

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



# Университетский вестник

## Поздравление ректора ПГУАС Сергея Александровича Болдырева с Новым годом и Рождеством

Дорогие сотрудники и преподаватели, студенты и аспиранты!

Новый год и Рождество считаются самыми семейными праздниками. Для большинства из нас университет стал, без преувеличения, второй семьей. Наши сотрудники и студенты многое сделали для того, чтобы последние дни уходящего года вуз наполнился атмосферой праздника и доброжелательности.

Это был год, который многому нас научил. Благодаря его урокам мы серьезно продвинулись в освоении дистанционной формы обучения. У нас появился новый опыт быстрой адаптации к постоянно меняющимся условиям. А еще мы стали больше ценить живое общение, саму возможность находиться рядом друг с другом.

Подводя итоги уходящего года, мы можем вспомнить



*Ректор ПГУАС С.А. Болдырев*

немало побед и достижений. Наука, образование, спорт, культура и общественная деятельность – в каждой из областей ПГУАС занимал и продолжает занимать достойные позиции. Это – наши общие достижения, которыми мы по праву можем гордиться.

Уважаемые преподаватели и сотрудники ПГУАС! Вы достойно завершили 2020 год. Благодарю вас за ваш нелегкий труд и преданность делу. Желаю успехов и на профессиональном поприще, и в личных делах.

Дорогие студенты и аспиранты ПГУАС! Вы – гордость нашего университета. Ваши старания, таланты и неиссякаемая энергия лежат в основе большинства достижений нашего вуза, определяют его уникальность и неповторимость. Пусть в новом году все ваши мечты сбываются, а в делах сопутствует удача. И, конечно же, желаю вам успешно сдать зимнюю сессию.

С праздником, дорогие друзья!

Желаю вам в наступающем году новых побед и свершений, а также крепкого здоровья.

*Счастливого Нового года!*

## Из Казани с победой: успех хоккеистов ПГУАС



*Пензенская команда после победы в Казани*

*В соревнованиях за Кубок полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе среди студенческих любительских хоккейных команд победила сборная команда Пензенской области. В финале 3 декабря 2020 г. наши спортсмены встретились с командой хозяев поля из Казанского федерального университета и одержали убедительную победу. Хоккеисты из ПГУАС в составе сборной отлично проявили себя на этих играх.*

За Кубок полпреда в ПФО боролись 7 команд: из Удмуртии, Татарстана (эта республика выставила 2 команды), а также из Пензенской, Нижегородской, Саратовской и Кировской областей.

От ПГУАС в нашей сборной играли двое: капитан команды **Артем Ванясов** (группа 20ЭТМК1М) и защитник **Дмитрий Маслов** (группа 20ЗИК1М). А тренером пензенской сборной стал инструктор-методист кафедры «Физическое воспитание» ПГУАС **Дмитрий Вячеславович Ванясов**.

Борьба в ходе турнира оказалась очень непростой. У пензенской команды не было ни одного «проходного» матча – каждая победа доставалась тяжело.

«Для меня решающим матчем был даже не финал, а полуфинал. Мы «горели» 0:3. Парни вытянули победу буквально «на жилах». Я даже не смогу сейчас кого-то особо выделить – абсолютно все бились «на смерть». Команда в тот момент была как боевая машина, которая сумела превратить 0:3 в 4:3 в нашу пользу», – вспоминает Д.В. Ванясов.

Тем не менее, финальная игра с командой из Казани тоже получилась весьма напряженной. Первую шайбу пензенцы забили уже на третьей минуте. «Но потом началась череда судейских решений не в нашу пользу. Двоих игроков удалили до конца игры. Команда осталась в ослабленном составе. Но наша сборная сумела это выдержать и победить», – рассказывает **А.И. Семенов**, старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание» ПГУАС. **Александр Иванович** уверен, что

пензенской команде удалось выиграть даже в таких непростых условиях благодаря мудрому поведению тренера и правильным решениям капитана команды.

Капитан **Артем Ванясов** говорит: «Состав команды был мне, в принципе, знаком. Мы пересекались со многими ребятами еще со школы. Все друг друга уже неплохо знали, поэтому сложностей в сплочении команды не было. Все понимали, зачем приехали в Казань, все играли на победу. Как капитану мне оставалось перед матчем собирать коллектив в раздевалке, чтобы настроить всех и сказать правильные слова тем ребятам, кто не настроился на 100%. И в процессе игры мне тоже нужно было всех поддерживать, что-то подсказывать».

Несмотря на сложности с судейством, победа нашей сборной в финале оказалась более чем убедительной: в конце третьего периода в ворота хоккеистов из Казани были заброшены еще 2 шайбы. Итоговый счет – 3:0 в пользу пензенских спортсменов. Кроме победы в Кубке, звание лучшего вратаря этих соревнований также досталось игроку пензенской команды.

16 декабря хоккеистов нашей сборной наградил губернатор Иван Белозерцев. А сразу после этой торжественной церемонии стартовала Универсиада вузов Пензенской области. Хоккеистам из ПГУ и ПГУАС, которые бок от бок сражались за победу в Казани, теперь предстоит стать соперниками на ледовой арене. Кто выйдет победителем из этого состязания, мы узнаем уже в следующем году.

## Архитектурный факультет и его студенты

*Мы продолжаем рассказывать об уникальных чертах различных структурных подразделений нашего университета. О развитии и главных преимуществах архитектурного факультета лучше всего можно узнать, познакомившись с достижениями его студентов, – полагает декан Елена Вячеславовна Ещина. О том, как обучающиеся ПГУАС участвуют и побеждают на конкурсах самых разных уровней, читайте в статье из рубрики «Жизнь факультетов».*

Две с половиной страницы текста, набранного очень мелким шрифтом. Примерно столько занимает один лишь список конкурсов и мероприятий, в которых студенты архитектурного факультета успели поучаствовать за прошедший год. Причем это было результативное участие, с наградами и дипломами. Вот лишь некоторые из этих конкурсов: «АРХпроект» (С.-Петербург), «Зодчество» (Москва), «Я – профессионал» (Казань), «Евразийская премия» (Екатеринбург), «Таврида» (Крым), «АРХИПАЗЛ» (Иркутск).

**Леонид Маринцев** (группа 16ГС1, 5-й курс) за последние годы успел поучаствовать во многих мероприятиях, как пензенских, так и выездных. И обычно работы студента получают на подобных конкурсах награды или хотя бы дипломы.

О причинах успешности своих выступлений Леонид говорит так: «Нет здесь никакой магии. Просто нужно делать свою работу, и чтобы это тебе нравилось».

Только за последние несколько месяцев Леонид Ма-

ринцев результативно выступил на нескольких конкурсах. Он получил диплом 1-й степени на Международной научно-технической конференции «Молодежная инициатива». Там Леонид представлял свой проект реконструкции городского центра Пензы. На конкурсе профессионального мастерства «НОПРИЗ» (Москва) он примерно с той же работой (только слегка модифицированной) занял 2-е место. А недавно к списку его наград добавился диплом 1-й степени фестиваля «Наука 0+».

«Когда у человека есть какой-то интерес, он может успеть везде, – утверждает Леонид. – При таком условии ты учишься, участвуешь в конкурсах и еще где-то подрабатываешь, и у тебя не возникают мысли о том, что ты загружен».

Пандемия этого года одновременно и улучшила, и ухудшила ситуацию для активных студентов архитектурного факультета. Да, теперь большинство конкурсов проводятся дистанционно. А зна-



*Леонид Маринцев, 5-й курс*



*Влада Любкина, 4-й курс*

чит, не нужно тратить дополнительное время на поездки к другим городам, отрываться на этот период от учебы. Однако онлайн-формат делает мероприятия менее увлекательными и полезными.

«Приезжая в другие города, ты знакомишься с участниками и членами жюри, смотришь на другие работы. Обычно там можно увидеть что-то новое для себя. Кроме того, в программе конкурсов часто бывают выступления экспертов, которые полезно послушать», – отмечает еще одна студентка архитектурного факультета ПГУАС **Влада Любкина** (группа 17ГС1, 4-й курс). В дистанционном формате многие из этих возможностей становятся недоступными или неполными.

Неудивительно, что для Леонида Маринцева самым запоминающимся стало участие в мероприятии, на котором он успел побывать лично – поездка на Международный архитектурный фестиваль «Зодчество». «Было очень интересно послушать главных

архитекторов Москвы и Московской области, которые выступали на открытии. Мы смогли походить по выставке в Гостином Дворе. Это огромное пространство, очень впечатляющее».

Проект, который Леонид Маринцев привез на фестиваль «Зодчество» в конце 2019 года, был посвящен реконструкции участка Заводского района, ограниченного улицами Гагарина, Ленина, Крупской и железной дорогой с западной стороны. Решения в данной работе соответствовали современным мировым тенденциям: предлагалась квартальная застройка, малоэтажная застройка, активное использование подземных пространств, много озеленения и мало машин. «Проект был отличным, – уверен Леонид. – Я разговаривал с одним из пензенских застройщиков. Ему понравился этот проект. Но в силу разных факторов в нашем городе такие вещи не реализуются».

Примерно в тот же период, когда Леонид Маринцев участвовал в фестивале «Зодчество», Влада Любкина готовилась к Всероссийской студенческой олимпиаде «Я - профессионал». На заключи-



*Пример работы Влады Любкиной (конкурс «Я - профессионал»)*

тельном этапе в Казани Влада сумела отлично выступить со своим дизайнерским проектом. Студентка была удостоена диплома победителя олимпиады «Я – профессионал» 2019 года.

Эту престижную награду Влада Любкина получила за проект брендинга коттеджного поселка и за дизайн его въездной зоны.

«Я шла от названия «Елань». Оно ассоциируется с елями, с еловой поляной. Так появились и элементы дизайна – елки, спил дерева, наклонные ветки», – объясняет Влада.

В этом году студентка также подала заявку на участие в олимпиаде «Я – профессионал». На отборочном этапе ей нужно было предложить дизайнерское решение на тему Нового года и Рождества – придумать символику, сувениры. «У меня Новый год почему-то ассоциируется с паровозом. Может быть, это связано с историей про «Полярный экспресс». Этот символ я и поместила в свою новую дизайнерскую работу», – говорит Влада.

Результаты олимпиады 2020 года станут известны ближе к январю. Весьма вероятно, что работа Влады Любкиной и на этот раз будет отмечена членами жюри.

\*\*\*

Леонид Маринцев предпочитает создавать проекты, связанные с его будущей специальностью – градостроительством. Влады Любкиной больше нравится участвовать в соревнованиях дизайнеров. Но оба они готовят работы для конкурсов под научным руководством доцента кафедры «Градостроительство» ПГУАС



*Пример работы Леонида Маринцева (конкурс «НОПРИЗ»)*

Нины Васильевны Димитренко. Возможно, в этом заключается одна из разгадок успешных выступлений студентов архитектурного факультета – им просто повезло с наставниками. Тем более, что Леонид Маринцев не скрывает, а напротив, подчеркивает то, что в конкурсах он обычно участвует как раз по настоянию Н.В. Димитренко.

Еще один фактор, благодаря которому студенты архитектурного факультета часто побеждают на различных соревнованиях, – это высокий уровень преподавания в ПГУАС. Леонид Маринцев, у которого было много возможностей сравнить свой багаж знаний с познаниями участников из других городов, отмечает: «На нашем факультете дают очень много информации, касающейся градостроительства. Это документы территориального планирования, различные генеральные планы, которые нам вбивают в головы. И получилось так, что мы «заточились» именно под эту профессию. Мне теперь не интересно проектировать какое-то отдельное здание и, тем более, его интерьер. Мне интересно взять и сделать какой-нибудь район, или генеральный план какого-либо города. В других университетах градостроительных знаний дают меньше. И то, что в ПГУАС нам объясняют на уровне бакалавра, в Питере начинают объяснять только магистрантам».

Студенты стараются активно продвигать свои работы еще и потому, что это бывает очень полезно с практической точки зрения. Владе Любкиной, например, за ее победу в олимпиаде «Я – профессионал» в ПГУАС назначили по-



*На фестивале «Зодчество», 2019 г.*

вышенную стипендию. Еще у участников этого конкурса есть возможность проходить стажировку в разных российских городах, а в некоторых случаях они получают право поступить без экзаменов в магистратуру престижного вуза.

Леонид Маринцев с товарищами весной этого года вошли в число пятнадцати лучших команд на Международном студенческом конкурсе «Мультикомфорт от Сен-Гобен 2020». Ребята разрабатывали проект планировки земельного участка в Париже.

Организатор мероприятия, транснациональная компания «Сен-Гобен», иногда принимает отличившихся участников к себе на работу.

Иными словами, соревнования и конкурсы, в которых участвуют студенты архитектурного факультета, – это не только возможность показать себя и посмотреть на других. Для кого-то из нынешних бакалавров и магистрантов их конкурсная активность наверняка станет первым шагом навстречу успешной профессиональной карьере.



*Дом из проекта Леонида Маринцева («Мультикомфорт от Сен-Гобен»)*

## Знакомство с профессией: творческий подход

*В школе №78 открылась выставка работ студентов и преподавателей архитектурного факультета ПГУАС. Несколько картин, эскизов и дизайнерских подборок расположились в пространстве перед классными кабинетами на третьем этаже. Подготовкой выставки занимались Центр маркетинга и непрерывного образования ПГУАС и архитектурный факультет нашего вуза.*

С 15 декабря строительный университет начинает серию выездных мероприятий в пензенских школах. Эта работа направлена в первую очередь на профориентацию учащихся. Идея состоит в том, что старшеклассникам нужно не просто рассказывать об их возможной будущей профессии, а еще и показывать то, что им предстоит изучать и создавать в вузе. Глядя на представленные картины, эскизы необычайных зданий и образцы дизайнерских работ, многие школьники с творческой жилкой наверняка подумают: «Это интересно и здоро-

во. Я тоже хочу заниматься чем-то подобным, делать такие же вещи собственными руками».

Учебным заведением, с которого ПГУАС начал свою программу выездных мероприятий, стала одна из самых современных школ Пензенской области – школа №78. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Каган Наталья Вячеславовна** отмечает: «Мы недавно начали работу по профориентации, и первый опыт в данном деле у нас был с архитектурно-строительным университетом. Наша школа имеет технологическую информационную направленность, и нам интересно сотрудничество с высшими учебными заведениями. Профориентация для учеников 10-11 классов – это нужное дело. Ведь не всегда дети 15-16 лет имеют представление о том, что собой представляет мир профессий и где можно получить актуальную информацию о них. Поэтому такие выставки – важное дело для школы».

Перед знакомством с выставкой ученики 10-го класса

приняли участие в мастер-классе по пространственному моделированию. Занятие организовала и провела к.т.н., доцент кафедры «Физика и химия» Сергеева Кристина Анатольевна. Судя по отзывам, школьникам понравилось создавать сложные объемные кубы из бумаги. Многие забрали свои работы домой.

Об экспонатах самой выставки старшеклассникам рассказала старший преподаватель кафедры «Градостроительство» **Ольга Александровна Щур**. Она обратила внимание школьников на то, что по творческим работам можно составить представление о специальностях, которым обучают на ее факультете. Это, разумеется, архитектура, градостроительство, дизайн, а также относительно новое направление – ландшафтная архитектура.

Попутно Ольга Александровна рассказала и о том, как студенты создают свои работы: какие инструменты и материалы они используют, какого рода компьютерные программы применяют, как выезжают на пленэры за порцией вдохновения и т.д.

Все представленные на выставке экспонаты можно считать образцами творчества, на которые школьники могут ориентироваться. О.А. Щур отметила, что студенты архитектурного факультета очень часто побеждают и занимают призовые места на тематических конкурсах разных уровней, проводимых при поддержке Министерства образования и Росмолодежи. Вот и работа, на которой Ольга Александровна акцентировала особое внимание школьников, вышла



*Старший преподаватель кафедры «Градостроительство» О.А. Щур*

в финал международного конкурса: студентка ПГУАС придумала и изобразила, как могут выглядеть два соседствующих жилых квартала в итальянском городе Милане.

Завершая свой рассказ о выставке, О.А. Щур обратилась к старшеклассникам: «Если вы ощущаете себя творческими людьми, то знайте: на базе нашего вуза работает Академия юных архитекторов и дизайнеров для учеников старших классов. Можно прийти к нам и попробовать себя, чтобы хотя бы понимать: «Это мое, или это не совсем мое». В Академии работают руками: делают макеты, графические работы, различные витражи. Это творческая среда, «вкусная» среда, как мы говорим. Если у вас есть желание получить одну из созидательных профессий – милости просим к нам в университет».

После мероприятия ученица 10 класса Дарья Дубинина



*Ученики школы №78 на открытии выставки*

поделилась своими впечатлениями: «Сегодня у нас прошла интересная выставка, где рассказывали про архитектуру и архитектурный вуз. Мне она очень понравилась. И тема эта для меня довольно интересная. Я планирую поступать

на архитектора, уже хожу на курсы юных архитекторов в ПГУАС».

После новогодних праздников передвижная выставка отправится в следующую школу, чтобы ее могли оценить и другие пензенские ребята.

## Архитектурные поиски студентов ПГУАС

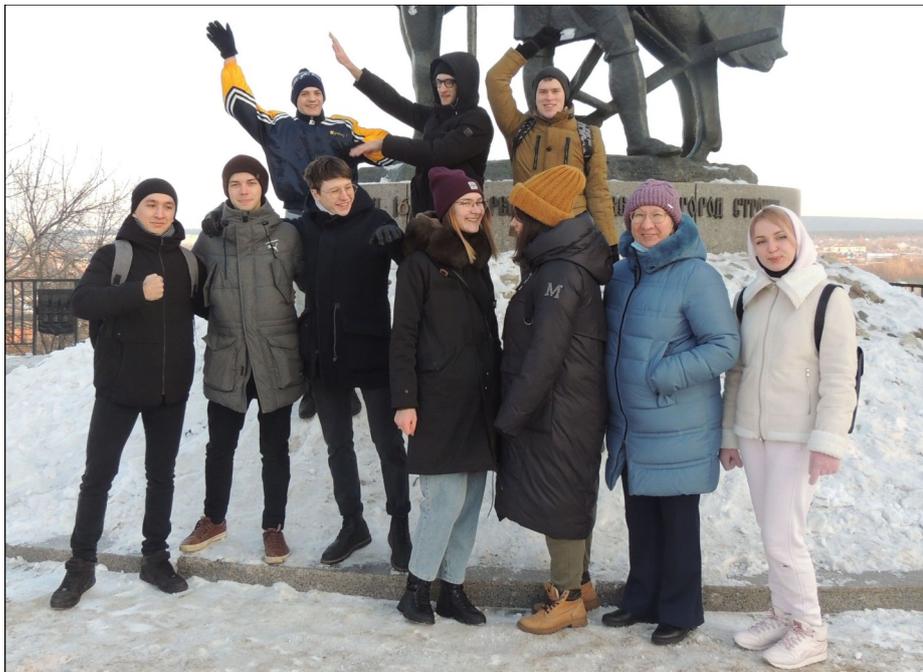
*Интеллектуальная игра «Seminarium-220» - это образовательный проект, посвященный 220-летию Пензенской духовной семинарии. Среди участников игры - команда студентов ПГУАС. И это неудивительно, ведь одним из центральных событий проекта стал архитектурный квест.*

Слово «квест» в переводе с английского языка означает «поиск». Архитектурный квест «Seminarium-220», стартовавший 12 декабря, соответствовал этому значению сразу в двух плоскостях. В географическом смысле участникам нужно было найти в центре

города несколько старинных зданий, которые когда-то относились к Пензенской духовной семинарии. Подсказки о местонахождении этих строений содержались в памятной записке о помещениях семинарии, датированной 1899 годом. А в историческом смысле участникам предстояло отправиться в еще более глубокий поиск – поиск сведений об обстоятельствах появления этих зданий, о событиях, происшедших в их стенах, о знаменитых людях, получивших там образование.

Девять юношей и девушек, большинство из которых – студенты архитектурного факультета ПГУАС, начали

свой квест у памятника первопоселенцу. И, судя по всему, они серьезно отнеслись к этой интеллектуальной игре. Свое упорство и настроенность на победу студенты проявили уже на первом этапе. Они успешно проанализировали старинную записку с описью зданий семинарии, хотя даже прочесть этот документ было нелегко – он написан по дореволюционным правилам грамматики, да еще и сухим официальным языком. А потом студенты несколько часов искали хорошие ракурсы исторических зданий, когда-то принадлежавших семинарии, хотя на улице в этот день был неслабый мороз.



*Участники архитектурного квеста на стартовой точке*

Интересно было узнать, откуда у участников квеста такое рвение. После небольшого блиц-опроса выяснилось, что у студентов довольно разные мотивы участия. Кто-то желает получить новые знания, кто-то – еще и развлечь себя, изучить архитектурные стили старой Пензы, получить новый практический опыт, развиваться духовно.

Интересным оказался и разброс мнений участников квеста по поводу того, есть ли смысл сохранять старинные здания Пензы или стоит построить на их месте современные дома. Ответы студентов варьировались от варианта «сносить старые постройки – это кошунство» до «не вижу никакой ценности в исторических зданиях». Высказывалось и компромиссное мнение: старинную застройку нужно сохранять, но не точно, а целыми массивами, чтобы картина исторической Пензы складывалась целостной. Но даже студент, не признающий ценности старинных зданий, отметил, что сносить их не сто-

ит, раз есть люди, для которых они важны.

По итогам игры «Seminarium-220» будет снят фильм о Пензенской духовной семинарии, рассказывающий о том, какая жизнь кипела в ее зданиях сто лет назад. Студенты ПГУАС уже успели распределить роли - кто станет сценаристом, кто монтажником, а кто артистом. Первые кадры уже сделаны, постепенно вырисовывается и структура будущего фильма.

Однако квест пензенских студентов только начинается; его результаты можно будет увидеть в начале 2021 года.

\*\*\*

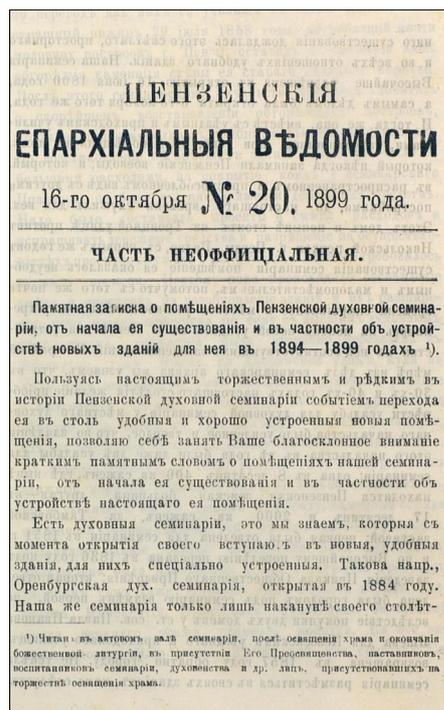
Вместе с участниками интеллектуальной игры весь маршрут квеста прошла и д.и.н., профессор ПГУАС **И.И. Маслова**. Ирина Ивановна озвучила студентам их основное задание, а затем помогла им не сбиться с пути.

И.И. Маслова: «Значение семинарии в жизни Пензенской губернии трудно переоценить. По сути, она выпол-

няла роль настоящего университета. По числу выдающихся людей, вышедших из стен Пензенской семинарии, она стоит в ряду образовательных лидеров в истории Российской империи.

Студентам интересно участвовать в данном проекте, потому что они увидят, как оживает история. Это не просто имена и даты, не вызывающие особых ассоциаций в сознании современного человека. История – это связь времен, переплетение событий и судеб. И очень важно понимать, что сегодняшний день – это продолжение дня вчерашнего.

Интеллектуальная игра поможет студентам расширить свои знания по истории не только Пензы, но и России, ощутить себя гражданами страны, в прошлом которой было очень много знаменательных событий и великих имен. Хотелось бы верить, что молодежь примет эту эстафету сохранения и созидания лучших традиций».



*Старая опись зданий семинарии*

## «Студент года»: претендент от ПГУАС

*В 2020 году за звание «Студент года» боролись более 15000 человек со всей России. До финала дошли около 600 обучающихся вузов. В результате Пензенскую область представляли всего два человека. И одним из них был студент ПГУАС Владислав Орланов. Он рассказал о своем опыте участия в национальной премии «Студент года-2020», организованной Российским союзом молодежи и президентской платформой «Россия - страна возможностей».*

Финальный этап соревнования проходил со 2 по 6 декабря в дистанционном формате. Председатель студенческого научного общества ПГУАС Владислав Орланов представлял наш регион в номинации «Интеллект года».

О том, что он попал в финал, Владислав узнал еще в ноябре. Свою роль сыграли достижения студента за последние годы – его победа в программе поддержки талант-

ливой молодежи «УМНИК», грант, заработанный на форуме «iВолга», успешное выступление на фестивале «Витамин науки» и помощь в подготовке «Науки 0+». Его активность и заслуги были оценены по достоинству, и Владислав Орланов получил возможность представлять наш регион в борьбе за звание «Студент года».

Первым испытанием финального этапа стало тестирование на знание российской истории, в особенности событий и хронологии Великой Отечественной войны. Тест проводился на специальной платформе с системой, защищенной от списывания. Вопросы, по ощущениям Владислава, были достаточно сложными.

Следующий этап проходил в форме самопрезентации. Студентам нужно было за 3 минуты поведать о себе, своих интересах и достижениях. Владислав Орланов в своем выступлении рассказывал про конструирование роботов и про образовательную игру «КванторGames».

«Я готовил презентацию совместно с нашим студенческим профкомом. Ребята уже участвовали в похожих конкурсах. Я спросил у них совета, как лучше подготовиться. Для самопрезентации важна была креативная составляющая. И мы придумали такой ход – сравнили жизнь человека и конструктор. Комплекующие конструктора похожи на части нашей жизни – каждая из них важна и неотъемлемая», – рассказывает Владислав Орланов.

Третьим испытанием стало собеседование, в котором

оценивались профессиональные компетенции, культура речи, гибкость в общении, находчивость и энергичность. «Мы общались с экспертом конкурса 2 минуты, – вспоминает Владислав. – Он задавал вопросы о роде моих занятий, о месте учебы. Спрашивал о перспективности внедрении беспилотных летательных аппаратов. А это очень перспективно. Например, такие аппараты сокращают время и увеличивают точность геодезических работ».

Последним этапом был научный слэм – очень быстрая презентация проекта. На представление давалось всего 40 секунд. Рассказывать нужно было без опоры на какие-либо слайды или видеоролики. Эксперт запускал таймер; если выступление превышало 40 секунд, с участника снимались баллы.

Владиславу удалось уложиться в отведенное время. До научного слэма ему пришлось прорепетировать, убрать много лишнего из своей речи. В этом ему помог один из мастер-классов, проходивших в рамках финального этапа «Студента года».

По итогам соревнований Владислав Орланов занял 12 место в своей номинации. «Я считаю, что выступил довольно неплохо. Особенно если учитывать, что опыт самопрезентации у меня был очень небольшой. Я готовил ее в первый раз. И это дало мне определенный опыт. Я бы с удовольствием еще раз принял участие в подобном конкурсе. Он оказался очень полезен в «прокачивании» навыков публичных выступлений», – говорит Владислав.



**Владислав Орланов**

## Спитак-1988: воспоминания свидетеля трагедии

*На 7 декабря приходится годовщина трагического события в Армении, когда сильное землетрясение менее чем за минуту полностью разрушило г. Спитак. Стихийное бедствие унесло жизни порядка 25 тыс. человек. Значительное число людей оказались заперты в ловушке обрушившихся зданий. Одним из тех, кто незамедлительно отправился на помощь пострадавшим жителям Армении, был Вячеслав Александрович Петров – кандидат в мастера спорта по туризму, художник, сотрудник кафедры рисунка ПГУАС.*

Петров В.А. вместе со своими друзьями-туристами исходил и изъездил практически весь Советский Союз. К моменту трагедии в Спитаке опыт работы в сложных условиях у Вячеслава Александровича был уже немалый. Поэтому, едва узнав из телепередач о катастрофе в Армении, он сразу принял решение лететь туда, чтобы спасти как можно

больше людей. Обзвонив друзей и собрав вещи, В.А. Петров отправился в Спитак.

Вот его воспоминания о тех тяжелых днях.

### Прибытие

Подлетая на вертолете к Спитаку, мы облетали гору и увидели под собой разбитый самолет. (Это был Ил-76, летевший на помощь пострадавшим при землетрясении и разбившийся 11 декабря при посадке.)

Подлетаем к Спитаку. Делаем один круг, второй, третий. Сажать нас должны были у стадиона. И там все вокруг стадиона завалено трупами, и весь Спитак разбит.

Разгружаемся. Подходит к нам капитан, военный: «Вы кто?» – «Мы прилетели спасать людей».

Потом к нам подошел армянин и повел нас: «Давайте, ребята, приступайте».

Мы прилетели в Спитак 11 декабря в числе первых. Это потом туда стало приезжать много народу с разных

городов. Была и пензенская бригада числом 20 с лишним человек. Но они прибыли уже на подготовленные места. Для них успели организовать походные бани и души, их обеспечили дровами, едой, апельсинами-мандаринами.

А мы палатки, одежду, еду на неделю, кирки, лопаты – все привезли свое. И билеты до Армении взяли за свой счет. А на оставшиеся деньги скупили все медикаменты, что были в аэропорту.

### На руинах

Нам сказали, что идти нужно туда-то и туда-то. А все здания вокруг разрушены, и хорошо видно, куда идти.

Мы отправились к сахарному заводу. Идем мимо детского сада. У здания рухнули перекрытия, и из-под перекрытий торчат детские ножки. Честно говорю, даже рассказывать это страшно.

У сахарного завода земля сантиметров на 40 была залита вытекшей патокой. И по ней мы шагали. Потом наша группа нашла место посуше, организовалась там. Начали работать, спасать, вытаскивать людей. Нам в помощь подогнали танк, дали трос. Высоты я не боялся, брал этот трос и лез на здание, чтобы закрепить его там. А по пути постоянно что-то обваливалось.

Работали долго. К утру спасли одну девушку. Мы видели, как она выбегала из разрушенной лаборатории.

Работы хватало на целый день. Перерывы – только на еду и сон (2-3 часа). По ночам тоже работали, расчищали завалы при редком свете от машин, танков, фонариков. Мороз в те дни был до -15 градусов.



*На улицах разрушенного Спитака*

Мы работаем, а с нами внутри разрушенных зданий люди перестукиваются. А мы не можем туда долезть.

Закончим в одном месте – нас снова приглашают: «Ребята, нужно ехать туда-то». Дали нам машину «Нива».

Приехали в село километрах в трех от Спитака. Разрушенный дом, нужно спасти ребенка. Я залезаю внутрь – в качалке лежит мертвый ребенок. Сделать уже ничего нельзя. Я забрал из здания документы, которые нашел. А назад стал вылезать – тряхнуло.

И каждый день нас трясло, землетрясения были по 3-5 баллов. Сидишь, ешь, тут тряхнет – ты и падаешь.

А дома у меня оставалась жена с тремя детьми. И все это время никаких сообщений из Спитака невозможно было передать в Пензу. Не было телефонной связи, ничего. Только потом приехали военные, и удалось по их рации сообщить, что все живы-здоровы, работаем.

### Хаос

У меня сохранились рисунки Спитака. Я делал там наброски, а потом доделывал их.

Идешь по городу - на 2-3 этажа в высоту стоят штабеля гробов. Нас просили делать захоронения. Было много неизвестных трупов. А имена тех, кого опознали, писали на бумажках. И вот мы со стадиона забираем опознанных, везем их и хороним. Я впервые столкнулся с таким количеством мертвецов.

Продукты и одежду в Спитаке распределяли бесконтрольно. Приземляется вертолет, привозит продукты. И обезумевший народ, армяне, бегут туда. Хватают сосиски,



*Вячеслав Петров и его жена Любовь Петрова (Золотаревка, 2020 г.)*

тащат. А сосиски те друг с другом связаны, и они тянутся прямо по трупам. Армян можно было понять: они находились в шоке после трагедии. Но невозможно было на такое смотреть.

Приезжал Николай Рыжков, председатель Совета министров СССР. Он приходил к нам в лагерь. Мы с ним сидели, разговаривали. И он нам говорит: «Ну, что, ребята, надо теперь восстанавливать Спитак». Мы отвечаем: «Какой восстанавливать? Спитак же находится на самом разломе».

В Армении мы проработали почти до нового года. Когда поняли, что спасти больше некого, мы уехали.

### Домой

Когда мы уезжали из Спитака, нам предоставили машину до Еревана. Из Еревана нам нужно было лететь в Москву. А денег ни у кого из нас нет. Все, что было, мы отдали, потеряли.

Привезли нас в аэропорт. Мы пошли к кассам просить

доставить нас. Бесполезно. Кто-то посоветовал нам: «Из Москвы прилетел самолет. Он сейчас разгрузится и полетит назад. Сходите, может, легчки возьмут вас на борт». И мы действительно договорились, загрузились и прилетели в Москву.

Оказались в Москве, а денег по-прежнему нет. Но и у меня, и у моих друзей были знакомые в Москве. Позвонили, нашли деньги, купили билеты до Пензы.

Перед отлетом в Спитак мы никому на работе не сообщали, куда направляемся. Моего товарища, работавшего на Химмаше, директор по приезду ругал за прогулы. А я пришел в институт, зашел к ректору. И он меня понял. Сказал: «Спасибо». И никаких больше разговоров.

После событий в Спитаке у нас осталась хорошая связь с армянами. Знакомые оттуда часто приглашают всех нас, организуют встречи. Не так давно отметили 30 лет со дня трагедии.

## Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности в 2020/21 учебном году:

– Заведующего кафедрой «Экономика, организация и управление производством».

**Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой:** высшее профессиональное образование, наличие ученой степени и

ученого звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

**Место и дата проведения выборов:** г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал) 28 января 2021 года.

Материалы на выдвижение кандидатов (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факуль-

тетов и институтов, выдвинувшие кандидата; список научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28.

**Выдвижение кандидатур заканчивается 14 января 2021г. (за две недели до заседания ученого совета университета).**

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС: [www.pguas.ru](http://www.pguas.ru)

## Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

– доцентов кафедры «Кадастр недвижимости и право» (2 ст., к.н.).

**Квалификационные требования к должности доцента:** высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, 28 (канцелярия университета) до 14 января 2021 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, которые предусмотрены законодательными и иными нормативными правовыми актами.

**Место и дата проведения конкурса:** г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал) 28 января 2021 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: [www.pguas.ru](http://www.pguas.ru)