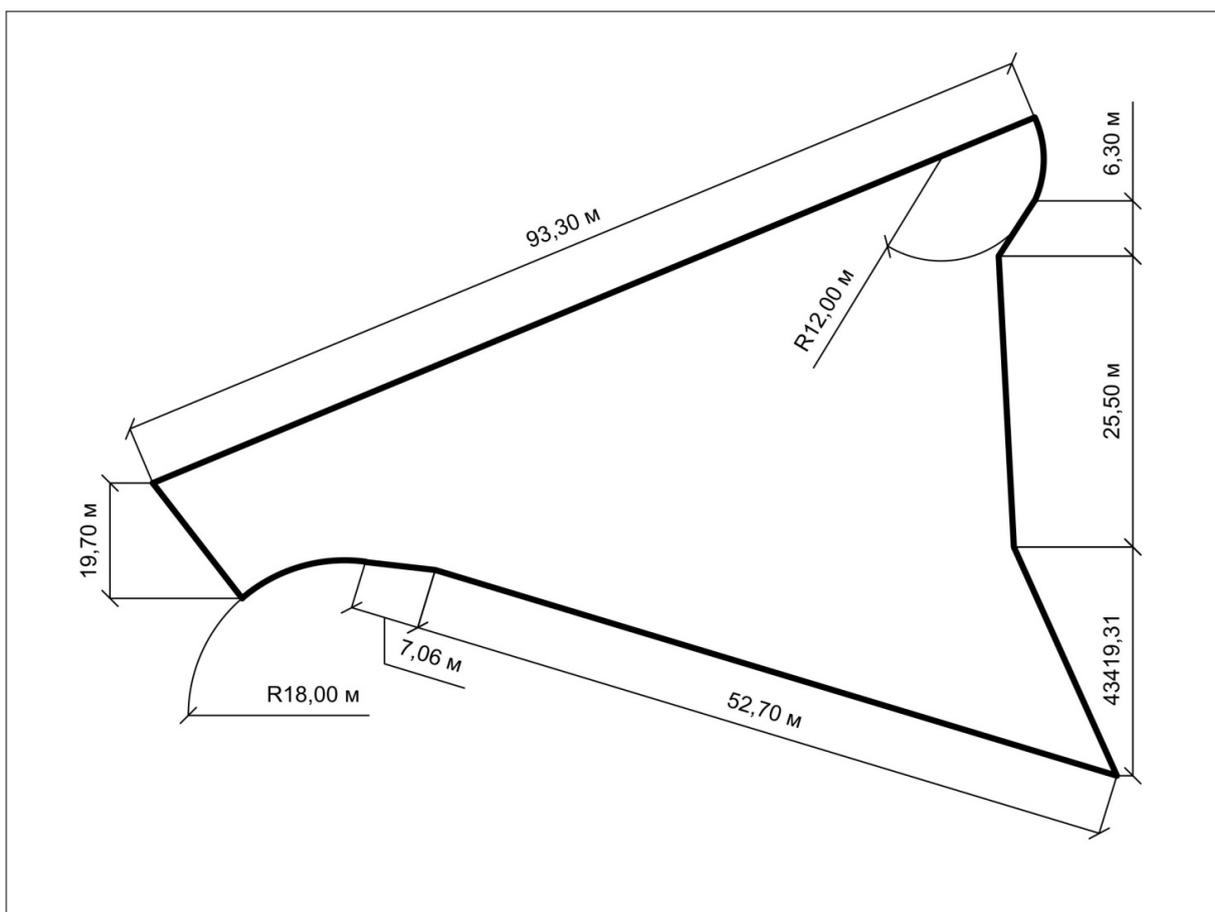


Рис.7. Границы углового участка



Рис.8 Угловой участок

Размеры участка:



Из-за того что угловая площадь располагается ниже уровня трассы, во время проливных дождей и период снеготаяния, там скапливается большое количество воды. При благоустройстве этого участка первым пунктом будет обязательное устранение этой проблемы, по средствам водоотводов.

Далее, спускаясь ниже по главной трассе, с левой стороны мы также сталкиваемся с несколькими неприглядными участками, но в отличие от первой площади эти участки не столь заметны, и не так бросаются в глаза. (Рис.9)

Кроме последнего пространства, что находится между двумя магазинами («Венеция» и «Магнит»). Эта территория с давних пор является остановочным пунктом для всех маршрутных транспортов (Рис.10).



Рис.9. неприглядные участки



Рис.10. Остановочный пункт

На перекрестке, продолжая свой путь по главной дороге (что огибает центр села) нашему взору открывается одна из главных достопримечательностей данного села «Парк Победы». (Рис.11)

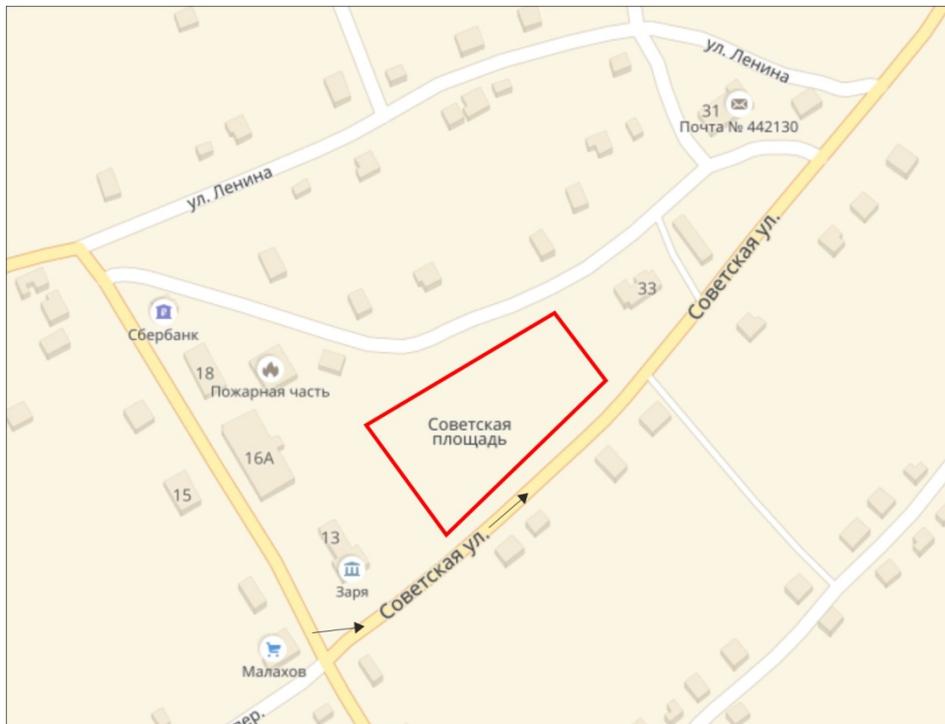
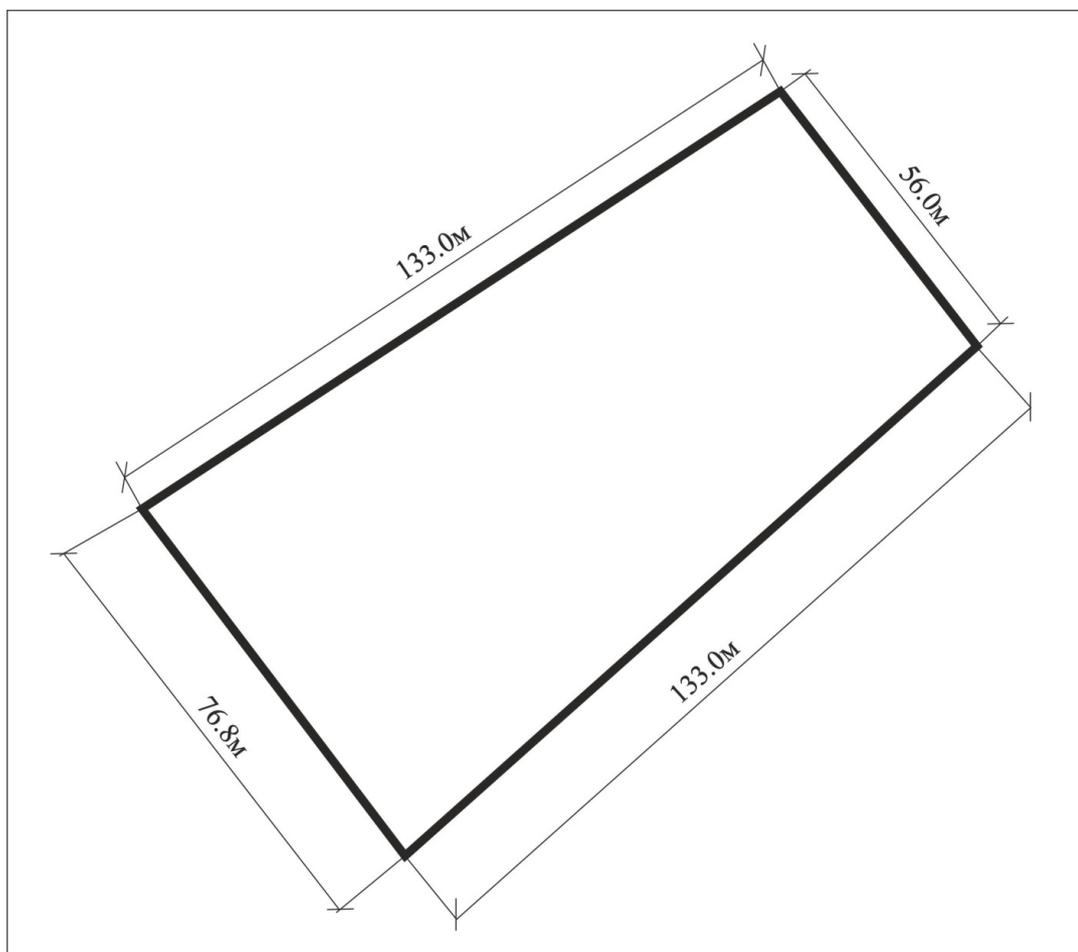


Рис.7. Парк Победы.

Размер парка:



В данный момент парк проживает не лучшие годы своей жизни, а именно, на данный момент единственной деталью этого парка является памятник неизвестному солдату. Остальной же участок ожидает своей реконструкции.

Продолжая свой путь по главной трассе ул. Советской мы достигаем главной администрации села Верхний Ломов. В данное время участок перед администрацией занимает неприглядная детская площадка. (Рис.9) При благоустройстве этого участка, данная площадка измениться и переместиться на новое, более предназначенное ей место, а перед администрацией будет спроектирована новая «площадь».

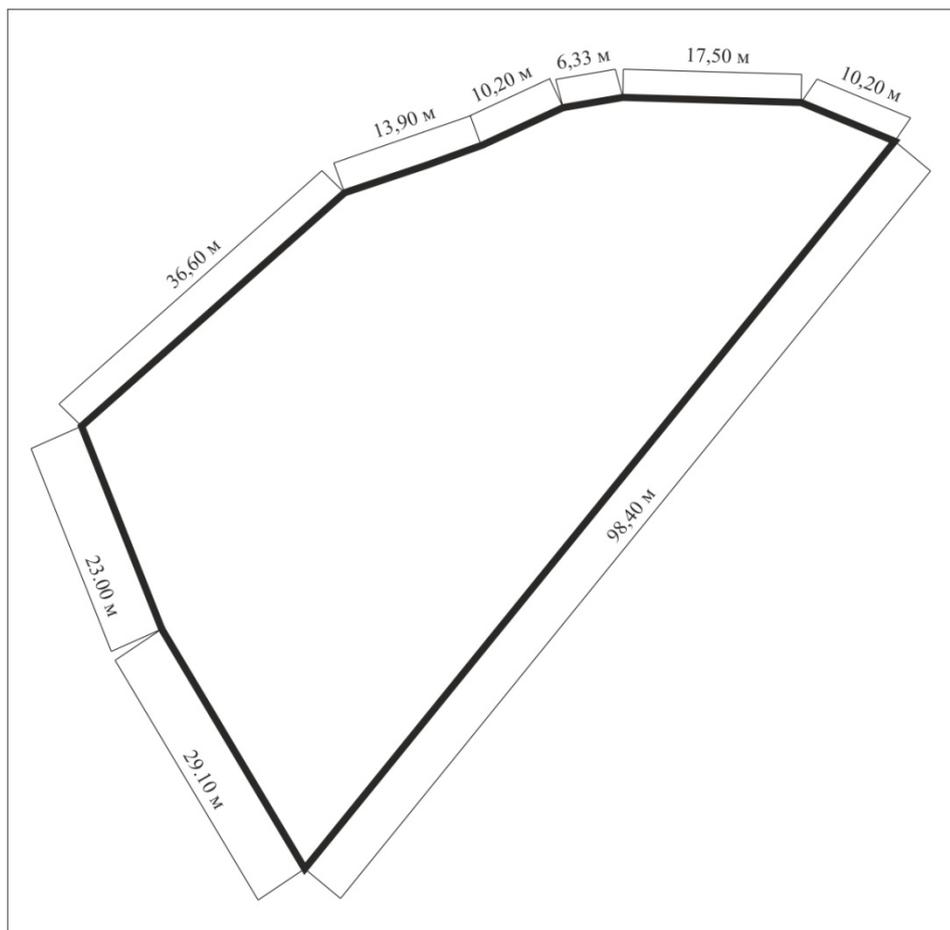


Рис. 9. Детская площадка



Рис. 9. Детская площадка

Размер административной площади:

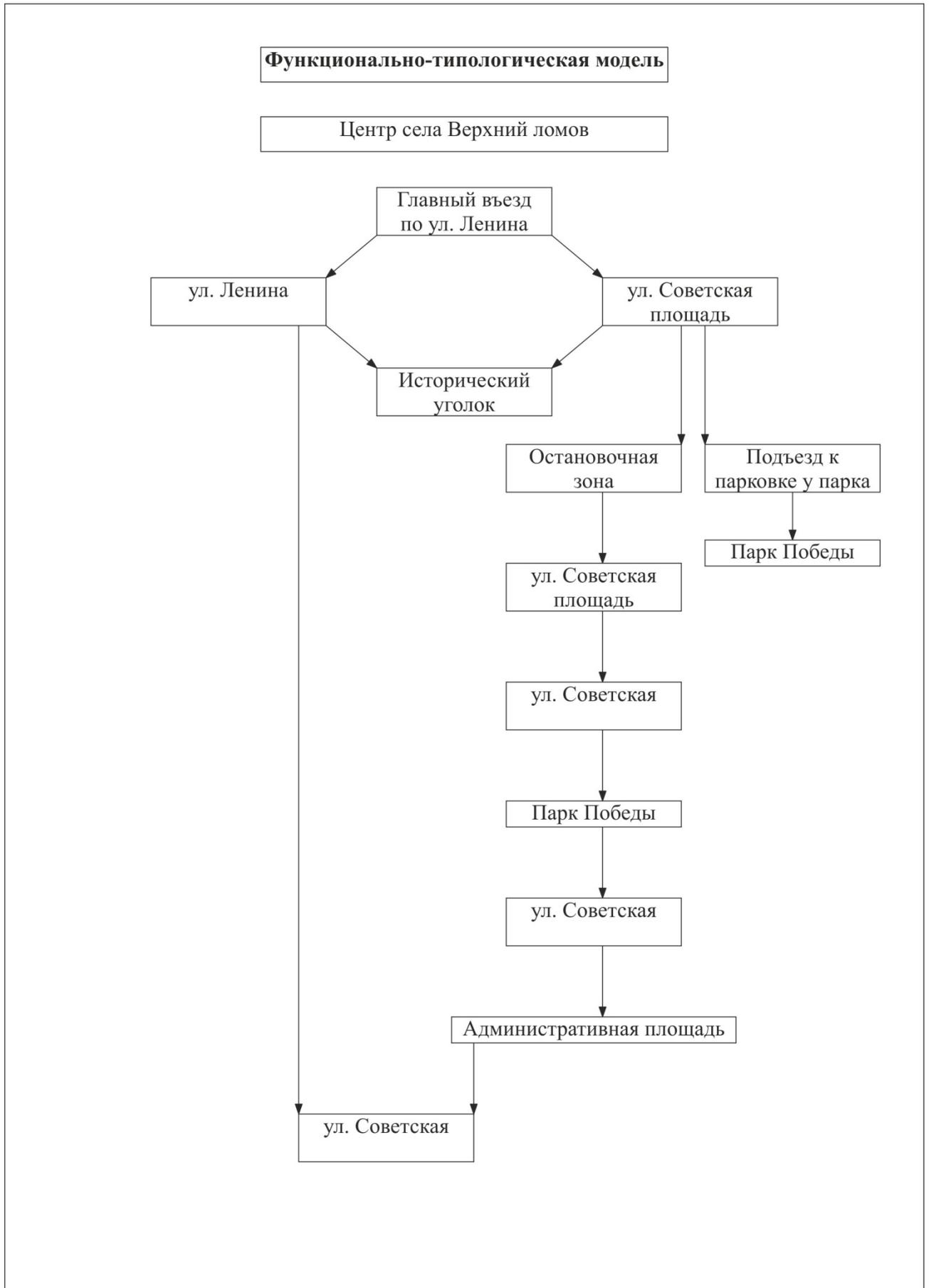


Далее мы продолжаем свой путь по центру села и поворачиваем налево, где прекрасно перед нами открывается сельская улица бес трассы (вместо неё калия), но где люди все равно пытаются привнести частичку современности, отображая это в своих домах.

Таким образом, делая круг по всему центру села, мы выделяем 5 основных проблем:

1. Отсутствие асфальтного покрытия во многих местах
2. Отсутствие тротуаров или их наличие, но не пригодных для эксплуатации.
3. Множество заброшенные участки, неиспользуемой местности.
4. Отсутствие нормального освещения.
5. И полное отсутствие пешеходных зон.

## 2.2. Функционально-типологическая модель



**Функционально-типологическая модель**

Исторический уголок

Главный вход/выход  
с ул. Советская площадь

Мощеная дорога

«Плоский» газон

Центральная площадь с  
памятником и лавочками

«Плоский» газон

Вход/выход на башню  
и стену

Вход/выход на башню  
и стену

Вход/выход мост

Вход/выход мост

Вход/выход в  
полуразрушенную башню

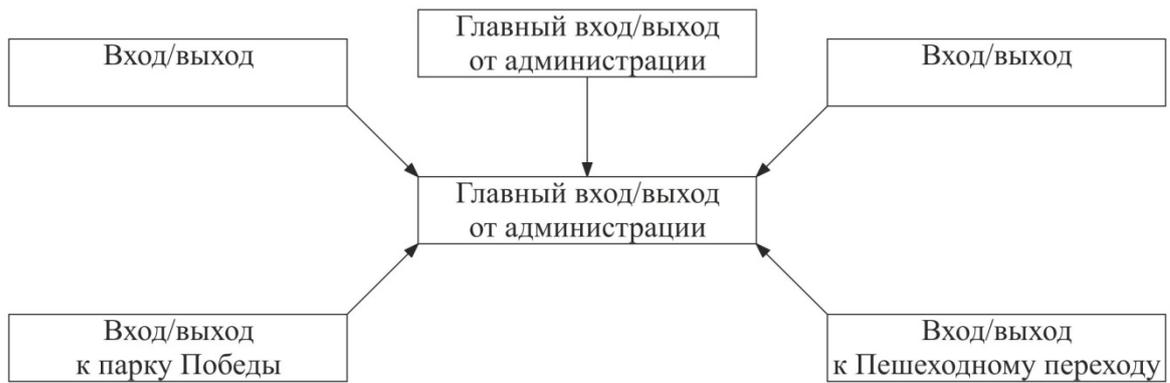
**Функционально-типологическая модель**

Остановочный пункт



**Функционально-типологическая модель**

Административная площадь



**Функционально-типологическая модель**

Парк Победы

Главный вход/выход

Транзитная аллея

Клумба со стелой

Тротуарная дорога по направлению к летней сцене

Продолжение аллеи с местами для сидения

Тротуарная дорога по направлению к детской площадке

вход/выход

Малая аллея с центральной посадкой

Малая аллея с центральной посадкой

вход/выход

Летняя сцена с местами для сидения

Дорога к летней сцене

Аллея славы

Дорога к детской площадке

Детская площадка

Транзитная дорога к левому тротуару

Транзитная дорога к правому тротуару

Вход/выход к парковке

Вход/выход к парковке

Парковка

### 2.3. Исторический анализ

В 1635 году по указу Михаила Федоровича Романова, под руководством воеводы Федора Малова, вверх по течению, заняв оба берега, реки Ломовка, была построена крепость. Она стала защитой от набегов кочевников и крымских татар.

После постройки крепости, появилась новая задача – построить около крепости слободы, а в окрестностях поставить новые селения и начать активное заселение осваиваемых земель. В 1636 году Шатскому воеводе Юшкову был выдан указ на заселение в новый город Верхний Ломов 590 человек. Вначале набралось только 250 человек, но после население начало расти, из-за чего служивым людям стали отводиться участки за пределами города. Где впоследствии они и основали: вначале Стрелецкую и Пушкарскую слободу. В значительном отдалении они основали Толковскую, а севернее крепости – Старый Посад, для ремесленников, купцов, обывателей. Позднее были основаны Никольская и Покровская слободы. Так был образован Верхнеломовский уезд. О значимости уезда говорит и тот факт, что в него входили территории нынешних Вадинского и Беднодемьяновского районов. Несколько лет в Верхнеломовский уезд входил и город-крепость Нижний Ломов.

В 1670 году, во время восстания Степана Разина (1667-1671г.), Верхнеломовская крепость была захвачена одним из его атоманов, Михаилом Харитоновым. На это время заселение уезда было прервано.

В дальнейшем Верхнеломовцы активно участвовали в строительстве укрепленной линии-черты между Волгой и Доном. С завершением их обустройства набег кочевников прекратились, и население смогло спокойно заняться мирным строительством и хозяйственным освоением края.

Во время первой переписи населения, по указу Петра I, в 1719 году в Верхнеломовском уезде проживало 42260 человек.

Прямое отношение Верхнеломовцы имеют и к так называемому Пугачёвскому бунту, который охватил всё Поволжье. Потерпев тяжелейшее

поражение под Казанью, потеряв артиллерию и всю армию, самозванный царь начал отходить на юг к Дону и его путь пролёг через Пензенский край. Местное население принимало бегство Пугачёва за своё освобождение, встречало с хлебом и солью, без боя сдались города Саранск, Инсар, Пенза. В Верхнем Ломове был отряд восставших под руководством Якова Иванова, население города сопротивления не оказало.

В 1796 году по указанию императрицы Екатерины II Верхнеломовский уезд был упразднён, а сам Верхний Ломов стал заштатным городом. И сколько купцы не просили вернуть Верхнему Ломову его прежний статус уездного города, все было безрезультатно.

В 1784 году в Верхнем Ломове население составляло 4390 человек, которые избирали из среды мещан и купцов на 3 года городского голову, а также городскую думу, которые просуществовали до революции 1917 года.

### **Описание Верхнего Ломова 17 век**

Настоящее описание города-крепости Верхнего Ломова дано по описанию её в книге «Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом» 1872 год. Это описание обнаружено пензенским краеведом Г.В.Ерёминым, как и другие архивные документы, относящиеся к Верхнему Ломову и Верхнеломовской черте, в источниках, указанных ниже. Комментарии и чертежи составил пензенский краевед П.В.Зимин.

По архивным данным конца 17 века в (№1,№2) следует, что г. Верхний Ломов имел крепость, укреплённую вдвойне: имелась внутренняя крепость с земляным основанием размером примерно 90 на 70 или 90 на 60 сажень и внешнюю – земляной вал второго укрепления с двумя бастионами, примерно размером 150 на 250 на 160 на 210 сажень. В переводе на современную метрическую систему мер это будет: внутренней крепости 191 на 149,7 на 191,7 на 127,8, а наружной 319,5 на 532,5 на 340,8 на 447,3 метров.

В экономических примечаниях к генеральному межеванию конца 18 века есть следующее описание г. Верхний Ломов: « Сей город положение имеет на горе...и по обе стороны оврага Прогонного и четырёх безымянных отвершков..,

(центр) окружённый двумя небольшими крепостями и обрыт валами с полуденной наружной стороны...В том городе публичных строений: два укреплённых, замыкающихся одно в другом, обведённое земляными валами и с вырытыми около оных рвом, из коих первый со всех четырёх сторон, в состоящих на оном двумя башнями деревянными, ветхими,... вторая крепость примыкает к горе, с одной стороны с двумя бастионами, а с двух соседних, соединив вершинами двуетвершков, а с четвёртой – небольшой крутости»

Сохранилось описание города-крепости Верхний Ломов от 1701 года по писцовым книгам Марка Бурцева, да подьячего Михаила Оксентьева 1830, 1840, 1850, 1860 годов». (1675-1678): г. Верхний Ломов на р. Ломове рублен в одну стену без городен с тарасами, а в тарасы врублены по 2 бревна, для связи поверх тарасов учинён мост дубовый, а сверх мосту кладены брусья дубовые и липовые, а в брусья вставлены бабки, а в бабки и в городе и из загородной стены сверх мосту забраны по заборному брёвнами и кладены связи дубовые и на связях над мостом ставлены подставки, изрешетчено для кровли, и был город крыт тёсом, а ныне кровля опала и стены сверху мосту, во многих местах развалились.

К этому описанию конструкции стен города крепости Верхний Ломов требуются пояснения и рисунки. В описании г. Верхний Ломов встречаются старинные русские слова, смысл которых теперь не понятен, а потому поясняем:

МОСТ – пол, в данном случае это накатник из брёвен, являющийся потолком для нижней части стены и полом для надстенной надстройки над тарасами. БАБКИ – вертикальные стойки, в пазы которых горизонтально уложены «по заборному» брёвна.

Далее в описании крепости говорится: «В городе проезжая башня с вороты, а рублена та башня в четыре стены, по мере те стены равны по три сажени (6,4 м), а в вышину та башня по мере 4 сажени (8,4 м), а по счёту брёвнами до абламов 43 ряда, абламов 10 рядов, на той же передней проезжей

башне колокол вестовой, весу в нём 14 пуд и 10 гривенок, на той же башне 4 колокола церковных соборной церкви».

Слово «облом» или «аблам» означало карниз, выступ стены для уширения площадки над башней. На площадках башен ставились пушки. В описании крепости далее следует: «А от той передней проезжей на южную сторону до угольной башни, что от стрелецкой слободы по мере 38 сажень (80,9 м), а та угольная башня рублена в 6 стен и все ровные по 2 сажени без трети (5,7 м): а в вышину та башня по мере 5 сажень, да абламов 10 рядов, башня худа и верх свалился. От той же угольной до средней башни, что против же стрелецкой слободы, по мере 27 сажень с полусаженью (57,5 м), а та средняя башня рублена в 4 стены, по мере стены равны по три сажени без четверти (5,9 м), а в вышину та башня по мере 4 сажени с полусаженью (9,6 м), а по счёту брёвнами до абламов 24 ряда, да абламов 10 рядов. Башня худа и верх развалился.

От той средней башни до угольной, что от р. Ломова с Крымскою (южную и восточную) сторону по мере 31 сажень (66 м), а та угольная башня рублена в 6 стен, стены равны по 2 сажени (4,3 м), а в вышину та башня по мере 4 сажени (8,5 м), а по счёту брёвнами до абламов 39 рядов, да абламов 10 рядов. У той башни верху нет.

К настоящему времени от крепости Верхний Ломов кроме 2 валов и рвов с южной крутой стороны горы ничего не осталось. Есть следы вала с восточной стороны. На южной стороне ниже вала построены 4 дома, лицом на юг, рядом сзади их вишнёвые сады. Описание внешней крепости Верхний Ломов пока не обнаружено. В описании 1701 года приведённого выше есть непонятные расхождения с традиционными названиями слобод существующих и поныне. Так по описанию 1701 года Стрелецкая слобода указывается там, где до сих пор существует Пушкарская (пушкари-артиллеристы). Казачья слобода в тексте описания видимо соответствует старому Посаду, современной улице В. Ломова. Есть ещё два топонима, напоминающие о проходившей здесь оборонительной засечной «черте».

Это название улицы Выглядовка в В. Ломове, в пойме р. Ломов и название деревни Выглядовка на верховьях реки Вороны, примерно в 30 км на восток от В.Ломова на высоком водоразделе рек Ворона и Ломов, с которого «выглядывали» приближение татар и других воинственных кочевников и давали «вести» в другие города-крепости и остроги оборонительно засечной черты. Один из овражных ручьёв в Верхнем Ломове носит название «Гоняй», а так же ручей в Нижнем Ломове, протекающий теперь вдоль ул. Володарского и пересыхающий летом тоже носит название «Гоняйки». Название характеризует ручьи: они бурны весной в половодье, когда солнце плавит снег и ручьи по оврагам гонят воду с полей в реку».

Торговля и промысел Верхнеломовских жителей состоит в том, что они отъезжая в разные города, закупают мёд, воск, сало, масло коровье и шерсть и отвозят для продажи в г. Черкасск на Урюпинскую ярмарку, а также в Чембар, Нижний Ломов, Казань, Саратов, через которую торговлю купцы и мещане нужные для пропитания вещи получают, а крестьяне через хлебопашество и скотоводство.

Герб одного города под губернским в нижней части щита в красном поле, сложенные наподобие звезды пять железных ломов, лежащие вверх острыми концами, значащие название одного города.

Верхнеломовский уезд до уничтожения его граничил от Севера с Керенским и Наровчатским, от запада с Тамбовским и мокшанским, от полудня – с Чембарским, а от востока с Нижнеломовским уездами. Протсирался в длину от запада к востоку на 56, а в ширину от севера к югу на 55 вёрст, окружность же его составляла 221 версту.

Местоположение вообще ровное, а материк по всей округе чёрный и тучный. Речек в оном считается 34: Ломов, Нор – Ломов, Выша, Арьев, Буртас, Ушенка, Шичкелей, Вармя, Крамодар, Алшанка, Родники, Котёл, Кизлярка, Селёдка, Пичёвка ж Сухая, Продя, Шуструй, Толковка, Красный Ржавец, Студёнка, Цапля, Вязовка, Пачелма, Сельдянка, Ваджичма, Воловка, Соколовка, Поименский Верх, Родники ж, Козловка, Кандеевка и Салма.

Приходских церквей 32 при них священнослужителей 387 чел., селений 70, в том числе 32 села, 38 деревень, помещичьих домов 57, владельческих 191, разного состояния мужска полу 25832, женска полу 25576 душ, водяных мельниц 39, под селениями земли пашенной 197306 десятин. 2197 квадратных саженьей, под учадьбами и огородами 1077 десятин 220 саженьей, под дорогами.

### **Верхний Ломов по описанию 1781 года**

От Нижнего Ломова в левой стороне, в расстоянии 8 вёрст и на той же реке лежит г Верхний Ломов, токмо не на таком высоком месте жительством расположен. Торгов, окроме обыкновенного по понедельникам, - нет. Ярмарки не бывает, а купечество и мещанство в небольшом количестве есть и имеют свою ратушу, оны все люди небогатые, публичного строения 5 церквей, да строится одна каменная. Уезды обоих сих уездных городов разделяет небольшая река Шусты, которая протекает из Керенского уезда и падает в Ломов, на вышине от сей реки к Нижнему Ломову состоит монастырь мужской каменного здания в котором есть образ Казанской Богоматери, тем же самым временем, когда съезжаются на ярмарку, много бывает молебщиков. В. Ломов от Пензы за 105 вёрст.

В Верхнем Ломове домов благородного дворянства – 6, купеческих -10, составляющие из 26 душ, разночинцев не числящихся к платежу, окладных платежей как тоб церковно служительских, канцелярских служителей, служащих и отставных из воинских нижних чинов – 35, мещан и однодворцев 1751 душа, домов их 589, а всего в оном городе 640 домов. В г. верхний Ломов и его округе по всем местам урожай хлеба самый лучший бывает в шестеро, средний в четверо.

В оной округе состоит лес, дуб, липа, берёза, осина, клён, ясень и лишь вяз, ива, орешник, рябина, черёмуха, яблони, калина, жимолость, курослепина, крушина и по низким местам смородина, по малости лесов есть и запущенные рощи небольшое число.

## **Герб города Верхний Ломов**

Жители сей округи скотоводство имеют против прочих округ по имению степеней посредственное, скот же состоит: коровы, русские лошади, овцы, свиньи.

В лесах и по степям водится по небольшой части звери: волки, лисицы, зайцы, белки, горностаи, хорьки и около рек норки, особого звероловства никто не имеет. В протекающих реках рыба состоит щуки, плотва, гольцы, налим, караси, лини, которую обыватели ловят весьма мало и то для продовольствия. Судоходных рек, окромя протекающей через с. Поим речки Поима, которая впадает в р. Ворона, не имеется. По Поиму ходят барки с хлебом купеческим.

В Верхнеломовском уезде в 1787 году было помещиков постоянно живущих 40 и не живущих 54, всего 94, в среднем приходилось на каждого помещика крестьян по 4-ой ревизии мужика пола 177 человек.

В 1780 году бывший уездный город Пензенской губернии, город Верхний Ломов, был приписан к Тамбовской (области) губернии и сделан безуездным городом. А лежит он под 53 град. 38 сотых широты и 61 град. И 15 сотых долготы на реке на Ломове, впадающей в Мокшу, а сея в Оку. Расстояние от Санкт-Петербурга в 1339 вёрст, от Москвы 609 вёрст, от Пензы 106 вёрст. Окружается с западной стороны лесом, а с восточной северной и полуденной сторон ровною стеною, имея по левую сторону реки Ломова гористые, а по правую ровное и низменное положение, простирается в длину от запада к востоку около 3-х вёрст, а в ширину с севера к югу около 2,5 вёрст, вся окружность его состоит в 9,5 вёрст и делает неправильную продолговатую фигуру. Сей город рекою Ломовом разделяется на три части из которых в средней и нагорной помещена ратуша и большая часть жилья, за рекою поселена часть инвалидной слободы и того города пехотных солдат. Знаменитейшие в оном городе здания – 7 церквей:

Первая : вновь строящаяся каменная во имя Воздвижения Честного и Животворящего креста Господня с двумя приделами.

Вторая: соборная и деревянная во имя Иоанна Предтечи, построенная в 1740 году.

Третья: во имя Николая Чудотворца с приделом построенная в 1753 году.

Четвёртая: покровы Богородицы, построенная в 1764 году.

Пятая: Ильи Пророка, построенная в 1774 году.

Шестая: упразднённого девичья монастыря Богородицы с приделами, построенная в 1750 году.

Седьмая: на кладбище – Алексия человека Божия, при коих священно и церковнослужителей 25 человек.

Второе. Старинная четверугольная крепость земляная с четырьмя деревянными башнями и окружённая рвом.

Третье. Бывший воеводский деревянный дом, кладовая каменная для денег, деревянная караульня, тюремная изба, соляные амбары, деревянный винный выход, построенный в 1782 году и бывшие присутственные места, построенные в 1783 году.

Четвёртое. Обывательских домов 679, лавок 22, мельниц 4, купцов мужеска полу 52, женска полу 55, мещан мужеска полу 1779, женска – 1819, экономических крестьян м.п. – 9, ж.п. – 8, черкас – 1, владельческих крестьян м.п. – 35, женска – 50. Всех вообще: мужеска полу 2154 души, женска – 2184. Сверх того священно и церковнослужителей мужеска полу 25 и женска полу 30 человек.

К концу 18 столетия ломовские уездные города потеряли своё оборонительное значение, территория «дикого поля» стала обычной глубинкой Российской империи. Некогда грозные крепости превратились в ветхие останки, которые стали рассыпаться и которые местные жители потихоньку растаскивали на дрова. Города расширялись, причём люди ставили жилые дома и хозяйственные постройки, где хотели, создавая улицы причудливой формы и разной ширины.

Всё это привело к тому, что просвещённая императрица Екатерина II повелела прекратить такое безобразие, и в стране была проведена унификация

(приведение к единообразию) городов. В Пензенском наместничестве первые генеральные планы городов были высочайше утверждены 6 октября 1785 года, после чего начались снос остатков крепостей, строительство каменных зданий присутственных мест и прочих учреждений, устройство прямых

В Пензенском наместничестве первые генеральные планы городов были высочайше утверждены 6 октября 1785 года, после чего начались снос остатков крепостей, строительство каменных зданий присутственных мест и прочих учреждений, устройство прямых, расположенных параллельно и перпендикулярно друг другу улиц. Центры городов, в том числе Нижнего и Верхнего Ломова приобрели новый вид, и в дальнейшем строительство велось здесь в виде правильных кварталов – прямоугольников.

В том же 1785 году в стране была проведена городская реформа, которая ввела городское самоуправление: городскую Думу и городской суд.

Посадское население окончательно разделилось на мещан и купцов, которые совместно избирали из своей среды на 3 года городскую голову, гласных Думы, заседателей губернского магистрата, двух старост – мещанского и купеческого. Городские Думы как органы городского самоуправления, занимавшиеся здравоохранением, народным образованием, благоустройством и другими хозяйственными делами, просуществовали с 1875 по 1917 год.

В самом конце столетия произошли новые административные преобразования. 18 мая «состоялся указ» об упразднении уездного города Верхнего Ломова с оставлением в нём городского управления и приписке его в качестве заштатного к Нижнему Ломову, но до конкретных изменений дело не дошло, потому что вскоре умерла Екатерина II, и новый император Павел I начал скорополительное деление империи на губернии и ликвидацию многих уездов.

В начале, 12 декабря была создана Пензенская губерния из 10 уездов, но уже 5 марта 1797 года царь упразднил её, разделив территорию по соседним губерниям. Нижний Ломов и Верхний Ломов попали в Тамбовскую губернию.

Вот тогда-то и был окончательно ликвидирован Верхнеломовский уезд, а город стал заштатным, подчинённым уездному Нижнему Ломову, второстепенным. Территория упразднённого уезда была поделена между Нижнеломовским, Наровчатским, Керенским и Чембарским уездами, что негативно сказалось на дальнейшем развитии Верхнего Ломова и селений.

Как раз в том году была закончена и пятая ревизия населения (1794-1796 годы). Она показала, что в Нижнеломовском уезде и Верхнеломовском проживало 91180 человек.

Упразднение уездного города было осуществлено без достаточных к тому оснований и вызвало недовольство горожан. В мае 1797 года обиженные верхнеломовские купцы и мещане ходатайствовали «о восстановлении Верхнего Ломова в прежнем его достоинстве» об учреждении в нём вновь магистрата, но безрезультатно.

В 1858 г. в с. Нижний Ломов С.П. Камендровский основал кустарную мастерскую по производству спичек.

Затем в 1859 г. А.Б. Перемышлин создаёт аналогичную мастерскую в Верхнем Ломове.

В 1866 г. оба они регистрируют свои мастерские как фабрики (у Перемышлина три наемных работника).

В 1882 г. в Верхнем Ломове работали салотопня, 6 кожевенных, 5 маслобойных, 4 кирпичных, воскосвечной заводы, канатная фабрика.

В 1899 г. сын С.П. Камендровского Ф.С. Камендровский строит в Верхнем Ломове вторую спичечную фабрику (корпуса из кирпича, машинное оборудование выписывается из-за границы). В 1901 г. новая верхнеломовская фабрика выпустила спичек на сумму более 30 тыс. рублей. Остальные мелкие фабрики не выдерживают конкуренции и закрываются одна за другой, остаются лишь фабрики Казурова в с. Макаровка и А.Б. Перемышлина в Верхнем Ломове.

Они просуществовали до 1917 г. и были ликвидированы как нерентабельные. После установления Советской власти и эмиграции Ф.С. Камендровского фабрикой управляла его дочь. В 1919 г. фабрики

национализированы. Фабрика Камендровского стала называться «Пчелка», фабрика Е.М. Перемышлиной – «Муравей». Первым руководителем фабрики «Пчелка» был избран Н.Л. Боровков. В 1920 г. фабрики объединились под общим названием «Пчелка»-«Муравей». С 1923 г. фабрика стала называться «Победа». В предвоенные и послевоенные годы спичечная фабрика работала стабильно, увеличивая производство и снабжая продукцией огромную территорию Среднего Поволжья и других регионов. В 1992 г. фабрика приватизирована и преобразована в ОАО «Факел».

Село делилось на центральную часть – село Верхний Ломов и его слободы, позднее включенные в его состав.

Село делилось на центральную часть – село Верхний Ломов и его слободы, позднее включенные в его состав.

В 21 веке в селе имеются крупная спичечная фабрика «Факел» (бывшая «Победа»), мясоптицекомбинат, база по откорму свиней, лесничество (производство пиломатериалов и др. товаров для местных нужд). Сельскохозяйственное товарищество «Покровское» на базе колхоза имени Ленина: зерновые, овощи, животноводство. Хлебоприемный пункт с хранилищем на 10 тыс. тонн зерна. Участковая больница, поликлиника, аптека, школы, 3 детских сада, дом культуры, клуб при фабрике (в нем ее музей), музыкальная школа, библиотека, Дом быта, узел связи, сберкасса, ветеринарный участок. В 1996 году село газифицировано. Братская могила членов волисполкома, убитых в 1922 году.

#### **2.4. Анализ нормативной базы**

В городских и сельских поселениях необходимо предусматривать, как правило, непрерывную систему озелененных территорий и других открытых пространств. Удельный вес озелененных территорий различного назначения в пределах застройки городов (уровень озелененности территории застройки) должен быть не менее 40%, а в границах территории жилого района не менее 25% (включая суммарную площадь озелененной территории микрорайона).

*СНиП 2.07.01-89 : 4. Ландшафтно-рекреационная территория.*

*СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* (с Поправкой)*

СНиП 2.07.01-89\* является переизданием СНиП 2.07.01-89 с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлением Госстроя СССР от 13 июля 1990 г. N 61, приказом Министерства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 23 декабря 1992 г. N 269, постановлением Госстроя России от 25 августа 1993 г. N 18-32.

СНиП II-К.2-62 Планировка и застройка населенных мест. Нормы проектирования.

СП 82.13330.2016 "СНиП III-10-75 Благоустройство территорий"

## **Вывод**

Село Верхний Ломов не является отстающим не развивающимся поселком. Наоборот, данное село можно запросто перепутать с одним из небольших городов. Единственным недостатком данного села является отсутствие культурно – развлекательных мест. И мест отдыха, как для взрослых, так и для подростков. Особенно для подростков и детей.

Но теперь данная проблема не кажется столь существенной и недостижимой. И с каждым днем благоустройство и развитие села лишь вопрос времени.

## **3. Проектное предложение**

### **3.1. Функциональное решение**

Центр села Верхнего Ломова, я разделила на четыре основные зоны, с которыми будет происходить вся основная работа.

**Первая зона** – угловой участок или как теперь он примет название, по своему функционалу, «Исторический уголок». Эта зона включает в себя три основных направления.

*Зона истории.* В центре данного парка расположиться величественный мемориал с пушкой (1635г.) на нем. По бокам мемориала находятся по три плиты с историей села в промежуток, когда оно еще было крепостью (1635-1780г.).

*Зона отдыха.* Вокруг площади, где стоит мемориал, расставлены лавочки.

*Зона для прогулок.* Главный вход, в данный парк, проходит через две башни, на которые можно будет забраться. А по периметру от пашен раскинулась крепостная стена для прогулок.

**Вторая зона** – остановочный пункт.

В нее входят: *остановка* с местами для сидения.

*Солнечная зона*, для любителей погреться на солнышке. Эта зона состоит из круговой скамейки, в центре которой посажена береза.

И *зона для курящих.* Также имеется скамейка и вблизи которой стоит мусорный бочек.

**Третья зона** – Парк Победы.

Эта зона делиться на *аллею славы.* В самом начале аллеи стоит памятник неизвестному солдату, вдоль аллеи идут камни славы с именами погибших воинов, а в центре аллеи раскинулась клумба.

*Детская зона.*

*Культурно – развлекательная зона* – эта зона состоит из летней сцены с местами для сидений и танцполом.

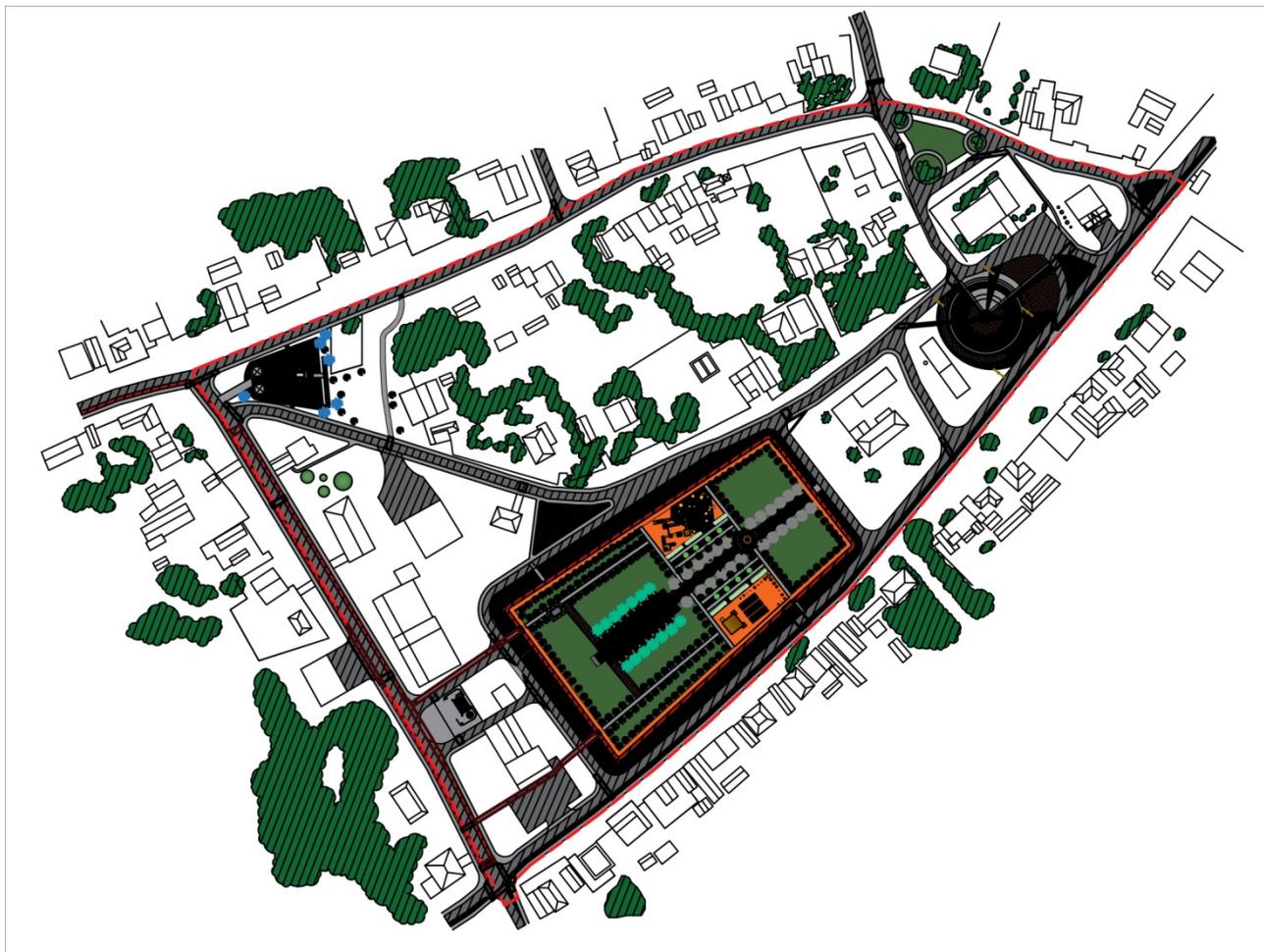
*Зона спокойного отдыха* – это аллея с местами для сиденья и клумбой, в центре которой находится небольшая стела – герб Верхнего Ломова.

Четвертая зона – Административная площадь.

Представляет собой игру мощений ведущих к центру площади, где поставлена небольшая стела в виде герба Верхнего Ломова.

### **3.2. Планировочное решение**

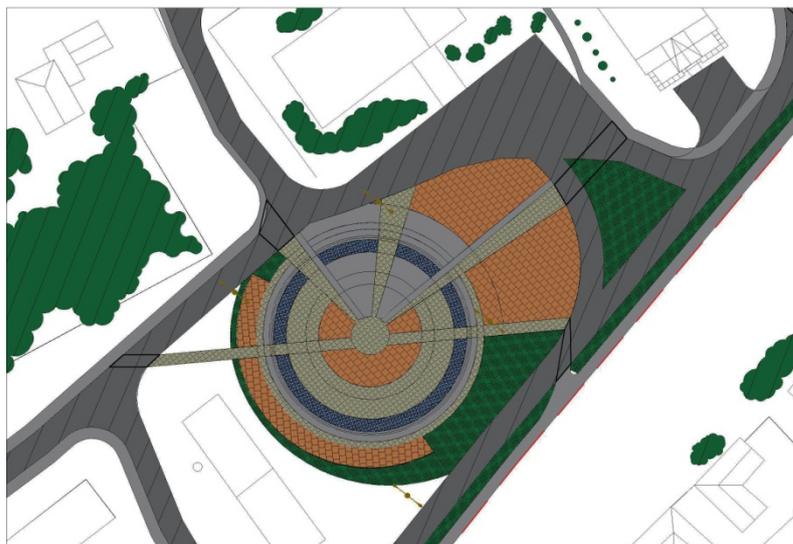
Участок находится на возвышенном месте в центре села в общедоступной равно - удаленности населения, защищен от ветров, не подвержен затоплению.



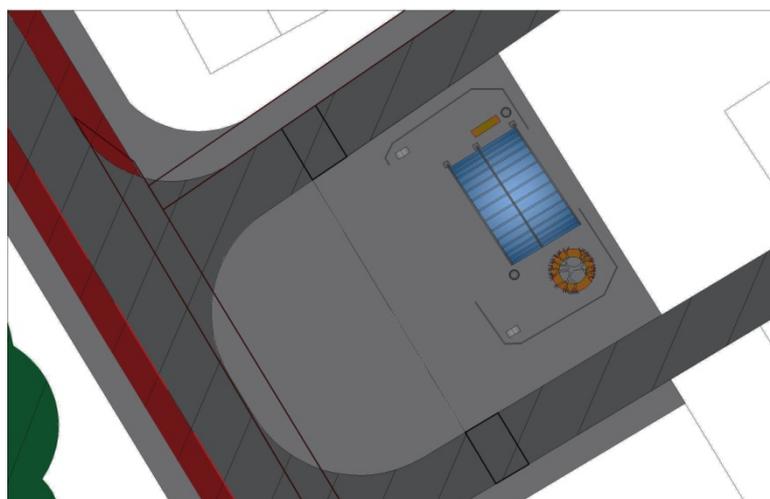
Общий Ситуационный план



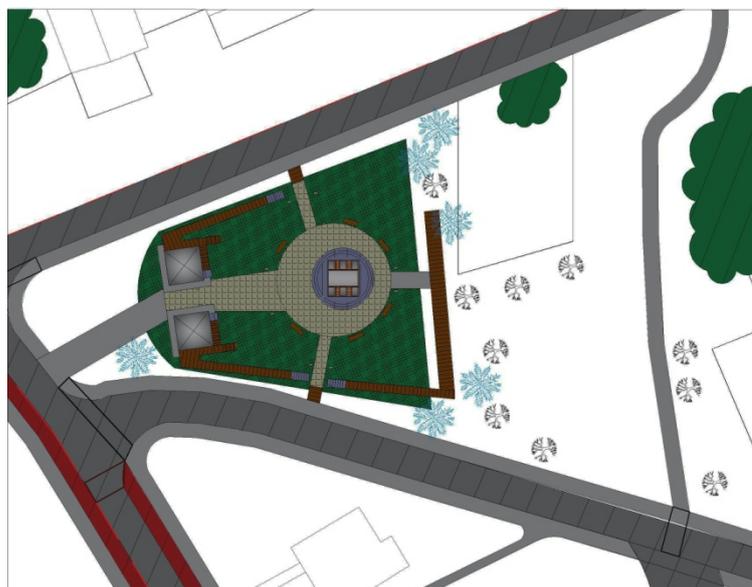
Ситуационный план парка



Ситуационный план площади



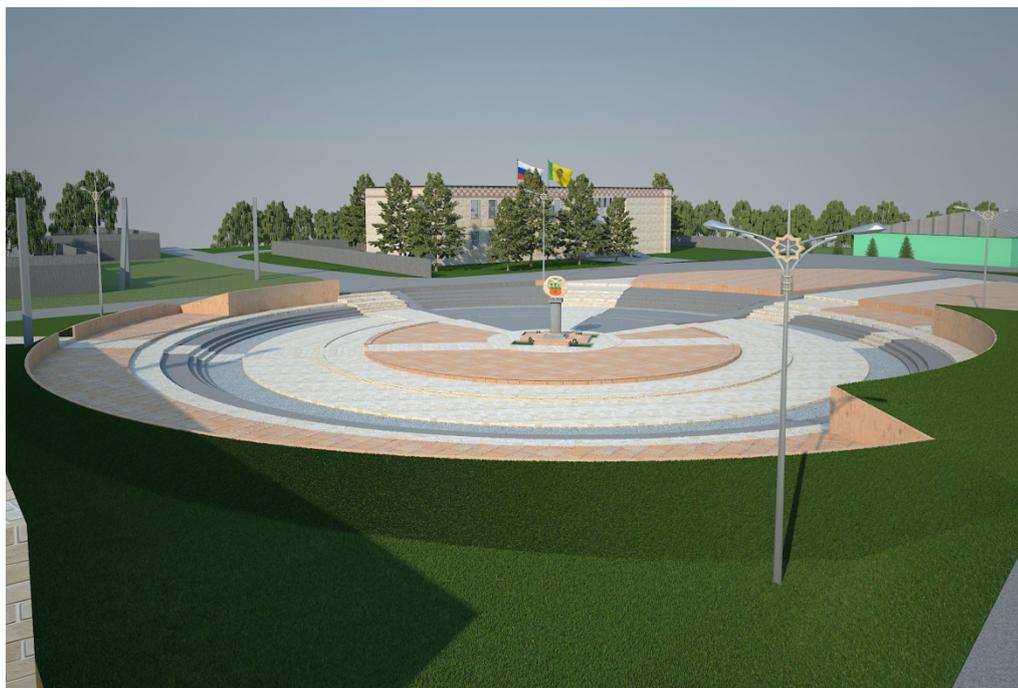
Ситуационный план остановки



Ситуационный план «Исторического уголка»

### 3.3. Объемно-пространственное решение

Решение данного участка показывает пространственную и визуальную взаимосвязь двух основных составляющих ландшафта- территории и объема.



Административная площадь



Парк Победы



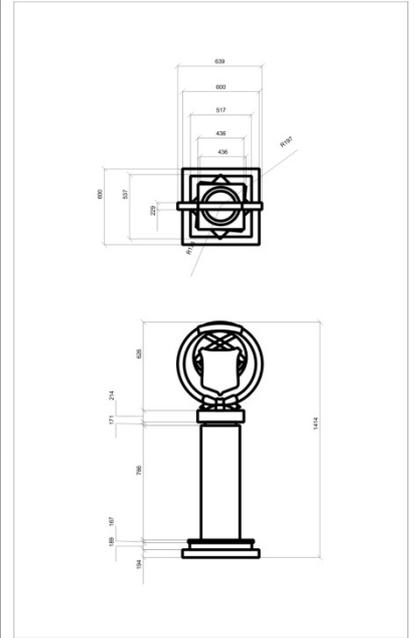
Остановочная зона



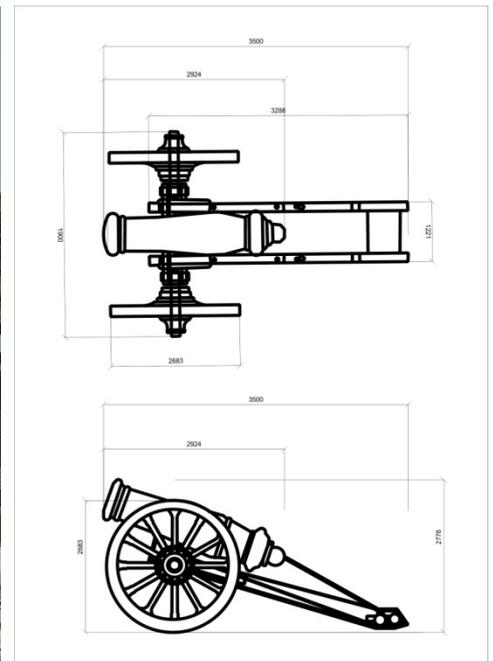
«Исторический уголок»

### 3.4. МАФ

В проекте задуманы две малые архитектурные формы: памятник пушке 1635 года и стела - герб села на постаменте.



Стела - герб Верхнего Ломова



Памятник пушки 1635 года

### 3.5. Строительные и отделочные материалы

Каждая зона в данной работе была решена в разной тематике художественного стиля. Но при этом сохранила в себе современные тенденции нового времени.

#### *Первая зона – это «Исторический уголок»*

Само название говорит нам, что данный участок представляет собой историческое решение ландшафта. Этот участок является напоминанием жителям о временах, в какое время село появилось, будучи крепостью для защиты от кочевников и крымских татар. Отталкиваясь от этого, тематикой этого участка стала крепость 1635 года.

Сторожевые башни, так же как и стена, выполнены в древесном стиле. Бетонный фундамент высотой в 0,5 м и древесное сооружение из бревен вплоть до самой крыши (3,5 м в высоту). В свою очередь крыша изготовлена из оцинкованного железа.

Все дороги на всем участке выложена мощеным камнем. А в центральной площади мощения находится круглая бетонная возвышенность на высоте трех ступеней (150 мм – высота одной ступени).

Главной изюминкой данной локации станет исторический мемориал с памятником пушки на нем.

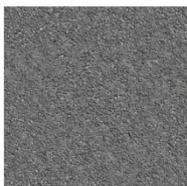
Сам мемориал будет изготовлен из бетона обделанного фасадной плиткой под ограненный камень. Шесть плит прикрепленные к мемориалу пушки с краткой историей села Верхнего Ломова, изготовлены из мрамора.

Пушка в данном случае станет одной из малой архитектурной формы, вылита она будет из чугуна, а основание - металл в обработке древесного полимера. Её вид приблизит ко времени 1635года.

Имеющиеся полукруглые мостики, с двух противоположных сторон, выложены из брусков древесины. При этом основание ступеней имеет бетонную форму.

Также внутри этого «Исторического уголка» предусмотрен въезд (с главных ворот) для инвалидов, из асфальтной крошки.

Строительные и отделочные материалы «Исторического уголка»

№	Базовое фото	Строительные и отделочные материалы
1		<p>Дорога на всем участке выложена каменным мощением Сланцы. Толщина плитняка на дорожек используются 30-40 мм, в зависимости от типа основания и предполагаемых нагрузок.</p>
2		<p>Теневыносливые газоны. У такого покрытия большая выносливость. Упрощённый уход и быстрый рост</p>
3		<p>Сторожевые башни, мостики, так же как и стена, выполнены в древесном стиле из бревен. Для того чтобы древесина быстра не сгнила её обрабатывают водорастворяемым антисептиком фторид натрия, он не ухудшает эстетические свойства древесины и не вызывает коррозию деталей из металла, которые с ней контактируют.</p>
4		<p>Бетон. Высокая степень пожаробезопасности, ему не страшен не грибок не плесень не сырость. Доступное производство. Длительный срок службы.</p>
5		<p>Фасадная плитка из натурального камня. Хотя облицовка и дорогая, но у неё высокий показатель прочности, она не поддается ни каким химическим реакциям и она может прослужить около 100 лет.</p>
6		<p>Асфальтное покрытие в мелкую крошку.</p>

### ***Вторая зона – остановочная зона***

Основание остановочного пространства покрыто голубоватой асфальтной крошкой (точно также как и тротуары по всему периметру имеющихся улиц) с бетонным перекрытием с двух сторон, для поддержания четкой формы.

Вся остановочная зона огорожена забором из нержавеющей стали.

Стенки остановки сделаны из бетона и сверху покрыты тонким слоем оргстекла, чтобы облегчить тяжесть нагрузки при помощи отражающей поверхности. Навес в свою очередь изготовлен из покрашенной нержавеющей стали, к которой крепиться стандартное оргстекло.

### ***Третья зона – парк Победы***

Основной акцент в парке направлен на главную аллею Славы и красоты разнообразных деревьев. По центру аллеи проложен тротуарный плиточный камень, а его окаемку украшает широкая тротуарная плита. По периметру всей аллеи до памятной зоны возвышаются каштановые деревья. В конце аллеи, как уже оговаривалось ранее, расположена памятная зона с памятником неизвестному солдату, находящегося на небольшой возвышенности. Основы ступеней к памятнику выложены из кирпича. Мемориалы славы расположены с двух сторон памятной зоны. Памятные доски, вкрученные в мемориалы с именами защитников в ВОВ – крашеный бетон. Остальные дороги в парке покрыты, как и тротуары, голубоватой асфальтной крошкой.

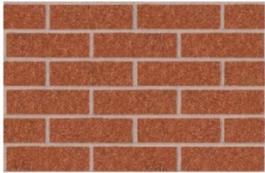
Основаниями детской площадки и летней сцены стала искусственное прорезиненное покрытие песочного цвета. Игривость территории сцены и детской площадки придают прорезиненные шары, на которых можно удобно посидеть. На детской площадке еще присутствует и щебень.

По периметру всего парка возведен забор из крашеной нержавеющей стали с посаженными рядом березами.

С другой стороны от главного входа расположилась парковка, как для автомобилей, так и для велосипедов. Сама проковка представляет собой газонную решетку.

Остальные озелененные участки – обычная газонная трава.

Строительные и отделочные материалы парка Победы

№	Базовое фото	Строительные и отделочные материалы
1		<p>По центру аллеи проложен тротуарный плиточный камень.</p>
2		<p>Тротуарная плитка</p>
3		<p>Окаемку аллеиной дороги украшает широкая тротуарная плита.</p>
4		<p>Бесшовные резиновые покрытия. Это покрытие обладает рядом преимуществ: травмобезопасность, экологичность, высокостойкость, гигиенично, устойчивость, антискользящий эффект, водопроницаемость, диэлектричность, простота укладки, легкость ухода, долговечность</p>
5		<p>Кирпичная кладка, ложка́вая перевязка. Это самая простая кладка: смещение вертикальных швов от одного ряда к другому на четверть или половину длину кирпича. Если речь идёт о стандартном продукте: 250/120/65.</p>
6		<p>Асфальтное покрытие в мелкую крошку.</p>

#### ***Четвертая зона – административная площадь***

Совокупностью разнообразных мощений, начиная с тротуарного плиточного камня и заканчивая обычным асфальтом - спроектирована административная площадь.

Центр площади, также как и края – выложены тротуарной плиткой. Ступенчатые пространства покрыты тротуарным камнем, кроме участка, что обращен своим взором на сельскую администрацию. Его покрытие - это обычная асфальтная крошка.

Самая углубленная часть покрыта голубоватым щебнем, а ступени, идущие по его периметру – вновь асфальтная крошка.

Контраст придает газон, который насыпью возвышен над площадью с западной стороны. Опорную стенку газона составляет железный каркас в полимере пародирующим древесину.

Строительные и отделочные материалы административной площади		
№	Базовое фото	Строительные и отделочные материалы
1		Ступенчатые пространства покрыты тротуарным плиточным камнем
2		Теневыносливые газоны. У такого покрытия большая выносливость. Упрощённый уход и быстрый рост
3		Центр площади, также как и края – выложены тротуарной плиткой
4		Самая углубленная часть покрыта голубоватым щебнем
5		Газоное перекрытие - железный каркас в полимере пародирующий древесине
6		Асфальтное покрытие в мелкую крошку.

### 3.6. Проектные и колористические решения

Факторы организации ландшафтной среды: цвет, озеленение.

Жизнедеятельность человека с окружающей средой связана со светом, цветом, теплом, воздухом, звуком и др. Эти факторы обладают своими физическими свойствами и оказывают определенное воздействие на организацию ландшафтного пространства.

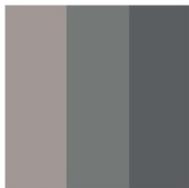
В частности при подборе колористической гаммы, учитывается:

1. *Климат.* В зависимости от преобладающих погодных условий, будет подбираться тот или иной колорит.
2. *Направленность того или иного участка.* В зависимости от зон отдыха и время проведения будет и зависеть цвет покрытий.
3. *Освещение.* В зависимости от расположения солнца и его яркости будут выбираться те или иные материалы.
4. *Возрастная категория.* В зависимости от того для какого слоя населения делается тот или иной участок – будут выбираться определенные цвета и оттенки.

Из этого следует, что при проектировании пространства всегда нужно обращать внимание на колористку. Не надо забывать про влияние цвета на человеческое настроение при восприятии окружающего его пространства.

При помощи того или иного цвета всегда можно акцентировать внимание человека или наоборот рассеять его восприятие.

В первой зоне с помощью построек и цвета, нам нужно было передать крепостное время (не каменной, а деревянной застройки). Для этого я использовала, во-первых, натуральные материалы, (древесина и камень) и сочетала их с искусственными (газон, бетон, железо). При этом создав живую историческую картинку далеких лет. В моих цветах присутствует лишь один контрастный оттенок во всем цветовом круге, не имеющий плавного перехода. И этим цветом является трава – темный насыщенный зеленый цвет. Остальные цвета немного затронуты оттенком белого.

Колористическое решение «Исторического уголка»		
№	Цвет	Строительные и отделочные материалы
1		Колористический разбор каменного мощения
2		Колористический разбор озеленения (трава, деревья, голубые ели)
3		Колористический разбор древесных покрытий (башни, стены, мосты скамейки)
4		Колористический разбор бетонного и асфальтного покрытия
5		Колористический разбор фасадной плитки из натурального камня
<p>Колористический разбор теплые цвета</p>  <p>Колористический разбор холодные цвета</p> 		

Колористическое решение парка шло от назначений зон: тихого отдыха, культурно развлекательная зона, зона активного отдыха, аллея славы.

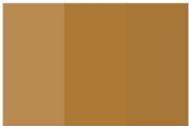
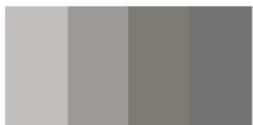
Аллея стала самой контрастной и самой яркой зоной – побеленный камень и немного приглушенная розовая плитка по краям. А по периметру всего этого – насыщенный зеленый каштан.

Менее яркой зоной стали сцена и детская площадка. Хотя на детской площадке и имеется слабовыраженный контраст, она все равно остается не столь яркой, но значительной частью парка.

При этом в сочетании всех цветов детская площадка не перестает быть менее интересной, а скорее наоборот, привлекает к себе еще больше внимания. Ведь глас человека устроен так, что смотреть на что-то яркое и красивое он не может долгий промежуток времени. Глаза устают от контрастных цветов, и становится менее комфортно прибывать в постоянно ярком пространстве.

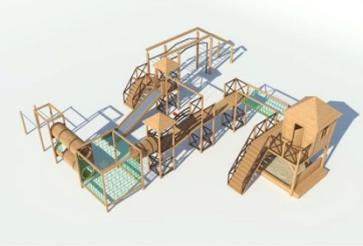
Поэтому для того чтоб уравновесить колористический конвент, в данном парке присутствует и яркие колористические зоны, и приглушенные с менее выраженным акцентом.

Административная площадь – это торжественность цветового круга с окаемкой озеленения. Площадь представляет собой игру мощений. Центр начинается темной плиткой, прерывается белым плиточным камнем, затем по кругу накладывается щебень светло - синего цвета, рядом на три ступени проходит асфальтированный круг и заканчивается центральной плиткой. Так же из центра выходят лучи белого камня, символизируя оповещение торжественности на село.

Колористическое решение парка Победы		
№	Цвет	Строительные и отделочные материалы
1		Колористический разбор тротуарного плиточного камня
2		Колористический разбор тротуарная плитка
3		Колористический разбор широкой тротуарной плитки
4		Колористический разбор бесшовного резинового покрытия
5		Колористический разбор кирпичной кладки
6		Колористический разбор асфальтного покрытия в мелкую крошку
		Колористический разбор озеленения (трава, деревья, голубые ели)
Колористический разбор		
		

Колористическое решение административной площади		
№	Цвет	Строительные и отделочные материалы
1		Колористический разбор тротуарного плиточного камня
2		Колористический разбор озеленения (трава, деревья, голубые ели)
3		Колористический разбор тротуарной плитки
4		Колористический разбор голубоватого щебня
5		Колористический разбор полимера парадирующего древесину
6		Колористический разбор асфальтного покрытия в мелкую крошку
Колористический разбор		
		

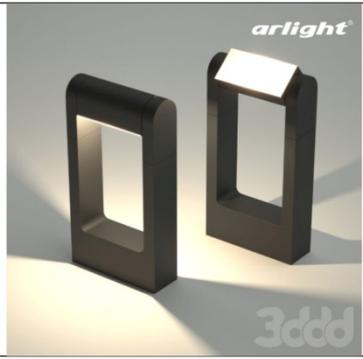
### 3.7. Эргономика

Мебельное оборудование			
№	Вид	Описание	Параметры
1		Параметрическая скамья. Модель - "GI-6". Материалы: лакированная влагостойкая фанера (ФСФ) 24 мм., сталь. Скамья для экстерьера и интерьера. Поставляется в разобранном виде. Монтируется на месте.	Габариты: длина-4925 мм., ширина-4950 мм., высота-380/570мм
2		Велопарковка от PARKVELO производится из высококачественных материалов. Устойчивость от коррозии парковки для велосипедов достигается за счет покраски порошковым методом. Также Наши специалисты могут изготовления парковки для велосипедов форм и размеров по заказу клиента.	
3		Игровая площадка, выполненная в современном стиле и собранная преимущественно из дерева, идеальный объект для детского отдыха	
4		Забор кованый, индивидуального изготовления от компании ООО «Тушиг Даян Пик»	h = 800 мм d = 1200 мм
5		Трековый светодиодный прожектор Zoor LED spot торговой марки БОСМА, предназначен для акцентного освещения в музеях, выставочных центрах, картинных галереях, магазинах, освещении бутиков, витрин, логотипов компаний и т.п.  Особенностью прожектора является изменение угла светового пучка в диапазоне от 5 до 60 градусов, а также диммирование по протоколу DALI либо 1-10V, с возможностью регулировки на корпусе.	

Мебельное оборудование			
№	Вид	Описание	Параметры
		<p>1. Изготовитель: ODEON LIGHT          Артикул: 4052/1          Назначение: Уличный светильник-подвес          Серия: ALETTI          Материал: Арматура: металл; плафон: стекло          Цвет: коричневый/прозрачный          Цоколь: E27          Мощность: 1*60W</p> <p>2. Артикул: 4052/1F          Назначение: Уличный светильник, 82 см          Серия: ALETTI          Материал: Арматура: металл; плафон: стекло          Цвет: коричневый/прозрачный          Цоколь: E27 Мощность: 1*60W</p>	<p>1. Высота полная, мм: 855          Диаметр, мм: 240          Высота без цепи, мм: 255</p> <p>2. Высота, мм: 1040          Диаметр, мм: 240.</p>
		<p>Банк и скамейка LOOP.          Лукас Галан Любашер и Роберто Фернандес Кастро</p>	
		<p>Лестница с поворотной площадкой Jenga Stair.</p>	<p>Размеры:          LxVxH=3500x2500x3060мм</p>
		<p>Модель мусорки для экстерьера.          2 цвета.</p>	
		<p>3. Артикул: 4052/1W          Назначение: Уличный настенный светильник          Серия: ALETTI          Материал: Арматура: металл; плафон: стекло          Цвет: коричневый/прозрачный          Цоколь: E27          Мощность: 1*60W</p> <p>4. Артикул: 4052/1B          Назначение: Уличный светильник на столб          Серия: ALETTI          Материал: Арматура: металл; плафон: стекло          Цвет: коричневый/прозрачный          Цоколь: E27          Мощность: 1*60W</p>	<p>3. Высота, мм: 355          Ширина, мм: 240          Отступ от стены, мм: 300</p> <p>4. Высота, мм: 400          Диаметр, мм: 240</p>

Модель	Размеры	Описание
	<p>4000×1600×2550 мм</p>	<p>Производитель ОАО “Михневский РМЗ”</p> <p>Остановочный павильон ОМ-8 — изящная модель автобусной остановки с полукруглым козырьком. Данная модель остекляется или обшивается сотовым поликарбонатом. В комплектации скамья, урна, рекламное табло.</p> <p><b>Стойки</b> - труба круглая, грунт, покраска эмалью ПФ-115. Закладная деталь: «Пятак» размером 150×150 мм, стальной лист (толщина детали 4 мм), отверстие под анкер, грунт, покраска эмалью ПФ-115</p> <p><b>Каркас</b> - Труба профильная 50×50 мм, 40×25 мм, грунт, покраска эмалью ПФ-115</p> <p><b>Стены</b> - Стекло-триплекс 4-1-4 мм / сотовый поликарбонат</p> <p><b>Крыша</b> - Сотовый поликарбонат толщиной 6 мм.</p> <p><b>Скамья</b> - Настил деревянный с покрытием морилкой — 1 шт. Со спинкой</p>
	<p>Объем: 30 л. Глубина: 37,5 см. Ширина: 37,5 см. Высота: 79 см. Вес: от 12 кг.</p>	<p>Производитель: Хоббика</p> <p>Урна “Акация” выполнена из прочного сварного металлического каркаса, на который закреплены деревянные бруски. Специальная обработка древесины предполагает всесезонное использование урны на открытом воздухе. Специальный защитный состав препятствует гниению и обладает негорючим свойством.</p> <p><b>Стальной каркас:</b> Покрыт порошковой полимерной краской.</p> <p><b>Древесина:</b> Сосна/ель.</p> <p><b>Ёмкость для мусора:</b> Оцинкованное съёмное ведро.</p>
	<p>Высота: сиденье 0,5 м от земли. Ширина: 0,5. Высота спинки: 0,45 м;</p>	<p>Фирма изготовитель «Corte group»</p> <p>Скамейка парковая изготовлена из стали толщиной 4 мм и покрыта порошковой краской, сидение и спинка выполнены из натурального дерева ольха, брус 140x40. В нижней части предусмотрены отверстия для крепление анкерными болтами.</p>

Модель	Размеры	Описание
	<p>Высота столба: 2550 мм Высота урны: 1050 мм</p>	<p>Производитель: Хоббика Стальной фонарный столб «Яуза» с урной В 3.1</p> <p>Монтаж столба на объекте производится путем бетонирования стойки или закладной детали, с последующим креплением столба болтовым соединением.</p> <p>Фонарный столб имеет ревизионное окошко для обслуживания электрической цепи. Кронштейн рассчитан на 1 светильника. Закладной фундамент заказывается отдельно и в цену не входит.</p> <p><b>Тумба, стойка и кронштейн:</b> Сталь. Покрыты порошковой полимерной краской. Возможность выбора цвета по каталогу RAL.</p> <p><b>Соединительные и декоративные элементы:</b> Сталь.</p>
	<p>Длина: 24 см Ширина: 24 см Высота: 95 см .</p>	<p>Столбик ограждения «Астана» Производитель: Хоббика</p> <p>Тротуарные столбики предназначены для установки в местах, где требуется огородить территорию, например, в парке, сквере, бульваре, пешеходные зоны отделить от проезжей части.</p> <p><b>Материалы:</b> сталь и дерево</p>
	<p>Ширина 600 мм Глубина 700 мм Высота 700 мм Вес 40,0 кг</p>	<p>Группа Компаний «КУБОМЕТР» Вазон садовый (цветочница) для цветов "Визави М» Страна производитель - Россия Материал - Дерево, сталь.</p>

Мебельное оборудование			
№	Вид	Описание	Параметры
1		Светодиодный светильник для дорожек LGD-Path-Frame-J300В с оригинальным дизайном в виде рамки. Световой поток направлен на 2 стороны, угол 98°. Предназначен для освещения дорожек, парковок, общей придомовой территории. Класс пыле-влагозащиты: Ip54 Потребляемая мощность: 7 Вт Питание: 220 В Цвет свечения: белый теплый, 3000К Цвет: черный Материалы корпуса: алюминий, экран - ударопрочный PC.	Высота: 300 мм Длина: 160 мм Ширина: 54 мм
2		Столб Светозар " Вена» Серия " Парк» Модель "Вена» Материальный: Темный металл сатинировки Серый металл сатинировки	Высота: 2700 Высота: 8,69'

### 3.8. Экологические решения

Среда обитания современного человека - это искусственноестественная среда. Ее формируют как социальные, так и биологические факторы, которые связаны между собой и взаимообусловлены. Одна из важнейших функций, которую призваны выполнять парки - оптимизация состояния сельской среды, обеспечение возможно более высокого уровня экологического комфорта. Наличие парка значительно повышает качественные характеристики среды обитания человека. Это происходит в силу того, что парк способствует удовлетворению экологических потребностей, т. е. потребностей человека в определенном, достаточно высоком качестве среды его обитания. Отношение человека к природе - социальная проблема. Она может быть включена в социоэкологическую часть парковой деятельности. Формирование рационального природопользования и есть задача парка в области собственно экологического воспитания, повышения уровня экологической культуры.

Каким образом парк может способствовать повышению уровня экологической культуры населения? Каковы здесь пути и возможные средства организации деятельности парка?

Формирование экологической культуры средствами ландшафтной архитектуры, т. е. самой среды парка. Гуляя по парку, мы впитываем в себя неповторимые образы природы, преобразованные рукою человека-творца, чувствуем себя наедине и в единстве с природой.

Одна из основных потребностей современного человека - эстетизация среды своего обитания. Подобное отношение является фактором духовного обогащения личности, оно неразрывно связано с экологической культурой человека.

Экологический аспект парковой деятельности на сегодняшний день представляет собой целый комплекс проблем, связанных с определением места парка как важнейшего элемента городской среды, с формированием сельского ландшафта и ролью природных элементов в его оптимизации.

Одна из проблем, перед нами, стало защита граждан от природных воздействий. Примером может послужить тот же самый дождь, после которого грязь, слякоть, скопление воды, не предаст нашим участкам тот благородный и величественный вид, что задумывался с самого начала.

Но и с этой проблемой можно справиться за счет неровности рельефа и правильного водостока.

Также при выполнении проектов одним из важных условий соблюдения норм экологического решения проблем, является, предосторожность и преждевременное предотвращение пожаров участка.

### **3.9. Пожарная безопасность**

Всем известно, что во избежание пожаров принято использовать трудновоспламеняемые и жароустойчивые материалы. В ландшафтном проектировании большей частью люди пытаются приобрести огнеустойчивые материалы. Материалы с трудновоспламеняемым покрытием обычно не такие красочные и яркие как хотелось бы. Поэтому не всегда и не везде получается

их использовать. В связи с этим во избежание пожаров обязательно соблюдается правило пожарной безопасности. Одно из главных правил, чтобы избежать несчастных случаев и катастроф, нужно выполнять правила пожарной безопасности.

Существуют причины следствия возникновения пожаров, с которыми надо бороться:

1. Не аккуратное обращение с огнем (непотушенная сигарета, разведение костров в парковой зоне)
2. Неправильная эксплуатация электроприборов
3. Игры детей с огнем
4. Умышленные поджоги
5. Гроза

Любой из этих пунктов может привести к серьезным последствиям.

При случившемся пожаре надо позвонить в службу пожарной охраны.

В моем проекте на каждом участке предусмотрены меры предосторожности противопожарной безопасности. Соблюдены и применены материалы трудновоспламеняемые и жароустойчивые.

Почти в каждой зоне все мои покрытия были каменные или плиточные, что предотвратит возгорание.

«Исторический уголок», на первый взгляд считается больше всех подвержен возгоранию, т. к. почти весь построен из древесины. Но бревна, из которых построены башни не дадут пламени быстро разойтись. Вся древесина обязательно пропитана тщательной органорастворимой пропиткой (органорастворимая пропитка часто токсична, поэтому чаще всего, используются для наружных работ). Единственную опасность возгорания представляет – газонное покрытие. Но и здесь предусмотрены меры предосторожности, в углах между деревянной прогулочной стеной и башней установлен пожарный щит с соответствующим инвентарем. Прямо через дорогу находится действующая пожарная станция.

Административная площадь также является пожароустойчивой. Все её покрытия камень и асфальт. Газонное перекрытие изготовлено из полимера, которое не горит. Но надо быть осторожней, так как плавящиеся вещи при неосторожности и не соблюдении правил пожарной безопасности могут причинить даже больше вреда, нежели огонь.

Остановочный пункт, скорее всего, является самой опасной зоной по пожарной безопасности из-за оргстекла. Это стекло легко воспламеняется, хотя при горении не выделяет никакие токсичные вещества. Именно поэтому вблизи у остановки располагаются урны и все необходимые противопожарные оборудования.

Парк, имея большую растительность, максимально защищен от пожаров и не является самой огнеопасной зоной. Почти все покрытия и материалы огнеупорные, а вблизи мест, самых подверженных к возгоранию всегда находятся пожарный щит, со всеми необходимыми инструментами.

Таким образом, на случай пожарного возгорания имеется все необходимое оборудование. А также на каждом участке есть инструкция - плакаты правил поведения во время пожара.

### **3.10. Решения по интеграции объекта в среду**

Каждый участок, выбранный мной под ту или иную зону, был не случаен. Каждая зона была полностью продумана и имеет особое значение для села Верхний Ломов.

При въезде в село первое, что бросается в глаза, это угловой участок на пересечении улицы Ленина и улицы Советская площадь. Так как это местность находится на первом плане, в связи с этим функционал этого участка я решила сделать историческим. По причине этого зона выступает как символ села.

Проезжая по главной дороге, мы попадаем на остановочный участок. Это остановочная зона находится на улице Советская площадь между магазинами «Венеция» и «Магнит у дома». Жители села спонтанно выбрали это место остановочным пунктом из-за удобства передвижения любого транспорта из

села в пригород. Поэтому в пригород можно добраться любым способом. Поэтому остановку в этом проекте я преобразовала в более комфортное место.

Следующая зона - Парк Победы. Изначально парк считается центром села Верхний Ломов. Он находится в общей доступности и равносильной удаленности. В связи с этим парк оставлен на своем месте.

Проводить митенки, парады и торжественные мероприятия в селе не было места, поэтому было решено спроектировать площадь. И подходящим местом для этой площади стал участок перед сельской администрацией.

### **3.11. Решения по эксплуатации объекта**

Учитывая важности и необходимость данного проекта, с учетом пожелания проживающего в селе Верхний Ломов народа, я в этом проекте постаралась учесть все имеющиеся нюансы и проводила тщательный отбор материалов, опираясь не только на их обширный функционал полезности, но и ставя в первую очередь – долговечность эксплуатации.

Учитывая явления природы: сезонную не погоду, осадки, и многие другие погодные условия, участкам рано или поздно понадобится реставрирование. В частности зонам активного отдыха, а именно: детская площадка, беговая дорожка, танцевальная площадка.

Таким образом, если учесть все имеющиеся факторы и длительность эксплуатации материалов, данные зоны могут простоять около десяти лет без реконструкции. По истечении длительного времени для поддержания статуса и развития жизненного уровня населения понадобится реконструкция или замена материалов и оборудования.

## **Вывод**

Исследование современных проектов-аналогов в проектировании среды культурно – развлекательных парков позволяет выявлять тенденции:

- искусственно дополняется ландшафт природными элементами, развиваются парки, вводятся искусственные элементы формирования рельефа, например геопластика;
- создаются транспортные и инженерные коммуникации в природной и сельской среде - создаются многочисленные развязки дорог и тротуаров;
- ведется разработка озелененных территорий специального назначения - создание выставочных, спортивных дорожек, мемориалов. Появляются парки однофункциональные, тематические;
- расширяются стилевые направления - ведутся интенсивные поиски архитектурно-художественной выразительности вновь создаваемых парковых ландшафтов;
- используются возможности традиционных и новых материалов - в парках вводятся новые композиционные и художественные решения из современных материалов;
- развиваются теории «аттракциона», то есть сочетание не сочетаемого, эффект рамки, эффект отражения, расчет на удивление.

Территория парковой зоны усиливает свое воздействие на зрелищные искусства, праздничные, фестивальные, конкурсные программы т.п. в парковом искусстве используют резкие противопоставления различных материалов, ярко окрашенных поверхностей и объектов, которые могут провоцировать повышенный интерес к окружению, символика в ландшафте и т.д

1. Полубояров М.С. Верхний Ломов / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 85.
2. Полубояров М.С. - <http://suslony.ru>, 2007.
3. Ерёмин Г.В. Козляцкий (Козий) брод / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 243.
4. Мануйлова Е.В. Верхнеломовский Успения Пресвятой Богородицы девичий монастырь / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 85.
5. Мануйлова Е.В. Верхнеломовская Петропавловская мужская пустынь / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 84-85.
6. Соколова З.И. Верхнеломовские спичечные фабрики / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 85.
7. Белоусов С.В. Веденяпин Семен Яковлевич / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 83.
8. Савин О.М. Белонучкин Николай Васильевич / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 52.
9. Инюшкин Н.М. Косматов Леонид Васильевич / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 258-259.
10. Полубояров М.С. ТОКАРЕВА Александра Васильевна / Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001, с. 617.

