

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

Празднование Дня российской науки



7 февраля в ПГУАС, а затем в Доме офицеров прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню российской науки.

7 февраля 2024 года состоялось торжественное заседание научно-технического совета нашего университета, приуроченное ко Дню российской науки. В программу мероприятия вошли официальные поздравления, доклады ученых ПГУАС, а также награждение сотрудников и студентов университета.

Открыл мероприятие проректор по научной работе А.Н. Сафьянов. С приветственным словом выступил ректор университета С.А. Болдырев.

В этот торжественный день на научно-техническом совете университета награждались студенты, магистранты, преподаватели и кафедры, которые добились высоких научных достижений.

За высокую организацию научно-исследовательской работы в 2024 году и в связи с празднованием Дня российской науки были награждены:

коллектив института инженерной экологии в лице декана Александра Сергеевича Кочергина дипломом «Лучший факультет по организации научно-исследовательской деятельности»;

коллектив кафедры «Механизация и автоматиза-

ция производства» в лице зав. кафедрой Игоря Ивановича Романенко дипломом «Лучшая кафедра по организации научно-исследовательской работы»;

коллектив кафедры «Инженерная экология» в лице зав. кафедрой Людмилы Михайловны Хурновой дипломом «Лучшая кафедра по организации научно-исследовательской работы»;

коллектив кафедры «Менеджмент» в лице зав. кафедрой Ольги Анатольевны Сазыкиной дипломом «Лучшая кафедра по организации научно-исследовательской работы».

Были награждены благодарственными письмами руководители студенческих научных объединений, победители конкурса в номинации «Лучшее студенческое научное объединение 2024 года»:

Карабанова Наталья Юрьевна – студенческое научное объединение «УчисьИграй»;

Смирнова Юлия Олеговна, Учинина Татьяна Владимировна – студенческое научное объединение «Устойчивое развитие жизненных циклов недвижимости».

За активную научно-



исследовательскую деятельность (достижения в выполнении научных, проектных, экспертных тем на основе договоров на выполнение НИР, грантов и др.) были награждены грамотами:

Валиахметов Руслан Миниярович – директор компьютерного центра архитектурного факультета;

Гришин Борис Михайлович – д.т.н., проф., зав. кафедрой «Водоснабжение, водоотведение и гидротехника»;

Герасимов Владимир Петрович – к.т.н., доцент, зав. кафедрой «Дизайн и ХПИ»;

Гречишкин Александр Викторович – к.т.н., доцент, зав. кафедрой «Городское строительство и архитектура»;

Екатериничева Юлия Васильевна – старший преподаватель кафедры «Дизайн и ХПИ»;

Еремкин Александр Иванович – д.т.н., проф., зав. кафедрой «Теплогасоснабжение и вентиляция»;

Казин Сергей Владимирович – к.ф.-м.н., доцент кафедры «Физика и химия»;

Лызина Анна Григорьевна – старший преподаватель кафедры «Дизайн и ХПИ»;

Самошин Андрей Павлович – к.т.н., доцент кафедры «Технология строительных

материалов и деревообработки»;

Сарвилина Светлана Николаевна – старший преподаватель кафедры «Дизайн и ХПИ»;

Снадин Евгений Валерьевич – к.т.н., доцент кафедры «Городское строительство и архитектура»;

Соколова Наталья Владимировна – к.арх., доцент кафедры «Градостроительство»;

Федосеев Олег Николаевич – к.б.н., доцент кафедры «Инженерная экология»;

Херувимова Ирина Александровна – к.арх., зав. кафедрой «Градостроительство»;

Щепетова Вера Анатольевна – к.т.н., доцент кафедры «Инженерная экология»;

Благодарственным письмом Министерства строительства и дорожного хозяйства Пензенской области за высокие показатели работы, а также в связи с празднованием Дня российской науки были награждены :

Акифьев Артем Александрович, студент 3 курса Факультета управления территориями;

Березнева Марина Эриковна, студентка 2 курса магистратуры Инженерно-строительного института;

Казакова Елена Олеговна,

студентка 1 курса магистратуры Архитектурного факультета ;

Каршиев Антон Витальевич, студент 3 курса Факультета управления территориями ;

Крамор Диана Дмитриевна, студентка 4 курса Технологического факультета;

Макарова Ксения Максимовна, студентка 3 курса Факультета управления территориями ;

Морозов Дмитрий Андреевич, студент 2 курса Института инженерной экологии ;

Теплова Виктория Романовна, студентка 3 курса Технологического факультета ;

Филимонов Дмитрий Валерьевич, студент 4 курса Института цифрового управления.

Благодарностью Министерства строительства и дорожного хозяйства Пензенской области были награждены:

Евсеев Александр Евгеньевич, к.т.н., доцент кафедры «Механика»;

Жесткова Светлана Анатольевна, к.т.н., доцент кафедры «Эксплуатация автомобильного транспорта»;

Солуданов Яков Юрьевич, старший преподаватель кафедры «Дизайн»;

Почетной грамотой Министерства строительства и дорожного хозяйства Пензенской области были награждены:

Антонов Артем Иванович, старший преподаватель кафедры «Физика и химия»;

Дерина Мария Александровна, к.т.н., доцент кафедры «Городское строительство и архитектура»;

Казин Сергей Владимирович, к.ф.-м.н., доцент кафедры «Физика и химия».



**Березнева М.Э. и к.э.н.,
доцент Учнина Т.В.**

Хочется особо поздравить с назначением стипендии Правительства РФ и Президента РФ магистрантов группы 23СТ5м кафедры "Экспертиза и управление недвижимостью" Лесавину Анастасию Владимировну (научный руководитель - к.э.н, доц. Смирнова Ю.О) и Березневу Марину Эриковну (научный руководитель - к.э.н., доц. Учнина Т.В



**Магистрант Лесавина А.В. и
к.э.н., доцент Смирнова Ю.О.**

Это самая престижная государственная стипендия в России, которую назначают студентам, добившимся выдающихся успехов в учёбе и научной деятельности.

Такие высокие заслуги наших магистрантов и преподавателей прославляют наш университет по всей стране и свидетельствуют о высоком

качестве образования в ПГУАС.

В этот день наш университет принял участие в выставке научных достижений и научно-исследовательских работ в ЦКР «Дом офицеров», где были представлены все университеты нашего города и ведущие промышленные предприятия региона.

Выставочная площадка ПГУАС как всегда привлекала внимание посетителей необычными разработками и проектами, а преподаватели рассказывали о применении своих изобретений в реальной жизни. Ведь научные решения тем и важны, что могут применяться в реальных условиях и приносить пользу обществу.

На торжественном мероприятии, которое продолжилось в Доме офицеров были награждены преподаватели нашего университета:

В номинация «Ученый год» технические науки – д.т.н., профессор Береговой Виталий Александрович;



естественные науки – д.т.н., профессор Гарькина Ирина Александровна;



общественно-гуманитарные науки – к.э.н., доцент Акимова Мария Сергеевна;



в номинация «Молодой ученый», к.т.н., доцент Дерина Мария Александровна.



День российской науки в нашей стране отмечается ежегодно и помогает многим выдающимся ученым, которые внесли вклад в развитие научного потенциала страны, получить признание.

Именно в этот день в России проходят разнообразные мероприятия, целью которых является популяризация науки и привлечение внимания к достижениям российских учёных.

Такие мероприятия необходимы, чтобы стимулировать интерес к научным исследованиям у бакалавров, магистрантов и аспирантов, которые будут внедрять новые научные разработки, повышать конкурентоспособность отечественной продукции и открывать новые возможности для развития своего региона и страны.

Еще раз поздравляем с Днем российской науки и желаем творческих успехов и новых научных достижений!

Социальный марафон «Во славу Отечества»



С 26 января по 11 февраля студенты Пензенского государственного университета архитектуры и строительства смогли поучаствовать в социальном марафоне «Во славу Отечества».

Агитационные походы — это форма активного участия граждан в общественной жизни, направленная на привлечение внимания к важным социальным вопросам и распространение актуальной информации среди людей.

Они могут быть организованы как государственными структурами, так и общественными организациями. Более 10000 студентов из 72 регионов России приняло участие в зимних приключениях.

И Пензенская область не стала исключением. 2025 год является годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В честь такого знаменательного события в январе-феврале устраивался социальный марафон «Во славу Отечества» в рамках Всероссийской патриотической акции «Снежный десант РСО. Десант Победы». «Снежный десант РСО» — молодежная

добровольческая акция, включающая в себя комплекс мероприятий, направленных на развитие волонтерства в молодежной среде, профориентацию и содействие трудоустройству молодежи, создание условий для реализации потенциала молодежи в социально-экономической сфере, патриотическое воспитание, просветительскую деятельность среди населения и формирование ценностей здорового образа жизни.

Более 100 бойцов студенческих отрядов ПГУАС прошли 223 км по 26 населенным пунктам. И вот какие места посетил каждый отряд: ССО «Спектр» — Камешкирский район; ССО «Сириус» — Белинский район; ССО «Люмен» и ССО «Авангард» провели совместный поход в Шемышейский район; СПО «Колорит» — Бековский район; СПО «Горизонт» — Иссинский район. За это продолжительное время активисты ПГУАС осуществили целый комплекс мероприятий. Провели профориентационную работу со школьниками 9-11 классов, в которой была затронута тема важности выбора

своей специальности в будущем. Организовывали увлекательные мастер-классы для учащихся разных классов, где бойцы РСО смогли поделиться своими знаниями в сферах творчества и искусства, командообразования, где школьникам показывали, как важно уметь слышать и слушать друга.

Устроили множество спортивных мероприятий, где происходили занимательные «соревнования» по разным видам спорта, от которых захватывает дух.

Развивали подрастающее поколение через многочисленные игры и квизы, в которых учащиеся смогли продемонстрировать свои знания в общеобразовательных сферах.

Организовывали добровольческую помощь, в которой нуждались многие люди, помогли с решением различных задач в муниципальных и общественных учреждениях.

И, конечно же, устроили грандиозные концерты для жителей населённых пунктов Пензенской области с разнообразными номерами, где студенты демонстрировали свои творческие способности в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах.

Каждый студенческий отряд ПГУАС, отправляясь в поход, брал с собой яркие знаки отличия. У каждого ССО и СПО есть свои уникальные цвета. Так у ССО «Сириус» - фиолетовый, белый; у ССО «Спектр» - красный, белый; у ССО «Люмен» - розовый, черный; у ССО «Авангард» - зеленый, черный; у СПО «Горизонт» - синий, оранжевый; а у СПО «Колорит» - синий, черный.



Несмотря на отсутствие необходимых походных условий в лесах, студенты не отчаивались и смогли преобразовать переходы в другой формат. В агитпоходах путь играет особую роль, но куда важнее люди, которые участвуют в подобных мероприятиях.

Именно коллектив бойцов дарит походу и друг другу приятные эмоции, невероятные впечатления и незабываемые воспоминания! Ещё больше ребятам помогали спланировать мероприятия, проводимые на протяжении всех дней внутри коллектива. Игры на командообразование — это эффективный инструмент для улучшения взаимодействия между членами команды, повышения их мотивации и создания дружеской атмосферы. Они помогают развивать навыки взаимодействия друг с другом, коммуникацию и доверие, что, в свою очередь, способствует более продуктивной работе коллектива.

«Социальный марафон — это для меня зимняя сказка, в которой ты абстрагируешься от жизни в городе и это очень помогает отдохнуть и разгрузиться. Я хожу в марафон вто-

рой раз и ни разу не пожалела об этом. Я рада, что произошло внутри коллектива. Все ребята сплотились, и не было так называемых «кучек», было очень радостно наблюдать за тем, как они раскрываются и приобретают опыт. Социальный марафон — это не только про веселье. Это про то, что мы можем передать следующему поколению, это про добро, помощь, и самое главное — инициатива и желание оказывать все это. Ведь многие люди даже не понимают, какой они могут внести вклад в развитие. Я очень рада, что есть те, которым не все равно.



Вступая в ту или иную организацию, человек уже предоставляет себе возможность не только развиваться лично, но и помогать развитию вокруг себя» — поделилась своими впечатлениями от участия в акции «Снежный десант РСО. Десант Победы» комиссар строительного студенческого отряда «Сириус» Ксения Ильина.

Агитационные походы — это мощный инструмент для вовлечения многих ребят в общественную жизнь и решение актуальных проблем. Они помогают формировать активное и сознательное общество, способное влиять на свою судьбу и будущее страны. Важно, что такие инициативы способствуют конструктивному диалогу между различными группами людей.

Таким образом, социальный марафон «Во славу Отечества» объединяет студенческие сообщества, развивает патриотизм, добровольчество, способствует сохранению исторической памяти.

*Соломатова Ангелина,
студентка группы 23АрхГрад02,
руководитель литературного клуба ПГУАС «Для разума и Души»*

XXII Международный фестиваль архитектурно-художественного творчества учащейся молодёжи и школьников «Татлинефест - 2025»



С 10 по 14 февраля в ПГУАС проходил XXII Международный фестиваль архитектурно-художественного творчества учащейся молодёжи и школьников «Татлинефест - 2025».

10 февраля уже полным ходом шел монтаж выставки, проходили совещания руководителей делегаций школьников, встречи гостей.

Торжественное открытие XXII Международного фестиваля архитектурно-художественного творчества учащейся молодёжи и школьников «Татлинефест» состоялось 11 февраля в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова, где собралось более 1000 участников фестиваля из 53 регионов и 7 стран мира. Участников приветствовали первые лица региона.

Хочется отметить, насколько изменился масштаб «Татлинефест» с момента проведения первого фестиваля, в котором приняли участие чуть более 100 человек из 30 российских учебных заведений.

А сейчас это поистине международный конкурс, ко-

торый с каждым годом охватывает все новые страны мира и регионы России.

Владимир Евграфович Татлин, в честь которого назван фестиваль, - русский и советский живописец, график, дизайнер и художник театра, учился в Пензенском художественном училище. Он был одним из крупнейших представителей русского авангарда, родоначальником конструктивизма, который предложил новые пути синтеза методов и средств живописи, скульптуры и архитектуры. Его известным проектом был «Памятник III Интернационалу» с вынесенной наружу несущей конструкцией, который стал визитной карточкой конструктивизма и получил в народе название «башня Татлина».

Строительство «башни Татлина» планировалось осуществить в Петрограде-Ленинграде, после победы Октябрьской революции 1917 года. Но этот проект не был реализован из-за охлаждения руководства страны к авангардизму в конце 1920-х годов.

Однако в 1924 году проект получил золотую медаль на Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств в Париже. Современные реконструкции «башни Татлина» можно увидеть, например, в Третьяковской галерее (Москва), Центре Помпиду (Париж), Музее современного искусства (Стокгольм) и других местах.

Первая выставка конкурса им. Татлина проходила в санатории им. Володарского, где дипломы первой степени были удостоены ученики школ из Пензы, Самары, Набережных Челнов и Екатеринбурга.

В последующие годы выставки стали проходить в ПГУАС. Фестиваль творчества проводится ежегодно при поддержке Союза архитекторов РФ и Министерства образования Пензенской области.

Главными организаторами традиционно выступают Пензенский государственный университет архитектуры и строительства и лицей архитектуры и дизайна №3.

Строительная группа «Рисан» уже несколько лет является бессменным стратегическим партнёром фестиваля «Татлинефест».

Программа XXII Международного фестиваля архитектурно-художественного творчества учащейся молодёжи и школьников «Татлинефест» как всегда была насыщенной и разнообразной.

Участники и гости праздника могли посетить выставку, мастер-классы, пообщаться с известными архитекторами Москвы и Санкт-Петербурга.

Ежегодная выставка творческих работ на «Татлинфест» поражает своей многогранностью, так как здесь можно увидеть и портреты, и натюрморты, и модели. Эти работы на столько содержательны и наполнены идеями, что заставляют остановиться и задуматься о глубине воплощенных образов, внутреннем содержании, скрытом смысле и понять, что испытывал автор в момент создания своей работы.

Утром 11 февраля в ПГУАС открыла свои двери для посетителей выставка-музей «Квартира Татлина», где профессор Лапшина Елена Геннадьевна и студенты архитектурного факультета проводили уникальные экскурсии, рассказывая о жизни и творчестве Владимира Евграфовича.

В этой уникальной квартире можно было посмотреть и даже потрогать его вещи-загадки, которые так достойно смогли создать по эскизам наши студенты.

Квартира Татлина в ПГУАС существует в аудитории 4201 с 2005 года, то есть в этом году ей 20 лет.

Каждый год она пополняется новыми экспонатами, кото-

рые даже в наше время удивительны и экстравагантны. Здесь можно рассмотреть, как выглядят Башня Татлина, консольный стул, одежда, посуда, иллюстрации в книге Хармса. Увидеть Летатлин и представить, как проходило испытание этого летательного аппарата.

Эта экскурсия настолько интересна и увлекательна, что может стать стимулом к собственному творчеству и толчком для развития воображения и креативности.

Наверное, каждый преподаватель и студент нашего университета должны посе-

тить «Квартиру Татлина» в ПГУАС, чтобы понимать насколько талантлив был Татлин и опережал свое время.



Летатлин



Лапшина Елена Геннадьевна в музее-квартире Татлина



Консольный стул



Костюм



Ли Николай Геннадьевич

Вечером 11 февраля для участников олимпиады в ПГУАС прошёл уникальный мастер-класс по рисунку и графике в архитектуре, который провел Николай Геннадьевич Ли — профессионал своего дела.

Аудитория, где проходило данное мероприятие, была переполнена желающими познать правила сохранения пропорций и гармонии в рисунке. Николай Геннадьевич непринуждённо отвечал на вопросы ребят и рассказывал, как правильно нарисовать голову человека.

Он объяснял, рисуя на доске, все тонкости мастерства художника: на каком расстоянии от носа следует рисовать рот; как правильно нужно располагать глаза и уши; как можно исправить свои ошибки в момент работы.

Аудитория с интересом и увлеченностью воспринимала Николая Геннадьевича, задавая вопросы.

Участники олимпиады понимая, как профессиональные советы и рекомендации Николая Геннадьевича им необходимы, пытались делать зарисовки прямо в аудитории, чтобы уловить каждую деталь, запомнить, как правильно расположить все элементы рисунка.

Так же в рамках «Татлинфест» состоялась встреча в формате «Диалога на равных» с выдающимися спикерами, такими как: Успенская Анастасия, старший преподаватель МАРХИ, член президиума Союза Архитекторов России, куратор всемирной ассоциации студентов, представитель МООСАО;

Лозинский Игорь Захарович, архитектор, руководитель архитектурной мастерской «Лозинский и партнеры», профессор кафедры «Архитектура общественных зданий» МАРХИ, член Союза московских архитекторов;

Агеев Максим, руководитель архитектурной мастерской «Ель». У участников и гостей «Татлинфест» была уникальная возможность пообщаться с такими талантливыми и известными людьми.

Наверное, изюминкой «Татлинфест» - 2025 стал мастер-класс под названием «Рисуем джаз в ПГУАС».



Организатор данного проекта художник Елена Буяльская (Санкт-Петербург), которая попыталась синтезировать музыку и рисунок, предложив студентам ПГУАС нарисовать джазовую афишу под звуки живой музыки. Джаз ребята слушали в исполнении руководителя ансамбля «Экспресс-бэнд» пензенской филармонии, преподавателя ДМШ имени Виктора Чеха — Юрия Белоногова. Это был уникальный опыт, так как студенты рисовали музыку, ощущая ее звучание и перемещая на бумагу. Афиши получились разноплановые, неординарные, уникальные.

Вот такой разнообразный и креативный получился XXII Международный фестиваль архитектурно-художественного творчества учащейся молодежи и школьников «Татлинфест - 2025».

Но все же хочется отметить, что основой фестиваля является выставка творческих работ обучающихся в номинациях «Графика», «Живопись», «Коллаж», «Дизайн», «Макет», «Архитектура» и заключительный этап межрегиональной олимпиады школьников им. В. Е. Татлина. Участники данного мероприятия понимают, что призеры и победители будут иметь приоритет при поступлении в вузы, а это очень важно для ребят, которые мечтают поступить в университет и стать профессионалами. Поэтому ежегодно количество участников «Татлинфест» неуклонно растет, и желающие испытать свои силы, показать мастерство и талант приезжают в Пензу из разных регионов, стран, для того, чтобы «ставить искусство в жизнь...», — как говорил В.Е. Татлин.

Студенты ПГУАС изучают профессию изнутри



20 февраля студенты ПГУАС групп 24 НТТС1 и 24ТНТ1 и преподаватели: к.т.н., доцент кафедры «Эксплуатация автомобильного транспорта» Жесткова Светлана Анатольевна и к.т.н., доцент кафедры «Эксплуатация автомобильного транспорта» Ширшиков Андрей Станиславович побывали с экскурсией на предприятии ООО «АТП «Меркурий». Основным видом деятельности данного предприятия в Пензе — перевозки пассажиров в городском и пригородном сообщении.

Хочется отметить, что ООО «АТП «Меркурий» всегда с энтузиазмом встречает студентов ПГУАС, видя в них будущие трудовые резервы, а у студентов появляется возможность ощутить будущую профессию изнутри и понять, подходит ли им эта специальность, как в ней можно развиваться. Познавательную экскурсию проводили Александр Владимирович Кровяков — генеральный директор предприятия и Виктория Шавкатовна — инженер отдела эксплуатации.

Заинтересованность ребят была заметна невооруженным глазом, так как возникло много интересующих вопросов:

- работают ли в Меркурии выпускники ПГУАС?
- имеются ли вакансии?
- можно ли здесь студентам проходить практику?
- автобусы каких классов работают на маршруте?

Александр Владимирович очень подробно рассказал студентам о специфике работы предприятия: какие диспетчерские функции выполняются автоматически и в ручном режиме; какая имеется база для технического обслуживания и ремонта; как и кто проводит диагностику пассажирского транспорта; как осуществляется повышение квалификации водителя; как происходит служебное расследование ДТП; как формируют маршруты и выбирают интервал движения автобусов; как используются беспилотные транспортные средства для освоения пассажиропотока; как работает бескондукторная система оплаты проезда.

Ребята смогли сами оце-

нить, насколько качественно оборудовано рабочее место водителя в китайских автобусах, которые работают на маршруте 54.

Александр Владимирович очень подробно и профессионально ответил на все вопросы, а ребята смогли сами провести диагностику транспорта, посмотреть, как проходит техническое обслуживание и попробовать себя в качестве водителя.

Такие экскурсии очень важны, так как позволяют познакомиться с производственными процессами изнутри, узнать технологические и технические особенности предприятия, оценить перспективы работы и, конечно же, понять востребованность выбранной профессии, а так же необходимые компетенции для её успешного освоения.

Конечно, ранняя профориентация — это очень важный и нужный процесс, так как помогает студентам усилить мотивацию к дальнейшей учёбе и более углубленно осваивать теоретический материал по профессиональным дисциплинам, чтобы стать квалифицированным специалистом.



ПОЗНАЙ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

Тайны музея народного творчества

Наверное, каждый житель Пензы хоть однажды посетил музей народного творчества, который располагается на улице Куйбышева, 45. Этот резной терем привлекает внимание как снаружи, так и внутри. А знаем ли мы тайны, которые хранит этот уникальный памятник зодчества?

Построен этот терем был в 1850–1860-е годы, а улица на которой он располагался называлась Верхняя Пешая.

Известно, что изначально дом принадлежал надворной советнице Варваре Никаноровне Загоскиной, которая приходилась двоюродной теткой писателю, директору московских театров и кремлевской Оружейной палаты камергеру Михаилу Николаевичу Загоскину, который был участником ополчения 1812 года и позже написал военно-исторические романы «Юрий Милославский», «Рославлев».

Варвара Никаноровна так же приходилась родной теткой известному исследователю Аляски Лаврентию Алексеевичу Загоскину. Он был военно-морским офицером и после выхода в отставку поступил на службу в Русско-Американскую компанию. В 40-е годы XIX века жил на Аляске, исследовал водные пути, в том числе нанёс на карту долину знаменитой реки Юкон. Лаврентий Алексеевич изучал быт и нравы коренных жителей Аляски. Собранный им материал внес огромный вклад в развитие отечественной навигации, географии, этнографии.

Загоскины владели этой усадьбой до 1866 года.



Далее владельцы менялись с достаточным постоянством, пока в 1892 году резной дом не купил пензенский помещик барон Отто фон Эйнем, брат известного московского предпринимателя, владельца крупной кондитерской фабрики Фердинанда фон Эйнема.

Кстати, эта кондитерская фабрика в дальнейшем стала известным предприятием «Красный октябрь».

Отто Карлович фон Эйнем родился в Германии в г. Бад-Бельциг 9 января 1835 года в семье немецкого дворянина Карла Августа Фердинанда фон Эйнем. В Московском губернском правлении 2 октября 1879 года Отто Карлович принял присягу на подданство России, а в 1884 году с семьей переехал на постоянное место жительства в г. Пензу.

Барон Отто фон Эйнем занимался благотворительностью и развитием ремесленного труда в Пензенской губернии. Он пожертвовал 300 рублей для начала новой отрасли ручного труда в Татищевской женской ремесленной школе, где выполняли изделия из пу-

ха. Отто Карлович лично руководил этим производством и развивал его. Он владел 450 десятинами земли в селе Любятино. Несмотря на то, что сам исповедовал лютеранство, постоянно жертвовал в пользу православной церкви в этом селе. Там же при его финансовой поддержке была построена сельская школа.

Отто Карлович был директором пензенского губернского попечительного комитета о тюрьмах. По его инициативе и на его пожертвования в 1000 рублей во дворе тюрьмы был построен артезианский колодец.

Именно при Отто Карловиче резной терем преобразился, и в нем появился необыкновенный камин, который представляет характерную городскую архитектуру Германии и Голландии. Камин облицован разноцветными майоликовыми изразцами немецкой работы, украшенными растительным и геометрическим орнаментом. В его облицовке встречаются бронзовые украшения. Над каминной полкой, на уровне глаз, помещен кера-

мический рельеф с жанровой сценкой из средневековой городской жизни. Этот камин хорошо сохранился и радуется своей красотой туристов и по сей день.



Барон фон Эйнем был женат на российской дворянке Любови Александровне, урожденной Романовой, и в браке имел троих детей: дочь Зинаиду, сына Петра, дочь Ольгу. Когда Отто Карлович фон Эйнем скончался 12 ноября 1896 года, усадьба на ул. Верхней Пешей перешла во владение младшей дочери Ольги Оттовны Городецкой (в девичестве фон Эйнем).

Следующим знаменитым владельцем дома в 1901 году стал Степан Лаврентьевич Тюрин. Он был лесопромышленником, активно занимался общественной деятельностью и благотворительностью. Так же Степан Лаврентьевич был гласным городской думы, попечителем мужского училища и церковным старостой в двух церквях: Мироносицкой и Богоявленской. На свои средства построил церковь Мокшанского полка. У Степана Лаврентьевича Тюринна было уникальное увлечение: он коллекционировал редкие для средней

полосы виды деревьев и высаживал их в саду своего имения. Поэтому по сей день мы можем увидеть лиственницы, голубые ели и клёны, посаженные самим Тюриным.

В 1887 году Тюрин основал в Пензе лесопильный завод. В 1900 году Степан Лаврентьевич был награжден орденом Святой Анны 3-й степени, а в 1901 году удостоен звания потомственного почетного гражданина. В 1901 он построил лесопильный завод в селе Пануз Симбирской губернии, в 1902 году учредил торговый дом «С.Л. Тюрин с сыном» и занимался торговлей лесными материалами. Продолжателем дела Степана Лаврентьевича стал его сын Иван Степанович, купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин.

С 1917 года и до Великой Отечественной войны в здании располагался Дом малютки. В годы войны здесь работал военный госпиталь, а в послевоенные годы жили семьи военнослужащих. Начиная с 1917 года дом по улице Верхняя Пешая, а ныне Куйбышева, 45, стал приходить в упадок. Фасад утрачивал былую красоту и стал ветшать.

К счастью, в селе Русский Камешкир Пензенской области нашлись замечательные мастера – братья Николай, Василий и Иван Сорокины, которые восстановили прекрасную резьбу, украшающую фасады дома. Один из стендов музея посвящен искусству резчиков-краснодеревщиков, и здесь есть фотографии братьев Сорокиных, вклад которых в восстановление и сохранение культурного наследия был грандиозен. В 1975 году было принято решение об открытии музея, посвященного народному

творчеству, с целью сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Пензенского региона, и 7 января состоялось открытие выставочного зала при пензенском областном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), руководство которого разместилось в этом здании. Практически сразу выставочный зал стал называться музеем народного творчества, хотя статуса музея не имел. В январе 1992 года выставочному залу Пензенского областного совета ВООПИК юридически был присвоен статус Пензенского областного музея народного творчества. В фондовую коллекцию музея, сложившуюся в 1990-е годы, вошли образцы самых различных направлений народного творчества: резьба и роспись по дереву, лозоплетение, ковроткачество, пуховязание, керамика, художественнаяковка, вышивка, ткачество. С апреля 2017 года музейно-выставочный центр Пензенского областного Дома народного творчества стал отделом ГБУК «Пензенский краеведческий музей» и именуется Музеем народного творчества.

Так что у жителей Пензы и гостей города есть уникальная возможность посетить Музей народного творчества, чтобы своими глазами увидеть аллею редких деревьев, привезенных и посаженных Степаном Лаврентьевичем Тюриным, полюбоваться камином, построенным еще при бароне Отто фон Эйнеме и представить, как в здешних местах прогуливался исследователь Аляски - Лаврентий Алексеевич Загоскин, родители которого жили по соседству.

С Днем защитника Отечества

23 февраля в России отмечают День защитника Отечества. История праздника берет свое начало в далеком 1918 году. Этот день считается днем рождения Рабоче-крестьянской Красной Армии.

В 1920-1921 годах праздник не отмечали, о нем вспомнили лишь в 1922 году, когда президиум ВЦИК постановил отметить четвертую годовщину формирования Красной Армии. Вот тогда этот праздник обрел свое официальное название — День Красной Армии и Флота.

В годы Великой Отечественной войны эта дата стала для военных еще более особенной: 23 февраля 1943 года Красная Армия разгромила противника под Сталинградом, а в 1944 году в этот же день освободила от фашистских захватчиков Днепр.

23 февраля 1945 года Красная Армия встречала уже на территории Европы, практически разгромив противника.

Этот день памятен и победоносен, поэтому он очень важен для русского человека.

В 1946 году после окончания Великой Отечественной войны праздник снова переименовали, и этот день стал Днем Советской армии и Военно-морского флота.

Каждый год с тех пор этот день отмечали военными парадами, салютами.

Ветеранов армии и флота награждали орденами и медалями.

Изначально в этот день в СССР чествовали только тех, кто имел отношение к военной службе, но впоследствии стали поздравлять всех мужчин, так как они потенциальные защитники своей семьи и, конечно же, Родины. Так праздник постепенно превратился во всеобщий «мужской праздник».

Днем защитника отечества этот праздник стал называться в 1995 году, когда его утвердил первый президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин, а в 2002 году Госдума сделала 23 февраля выходным днем.

В наши дни этот праздник приобрел еще большую актуальность и особый смысл. В условиях геополитической напряженности он становится днём, когда люди могут выразить свою поддержку армии и военнослужащим. В этот день все мы отдаем дань уважения мужеству мужчин, проявивших доблесть и честь, чтобы защитить свою Родину.

Многие мужчины России выполняют воинский и служебный долг в армии и на флоте, решают боевые задачи в зоне специальной военной операции, охраняют государственную границу, служат в органах госбезопасности.

ПГУАС ценит и выражает солидарность защитникам России, стараясь внести свою посильную лепту в общее благородное дело.

В нашем университете постоянно проходят патриотические акции, диалоги на равных с участниками боевых действий, сбор и отправка гуманитарной помощи в зону специальной военной операции. Наши студенты и преподаватели встречали поезда с беженцами, помогали людям в пунктах временного размещения. В нашем вузе работает штаб взаимопомощи «Мы вместе», который уже оказал посильную помощь сотням человек. ПГУАС — это место, в котором ценят справедливость, уважают героев, отстаивающих права и честь своих сограждан.

От всей души поздравляем с Днем защитника Отечества всех, кто в данный момент защищает нашу Родину с оружием в руках, рискуя своей жизнью, ради мира на земле. Желаем Вам крепкого здоровья, надёжного тыла и скорейшего возвращения домой живыми и невредимыми!

Поздравляем всех мужчин ПГУАС с Днем защитника Отечества! Желаем Вам крепкого здоровья, целеустремлённости, мужества, патриотизма и мирного неба над головой!