

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

Посвящение в студенты — 2024



Первый день ноября ознаменовался торжественным событием для всех первокурсников нашего университета — посвящением в студенты.

Ребята, которые еще совсем недавно терялись в коридорах ПГУАС, переживали, смогут ли здесь учиться, найдут ли новых товарищей, сумеют ли проявить себя, наконец-то освоились и уже уверенными, воодушевленными встретили это радостное событие.

По традиции первым выступил ректор ПГУАС – Сергей Александрович Болдырев. Он пожелал ребятам удачи и

вручил первокурсникам символические студенческий билет и зачетную книжку.

Особо отличившимся за два месяца студенческой жизни выпала честь принять символ факультета и сказать ответное слово.

Студенты, представляющие факультеты и институты ПГУАС, выходили на сцену, чтобы получить от своих деканов поздравления и напутствия. Кроме добрых слов, первокурсникам вручали кукол, символизирующих выбранные направления обучения. Фигурка с карандашом олицетворяла Архитектурный

факультет, кукла с рулевым колесом – Автомобильно-дорожный институт, кукла с глобусом – Институт инженерной экологии и т.д.

Председатель студенческого профкома Алина Фролова вручила ребятам большой профсоюзный билет.

У студенческих объединений были в ходу свои символы. У штаба студотрядов – каска и галстук: символы строительного педагогического направления. У представителей внеучебной деятельности – кукла с гитарой: символ творческого направления.

Праздничное посвящение в студенты не обошлось без конкурсов на проверку эрудиции и физической подготовки ребят.

Для первокурсников и гостей данного мероприятия был подготовлен праздничный концерт от артистов Центра культуры и молодежной политики ПГУАС. Порадовали вокалом Елизавета Кулагина, Лиза Корень, группа «Дай свой номер». Как всегда, на высоте была Алина Шилова с цирковым представлением.

Еще раз поздравляем первокурсников!!!

Первокурсник нынче рад, все идем на «Арт-Квадрат»

6 и 7 ноября 2024 года в ПГУАС проходил конкурс юных талантов «Арт-Квадрат».

«Арт-Квадрат» – это уникальное мероприятие, которое ежегодно проходит в нашем университете, и где первокурсники могут заявить о своих способностях.

«Арт-Квадрат» – это творческое пространство, где соединяется в единый сценарий актерское мастерство и сценическая речь, вокал и хореография.

«Арт-Квадрат» – это место, где рождаются таланты.

В этом 2024 году конкурс «Арт-Квадрат» проходил 6 и 7 ноября, так что студентам и преподавателям было чем заняться в холодные ноябрьские вечера.

В первый конкурсный день зрители увидели выступления четырех команд, и у каждой из них был свой уникальный сценарий.

Первокурсники старались покорить сердца зрителей, болельщики пытались перекричать друг друга, старшекурсники руководили этим процессом и помогали сделать выступление незабываемым и максимально профессиональным.

Стандартно в конкурсе «Арт-Квадрат» оцениваются 5 конкурсных номеров и отдельно сценическое решение. Нужно отметить, что из года в год сюжеты не повторяются, а лишь наполняются современными трендами и тематикой.

В первый день конкурса на сцене актового зала выступили: Факультет управления территориями;

Инженерно-строительный институт;

Технологический факультет; Автомобильно-дорожный институт.

Выступление факультета управления территориями открыло данное мероприятие и окунуло нас с головой в телепередачу «Давай поженимся».

Модернизированные веду-



щие: Лариса Музеева, астролог Олеся Водолейченко, сваха Роза Нахамитова — решали судьбу невесты Анастасии, любимые занятия которой – «пить лате на кокосовом молоке и гулять по Патрикам».

Ребята разбудили зрителей романтическими песнями и экстравагантным «белым» танцем.

В целом о выступлении факультета управления территориями можно сказать словами героя передачи «Давай поженимся» Арсения: «Пришли, увидели и закадрили»!

Инженерно-строительный институт затронул актуальную тему университетской жизни.

Сюжет закручивался в об-



щежитии, в котором тумбочки без ручек, отсутствуют шторы,

но есть тараканы и общажный фиксик Калым, который рассказывает, как нужно жить в таких условиях. Рассуждения о том, как «зачилить» в общезжитии, были насыщены качественными номерами: песнями в современном исполнении и в русском народном стиле, на русском и на английском языках. Особо порадовал мужской вокал.

Нужно отметить, что визитной карточкой Инженерно-строительного института стало инструментальное исполнение, и здесь оно тоже было на высоком уровне. Ребята разогрели зал и влюбили в себя зрителей.

Технологический факультет погрузил зрителей в предсвадебный переполох, где подруги невесты Натальи обсуждают «матрицу судьбы» и «кармический хвост» будущего жениха, сомневаясь в нем и ввергая в сомнения и без того паникующую невесту.

Чтобы проверить, дей-



ствительно ли жених ее любит, Наталья подстраивает, чтобы ее украли, дабы проверить его истинные чувства.

Из творческих номеров Технологического факультета хотелось бы отметить художественное чтение о детстве, которое до глубины души поразило и растрогало зрителя.

Танцевальные номера были переполнены акробатиче-

скими кульбитами, выполнялись четко и профессионально.

Благополучный финал этой истории был предначертан, и заключительный выход на сцену Технологического факультета порадовал не только жениха и невесту, но и всех болельщиков.

Завершал первый конкурсный день «Арт-Квадрата» Автомобильно-дорожный институт. И уже первый выход ребят на сцену оживил зал звуками лезгинки и мужским великолепным танцем казачка и дагестанца.

Автомобильно-дорожный



институт затронул тему современного Мадагаскара, где Марти пытается открыть свой барбершоп, а пингвины работают в Чечне на заводе мебели. Нужно отметить, что ребята покорили зал мужским рэпом и мужскими танцами. Мальчишки, как всегда, были на высоте.

Под крики болельщиков: «АДИ впереди!», конкурсанты ушли со сцены, и на этом завершился первый день «Арт-Квадрата».

Во второй день конкурса выступали:

Архитектурный факультет;

Институт инженерной экологии;

Институт цифрового управления.

Архитектурный факультет развил сюжет ковбойского городка, куда прибыла дочь из-

вестного богача, желая спрятаться от деспотичного отца, чтобы самой решать свою судьбу.



Ребята пели и танцевали, показывая свое мастерство: вокально-инструментальный ансамбль, женский вокал под гитару, танцы девушек. Все выглядело органично, и атмосфера на сцене переместила зрителя на просторы Дикого Запада, где в конце концов побеждают дружба и преданность.

Институт инженерной экологии вернул нас в школу и рассказал историю про девушку с красивой душой и не очень красивой внешностью, которая становится богатой наследницей.

На сцене разворачивается



остросюжетная игра человеческих взаимоотношений и «охота» на богатую наследницу.

Порадовали оригинальный танец в темноте с ультрафиолетовой подсветкой и проникновенное художественное чтение «Письмо Татьяны к Онегину». В финале победили любовь и дружба.

Завершением конкурса

«Арт-Квадрат» стало фееричное выступление Института цифрового управления, которое перенесло нас в Мексику на праздник Дня мертвых, где главная героиня пытается найти своего пропавшего брата и сама попадает в иной мир.

Было видно, что ребята уделили особое внимание костюмам и декорациям, да и номера отличались профессионализмом и тщательно продуманными деталями. Юмор и шутки тоже звучали со сцены и активно поддерживались болельщиками в зале.

Финальный выход команды Института цифрового управления показал, что она была, пожалуй, самой большой по численности и самой многоликой по содержанию.



Вот таким был «Арт-Квадрат - 2024» в ПГУАС.

В ожидании решения жюри, зрители смогли насладиться уже любимыми песнями группы Дай свой номер.

Итак, на протяжении двух дней ребята боролись за статус победителя и места распределились следующим образом:

1 место: ИЦУ, АДИ

2 место: ИСИ, ТФ

3 место: ФаУТ, ИИЭ, АФ

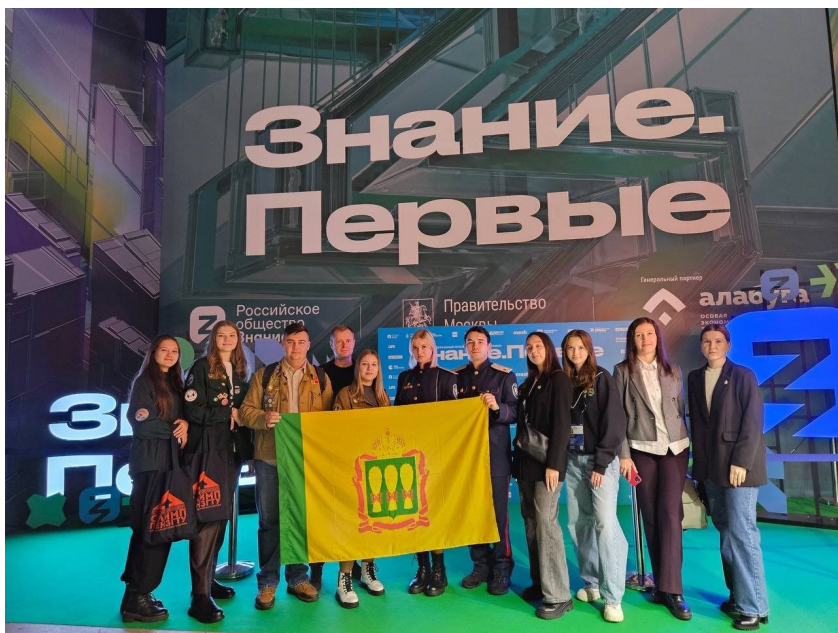
«Арт-Квадрат - 2024» открыл новые таланты нашего университета.

Поздравляем всех участников!

Желаем им новых достижений и побед!

Преподаватели ПГУАС на федеральном марафоне

«ЗНАНИЕ. ПЕРВЫЕ!»



С 4 по 6 ноября в Москве проходил федеральный просветительский марафон «Знание. Первые».

Федеральный просветительский марафон «Знание. Первые» – флагманский проект Российского общества «Знание» и главная площадка страны для открытой дискуссии молодёжи с выдающимися людьми, которые готовы делиться опытом, вдохновляя новое поколение на самореализацию во благо своей страны.

Данный марафон даёт возможность услышать выступления самых известных лекторов: звёзд, лидеров бизнеса, учёных, спортсменов, научных и государственных деятелей.

Первый просветительский марафон состоялся в мае 2021 года и стал символом перезагрузки Российского общества «Знание».

В 2024 году марафон проходил в восьмой раз и, как всегда, поразил разнообразием тем, широким спектром актуальных направлений. Ключевым вопросом на форуме в этом году стало многонацио-

нальное единство нашей страны и образ России в контексте современных вызовов и возможностей.

Все участники получили уникальную возможность лично пообщаться с государственными деятелями, первыми лицами крупнейших российских компаний, выдающимися учёными и признанными мастерами культуры и искусства.

В этом году к участию в марафоне присоединились молодые преподаватели нашего вуза: Мария Александровна Дерина, к.т.н., доцент кафедры «Городское строительство и архитектура» и Юлия Васильевна Екатеринчева, старший преподаватель кафедры «Дизайн». У наших коллег была уникальная возможность на протяжении трёх дней увидеть своими глазами размах грандиозного мероприятия, обсудить в открытых диалогах вопросы развития искусственного интеллекта, настоящее и будущее российской космонавтики, становление современного агропромышленного комплекса, экологичный

транспорт будущего, правила успешного инвестирования и многие другие.

Впервые в истории марафона состоялись дебаты с искусственным интеллектом.

Представители 89 регионов страны, участвовавшие в марафоне, смогли послушать увлекательные лекции в формате «без галстуков», открытые диалоги, мастер-классы, и все это — от Героев России, государственных деятелей и лидеров в разных областях государственного управления, экономики, агропромышленного комплекса, космонавтики, информационных технологий, науки, экологии, культуры, спорта и других.

Участие в данном мероприятии – это возможность познакомиться и лично пообщаться со спикерами, обсудить волнующие вопросы и затронуть актуальные темы, связанные с развитием современной России.

Мероприятия такого масштаба и содержания, конечно же, дают импульс для дальнейшего саморазвития, творческого и профессионального роста.



*Преподаватели ПГУАС:
Мария Александровна Дерина,
Юлия Васильевна Екатеринчева*

Студенческие отряды ПГУАС стали лучшими на Окружном слёте студенческих отрядов



С 7 по 10 ноября в Уфе прошёл XIV слёт студенческих отрядов Приволжского федерального округа.

Слёт студенческих отрядов Приволжского федерального округа — это комплекс мероприятий, подводящих итоги трудового семестра и работы студенческих отрядов в течение года.

Слет представляет собой трёхдневный молодёжный форум, включающий в себя торжественные мероприятия, образовательную и досуговые программы, круглые столы с представителями органов власти, работодателей и встречи с ветеранами движения. В рамках слёта проходят различные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание молодёжи, творческий тимбилдинг, образовательные мастер-классы и тренинги, тематические площадки. Участниками Слёта стали более тысячи студентов из 14 регионов Поволжья.

В рамках мероприятия были подведены итоги работы студенческих отрядов в летнем трудовом семестре, стра-

тегических сессий, окружных конкурсов. На торжественном закрытии Окружного слёта были объявлены победители.

В конкурсе «Лучший линейный студенческий отряд» в ПФО:

1-е место занял студенческий строительный отряд «Сириус».

В конкурсе «Лучший командир линейного студенческого отряда» в ПФО:

2-е место занял командир студенческого строительного отряда «Сириус» Николай Григорьев.

В конкурсе «Лучший комиссар линейного студенческого отряда» в ПФО:

2-е место заняла комиссар студенческого строительного отряда «Сириус» Софья Егорова.

В конкурсе «Лучший боец линейного студенческого отряда» в ПФО:

1-е место заняла боец студенческого строительного отряда «Сириус» Анастасия Кожененко;

3-е место заняла боец студенческого строительного отряда «Люмен» Нина

Бородина.

В конкурсе профессионального мастерства среди студенческих строительных отрядов ПФО:

2-е место заняли мастер студенческого строительного отряда «Сириус» Игорь Близов, мастер студенческого строительного отряда «Авангард» Руслан Мехтиев, боец студенческого строительного отряда «Спектр» Виолетта Ефименко.

На слёте были награждены лучшие представители студенческих отрядов Приволжского федерального округа, показавшие невероятные результаты и добившиеся высоких показателей в своей деятельности.

Почетная грамота Российских Студенческих Отрядов со знаком отличия вручена командиру Штаба студенческих отрядов ПГУАС Ксении Ефанкиной.

Благодарность Окружного штаба Приволжского федерального округа вручена комиссару студенческого строительного отряда «Сириус» Софье Егоровой.

Поздравляем ребят и желаем новых побед!



Неформальная встреча студентов с деканом факультета «Управление территориями»



14 ноября на факультете управления территориями ПГУАС состоялось интересное и значимое мероприятие — неформальная встреча студентов с деканом, Таракановым Олегом Вячеславовичем, приуроченная к 20-летию факультета.

Формат встречи — дружеское чаепитие, которое позволило всем участникам ближе познакомиться и пообщаться. Уютная обстановка способствовала открытому диалогу, где каждый мог поделиться своими мыслями и впечатлениями о факультете.

Олег Вячеславович открыл встречу с вдохновляющего рассказа о 20-летней истории создания факультета. Он выделил ключевые моменты, которые стали основой его успешного развития. Декан подчеркнул, как важно было преодолевать трудности и какую роль сыграла поддержка студентов и преподавателей.

На встрече также присутствовали преподаватели — ветераны факультета, которые поделились своими воспоминаниями о своей студенческой жизни. Их истории были пол-

ны ностальгии и юмора, что вызвало улыбки у всех присутствующих.

Преподаватели рассказали о том, как они пришли в профессию, о своих первых шагах на факультете и о том, что вдохновляет их по сей день.

Неотъемлемой частью мероприятия стали старые фотографии, которые участники с удовольствием и интересом рассматривали. Эти снимки не только вызвали приятные воспоминания, но и служили поводом для обсуждения различных событий из жизни факультета.

Факультет «Управление территориями» был создан в декабре 2004 года. С момента основания фа-

культета его возглавляет доктор технических наук, профессор Тараканов Олег Вячеславович, по инициативе которого он и был создан.

В первом составе факультета было четыре кафедры:

«Землеустройство и геодезия», «Земельный и городской кадастры», «Начертательная геометрия и графика», «Немецкий язык».

В настоящее время в состав факультета «Управление территориями» входят три кафедры:

«Землеустройство и геодезия», заведующий кафедрой кандидат географических наук, доцент Алексей Иванович Чурсин;

«Кадастр недвижимости и право», заведующий кафедрой кандидат социологических наук, доцент Наталья Александровна Киселева;

«Начертательная геометрия и графика», заведующий кафедрой кандидат технических наук, доцент Ольга Викторовна Снежкина.

Желаем факультету «Управление территориями» процветания и успехов!



Факультету «Управление территориями» 20 лет



22 ноября факультет «Управление территориями» отметил свое 20-летие.

С приветственным словом на торжественном мероприятии, посвященном юбилею, выступил ректор ПГУАС Сергей Александрович Болдырев и пожелал факультету «Управление территориями» счастья и дальнейшего развития. Выдающимся выпускникам и преподавателям были вручены награды.

Хотелось бы напомнить, что факультет «Управление территориями» был создан в декабре 2004 года и с тех пор добился признания и покориł многие высоты, являясь хоть и самым молодым, но интенсивно развивающимся.

С момента основания факультета его возглавляет академик МАНЭБ, советник РААСН, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный строитель России, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор технических наук, профессор Олег Вячеславович Тараканов, выпускник нашего университета.

Факультет «Управление территориями» принимает ак-

тивное участие в работе учебно-методического объединения вузов России по направлению «Землеустройство и кадастры» в государственном университете по землеустройству в г. Москве. Ежегодно выпускные квалификационные работы студентов, подготовленные на кафедрах «Кадастр недвижимости и право» и «Землеустройство и геодезия», представляются на Всероссийский смотр-конкурс выпускных квалификационных работ в Нижнем Новгороде и Москве. Только за последние пять лет студенческие выпускные квалификацион-

ные работы, подготовкой которых руководили преподаватели выпускающих кафедр факультета, заняли более 20 призовых мест.

На кафедрах факультета действуют несколько студенческих научных объединений, в которых организованы системные научные исследования студентов. Научные работы студентов факультета отмечены призовыми местами на всероссийских и региональных конкурсах студенческих научных работ по естественным, техническим и гуманитарным наукам и выставках научно-технического творчества молодежи.

За время функционирования факультета «Управление территориями» сотрудниками было подготовлено и успешно защищено более 10 диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Еще раз поздравляем с этим знаменательным событием! Пусть впереди ждут новые горизонты, творческие успехи и плодотворные проекты.

Желаем здоровья, вдохновения и энергии для новых свершений!



ПГУАС в числе лучших вузов России в сфере организации деятельности студенческих отрядов

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства вошёл в число призёров Конкурса среди вузов России.

Напомним, с 20 по 24 ноября в Москве проходит Всероссийский слет студенческих отрядов, посвященный 65-летию юбилею с момента зарождения движения и 20-летию создания современной истории студотрядов.

Это завершающее мероприятие юбилейного года, участие в котором принимают более 12 500 участников движения.

За 65 лет существования движения школу студенческих отрядов прошли более 20 миллионов человек.

Это студенты и школьники, которые получили свой первый трудовой опыт, завели новые знакомства и внесли значимый вклад в развитие страны.

В Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации прошел круглый стол, посвященный взаимодействию министерства и российских студенческих отрядов (РСО).

С 2019 года среди российских вузов проводится конкурс на лучшую практику по организации деятельности студенческих отрядов в системе образования.

Задача конкурса — популяризировать студенческие отряды как социальную среду для профессиональной и личностной самореализации молодого поколения.

«Российские студенческие отряды неразрывно связаны со студенчеством и являются его неотъемлемой



частью. РСО сегодня — визитная карточка нашей страны, движение, которое позволяет нам быть еще более сильными.

Вы передаете традиции из поколения в поколение и сохраняете культурный код нашей страны», — прокомментировала замглавы Минобрнауки России Ольга Петрова, которая участвовала в круглом столе.

Наверное, каждый человек в нашем университете видел ребят с фотоаппаратами и камерами, без которых не обходится ни одно мероприятие. Они всегда в действии, всегда ловят фееричные кадры, что

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства вошёл в число призёров Конкурса и занял 2-е место среди вузов России, подведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации и государственным органам.

По итогам мероприятия представителям РСО, достигшим больших высот в своей деятельности, вручили ведомственные награды Минобрнауки России.

Поздравляем вуз и его студенческие отряды с очередной победой!



Фотоистория ПГУАС глазами ProfLifeTV



Команда ProfLifeTV

Наверное, каждый человек в университете видел ребят с фотоаппаратами и камерами, без которых не обходится ни одно мероприятие. Они всегда в действии, всегда ловят фееричные кадры, чтобы потом мы с вами смогли оценить всю прелесть происходящих моментов.

Так что же это за команда и как она называется?

Это ProfLifeTV. Основателем и первым руководителем ProfLifeTV была Ольга Пикалова. Началось все в 2013 году с того, что она посетила слёт в Набережных Челнах и познакомилась там с командой студенческого ТВ «СТУДПРОФ.РФ», которая произвела на неё огромное впечатление. Со слов Ольги: «Спустя пару месяцев пришла мысль о том, что студенты нашего университета тоже нуждаются в подобном контенте, несмотря на то, что наш вуз технический. Мы решились попробовать».

Команда энтузиастов собралась быстро. Начинали с малого, снимали на всё, что попадало под руки, а весь контент полностью зависел от самих ребят и их идей. Ребята стремились внести свой вклад

в развитие университета, освещая его многочисленные мероприятия, чтобы можно было увидеть и понять, как интересна студенческая жизнь.

Следующим руководителем медиацентра стала Ольга Честнова. С этого момента начался активный рост количества мероприятий, освещаемых командой. Основной задачей медиацентра тогда было активное участие в форумах и конкурсах. Ребята успешно реализовали эту цель, выйдя в полуфинал конкурса Кончаловского, став организаторами «Дня тренингов» и 8-го слёта студенческих отрядов ПФО, победителями в номинации «Студенческое медиа года».

Помимо новостных роликов, команда ProfLifeTV стремилась создавать и другие интересные контенты. В этот период университет стал чаще взаимодействовать с объединением и приглашать на различные мероприятия. Эту тенденцию продолжила и следующий руководитель — Юлия Ежова. В 2021 году медиацентр возглавил Виталий Удалов, который стремится развивать все медианаправления в вузе и расширять возможности ProfLifeTV. Сегодня медиа-

центр осуществляет фото и видеосъемку мероприятий, проводимых не только в университете, но и на городском уровне. По словам Виталия Удалова: «Ежегодно ProfLifeTV обновляет фотографии на стендах кафедр, в Галерее почета и на доске отличников, а также в профбюро. Кроме того, снимает рекламные ролики для факультетов, создает яркие видеоролики и проводит прямые эфиры мероприятий».

ProfLifeTV принимает участие в различных конкурсах и форумах. Ежегодно проводится медиашкола, где новички команды получают знания и навыки в области фото и видеосъемки.

В 2023 году был выигран грант в рамках Всероссийского конкурса микрогрантов на создание онлайн-курса лекций по фото и видео направлениям». Первостепенной задачей медиацентра ProfLifeTV сегодня является повышение рейтинга нашего университета в общероссийском медиарейтинге среди вузов России. Существует такая платформа — м-рейтинг.рф, где отражается медийная активность университетов, и ПГУАС в этом рейтинге пока занимает 219 место из 237. Задача ребят из ProfLifeTV ясна и оправдана: «Мы гордимся своим университетом и хотим, чтобы он занимал лидирующие позиции во всех рейтингах. Поэтому мы все должны идти к данной цели, а значит больше содействия, фотоаппаратов и камер, чтобы о ПГУАС знали не только в Пензе, но и во всей России».

Желаем команде ProfLifeTV удачи в достижении поставленной цели и новых побед!

ПОЗНАЙ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

Усадьба Воейкова или Алексеевский дворец



Усадьба Воейкова (1938 г.)



Усадьба Воейкова. Начало забвения

Усадьба Воейкова или Алексеевский дворец в Каменке Пензенской области – одна из старейших достопримечательностей. Это монументальное сооружение бывший хозяин Каменки, дворянин Владимир Николаевич Воейков, создавал для наследника российского престола Алексея, сына Николая II.

Однако, пожить, или просто погостить в новых апартаментах цесаревичу не пришлось, так как события 1917 года изменили не только судьбу царской семьи, но историю всей страны.

Владимир Николаевич Воейков был успешным военачальником, приближенным императора Николая II. Он унаследовал от матери, состоятельной помещицы Варвары Долгоруковой, более 14 тысяч десятин земли. Отец Воейкова не был землевладельцем, но в столичных кругах слыл человеком известным и влиятельным.

Род Воейковых – старинный дворянский, основные их вотчины находились в Пензенской и соседней Тамбовской губернии, внесён в шестую

часть Дворянской родословной книги, куда вписывалось нетитулованное дворянство, происхождение коего теряется в глубине веков.

Карьера мальчика, как и многих дворянских детей, была расписана при рождении и складывалась очень удачно.

Владимир Николаевич в 1907 году был командиром лейб-гвардии гусарского полка, где его и заметил император Николай II, сделав любимца крестным для своего сына Алексея.

Император назначил Воейкова в 1913 году на должность коменданта Зимнего дворца.

В начале XX века русское дворянство теряло былую славу и силу в обществе. После отмены крепостного права содержать огромные площади земель стало невыгодно, и землевладельцы пытались избавиться от них. Но Воейков не торопился распрощаться со своим наследством. Параллельно со службой в Петербурге он активно развивал свое имение и создал в Каменке крепкое хозяйство.

Владимир Николаевич по-

строил в 1874 году железнодорожную станцию «Воейково» (она функционирует и сегодня, только сменила название на «Белинская»), две мельницы, кирпичный завод, который также работает и в наши дни. Активно развивал на своих землях овцеводство, причем элитных пород, которые завозил из других стран.

Особое внимание Воейков уделял промышленной добыче минеральной воды в селе Кувака, которая считалась целебной. Благодаря ему об этой воде узнали не только в России, но и во многих странах Европы. Владимир Николаевич добился оснащения всех железнодорожных вагонов только питьевой водой из источника Кувака.

Воейков верил, что сможет организовать в этих местах оздоровительный курорт Сурского края, объединяющий Тарханы и Куваку, сюда будут приезжать лечиться и отдыхать люди не только со всей России, но и из-за рубежа.

Целью графа Воейкова стало создание завода на источнике Кувака, который должен был быть первым в Рос-

сии цехом по производству столовой минеральной воды.

И это ему удалось. В 1913 году в селе у подножия горы был построен завод по производству минеральной воды. Она стала настолько популярной, что ее подавали даже к царскому столу.

Благотворное влияние воды из источника Кувака было замечено и на здоровье больного гемофилией царевича Алексея, и тогда Владимир Николаевич решил построить близ села Кувака усадьбу в подарок для любимого крестника с целью его оздоровления.

И строительство началось.

К началу первой мировой войны так называемый дворец уже был готов. Его окружали парк, сеть прудов и фонтаны. Оставались только внутренние работы.

Воейков понимал, что для постоянного пребывания царской семьи эта усадьба маловата, но для гостевой резиденции, где царевич Алексей мог бы поправить свое здоровье, в самый раз.

Специально для больного гемофилией Алексея в усадьбе развели новую породу сиамских кошек с примесью кунци. Особенностью необычайно красивых животных шоколадного цвета с голубыми глазами была привычка не выпускать когти, как это делают обычные кошки. Для цесаревича это должно было стать сюрпризом.

По одной из легенд, оценить ход строительства дворца тайно приезжал сам Григорий Распутин, и усадьба, находящаяся на возвышении в красивейшем месте, ему очень понравилась.

Исторические события 1917 года поставили крест на

курортном городке вблизи села Каменка, которое в дальнейшем планировалось переименовать в Алексеевск.

Воейков покинул страну и, находясь в эмиграции, писал в своей книге:

— Известия о моем имении безрадостны... Местные крестьяне набросившись на овчарни растащили уникальных животных... Часть зарезали, а часть загнали до смерти... По всей Каменке валялись трупы бедных созданий...

Почти готовый к сдаче дворец в 1917 году был национализирован и отдан сельскохозяйственному «Маяк». Позднее в нем была открыта районная больница.

Особая страница в истории усадьбы – годы Великой Отечественной войны. Как и в Первую мировую, когда Воейков организовал в усадьбе лазарет, здесь находился эвакуационный госпиталь.

Кроме того, усадьба была одним из мест дислокации 10-го запасного авиационного полка. Известный каменский краевед В. Г. Гришаков пишет: «Многим в своей истории обязана Каменка дворцу и его хозяину, для многих государственных учреждений уже в

советское время «дом Воейкова» стал оплотом и пристанищем».

В начале 1950-х годов усадьба была восстановлена и в ней открыли ведомственный дом отдыха железнодорожников. Дворец отремонтировали внутри и снаружи. Он стал иметь весьма привлекательный вид.

Но в 1954 году Дом отдыха был закрыт, и вплоть до 1975 в здании располагалось ПТУ. После этого почти двадцать лет в резиденции, предназначенной для императора, был лечебно-трудовой профилакторий.

В 1992 году усадьба была передана в ведение Министерства обороны, и с тех пор дворец ветшает и разваливается.

Сегодня здание дворца представляет собой унылое зрелище: крыша местами провалилась, многие лестницы и стены разрушились.

Несмотря на перемену общественного настроения в сторону сохранения культурного наследия, надежды на восстановление усадьбы Воейкова пока нет. Возможно, через несколько лет останутся только руины, и мы сможем увидеть Алексеевский дворец лишь на старых фотографиях.



Усадьба Воейкова в настоящее время

Встреча выпускников Инженерно-строительного института

В конце ноября в преддверии юбилея Инженерно-строительного института прошла встреча выпускников, которые 40 лет назад закончили наш вуз по специальности Промышленное и гражданское строительство.

Напомним, что строительный факультет был организован на основании совместного приказа Комитета по высшей школе при СНК СССР и народного Комиссариата минометного вооружения № 557/611 от 18 ноября 1944 года. С этой даты и началась история инженерно-строительного института.

Не забывая о торжественном событии, выпускники 1984 года и встретились спустя 40 лет... Их интересовало всё: какими стали аудитории и деканаты, как оснащены новые лаборатории, как изменилась столовая. Было особо приятно, что студенты, которые учились в этот субботний день, встречали этих уже солидных людей, а ранее таких же студентов, дружными аплодисментами.

Выпускники приехали со всей нашей огромной страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Саранска, с Дальнего Востока, из Республики Дагестан.



Выпускники вспоминали, конечно, и о любви, и о студенческих проделках, и о преподавателях, которые посвятили в профессию. Все они уверенно заявили, что если бы могли вернуться в прошлое, то вновь поступили бы в строительный институт. Поздравляем выпускников с юбилеем!

Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантной должности научно-педагогического работника

Профессора кафедры:

- механика (1 ст.).

Квалификационные требования по должности профессор:

высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»)).

Заявления и документы для участия в конкурсе подавать на имя ректора университета по адресу:

г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28 (канцелярия университета) до 12 декабря 2024г.

К заявлению должны быть приложены копии

документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Конкурс проводится в очной форме.

Трудовой договор заключается на срок не менее трех лет и не более пяти лет.

Место и дата проведения конкурса:

г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28, ПГУАС (конференц-зал)
26 декабря 2024 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС:

www.pguas.ru