

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

Поздравляем студентов ПГУАС с началом нового учебного года!



Дорогие студенты, будущие бакалавры, магистры, специалисты и молодые ученые! Поздравляю вас с началом нового учебного года.

Преподаватели и сотрудники вуза готовятся вновь встретить вас в стенах нашего университета. И, поверьте, мы

очень рады этой предстоящей встрече.

«ПГУАС – территория будущего». Этот неофициальный девиз нашего университета появился неслучайно. Ведь благодаря вам, дорогие студенты, мы смотрим в будущее с уверенностью и оптимизмом.

Руководство и профессорско-преподавательский состав вуза делают все, чтобы обучающиеся здесь юноши и девушки стали не просто первоклассными специалистами, но и достойными людьми. А вы, студенты, раз за разом превосходите наши ожидания. Мы гордимся вашими победами в конкурсах и соревнованиях, не перестаем удивляться вашим спортивным, научным и творческим достижениям. Новый учебный год станет хорошей возможностью вновь проявить себя, продемонстрировать свои таланты и свою целеустремленность.

Конечно же, в ближайшие месяцы вас ждут и серьезные испытания, и сложные задачи. Но я не сомневаюсь, что вы уверенно справитесь со всеми трудностями и добьетесь успеха.

Желаю вам успехов в учебе, неисчерпаемой энергии и веры в свои силы. И, конечно же, крепкого здоровья. Ведь для того чтобы «грызть гранит науки», нужны здоровые зубы.

Помните: и Пензенская область, и вся Россия нуждаются в вас, в ваших идеях и талантах.

Хорошего вам учебного года!

Ректор ПГУАС Сергей Александрович Болдырев

Дорога на Брест



Пензенская группа в Брестской крепости

В конце июня 2021 г. группа студентов и преподавателей ПГУАС побывала в Белоруссии в рамках Международной акции памяти «Находки семейных архивов». Поездка состоялась на средства гранта «Росмолодежи», выигранного нашим университетом в прошлом году. Руководила экспедицией автор проекта – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой «Кадастр недвижимости и право» И.И. Маслова.

Зачем нам помнить про войну?

Поездка в Республику Беларусь была важной, но далеко не единственной частью Международной акции памяти «Находки семейных архивов». Организаторы проекта много месяцев собирали семейные истории о Великой Отечественной войне. Неравнодушные студенты искали информацию о прошлом своих предков, затем писали творческие работы на основе полученных данных. Десятки юно-

шей и девушек сумели протянуть нить от исторического наследия своих семей до общей истории Великой Отечественной войны. И это было только начало. По условиям проекта, российские и белорусские участники делились своим семейными историями, рассказами о дедах и прадедах, участвовавших в войне. А наградой для авторов лучших работ становилась познавательная поездка. Россияне получали возможность посетить Брест, а белорусы – приехать в Пензу.

Несмотря на многочисленные организационные сложности, 19 июня пензенская делегация в составе 40 человек отправилась в Белоруссию. По большей части группа состояла из студентов. ПГУАС в поездке представляли юноши и девушки с факультета «Управление территориями» и с Архитектурного факультета. От ПГУ в Белоруссию поехали будущие историки, а также студенты, обучающиеся на технических специальностях. Кроме того, в путешествие отправилось несколько школьников. Конечно же, в делегации были и взрос-

лые – ученые, преподаватели вузов, учителя, видеооператоры, журналисты.

По мере того как к проекту присоединялись новые люди, в планах организаторов появлялись дополнительные цели. Так, профессор **Сергей Дмитриевич Лебедев**, руководитель лаборатории «Социология религии, культуры и коммуникаций» Белгородского государственного университета, участвовал во время поездки в исследовании сознания современной молодежи, ее отношения к исторической памяти. За время путешествия ученый успел взять у студентов несколько интервью. Полученными предварительными результатами С.Д. Лебедев остался очень доволен.

Сергей Дмитриевич о своем участии в проекте «Находки семейных архивов»: *«Этот проект заинтересовал меня тем, что он работает на стыке наук – истории, социологии, других обществоведческих*



С.Д. Лебедев, участник проекта «Находки семейных архивов»

Росмолодежь

дисциплин. Перспективы такого синтеза очень и очень заманчивые. Я в последние годы занимаюсь проблемами исторической памяти. В данном проекте я тоже могу найти себя. Кроме того, я никогда, к моему стыду, не был в Белоруссии. Побывать в тех местах, о которых я слышал и читал со школы, где в 1944-46 годах служил в пограничных войсках, охраняя государственную границу нашей освобождённой страны, мой дед, – это была своего рода мечта».

Международная акция памяти «Находки семейных архивов», по задумкам организаторов, должна содействовать развитию диалога между молодежью России и Белоруссии, пробудить интерес к истории, познакомить участников проекта с малоизвестными фактами о Великой Отечественной войне. Одним из результатов акции должен стать фильм, созданный по итогам поездки в Республику Беларусь.

Первая часть документальной ленты «Находки семейных



И.И. Маслова, руководитель проекта

архивов» была создана около 5 лет назад и получила множество отзывов. Но среди положительных комментариев нашлось и несколько отрицательных. Некоторые зрители не просто критиковали фильм, они подвергали сомнению ценность самой выбранной темы – Великой Отечественной войны. Поэтому И.И. Маслова, автор проекта и первой документальной ленты, приняла решение, что второй фильм будет носить дискуссионный характер.

«Бездарное советское командование, закидали врага трупами, народ с рабским сознанием, коммунизм был не лучше фашизма, нам нечем гордиться» – такой набор «аргументов» представили критики. Эти штампы и устойчивые выражения применяются в отношении Великой Отечественной войны уже давно, и такие настроения ходят отнюдь не только в молодежной среде. Впрочем, все эти доводы можно достаточно легко опровергнуть фактами. Сегодня молодежь скорее склонна высмеивать сторонников теории «трупами закидали», чем соглашаться с ними.

Но есть и другое мнение, менее радикальное, но, возможно, более опасное: «Зачем нам так настойчиво рассказывают о Великой Отечественной войне? Да, мы в ней победили. Но это было давно. Пора бы обо всем забыть. Так почему в России придают такое больше значение этой победе?»

И действительно, почему? Чтобы ответить на этот вопрос, нам придется вернуться туда, где все начиналось. Туда, где начиналась война.

19 июня пензенская делегация отправилась в поездку по Белоруссии.

От Минска до Хатыни

Долгая поездка всегда вырывает человека из водоворота привычных мыслей и действий. Сессия, работа, повседневные пензенские дела – все это занимало участников проекта «Находки семейных архивов» в первые часы и дни. Но очень скоро путешественники переключились на более простые и насущные заботы – как не потеряться и не опоздать на автобус, сколько часов удастся сегодня поспать, где добыть воды, чтобы потом не страдать от жажды...

Но с каждым новым днем участники поездки внутренне становились все ближе к роковому моменту начала войны, когда мирная жизнь была разрушена вероломным противником. В итоге участники проекта вернулись из Белоруссии немногими другими людьми.

Но мы забегаем вперед. В первый день поездки студенты имели лишь смутное представление о том, что их ждет. Сидя в вагоне, они понемногу знакомились друг с другом, вели неспешные разговоры (почти не затрагивая тему войны), с удовольствием отвечали на вопросы викторины, пели песни под гитару.

Границу с Белоруссией поезд пересек ночью, практически незаметно для пассажиров. За несколько часов до этого студенты страшали друг друга рассказами о пограничниках, которые войдут в вагоны вместе со служебными собаками и начнут тщательно проверять багаж. Но в итоге проверки не случилось.

И в дальнейшем сложно было отделаться от ощущения, что никакой границы пензенцы в ту ночь не пересекали, что они по-прежнему находятся в России. Ведь республика Беларусь

оказалась чрезвычайно похожа на нашу родную страну. Примерно такие же дома и машины, те же ласточки и голуби в небе, такой же подорожник под ногами. Знакомая еда, привычные товары в магазинах. Люди – совершенно такие же, как в России: ходят, одеваются, шутят одинаково с нами. Общаются все вокруг исключительно на русском – и с членами делегации, и между собой.

Первым городом, который посетила пензенская делегация 20 июня, стал Минск. Невысокий, тихий, малоллюдный, неспешный. Улицы несколько шире наших, зелени чуть больше. Но в целом город похож на Пензу даже по архитектуре. Все официальные надписи сделаны на белорусском языке, зато коммерческие и общественные – на русском.

С Минском пензенскую делегацию знакомил экскурсовод Владимир Юрьевич Карташов. Раз за разом он повторял слова Наполеона: «История – это сказка, в которую все договорились верить». В этот день роль главного сказочника взял на себя экскурсовод. Его истории о

Минске и Белоруссии выходили яркими и увлекательными.

Своими впечатлениями о Минске делится студент ПГУАС **Александр Кувшинов**: «Наша делегация посетила административный центр столицы, площадь Независимости, главный православный храм страны – Кафедральный собор Сошествия Святого Духа, а также католический костел святого Симеона и святой Елены (Красный костел). Студенты-архитекторы применяли свои знания на практике, отмечали стилевые особенности зданий. Участников поездки приятно удивила «зеленая» составляющая города и чистота улиц, на что экскурсовод ответил, что в менталитете у белорусов заложено правило: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Минск во время Великой Отечественной войны был оккупирован германскими войсками. 28 июня 1941 года части вермахта, сломив сопротивление советских войск, заняли город. Захватывающие события происходили вокруг Дом правительства. Здание было замини-

ровано дважды – сперва советскими, а затем немецкими войсками, – но ни разу заряды не сдетонировали. Не пережила осаду бронзовая скульптура Ленина, которую спилили и переплавили, однако позже снова отлили. Таким образом, война отразилась даже на архитектуре города».

Из Минска группа направилась в историко-культурный комплекс «Линия Сталина». Система оборонительных сооружений когда-то защищала границы СССР. Теперь ее ДОТы и траншеи стали частью музея под открытым небом.

Инструктор в форме пограничника рассказал пензенцам об истории и военном значении укреплений, показал устройство долговременных огневых точек, познакомил с образцами оружия времен Великой Отечественной. Дети (да и некоторые взрослые) забирались на старую боевую технику, представляя себя на месте солдат былой эпохи. Атмосферу дополняли выстрелы и взрывы, периодически раздававшиеся в отдалении. Посетители, которым требовалось больше острых



Минск, центр города



На «Линии Сталина». Инструктаж перед экскурсией

ощущений, могли пострелять из старинного оружия холостыми патронами и прокатиться на танке.

Но настоящая война не располагала к веселью и развлечениям. Спустившись в бетонные укрепления, пензенские студенты узнали от инструктора, как солдаты в ДОТах глохли и теряли слух от собственных выстрелов и от близких попаданий вражеских снарядов, как задыхались от пороховых газов, как обжигал руки раскаленный от стрельбы пулемет Максима.

А завершился первый экскурсионный день поездкой в Хатынь. Этот мемориальный комплекс построен на месте деревни, которую фашисты сожгли в 1943 году вместе с жителями. Сегодня это одно из самых известных в мире свидетельств зверств и преступлений гитлеровцев. Место одной трагедии стало символом чудовищных потерь Белоруссии и всего советского народа.

Здесь расположено и «кладбище деревень». За время войны более 600 населенных

пунктов были уничтожены гитлеровцами, 185 из них так никогда не восстановились.

В Хатыни экскурсовод группы В.Ю. Карташов прекратил сыпать историческими анекдотами и забавными присказками. Он сделался серьезен и максимально точен, но рассказы его не утратили выразительности. Пензенцы слушали молча.

Возле огромной статуи мужчины, держащего в руках своего мертвого сына, В.Ю. Карташов рассказывал, как фашисты собирали жителей Хатыни в одном здании, как поджигали деревянную постройку, как добивали выживших из пулеметов. Затем экскурсовод провел пензенцев дальше, через оставшиеся от сожженных домов печные трубы, к обширному кладбищу, где каждая могила символизирует уничтоженную деревню. Еще дальше – к месту, куда посетители до сих пор приносят игрушки для детей, погибших во время войны. И все это – под траурный звон колоколов, звучащий каждые полминуты. Ведь в среднем во время войны каждые 30 секунд умирал один белорус.

«Вот поэтому у нас и не рисуют свастики на стенах», – закончил свою экскурсию В.Ю. Карташов.

За все время, что он водит людей в Хатынь, он успел рассказать печальную историю этой деревни десяткам тысяч людей. Владимиру Юрьевичу



Мемориал в Хатыни



«Кладбище деревень». Пензенская группа в Хатыни

сложно судить, сколько из посетителей мемориала ушли отсюда с полным пониманием того, насколько страшен был фашизм и насколько важна была победа над этим врагом. *«Но если поймет хотя бы один человек из группы, – а я увижу это по его глазам, по выражению лица, – я считаю свою работу выполненной»*, – говорит В.Ю. Карташов.

Все три дня в Белоруссии пензенскую делегацию преследовала страшная жара. Но зной Хатыни отчего-то был особенно мучительным. После экскурсии студенты еще очень долго толпились у питьевых фонтанчиков, жадно глотая холодную артезианскую воду.

Анастасия Федина, студентка ПГУАС: *«Сложно сказать, какие чувства больше преобладают в Хатыни. Здесь смешивается все: и страх, и ужас, и горе, и ненависть, и гордость за людей, которые давали отпор фашистам. От гробовой тишины, разбавляемой звоном колоколов раз в 30 секунд, бегут мурашки. Чем дальше ты идешь, тем больше погружаешься в трагедию сотен людей, тем ярче начинаешь представлять крики, сто-*

ны раненных, плач детей... Обратной я шла молча – нечего было сказать, да и еле удавалось сдерживать слезы».

Брест охраняет нашу память

На второй день в Белоруссии, 21 июня, пензенская группа добралась до Бреста. Утренняя экскурсия была посвящена знакомству с городом. Студенты успели сфотографироваться на фоне местных достопримечательностей, засунуть ноги в «счастливый» железный сапог, посидеть на художественно оформленных лавочках.

После экскурсии пензенцы наконец-то добрались до гостиницы и душа. Несколько часов отдыха – и все снова сели в автобус. Группе предстояло увидеть парад реконструкторов в центре города.

В параде принимала участие не только техника времен войны, не только мужчины в солдатской форме, но и женщины, одетые в костюмы 1930-40-х годов. Реконструкторы охотно соглашались фотографироваться с пензенскими студентами. Из разговоров с ценителями военной истории удалось выяснить, что многие

из них прибыли из России. Предстоящие мероприятия к 80-летию начала Великой Отечественной привлекли в Брест представителей многих стран, входивших в СССР.

Примечательный эпизод. Во время парада несколько его участников решили сделать фотографию рядом с немецким мотоциклом. Для большей исторической достоверности и атмосферности к люльке прикрепили фашистский крест, но – осторожно, стараясь не привлечь чужого внимания. Сделав фото, реконструкторы так же быстро и незаметно этот крест сняли и спрятали. Видимо, в Белоруссии за нацистские символы действительно могут побить.

После парада пензенцы отправились на первое знакомство с Брестской крепостью. Сейчас это место является символом доблести и непоколебимого мужества защитников родины. Но так было не всегда. Сразу после войны о подвиге защитников крепости почти никто не знал. Мужество солдат, наперекор всему отказавшихся сдаваться немцам, вошло в легенды только после 1960-х годов. И не стоит думать, что сегодня мы знаем о крепости-

герое всё. Исследователи постоянно находят что-то новое в этом удивительном месте. До сих пор толком не разведаны подземные ходы под крепостью. А совсем недавно, год назад, рядом с укреплениями была обнаружена пулеметная точка и 500 гильз, пролежавших в том месте почти 80 лет.

Брестская крепость встречала пензенцев пеньем птиц и запахом прелой травы. Делегация вошла со стороны ворот, через которые немцы когда-то выводили пленных. Рядом с этим входом расположен Свято-Рождество-Богородицкий женский монастырь. Он занимает здание, в котором раньше располагалась полковая школа 84-го полка. Монастырь понемногу восстанавливает окрестные сооружения. Надо сказать, что к настоящему времени от прежней Брестской крепости сохранилось около 30%.

Студенты осмотрели остатки старых укреплений, сравнили их с немецкими фотографиями времен войны.

Но основное знакомство с Брестской крепостью состоя-



Брестская крепость, ночной митинг 22 июня

лось на следующий день, 22 июня. Митинг, посвященный трагическим событиям начала войны, проходил ночью, незадолго до рассвета.

На площади у центрального памятника собрались сотни людей. Мощные прожекторы били в небо. Толстые столбы света упирались в вязкую темноту, не в силах пробить ее. Верхушка «штыка», огромного

стометрового обелиска крепости, была скрыта от глаз давящим ночным небом. Люди ждали рассвета.

Организаторы митинга явно знали, как нужно проводить подобные мероприятия. Все было очень уместно и достойно. Музыка задевала нужные эмоциональные струны, слова дикторов были подобраны верно.

«Брест помнит тех, кто первым принял бой и стоял насмерть, кто жертвовал собой ради защиты родной земли, кто ослабевшей рукой выводил на стене: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина»...

Самым трогательным моментом церемонии стал спуск венков по течению Буга в честь солдат, погибших на Великой Отечественной войне.

А на рассвете в Брестской крепости началась масштабная реконструкция битвы с фашистами. На огромном поле разыгралось целое представление: жители города проживают свой последний день без войны, а фашисты в это время сосредотачивают силы, чтобы напасть



на пограничников. Затем начался бой.

В реконструкции принимало участие множество единиц техники, даже один танк. Когда ненастоящее сражение закипело в полную силу, поле боя покрылось дымом. Грохот взрывов сотрясал землю – снова, почти как 80 лет назад. А голос диктора подробно рассказывал о разворачивающихся событиях, об истории первого дня войны.

Кандидат социологических наук, доцент кафедры «Кадастр недвижимости и право» **Н.А. Киселева** делится своими впечатлениями: *«Масштабы митинга в Бресте меня потрясли. Особенно – количество людей, прибывших на это мероприятие, чтобы отдать дань памяти людям, погибшим 80 лет назад. Несмотря на то, что Белоруссия уже давно не часть нашей страны, меня вдохновило и воодушевило то, что события войны объединяют наши народы в общей памяти и скорби. Приятно было видеть на митинге соотечественников.»*

Реконструкция первого дня войны – это отдельная тема. Демонстрация того, как началась война, оказывает сильное психологическое действие на людей, которые только читали об этом в книгах. Мы прекрасно понимали, что это постановка. Но если на секунду абстрагироваться от этого и представить, что ты действительно участник этих событий, то становится страшно. Вот они, немцы. Они едут на мотоциклах, с автоматами. Они уже убивают. Это ужасно.»

Ближе к обеду пензенская делегация посетила музей обороны Брестской крепости-героя. Экскурсия оказалась интересной, и экспозиция была оформлена грамотно. Впрочем, музей давал лишь отдаленное



С.В. Грибова (слева) и Т.В. Лисовская (справа)

представление о том, как чувствовали себя оглохшие от разрывов бомб, умирающие от жажды бойцы, сидящие в подземельях Брестской крепости.

После посещения выставки пензенская делегация впервые встретилась воочию со своими белорусскими коллегами. Студенты и преподаватели Брестского государственного технического университета приедут в Пензу с ответным визитом в октябре этого года. А пока пензенцы немного пообщались с белорусами и подарили им майки и значки с логотипом проекта «Находки семейных архивов».

Татьяна Витальевна Лисовская, заведующий кафедрой гуманитарных наук БрГТУ: *«Это уникальный проект, который дает возможность посмотреть на историю войны с другой стороны. Мы хорошо знаем, как началась война. Здесь постоянно устраиваются реконструкции, снимаются фильмы. Наши студенты даже играли в массовках кино-*

картин, связанных со Второй Мировой войной. Но в нашем региональном историческом сознании в основном сохраняются рассказы о том, как воевали с немцами, как жили в оккупации и как велась партизанская борьба. То, как жил тыл, – это для нас неизвестные страницы истории. Наши студенты даже не представляют будней тыла и работы на нужды фронта. Поэтому нам было очень интересно подключиться к проекту ПГУАС. Благодарим за это Ирину Ивановну Маслову.»

Светлана Владимировна Грибова, доцент кафедры гуманитарных наук БрГТУ: *«Великая Отечественная война действительно затронула каждую семью. Например, мой дедушка был оstarбайтером. Его вывезли для работ в Германию. Своих потомков он не оставил без воспоминаний – опубликовал в 2005 году книгу воспоминаний «Записки оstarбайтера». Получилась практически автобиографическая повесть. Сохранение такой*

естественной исторической памяти очень важно.

Мои студенты проявили большой интерес к проекту «Находки семейных архивов». Предложение рассказать о своем семейном опыте действительно оказалось для них очень увлекательным. Я рада, что они отозвались и поучаствовали в проекте».

Петраков Алексей, студент Машиностроительного факультета БрГТУ: *«Я хотел бы рассказать историю своего прадеда так, чтобы о нем узнали не только мои родные, но и большое количество людей за пределами моей страны. Потому что прадед этого достоин.*

От путешествия в Пензу я ожидаю только положительных эмоций. Я хочу узнать как можно больше об этом городе, о его военной истории».

Партизанская песня

Белорусская деревня имеет одно большое преимущество перед деревней российской. Это аисты. В нашей полосе они отчего-то не селятся. А проезжая по сельской местности Белоруссии, пензенцы могли увидеть сразу несколько гнезд, расположенных на высоких шестах. Большие белые птицы чувствами себя совершенно спокойно рядом с человеческим жильем.

Так, глядя в окно на поля и деревни, поминутно проваливаясь в сон, утром 23 июня пензенцы добрались до «Хованщины», мемориального комплекса партизанской славы. В военное время в этих лесах располагался крупный отряд бойцов, сражавшихся с фашистскими оккупантами. Партизаны укрепились здесь основательно: на островках посреди болот располагался штаб соединения, школа для молодых бойцов и

даже типографии подпольной газеты «Заря». В наше время работники Ивацевичского краеведческого музея воссоздали часть военных строений. Теперь они предлагают туристам на себе испытать особенности партизанского быта.

Комар – враг немногим лучше гитлеровца. Это было первое, что узнали пензенцы на Хованщине. Насекомые-кровопийцы облепили россиян со всех сторон. Репелленты практически не помогали. Впрочем, через некоторое время комары куда-то исчезли, и пензенцы смогли сосредоточиться на осмотре партизанской деревни.

Студенты заходили в едва освещенные избы, читали старые листовки и выпуски газеты «Заря», пробовали писать перьевой ручкой в лесной школе, мололи зерно на самодельных жерновах. Работники музея рассказывали пензенцам, как партизаны пускали немецкие поезда под откос, как добывали еду и чистую воду, чем лечились и с помощью чего отпугивали насекомых. Попробовали пензенские гости и партизан-

скую еду – лепешки с крапивой, картофель, огурцы, чай из трав. Приготовленную на свежем воздухе пищу съели с удовольствием.

После настало время для песен у костра. Работница музея рассказала членам пензенской делегации о партизане по имени Коля. Тот был слаб здоровьем, зато хорошо играл на гармонии. Когда партизаны напали на немецкий гарнизон г. Коссова, бойцы нашли там после боя немецкий аккордеон. Гармонист Коля за неделю освоил новый инструмент, научился играть на нем свой любимый вальс «Под небом Парижа».

По счастливому стечению обстоятельств, в пензенскую группу входил студент Егор Кошельков, который обучался в музыкальной школе игре на аккордеоне. И вот над лесной поляной, над дымящемся костром с пятиконечной звездой, вновь, как много десятилетий назад, зазвучали звуки вальса «Под небом Парижа». По словам работников комплекса «Хованщина», со времен партизана Коли никто не играл здесь эту мелодию так хорошо.



Партизанский лагерь, воссозданная типография газеты «Заря»

Затем пензенцы, собравшись в круг, вместе пели партизанские песни под аккордеон. Получалось достаточно душевно.

Перед отъездом гости Хованщины поучаствовали еще в одном партизанском развлечении: они кидали шишки в фанерного Гитлера. Местный художник нарисовал нацистского вождя в карикатурном виде, оставив Адольфу большое отверстие в районе рта. Попасть в эту дырку шишкой считалось высшим пилотажем.

Данное развлечение было рассчитано на детей. Однако в нем приняли участие и студенты (включая девушек), и некоторые взрослые. Надо было видеть, с каким чувством и с какой силой пензенцы швыряли в Гитлера свои шишки.

Вряд ли такое рвение было случайным. Работники Хованщины рассказали, что фанерного Гитлера приходится довольно часто менять – посетители его быстро разламывают. Были случаи, когда карикатурного фюрера пытались порубить топором.



Песни у партизанского костра

А иные гости плевались в изображение нацистского вождя. «Мы понимаем ваши чувства, но отмывать-то фанеру придется нам», – старались увещевать туристов работники музея.

Комплекс партизанской славы «Хованщина» стал последней крупной остановкой в путешествии по Белоруссии. Вечером 24 июня пензенская делегация вернулся в родной город.

Анна Кузнецова, студентка ПГУ: *«Больше всего мне понравилась поездка в партизанскую деревню. Мы увидели, в каких условиях жили бойцы, как им было тяжело. Там ты понимаешь, насколько сильным духом люди сражались за свободу своей родины. Когда мы жалуемся, что нам жарко, тяжело, хочется пить - это вообще несравнимо с тем, что испытывали они, когда жили в партизанском лесу».*

Всё еще в начале пути

«Не знать истории – значит всегда быть ребенком». Это высказывание приписывают Цицерону. Наверное, многие не отказались бы остаться ребенком навечно. Но природа человека такова, что рано или поздно он взрослеет.

...Так почему же мы придаем такое большое значение Победе в Великой Отечественной войне? Надо полагать, студенты, которые побывали в Белоруссии, знали ответ на этот вопрос еще до поездки. Им не нужно объяснять, для чего мы изучаем историю. Однако теперь правильный ответ содержится не только в их разуме.

Участники проекта «Находки семейных архивов» страдали от жажды в Хатыни, встречали рассвет в Брестской крепости, терпели укусы комаров в болотистых лесах Хован-

щины, пели, обнявшись, старую песню «Ехал я из Берлина». Представители поколения, которое не знало войны даже по рассказам своих дедов, в ходе поездки смогли хоть немного, но прочувствовать ту войну.

Это можно заметить даже в высказываниях студентов. Перед поездкой они говорили про миллионы потерянных жизней, про битву за мирное небо над головой, про землю, пропитанную кровью. Все эти слова хорошие, правильные, но все-таки заимствованные, где-то услышанные или прочитанные. После поездки по Белоруссии юноши и девушки куда больше рассказывали о том, что они почувствовали лично, соприкоснувшись с наследием войны.

Студенты прошли свою дорогу на Брест и вернулись домой чуть-чуть другими. Возможно, теперь они сами смогут указать правильный путь тем, кто заблудился на тропинках истории.

Татьяна Владимировна Юрина, кандидат исторических наук, ПГУ: *«Поездка в Беларусь перевернула сознание наших участников. Прикосновение к истории, знакомство с настоящими свидетельствами преодоления фашистской заразы, которую смог победить советский народ, – лучший урок истории для студентов. Проживание и переживание, погружение и рефлексия не смогли оставить равнодушными ни одного участника делегации!»*

Егор Кошельков, студент ПГУ: *«Эта поездка станет инструментом для моих будущих уроков, которые я стану проводить как учитель истории. Я сделаю все, чтобы сводить свой класс на подобные экскурсии. Например, повезти*

ребят в Хатынь, чтобы новое поколение не забывало ужасов прошедшей войны, чтобы не умалялся подвиг советского народа. Для этого молодым людям нужно самим побывать в тех местах, где начиналась война, чтобы у них это отложилось в сердце».

Марат Абушаев, студент ПГУАС: «После поездки в Хатынь у меня произошло определенное переосмысление. Нам показали масштаб зверств фашистов. От увиденного в Хатыни действительно кровь стынет в жилах. И ты не понимаешь, как такое вообще могло произойти. В моем сознании этот мемориал оставил большой-большой отпечаток».

Марина Королёва, студентка ПГУАС: «Больше всего в этой поездке мне запомнилась поездка в Хатынь, а особенно памятник отца, держащего своего мертвого ребенка на руках. Когда мы читаем и смотрим фильмы о войне, мы не понимаем всего масштаба трагедии. А когда ты все это пропускаешь через себя непосредственно на месте событий, становится очень грустно и тяжело, что в нашем мире такое было когда-то».

Александра Протопопова, студентка ПГУАС: «В Хатыни я увидела печные трубы, оставшиеся от сгоревших домов, и меня это взяло за душу. На каждой трубе был колокол, и звон раздавался каждые 30 секунд. Хатынь вызвала у меня слезы. Я увидела, сколько человек там погибло».

Сама поездка вдохновила меня на изучение истории. Я собираюсь рассказать о своих впечатлениях друзьям – поведать им, что такое было, и что такое может повториться».

Ирина Ивановна Маслова, руководитель проекта: «Международная акция памяти «Находки семейных архивов» – это самый сложный и интересный проект в моей биографии. Я испытываю особое личное и профессиональное отношение к данной теме. Если бы не моя семейная история войны, то, возможно, идея проекта не возникла, или руководителем стал бы другой человек. Именно рядом с Брестской крепостью мои близкие родственники оказались в горниле страшной войны. Иногда мне кажется, что я сама была очевидцем тех событий, настолько глубокий след оставила война в памяти моей

семьи. Как историк, могу констатировать, что недостатка желающих исследовать историческую память нет. Однако риторика некоторых специалистов убеждает в том, что цель их изысканий – определить «дату кончины» памяти о Великой Отечественной войне. Мне же интересны исследования тех коллег, кто изучает преемственность исторической памяти и старается обеспечить ее сохранность. Очень ценно, что молодые люди, участвующие в нашем проекте, пришли к общему мнению о том, что они повзрослели и очень остро осознали, что главная ценность – это мир на нашей планете! Проект будет продолжен встречей белорусской делегации в Пензе».



Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности в 2020/21 учебном году:

– заведующего кафедрой «Инженерная экология».

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени

или ученого звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 31 августа 2021 года.

Материалы на выдвижение кандидатов (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседа-

ний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата; список научных и методических работ, краткие сведения о научной и педагогической деятельности) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28. **Выдвижение кандидатур заканчивается 17 августа 2021 г. (за 2 недели до заседания ученого совета университета).**

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

– **профессора кафедры** «Строительные конструкции» (0,5 ст., к.н.).

– **доцентов кафедр:**

– «Организация безопасности движения» (1 ст., к.н.; 1 ст., к.н.);

– «Городское строительство и архитектура» (1 ст., к.н.);

– «Маркетинг и экономическая теория» (1 ст., к.н.; 0,75 ст., к.н.);

– Экономика, организация и управление производством» (0,25 ст., к.н.);

– **старших преподавателей кафедр:**

– «Физическое воспитание» (1 ст., б/с; 0,75 ст., б/с);

– «Градостроительство» (1 ст., б/с; 1 ст., б/с; 1 ст., б/с; 1 ст., б/с; 0,75 ст., б/с);

– «Дизайн и художественное проектирование интерьера» (1 ст., б/с; 0,5 ст., б/с);

– «Основы архитектурного проектирования» (1 ст., б/с);

– «Геотехника и дорожное строительство» (1 ст., б/с);

– «Информационно-вычислительные системы» (1 ст., б/с);

– «Экономика, организация и управление производством» (0,5 ст., б/с, 0,5 ст., к.н.);

– **ассистентов кафедр:**
– «Организация безопасности движения» (1 ст., б/с);

– «Дизайн и художественное проектирование интерьера» (1 ст., б/с);

– «Механика» (0,5 ст., б/с).

Квалификационные требования к должности профессора: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

Квалификационные требования к должности доцента: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Квалификационные требования к должности старшего преподавателя: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет; при наличии ученой степени кандидата наук требуется стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Квалификационные требования к должности ассистента: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года; при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук не предъявля-

ются требования к стажу работы.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»)).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: город Пенза, ул. Германа Титова, 28 (канцелярия университета) до 17 августа 2021 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, которые предусмотрены законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 31 августа 2021 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru