



Университетский вестник

Победители конкурса на гранты ректора ПГУАС

22 сентября 2022 г. на заседании научно-технического совета были объявлены итоги конкурса идей для научных проектов. Его участники – студенты и аспиранты ПГУАС – претендовали на гранты ректора. Победителям вручили дипломы, участникам – сертификаты, а научным руководителям – благодарственные письма.

Конкурс на соискание студентами и аспирантами грантов ректора проводился в ПГУАС впервые. Из 36 присланных заявок до финала дошли 10.

16 сентября экспертная комиссия рассмотрела лучшие заявки, выслушала доклады претендентов на грант. И 22 сентября на заседании НТС были названы имена победителей, чьи идеи научных проектов оказались наиболее интересными и перспективными.

Диплом первой степени получил аспирант ПГУАС Иван Лавров (научный руководитель д.т.н., профессор В.А. Береговой). Проректор по научной работе А.Н. Сафьянов, вручая награду, заметил, что Иван представил на грант не свое диссертационное исследование, а совсем другой проект с абсолютно новой идеей. Тема, с которой



Слева направо: один из победителей конкурса Андрей Мишин, его научный руководитель А.И. Ерёмкин, проректор по научной работе А.Н. Сафьянов

аспирант выиграл конкурс, касается перспектив применения бетона при создании металлорежущих станков.

Второе место разделили между собой студент Андрей Мишин (научный руководитель д.т.н., профессор А.И. Ерёмкин) и аспирант Идель Фахрутдинов (к.т.н., доцент В.В. Лянденбургский).

Дипломы третьей степени получили аспиранты Илья Ванин и Даниил Мартышкин (их научный руководитель – к.т.н.,

доцент М.В. Арискин). Студентка Валерия Косарева (научный руководитель кандидат архитектуры, доцент Н.В. Соколова) также заняла в конкурсе третье место.

Сертификаты участников получили студенты Влада Любкина (научный руководитель доцент Н.В. Димитренко), Анастасия Агеева (к.б.н., доцент О.Н. Федосеев), Роман Лапин (к.э.н., доцент А.Е. Черницов) и Алина Шилина (доцент Я.Ю. Солуданов).

В ПГУАС появился туристический клуб

Хорошие новости для любителей туризма, путешествий и активного отдыха на природе. В ПГУАС начал работать новый студенческий клуб «Академия приключений». Его руководитель Иван Солуданов рассказывает о своем сообществе и о том, в какие походы планируют пойти участники этого клуба в ближайшее время.

Жизнь - это поход

В сентябре 2022 года туристический клуб ПГУАС заявил о себе на ежегодной ярмарке студенческих объединений и начал набирать участников. Инициатором создания этого сообщества является Иван Солуданов. Это студент-активист, победитель многих конкурсов в сфере туризма. В ПГУАС он обучается на втором курсе направления «Информационные системы и технологии». «У меня всегда было очень хорошо с информатикой. К тому же я учился в школе с таким уклоном. Поэтому мне класса с восьмого уже было понятно,



какое направление я выберу», – рассказывает студент.

Еще до поступления в вуз Иван Солуданов тесно общался со строительными отрядами. Услышав отзывы бойцов о преподавателях ПГУАС, он решил, что поступать будет именно в наш университет. И сейчас, на втором году обучения, Иван доволен своим выбором.

Стремясь сделать жизнь в вузе лучше и интереснее, Иван

Солуданов решил организовать в своем родном университете сообщество для любителей туризма. Это направление увлекает его с детства. В походы он ходит со второго класса, и уже четыре года сам выступает в качестве наставника и организатора.

Отец и мать Ивана с юных лет занимались туризмом. Сначала они сами ходили в походы, потом начали преподавать другим науку путешествий. Иван Солуданов тоже успел попробовать свои силы в качестве наставника. Он устроился работать в областной туристско-спортивный центр, год преподавал там. А теперь Иван решил организовать туристический клуб в своем университете, приобщив к любимому делу сокурсников.

Основным направлением деятельности «Академии приключений» станут походы. Участники клуба смогут ходить в легкие путешествия «для души» или пробовать свои силы в спортивном туризме. Иван Солуданов: «Если участвовать только в спортивных походах, то рано или поздно это надоест,



Ректор ПГУАС С.А. Болдырев вручает Ивану Солуданову очередную награду

потому что это сложно. А в «душевные» походы постоянно ходить не так интересно. Поэтому мы будем сочетать оба вида походов».

Члены сообщества станут участвовать в туристических слетах, пензенских и всероссийских. Также студенты «Академии приключений» будут готовиться к соревнованиям по спортивному туризму, альпинизму, скалолазанию, спортивному ориентированию. Ведь все эти состязания развивают навыки, необходимые для походов.

Учиться туризму

На ярмарке объединений ПГУАС, проходившей 5 и 6 сентября, около 30 студентов изъявили желание присоединиться к клубу «Академия приключений». Юношей среди них несколько больше, чем девушек. Иван Солуданов полагает, что за ближайшие несколько месяцев часть желающих в любом случае отсеется. К летнему сезону он планирует подготовить около десяти туристов, готовых выйти на свой первый серьезный маршрут.

С одной стороны, осень и зима – не лучшее время для старта туристической деятельности. Начинать ходить в походы, конечно же, предпочтительно весной. С другой стороны, у ребят будет время на подготовку.

Участники клуба научатся обращаться с туристическим оборудованием. Это базовые вещи – рюкзак, спальник, коврик, палатка, костровое оборудование (котелок, топор, пила). «Кажется, что все это просто. Но на самом деле тут есть очень много нюансов, которые постигаются только за счет походного опыта. Некоторые ошибки надо совершить само-



Иван Солуданов презентует свой клуб на ярмарке студенческих объединений

му», – говорит Иван Солуданов.

Также в клубе ребята научатся обращаться с альпинистским снаряжением и страховочной системой. Отрабатывать навыки планируют на пензенских скалодромах. Возможно, участники освоят и ледовое снаряжение – «кошки», ледоруб и прочее.

На осень запланирован самый первый пробный маршрут от Золотаревки до Пензы вдоль Сурского водохранилища. Он обязательно состоится, если только не помешает погода. Но основным направлением деятельности клуба на ближайшие месяцы станет все-таки подготовка. Иван Солуданов: «До зимы мы познакомимся, сплотимся в команду, научимся работать со снаряжением. Зимой сходим в первый крупный поход, а потом будем готовиться к летним путешествиям. Подготовка к таким маршрутам занимает полгода. Чтобы выехать, например, в Приэльбрусье, надо подтянуть и физическую и техническую форму».

Зимой участники клуба «Академия приключений» смогут проверить свои навыки во время лыжного похода по территории Пензенской области (вероятнее всего – по Сердобскому району). Иван Солуданов планирует на этом маршруте посетить несколько заброшенных усадеб.

Надо сказать, что обучающиеся ПГУАС регулярно ходили в зимние походы и до открытия туристического клуба. Например, бойцы наших студенческих отрядов ежегодно принимают участие в социальных марафонах, объезжая районы Пензенской области.

Участники «Академии приключений» планируют выходить и в более сложные походы, во время которых ребятам предстоит ночевать в палатках.

Освоив базовые туристические навыки, студенты ПГУАС смогут принимать участие в крупных соревнованиях – кубках и чемпионатах Пензенской области по спортивному туризму на пешеходных, лыжных и

водных дистанциях. Иван Солуданов на своем опыте неоднократно доказывал, что побеждать на этих конкурсах можно и нужно. За последние два года Иван становился победителем и призером первенства Приволжского федерального округа; его команда занимала второе место на всероссийских соревнованиях по туризму.

Радости и вызовы походной жизни

Не секрет, что походное снаряжение стоит очень дорого. Однако Многофункциональный туристско-спортивный центр Пензенской области охотно выделяет новичкам все необходимое для походов. Иван Солуданов давно сотрудничает с этим центром и обещает организовать все так, что членам его клуба нужно будет собирать деньги только на питание и личные расходы. А все туристическое оборудование студентам предоставят бесплатно.

Клуб «Академия приключений» принимает всех желаю-

щих, но с некоторыми оговорками. Если у человека нет серьезных проблем с опорно-двигательным аппаратом и сердечно-сосудистой системой, он спокойно может участвовать во всех мероприятиях клуба, кроме горных восхождений. Для похода в горы нужно проходить основательный медицинский осмотр.

Желающим вступить в клуб не обязательно иметь хорошую физическую подготовку. Во-первых, в самом объединении будут занятия на скалодромах, тренировки на стадионах, забеги на лыжах. Во-вторых, походы на самом деле не так уж и сложны. «Вопрос состоит лишь в том, сколько мы сможем пройти за время похода, – говорит Иван Солуданов. – Это может быть 10 километров в день с новичками или 30 километров в день с более подготовленными ребятами. Мы станем строить наш маршрут в зависимости от уровня подготовки, к которому придем к моменту первого похода».

Новичков в сложные и опасные походы Иван не берет никогда.

Каждый турист сам решает для себя, для чего он берет рюкзак и отправляется в путешествие. Иван Солуданов перечисляет лишь некоторые положительные стороны походной жизни: «Во-первых, это новые знакомства. Недавно, к примеру, мы познакомились с ребятами из Кемеровской области. Абсолютно случайно встретились с ними в поезде и очень хорошо пообщались. Второе преимущество – возможность знакомств внутри команды. По статистике, большинство бывалых туристов продолжают общение со своими товарищами до конца жизни. Можно сказать, это дружба на века. Третья причина быть туристом – это новые впечатления и опыт, самые красивые фотографии. Можно будет завалить своими снимками любые соцсети. Кроме того, у туристов на маршруте есть возможность расслабиться, отвлечься от повседневной суеты. В походе у человека есть очень много времени на раздумья. Переходы – это не место для общения: когда двигаешься по узкой тропе, докричаться до идущих впереди очень трудно, и идущим сзади тоже тебя не слышно. Поэтому чаще всего ты шагаешь молча и о чем-нибудь размышляешь. Плюс ко всему, походы отсеивают злых людей. Говорят, что плохие люди в горы не ходят, и это правда. Один поход сразу отсеивает очень многих. В группе остаются только хорошие, душевные люди, с которыми всегда можно поговорить, которые поддержат и помогут».

Отдельно Иван Солуданов остановился на возможности сделать во время похода



Тренировки туристов



уникальные фотоснимки. У Ивана есть свои любимые сюжеты и объекты для съемок: «Мне нравится фотографировать пейзажи. Горы завоевали мое сердце навсегда. Очень люблю макрофотографии. Красивые цветочки на фоне гор занимают, наверное, половину моей коллекции снимков. Также очень люблю фотографировать людей, занятых своими делами. Например, в переходе, когда они идут и думают о чем-то своем. Очень интересные снимки получаются».

Конечно же, жизнь туриста – это не только новые впечатления и удовольствие от путешествий. Это еще и испытание на прочность, встреча с трудностями и опасными ситуациями. Впрочем, и преувеличивать эти опасности тоже не стоит. Иван Солуданов отмечает: «В походе от тебя зависит лишь малая часть всего происходящего. Но на моей практике за шесть с половиной лет ни у кого не было ни одной серьезной травмы. До больницы ни разу дело не доходило. Максимум, что было, – люди натирали мозоли и подворачивали ноги. Но это решалось очень просто – чело- века разгружали и при первой

возможности отправляли домой».

Походные испытания, а в особенности их преодоление, приносят в нашу жизнь новые яркие впечатления. Иван Солуданов рассказал о случаях, когда ему и его туристической группе приходилось бороться с разбушевавшейся стихией: «В этом году, когда мы были в республике Адыгея, началась гроза, пошел сильный град. Река вышла из берегов, и мы четыре часа не могли переправиться. Это был напряженный момент. Но на самом деле там не было ничего опасного. Мы

навели переправу, перешли через реку в штатном режиме. На другом берегу нас уже ждала команда, которая переправилась до дождя и до поднятия воды. Теплый чай нас согрел и поднял настроение. Те, кто ходил в тот поход, отзываются о нем только самым лучшим образом.

Еще был случай: в Приэльбрусье на перевале мы столкнулись со шквалом, очень резко упала температура воздуха. Было действительно очень холодно. Но правильные действия команды – быстрый спуск, быстрая постановка лагеря и приготовление ужина – разрешили ситуацию и повысили всем настроение».

Первые участники клуба «Академия приключений» уже познакомились друг с другом и начали готовиться к своим будущим походам. Однако это не значит, что сообщество туристов ПГУАС завершило набор новых членов. В клуб по-прежнему принимают всех желающих. Но тем, кто захочет вступить туда, лучше все-таки поторопиться. «Походы у нас не сильно ограничены по



количеству участников, – объясняет Иван Солуданов. – Мы можем взять и 30 человек. Вопрос только в уровне подготовки. Сейчас мы, например, планируем с новичками, что после тренировок они смогут

пройти в зимнем походе 100 километров. И если кто-то присоединится к нашему клубу в декабре, такой новичок в этот поход пойти уже не сможет. Он просто не успеет освоить всех навыков».

Впрочем, даже новички, которые поздно придут в туристический клуб, найдут способ приобщиться к походной жизни, говорит Иван. «Академия приключений» открыта для всех желающих круглый год.

Сотрудник ПГУАС награжден за работу в «красной зоне»



Вручение ордена за заслуги в сфере строительства на ученом совете

В конце августа доцент кафедры «Управление качеством и технология строительного производства» **И.Н. Гарькин** был в торжественной обстановке награжден орденом за заслуги в сфере строительства. Игорь Николаевич рассказал о том, за что именно получил данную награду, а также о своей проектной деятельности, выходящей далеко за пределы нашего региона.

И.Н. Гарькин окончил наш вуз около 10 лет назад. Обучаясь в ПГУАС, он освоил сразу два направления – «Промышленное и граждан-

ское строительство» и «Экономика управления на предприятии в строительстве».

Сегодня, помимо работы в университете, И.Н. Гарькин возглавляет собственную проектную организацию «Современные строительные решения». «Я считаю, что это правильно, когда человек не только теоретик, но и практик», – говорит он.

За время своей профессиональной деятельности Игорь Николаевич успел получить немало наград. В этом году, например, он был занесен на Галерею почета строителей Пензенской области. И вот недавно Российский союз строи-

телей (РСС) наградил И.Н. Гарькина орденом.

Для справки. Российский союз строителей – это общественная организация, которая объединяет все региональные Ассоциации строителей. РСС учредил ряд наград, которые выдаются в определенной последовательности: сначала благодарность, потом почетный диплом, знак строительной славы и, наконец, высшая награда – орден. Свою первую благодарность от РСС И.Н. Гарькин получил еще в 2013 г. К настоящему моменту он удостоен всех видов наград данной общественной организации.

Игорь Николаевич отмечает: «По идее, для получения ордена нужно иметь 20 лет непрерывного стажа. Естественно, у меня такого нет. Но в положении о наградах есть пункт о том, что вручить орден могут за работу в чрезвычайной ситуации. А я во время эпидемии ковида работал в «красных зонах», проектируя кислородопроводы и рентгены, готовя капитальные ремонты для больниц. За это мне и дали орден».

Некоторые из выполненных работ делались через наш вуз. Некоторые – непосредственно силами проектной организации «Современные строительные решения».

В Пензе Игорь Николаевич больше всего проектов сделал для больницы №4. Благодаря его трудам в медучреждении

появились два новых компьютерных томографа, аппарат для рентгенографии, ПЦР-лаборатория.

Для пензенских городских больниц И.Н. Гарькин и его коллеги спроектировали немало кислородопроводов. Это элементы инфраструктуры, доставляющие кислород к больничным палатам. И.Н. Гарькин рассказывает: «Когда эпидемия только начиналась, в четвертой, к примеру, больнице хватало пяти баллонов на неделю. Потом этого количества кислорода стало хватать только на час. И решено было ставить кислородные станции. Мы делали кислородопроводы в четвертой городской больнице, в детской областной, в трех корпусах больницы им. Бурденко, в шестой больнице. Над этими проектами мы работали, как раз когда начался самый пик пандемии».

Но основные проектные работы проводились все-таки в районах Пензенской области. В разгар пандемии И.Н. Гарькин вел проектную деятельность в большинстве областных больниц. Легче перечислить районы, в которых он не работал – Лунинский и Неверкинский. Во всех остальных райбольницах Игорь Николаевич и его коллеги проводили проектные работы по развитию медицинской инфраструктуры.

И.Н. Гарькин: «В Шемышейке мы делали проекты на рентген, флюорограф, ограждение, пищеблок. Нижнеломовская больница охватывает сразу пять районов. Там в последние 2 года мы делали 5 объектов по компьютерной томографии и рентгенографам, ремонт хирургического отделения, детского отделения, капитальный ремонт двух корпусов Пачелмской больницы (она относится к Н. Ломову). В Спасске мы

делали ограждение и флюорограф. В Земетчинской больнице проектировали 4 или 5 объектов. В Никольской – ограждение и еще 4 объекта. В общем, почти в каждой районной больнице мы что-то делали».

Работа Игоря Николаевича не ограничивалась одним лишь проектированием. Он со своей командой осуществлял авторский надзор, строительный контроль в процессе ремонта, вел консультации.

Многие работы велись непосредственно в «красной зоне». Примечательно, что никаких особых защитных костюмов И.Н. Гарькин на себе не носил. На нем была только обычная медицинская маска. Тем не менее, ему повезло: работая в «красных зонах», он ничем не заболел.

К возможности заражения Игорь Николаевич относился философски: «Опасность всегда существуют. На самом деле, любая работа опасна, тем более работа строителя. Можно взять хотя бы статистику по травмам. Даже если соблюдать все правила техники безопасности, у нас, на самом деле, очень опасная профессия».

Проекты, связанные с установкой сложного медицинского оборудования, И.Н. Гарькину приходилось выполнять и до эпидемии. Но тогда они были редкостью. Даже крупная больница Пензенской области могла получить от силы 3 аппарата в год. С началом пандемии все сильно изменилось. В 2022 году, например, в Пензенскую область пришло 42 аппарата с ионизирующими источниками



И.Н. Гарькин на объекте в г. Саранске

излучения – флюорографы, маммографы, компьютерные томографы.

«Специфика такой проектировочной работы имеется лишь в нескольких разделах, – поясняет Игорь Николаевич. – Допустим, для того же флюорографа нужно отдельно подсчитать рентгенозащиту. Но это типовые расчеты. Мы же в нашем строительном вузе не ставляем студентов запоминать все нормы наизусть. Мы учим учиться, чтобы человек в нужный момент знал, куда посмотреть. Вот и мы знали, куда посмотреть и кого спросить».

Кроме работы в медицинской сфере, Игорь Николаевич за последние годы подготовил очень много проектов ремонта школ по федеральной программе в рамках национального проекта «Образование».

«Раньше, до 2017 г., на большую школу практически никогда не давали больше 15 млн руб., – замечает И.Н. Гарькин. –

А сейчас по федеральной программе мы можем делать почти любую смету. Все, что запросим, нам дадут. Например, для школы-интерната в Н. Ломове мы сделали проект и защитили смету примерно на 130 млн руб. Вообще с 2017 г. очень многое изменилось в районах. У нас отстроили дороги, сделали благоустройство всех районных центров. В Башмаково цветомузыкальный фонтан и набережная, я думаю, будут получше, чем в Пензе. Это богатый район, понятно. Но и в других районах массово ремонтируются школы, детские сады, больницы. Очень много ремонтов у нас делается в социальной сфере».

На период с 2023 по 2025 год Пензенская область подала заявки на ремонт 31 школы. Десять из этих проектов сделаны под руководством И.Н. Гарькина.

Игорь Николаевич добавляет: «Еще мы работаем на объектах культурного наследия. Я сам аттестованный инженер-реставратор. За крупные

объекты федерального значения я пока не берусь. Но мы сделали проект для Сердобского районного дома культуры. С балкона этого здания когда-то выступал Калинин. Сейчас там как раз завершается первый этап строительно-монтажных работ. Еще в Сердобске есть школа, бывшее реальное училище. Построить ее приказал еще Столыпин, когда приезжал туда. Мы сделали документацию на реставрацию этой школы. Ее ремонт, скорее всего, пройдет в 2026 году».

У И.Н. Гарькина большие планы на будущее. Помимо проектной деятельности, он не забывает и о науке.

В ближайшие годы он собирается защищать кандидатскую диссертацию по техническим наукам. Одна кандидатская степень (по истории) у него уже имеется.

На вопрос, как ему удастся так много успевать, Игорь Николаевич отвечает: «Не хватает времени только тем, кто ничего не делает».

Две «Тавриды»

Побережье Крыма стало для студентов ПГУАС местом отдыха и учебы. Этим летом активистка нашего вуза Алина Шилова посетила фестиваль «Таврида.АРТ». А несколько недель спустя другая студентка Елизавета Кулагина стала участницей образовательного заезда «Главная сцена». Оба мероприятия входили в арт-кластер «Таврида», действующий под эгидой «Росмолодежи».

Цирковое искусство Алины Шиловой

– Меня зовут Алина. Я учусь на втором курсе Технологического факультета.

– Алина, мы знаем вас в основном по вашим цирковым выступлениям. Как давно вы занимаетесь этим искусством?

– Уже 5 лет. А до этого я 10 лет занималась танцами. У нас в Пензе очень много цирковых студий. Я занимаюсь и преподаю в одной из них – «Планета-13».

Еще я учусь в нашей университетской студии. В данный момент в ней состоит шесть человек, и мы только в этом году приступаем к усиленным тренировкам и занятиям. Мы учимся жонглированию и поингу (пой – связанные веревкой шары, с помощью которых можно создавать световое



Алина Шилова на Черноморском побережье

шоу). Также идет работа с реке-визитом. Например, с хулахупами. А дальше мы посмотрим, кто на что способен. Может быть, мы станем учиться еще и акробатике, ставить групповые акробатические номера.

– **Что входит в ваш репертуар?**

– Я работаю с хулахупами, делаю световое и огненное шоу, жонглирую мечами, булавами, кольцами; занимаюсь гимнастикой, участвую в акробатическом трио (в нем мы составляем фигуры из людей).

– **Цирковое искусство считается низким жанром, искусством для толпы, для детей, для неискушенной публики. Согласны ли вы с таким мнением? И есть ли перспективы развития у циркового искусства в Пензе?**

– Я думаю, что цирк подходит для любой публики. Это довольно сложное искусство. Оно универсально – подходит и нравится всем.

Своего цирка в Пензе нет. Это очень большой минус, который препятствует развитию. Но, в принципе, у нас в городе есть цирковые студии, которые находятся на хорошем уровне. Сейчас в Пензе занимается много хорошо подготовленных детей, которые в некоторых моментах выглядят даже сильнее взрослых артистов.

Развитие идет, мы продвигаем цирковое искусство, как можем. Лично я хочу и дальше работать в этой сфере.

Музыка и душа Елизаветы Кулагиной

– Меня зовут Кулагина Елизавета Юрьевна. Я учусь на третьем курсе направления «Информационные системы и технологии» ИСИ.

– **Елизавета, вы поете, играете на пианино, выступе-**

паете на сцене в играх КВН и на студвесне, являетесь ведущей мероприятий. Скажите, откуда в вас такая жажда быть в центре внимания?

– Тут не столько жажда внимания. Я, на самом деле, очень неуверенный в себе человек. Например, в школу ведущих я пошла, чтобы научиться разговаривать. Мне не хватало умения общаться с людьми.

В детстве я ходила в музыкальную школу. Но все остальные таланты «вылезли» здесь, в вузе, благодаря Анастасии Стрельцовой, Илье Кривчикову и Валентину Булгакову. Я им очень благодарна за то, что они в меня поверили.

– **Какое из творческих направлений вам ближе всего?**

– У меня есть конкретная цель, к которой я иду. Я хочу создавать песни, которые будут помогать людям и вдохновлять их. Музыка очень сильно влияет на мозг человека и на его

душу. Музыка в свое время мне очень сильно помогла.

– **Вы хотите стать певицей?**

– Можно и композитором, если у меня возникнут проблемы с голосом. Главное, чтобы исполнитель моих песен был таким же искренним, как и я.

Фестиваль днем и ночью

Мероприятия, в которых приняли участия студентки ПГУАС, относились к одному кластеру – «Таврида.АРТ». Однако формат этих двух площадок заметно различался. Фестиваль, в котором участвовала Алина Шилова, носил более развлекательный характер. А на образовательном заезде «Главная сцена» основной акцент делался на обучение и практику. Целью обоих мероприятий была поддержка талантливой молодежи.

На «Тавриду.АРТ» ехали не только развлекаться. Так,



Алина Шилова на фестивале «Таврида.АРТ»

еще одна студентка ПГУАС **Юлия Колесникова** в этом году защищала там свой проект «Streetwall – территория уличного искусства» и выиграла грант на его реализацию. А Алина Шилова на фестивале значительную часть своего времени решила посвятить активному отдыху.

Несколько слов о формате «Тавриды.АРТ». Фестиваль проходил с 14 по 19 августа 2022 года. В нем участвовали более 3000 человек со всей России. От Пензенской области в Тавриду приехало 33 человека.

Алина Шилова говорит: «Я ездила на фестиваль, чтобы обрести вдохновение, узнать что-то новое, пообщаться с людьми из разных творческих сфер. А еще я хотела почерпнуть для себя что-нибудь полезное для развития циркового движения в Пензенской области».

Крым встретил участников фестиваля хорошей погодой. «Правда, было очень жарко. Каждый второй из нас обгорел. Ведь мы почти все время находились на солнце», – рассказывает Алина.

Программа фестиваля была насыщенной настолько, насколько это возможно. Днем на «Тавриде» шли культурные мероприятия, лекции, мастер-классы, а по ночам – концерты с участием знаменитостей. На фестивале можно было вообще не спать и при этом отлично проводить время. «Концерты были яркие, масштабные, крутые, – вспоминает Алина Шилова. – Там выступали такие звезды, как Баста, Лолита, Максим и многие другие. Музыканты, которые приехали участвовать в Тавриде, тоже устраивали свои мини-концерты».

В рамках образовательной программы проходили занятия, посвященные тому, откуда

брать новые идеи для творчества и как правильно работать со зрителем. На «Тавриде» работали выставки, представлявшие различные регионы. Там можно было узнать о жизни в этих областях. Развлекательная программа также была разнообразной и интересной. Во время «Тавриды.АРТ» состоялся фестиваль воздушных змеев, фестиваль мороженого и т.д.

«Если ты приехал просто отдыхать, ты мог вообще не ходить ни на какие лекции, а развлекаться, купаться в море, вкусно кушать. А можно было по желанию устроить себе насыщенный программу – ходить на мастер-классы и занятия», – поясняет Алина.

Самым масштабным мероприятием «Тавриды» стало большое арт-шествие. Все его участники надевали костюмы и шли парадом по всей территории проведения фестиваля. Вместе с людьми двигались и нарядные передвижные платформы. Алина Шилова: «Я лично в шествии участия не принимала. Я стояла вместе с другими артистами на точке – выступала, взаимодействовала с прохожими».

Из Крыма Алина Шилова привезла множество подарков от организаторов фестиваля – сумки-шопперы, футболки, браслеты. Но сувениры – далеко не главное из того, что дала ей «Таврида». «На фестивале я получила яркие эмоции, новые знакомства, вдохновение и крутые впечатления», – говорит Алина Шилова.

Дети «Солнца»

Елизавета Кулагина приехала в Крым ранней осенью. Образовательный заезд «Главная сцена», в котором студентка принимала участие, проходил с 5 по 11 сентября.

Вообще Елизавета хотела попасть на музыкальную смену «Тавриды», однако не успела подать заявку. Но и направление, связанное с театром, тоже было близко девушке.

В прошлом году Елизавета Кулагина уже подавала заявку на участие в «Тавриде», но не прошла отбор. Этим летом требования к претендентам по-прежнему оставались высокими. На рассмотрение нужно было прислать свое портфолио с фото и видеозаписями, выполнить творческие задания, а также подготовить «визитку» на одну минуту. Видеовизитку Елизавете помог сделать глава «Профлайф-ТВ» Виталий Удалов. Помощь друзей и наработанный опыт выступлений сыграли свою роль – в этот раз Елизавета Кулагина смогла пройти отбор и поехать в Крым.

Творческая смена началась для студентки еще в поезде. По дороге на «Тавриду» Елизавета познакомилась с остальными юными талантами, которые тоже ехали на театральную смену из столицы. В Крыму эти ребята продолжали держаться вместе и получили известность как самый веселый «Вагон №1».



Елизавета Кулагина

В образовательной смене приняли участие 375 человек. По большей части это были молодые театралы из Москвы. Всех участников разделили на команды по 20 человек.

Образовательная смена, в отличие от летнего фестиваля, проходила в основном в закрытых помещениях. И это было к лучшему: сентябрьские вечера в Крыму оказались весьма прохладными. «Но мы все равно успели искупаться в море. Вода была очень теплая. Холодно становилось только после того, как выходишь из воды», – рассказывает Елизавета.

На море студентка успела не только искупаться, но и научиться сапсерфингу (вид серфинга, в котором человек движется по волнам на доске, управляя веслом). А для любителей танцев организаторы устроили рейв с маскарадом.

Образовательная программа для участников начиналась в 7:30 и завершалась глубоко за полночь. Порою на сон оставалось всего по 3-4 часа в сутки.

С участниками работали именитые преподаватели из столицы. Елизавете Кулагиной особенно запомнились занятия, которые проводили актер Московского губернского театра

Григорий Фирсов, заведующая труппой этого театра Алина Ивах. Актриса театра и кино из ГИТИСа Лика Рулла вела практику для театралов. У нее Елизавета Кулагина научилась паре упражнений, которые пригодятся и для школы ведущих ПГУАС. Например, упражнению, во время которого участники должны с помощью взгляда, а также немногочисленных слов и жестов, направить энергию конкретному человеку.

Среди всех преподавателей смены Елизавета Кулагина особо выделяет Тотраза Циукаева. На «Тавриде» он на протяжении трех дней вел индивидуальные занятия по вокалу с участниками смены. Записаться к нему было непросто. Елизавета рассказывает: «Уже на второе занятие я не смогла зарегистрироваться к нему. Но у меня все-таки получилось выцепить Циукаева, найти «окно» между его занятиями. А на третий день никаких «окон» уже не было. Поэтому я сидела с самого начала занятий и ждала – вдруг кто-то из записавшихся не придет. И так, благодаря своему терпению, я и в третий раз попала на занятия к Циукаеву».

На занятиях девушка училась не только красиво петь, но



*Елизавета Кулагина
во время перформанса «Солнце»*

и отдавать зрителю свои эмоции. Перед своим отъездом Тотраз Циукаев дал Елизавете несколько полезных контактов и посоветовал попробовать себя на кастингах в московские мюзиклы. «У тебя очень хорошие данные», – сказал он. Преподаватель придал Елизавете Кулагиной веру в себя.

На «Тавриде» периодически проходили «квартирники». Участники смены выступали на сцене, демонстрируя свои таланты, знакомя всех желающих со стихами и песнями собственного сочинения. «Я, правда, очень стеснительный человек. Но одну песню во время «квартирника» я спела», – говорит Елизавета.

Не все на «Тавриде» было хорошо и гладко. С точки зрения организации смена казалась незавершенной из-за отсутствия у нее некоей финальной точки (вроде спектакля, поставленного по итогам работы на смене). Однако лично для Елизаветы Кулагиной завершающим штрихом смены стало ее участие в перформансе «Солнце».

Смысл представления состоял в том, чтобы погрузить участников в эмоциональную



Елизавета Кулагина на занятии у Тотраза Циукаева

среду, провести их через 11 историй, символизирующих 11 часовых поясов России. Елизавете Кулагиной достался Магадан.

Перформанс проходил под музыкальное сопровождение и звуки часов арт-объекта «Время». Одиннадцать девушек создавали внутренний круг, сидя на стульях. Напротив садились слушатели –

одиннадцать человек из внешнего круга. По сигналу девушки начинали рассказывать свои краткие истории. По истечении минуты внешний круг сдвигался на одно место по часовой стрелке. И каждый слушатель знакомился с новой историей.

Участницы выбирали рассказы для перформанса сами. Елизавета Кулагина: «Моя ис-

тория была с «эмоциональными качелями». Вначале она накалила обстановку, а потом, наоборот, вдохновляла. Моя история – про переезд, про веру людей, которая в свое время мне помогла».

По словам участников сменя, перформанс стал одним из самых эмоциональных и ярких событий «Тавриды».

Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

Доцентов кафедр:

- «Градостроительство» (1 ст., к.н.);
- «Геотехника и дорожное строительство» (1 ст., к.н.);
- «Землеустройство и геодезия» (1 ст., к.н.);
- «Иностранные языки» (1 ст., к.н.; 0,5 ст., к.н.);
- «Менеджмент» (1 ст., к.н.);
- «Механизация и автоматизация производства» (0,75 ст., к.н.);
- «Технологии строительных материалов и деревообработки» (1 ст., к.н.);
- «Эксплуатация автомобильного транспорта» (1 ст., к.н.; 1 ст., к.н.);
- «Экономика, организация и управление производством» (1 ст., к.н.).

Старших преподавателей кафедр:

– «Основы архитектурного проектирования» (1 ст., б/с);

– «Рисунок, живопись и скульптура» (0,75 ст., б/с).

Квалификационные требования к должности доцента: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Квалификационные требования к должности старшего преподавателя: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характе-

ристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, 28 (канцелярия университета) до 13 октября 2022 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, которые предусмотрены законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 27 октября 2022 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС www.pguas.ru

Университетский вестник

Газета Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28
Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта: antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев
Верстка: А.С. Инюшев
Корреспондент и фотограф: А.С. Инюшев
Корректоры: М.А. Сухова, Н.Ю. Шалимова