

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



# Университетский вестник

## День открытых дверей в ПГУАС



*6 апреля 2025 года в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства состоялся День открытых дверей.*

Мероприятие прошло традиционно в атмосфере гостеприимства и радушия. Весенний День открытых дверей в ПГУАС посетили абитуриенты для того, чтобы ближе познакомиться с факультетами, пообщаться с преподавателями, деканами и студентами, а также узнать о возможностях поступления и обучения.

После общего знакомства с вузом абитуриенты, гости и их родители разошлись по разным факультетам. Сотрудники

ПГУАС постарались максимально наглядно и интересно рассказать о своих направлениях подготовки и познако-

мить всех желающих с лабораторным комплексом университета.

Стоит отметить, что ПГУАС всегда рад абитуриентам и гостям. Преподаватели открыты к общению и готовы рассказать о возможностях и преимуществах, которые предлагает наше учебное заведение. Многие из абитуриентов уже участвовали в конференциях и мастер классах нашего университета, а теперь хотят стать студентами ПГУАС.

Надеемся, что весенний День открытых дверей в ПГУАС помог ребятам принять правильное решение и определиться с выбором будущей профессии.



## Студенческая весна 2025 в ПГУАС

7 апреля в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства были подведены итоги Студенческой весны 2025 года.

Студенческая весна в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства — это не только конкурс творческой самостоятельности студентов, в рамках которого участники готовят сценические, хореографические и вокальные выступления, но и лаборатория творчества, общения, весеннего настроения, то есть весенняя перезагрузка. Студенческая весна 2025 в ПГУАС проходила с 24 марта по 7 апреля. Дни выступления факультетов распределились таким образом:

24 марта – ИСИ;

26 марта АДИ;

28 марта – ТФ;

31 марта ФаУТ;

2 апреля ИЦУ;

4 апреля ИИЭ;

7 апреля АФ.

24 марта открыл выступление Инженерно-строительный институт, который вернул зрителей в далекое беззаботное прошлое, в лагерь, где всегда найдутся «герои своего времени». Номера ИСИ, как

всегда поражали своей оригинальностью и разнообразием, лаконично сочетались с захватывающим сценарием, яркими декорациями.

26 марта свои таланты продемонстрировал Авто-

дорожный институт, который перенёс нас на Дикий запад, где есть шериф, злодеи, ковбои. Захватывающий сюжет и хорошие сценические номера помогли зрителю оценить реалии происходящей истории.

28 марта зрители переместились в удивительную страну, покоряющую многих своей красотой. В этот день Франция стала страной Технологического факультета. И костюмы, и номера, и проблемы, разыгрываемые на сцене имели французский стиль.

Всех, кто пришел на концерт Факультета управления территориями 31 марта ожидало безумное и невероятно веселье с Эльфом, рыцарем, магом и котом, которые устрои-





ли настоящую феерию, перенеся нас в мир подземелий и драконов.

Институт цифрового управления 2 апреля увез нас на поезде с тайными пассажирами в уникальный и захватывающий рейс. Песни и танцы помогли наполнить зал атмосферой волшебства и радости.

Архитекторы перенесли зрителей в пространство, полное магии и загадок, где трое друзей погрузились в мир, наполненный опасностями и тайнами, за пределами привычной реальности. В их приключениях было всё — от загадочных историй до ярких творческих номеров.

Все команды выступали великолепно и, предполагаем, что жюри пришлось не легко выбрать победителей. С каждым годом творческие номера студентов становятся все более профессиональными, что говорит о серьезном отношении ребят к данному конкурсу в ПГУАС.

Победителями Студенческой весны 2025 в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства стали следующие институты и факультеты:

первое место — Институт цифрового управления;  
второе — Архитектурный факультет;  
третье — Автомобильно-дорожный институт.

Поздравляем победителей! Всем ребятам желаем творческих побед в следующем году.



Институт инженерной экологии 4 апреля окунул гостей в водоворот карибского моря, пиратских интриг и, конечно же, любви. Художественные номера и костюмы способствовали погружению в пиратскую реальность, а актеры привлекали своей самобытностью.

Финальным аккордом Студенческой весны 2025 стало выступление архитектурного факультета 7 апреля.



## В ПГУАС прошла открытая лекция для студентов направления Землеустройство и кадастр



*9 апреля 2025 года кафедрой «Кадастр недвижимости и право» была организована открытая лекция заместителя директора филиала ППК «Роскадастр» по Пензенской области Ульянова О.Н. на тему «Национальная система пространственных данных. Современные технологии в реализации государственной политики».*

Напомним, что национальная система пространственных данных (НСПД), утверждена Постановлением Правительства РФ от 01.12.2021 N 2148 (ред. от 25.08.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Национальная система пространственных данных».

НСПД включает в себя данные об объектах недвижимости, пространственные данные, сведения о зарегистрированных правах на недвижимое имущество и государственной кадастровой оценке. При этом до разработки и утверждения НСПД отсутствовал базовый

документ стратегического планирования, отражающий комплексный подход при формировании и реализации мероприятий в сфере земельных и имущественных отношений, развития инфраструктуры пространственных данных, определяющий на федеральном уровне основные принципы, взаимосвязанные цели и задачи реализации государственной политики в этой сфере на

среднесрочную и долгосрочную перспективы.

НСПД – это государственная программа, в рамках которой создается единая цифровая платформа пространственных данных. Росреестр создает отечественный цифровой программный продукт в сфере геоинформационных технологий. Он позволит сформировать полные и точные данные, заметно возрастет качество государственных услуг и сервисов с использованием пространственных данных. Это серьезный и масштабный проект, который будут использовать в дальнейшем в своей профессиональной деятельности студенты направления «Землеустройство и кадастры». Именно поэтому нужно чаще проводить открытые лекции такого формата, для того, чтобы повысить интерес студентов к своей будущей профессии, узнать, как теоретические знания воплощаются в практику, и как необходим багаж знаний, для того, чтобы стать хорошим специалистом в своей области.



## Универвидение-2025.Спектр



*11 апреля в Центре культурного развития «Дом офицеров» состоялся финал регионального музыкального конкурса «Универвидение-2025. Спектр» участниками которого стали студенты ПГУАС!*

Национальный музыкальный проект «Универвидение» входит в Программу поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна». Благодаря поддержке Министерства культуры и туризма Пензенской области этот конкурс проходит и в Пензенской области.

«Спектр» – это не просто слово, взятое из ниоткуда. Спектр – широкий диапазон связанных объектов, ценностей, качеств, идей или деятельности. Прямо как в физике, яркое сочетание цвета, которое соединяет в себе различные музыкальные жанры, талантливых участников и современное оборудование.

Организаторами проекта в 2025 году являлись Центр культурного развития «Дом офицеров» и Общероссийская общественная организация

«Российский Союз Молодежи». Среди членов профессионального жюри находились талантливые творческие личности Пензенского региона:

Сергей Зиновьев - Председатель Совета регионального отделения Общероссийского общественного государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Пензенской области, председатель общественной организации Союз молодежи Пензенской области;

Дарья Давыдова - международный вокальный тренер, певица, музыкант, композитор, член Всемирной Ассоциации Вокальных Педагогов, выпускница вокальной академии Бретта Маннинга;

Дмитрий Кабунин - художественный руководитель Центра культурного развития «Дом офицеров», руководитель Театра эстрадной песни, лауреат международных вокальных конкурсов, участник телепроекта «Голос»;

Анастасия Воробьева - артист - вокалист Театра эстрадной песни ЦКР «Дом офицеров», лауреат и призер международных и всероссийских

конкурсов, участница «Таврида Арт». Артист-вокалист группы «VOAN GOGH», дуэта «STILL LOVE», и сольный артист под псевдонимом VOANA;

Дарья Портянкина - лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участница арт-кластера «Таврида. АРТ», победитель регионального этапа конкурса «Универвидение-2023» в г. Пенза, участница конкурса «Универвидение» в г. Сыктывкар, лауреат Всероссийской студенческой весны г. Нижний Новгород в номинации эстрадный вокал;

Сергей Князев - солист «Пензаконцерт», Солист Губернаторской симфонической капеллы, педагог по вокалу, профессиональный ведущий и организатор. Руководитель вокальной студии «Just music»;

Кристина Гегия - артист-вокалист Театра эстрадной песни ЦКР «Дом офицеров», лауреат международных и всероссийских конкурсов, автор песен и педагог по вокалу. Но на результаты конкурса влияло не только профессиональное мнение членов жюри. Зрители «Универвидения-2025. Спектр» тоже сделали большой вклад в определении победителей. Оценивание проходило в формате 50/50 – первая половина решений жюри, другая – зрителей.

В борьбе за лучший голос выступили студенты пяти университетов, которые есть в Пензенской области: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Пензенский государственный университет, Пензенский государственный тех-

нологический университет, Пензенский государственный аграрный университет и Пензенский артиллерийский инженерный институт. Среди участников «Универвидение-2025. Спектрум» от ПГУАС выступали вокальные исполнительницы Кулагина Елизавета и Чуфистова Алина, а также вокально-инструментальный ансамбль «Дай свой номер» в составе 4 музыкантов: Васильева Антона, Деминой Евгении, Киселева Михаила и Савельева Кирилла. Перед проведением конкурса была проведена основательная подготовка, не только в технической сфере, но ещё и в информационной. Специально для конкурса под руководством Анисимова Сергея прошли профессиональные съёмки в различных локациях Пензы. На самом конкурсе зрители могли наблюдать красиво отснятые кадры на фоне



талантливых певцов. Помимо этого, с каждым из участников до начала мероприятия проводили интервью в групповой форме или же тет-а-тет, где участники отвечали на вопросы ведущего. Чуфистова Алина, студентка Архитектурного факультета группы 21 ЛА1, исполняла песню «Танцуй вопреки». Через красные тона, словно знак-сигнал «стоп», Алина смогла передать всю энергию и страсть, которыми пропитана композиция. Важным посланием стало следование своим мечтам, несмотря на трудности. Вокально-инструментальный ансамбль «Дай свой номер» стал первой группой, которая приняла участие как целый коллектив ВИА. В составе команды Васильев Антон – голос и гитарист, Демина Евгения – барабаны, Киселев Михаил – второй гитарист и Савельев Кирилл бас-гитарист. Ребята

исполнили песню «Я тебя не люблю», чем смогли зарядить весь зал. Кулагина Елизавета, студентка Института цифрового управления группы 24 ИСТ1м «А он меня целует». Ее нежный голос с сильными нотками и искренние эмоции создали атмосферу романтики и уюта. Лизе удалось передать всю глубину чувств, заключенных в тексте песни, что вызвало у зрителей множество положительных эмоций. После ее выступления зал наполнился восторженными отзывами и аплодисментами. По итогам конкурса наши студенты вошли в десятку лучших исполнителей! Их невероятные образы покорили всю публику настолько, что ВИА «Дай свой номер» получил приз за «лучшую фан-базу». Победителями призовых мест стали представители ПГУ Саакануш Мурадян (золото) и Шлок Кширсагар (серебро) с песнями «Пообещай» и «Солдат любви» соответственно, а также женский дуэт из ПензГТУ, состоящий из Слуцкой Алевтины и Шкановой Ксении, с песней «Один в поле воин».

*Соломатова Ангелина, студентка группы 23АрхГрад02, руководитель литературного клуба ПГУАС «Для разума и Души»*



## В ПГУАС прошла конференция по охране труда



*16 апреля 2025 года в стенах ПГУАС прошла конференция, приуроченная к празднованию Всемирного дня охраны труда, который будут отмечать 28 апреля.*

Основная цель Дня охраны труда - привлечение внимания общества и работодателей к вопросам производственной безопасности, профилактики профессиональных заболеваний и несчастных случаев. Всемирный день охраны труда отмечается как день памяти работников, погибших при выполнении своих трудовых обязанностей и работников, получивших травмы. В 2003 году Международная организация труда официально объявила 28 апреля Всемирным днём охраны труда, придав празднику глобальный статус. В 2025 году основная тема праздника — «Революционные подходы к безопасности и гигиене труда: роль искусственного интеллекта (ИИ) и цифровизации на рабочих местах».

В работе конференции приняли участие начальник сектора охраны труда Адми-

нистрации г. Пенза Городнова И.В. и специалисты сектора, представители крупных организаций г. Пензы, преподаватели и студенты ПГУАС. С докладами выступили заведующая кафедрой «Инженерная экология» ПГУАС, к.б.н., доцент Хурнова Л.М., старший преподаватель кафедры «Инженерная экология» ПГУАС Князева О.Е., заместитель главного инженера – начальник службы ПБ и ПК «Россети-Волга» «Пензэнерго» Листюхин В.А., руководитель

службы охраны труда и ПБ АО «ПО «Электроприбор» Корешкова С.В., студент 3 курса направления 20.03.01 «Техносферная безопасность» Веретенников Е.Д., студент 1 курса направления 20.03.01 «Техносферная безопасность» Гарбузова А.А.

Охрана труда сегодня представляет вид деятельности, направленный на сохранение жизни и здоровья работников, на выполнение государственных нормативных требований, на сохранение активов и поддержание имиджа организаций. Особое значение государство придает подготовке специалистов в области охраны труда. В ПГУАС таких специалистов готовят на направлении 20.03.01 «Техносферная безопасность».

Проведение данной конференции в ПГУАС стало ежегодным, так как она необходима не только для привлечения внимания студентов к проблеме охраны труда, но и актуализации будущей профессии, расширения профессиональных компетенций.



## Преподаватели ПГУАС стали победителями номинаций в конкурсе «Молодой преподаватель вуза 2025»



*16 апреля в стенах Пензенского государственного университета состоялся финал VII регионального конкурса профессионального мастерства «Молодой преподаватель вуза 2025».*

В этом году конкурс был посвящён Году защитника Отечества и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

За звание лучшего молодого преподавателя боролись 9 представителей из 6 вузов региона: ПГУ, ПГУАС, ПензГТУ, ПГАУ, ПАИИ, ПКИТ.

Конкурсная программа включала пять испытаний: «Портфолио»; «Круглый стол по проблемам воспитания молодёжи»; «Интеллектуальная игра „Креатив-бой“»; «Практическое (лабораторное) занятие»; «Воспитательное занятие „Разговор о важном“».

Финальным испытанием стали самопрезентация «Я — преподаватель высшей школы» и конкурс «Сюрприз».

ПГУАС на VII региональном конкурсе профессионального мастерства «Молодой преподаватель вуза 2025» представляли талантливые, амбициозные преподаватели: Сергей Петрович Лысый — доцент кафедры «Начертательной геометрии и графики» и Мария Анатольевна Светалкина — доцент кафедры «Управление качеством».

Они достойно прошли все этапы конкурса, доказав, что являются не только высококлассными специалистами в своей области, но и талантли-

выми педагогами, способными адаптироваться к любым ситуационным педагогическим задачам.

По итогам конкурса наши преподаватели были награждены грамотами и призами.

Победителем в номинации «Творческий подход к любимому делу» была признана Мария Анатольевна Светалкина.

Победителем в номинации «Воспитание профессионалов» стал Сергей Петрович Лысый.

Как говорится: «Зажечь не может тот, кто сам не горит». Вот и наши преподаватели в очередной раз доказали истину - чтобы быть высококлассным преподавателем, нужно быть не только уверенным в себе, но не бояться испытаний и никогда не останавливаться на достигнутом.

Поздравляем преподавателей ПГУАС, которые достойно представили наш университет и в очередной раз доказали высокий уровень педагогического мастерства.



## **ПОЗНАЙ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ**

### ***Наровчат — древнейший населенный пункт Пензенской области***



Некоторые исследователи считают, что Наровчат возник, как минимум, в начале XIII века, но назывался иначе.

Еще в домонгольские времена на территории современного села Наровчат располагалась столица средневекового мокшанского царства Мурунза.

В XIII веке на месте Наровчата находился татарский город Нуриджан, а позднее Мохши, который был

центром золотоордынского улуса в Верхнем Примокшанье. Первое летописное упоминание о Мохше, как городе, который располагался на землях улуса Джучи, относится к 1261 году.

Наровчат окутан легендами и преданиями. Существует легенда о царице Нарчатке. Нашествие монголо-татар в сентябре 1236 года поставило мокшанского царя Пуреша перед выбором, так как его вла-

дения, расположенные в лесостепной зоне, были открыты для монгольской конницы. Приняв предложение Батыя, Пуреш стал его вассалом и вместе со своим войском шёл в сопровождении монголо-татар в их походе в Центральную Европу.

В начале 1241 года войско Пуреша участвовало во взятии Люблина и Завихоста в качестве авангарда монгольской армии. Во время осады крепости Сандомир в феврале и Кракова в марте 1241 мокшане терпят значительные потери. Накануне битвы при Легнице Пуреш тайно ведёт переговоры с Генрихом Благочестивым о переходе на сторону немцев и чехов, надеясь выйти из-под власти Батыя при их поддержке. После тайных переговоров 8 апреля 1241 года Пуреш отказывается воевать с немцами, ссылаясь на большие потери и говорит Субэдэю, что его воины устали. Субэдэй велит отвести мокшанское войско в тыл на отдых и сдать оружие вставшим на их место. Воинам Пуреша он обещает дать новое оружие, которое доставляли обозами из тыла.

Пуреш, его сын Атымас и сотни других мокша были убиты во время сна в ночь на 9 апреля 1241 по приказу Субэдэя, узнавшего о заговоре. На следующий день мокшане должны были повернуть своё оружие против монголов и выступить на стороне силезов, богемов, тамплиеров, госпитальеров, тевтонцев. Те, кому удалось бежать, вернулись в земли мокшан и сообщили Нарчатке, дочери Пуреша, о том, что произошло. Нарчатка, оставленная за царя править

страной в его отсутствие, узнав о случившемся, решила отомстить монголам.

Из оставшихся в живых воинов и необученной военному делу молодежи собрала отряд и напала на обоз с оружием, шедший к Субедею. Раздала захваченное оружие всем, кто желал сражаться с оккупантами.

В отряде Нарчатки были не только мокшане и эрзяне, но и славяне, оставшиеся половцы, и болгары, и другие народы. Обоз с оружием был захвачен где-то у реки Вядь. Оттуда Нарчатка и начала свое мстительное победное шествие. Вместо обоза с оружием Субедей получил известие о разгроме своих тылов.

Первый бой между войсками Нарчатки и Субедея, по легенде, состоялся возле поселения Серня (Золотаревское городище). Плохо обученное войско Нарчатки не могло долго сопротивляться многоопытному монгольскому войску. Им пришлось отступить в крепость Серня. Здесь и состоялся решающий бой.

Нарчатка хотела дожидаться помощи, идущей из ближайших поселений. Субедей, как опытный военный, догадался о замыслах Нарчатки и почти без подготовки начал штурм крепости Серня. Потери были огромны с обеих сторон. Когда число защитников крепости уменьшилось втрое и не оставалось никакой надежды на благополучный исход, Нарчатка решила ночью прорваться через кольцо противника. С большими потерями сделать это все-таки удалось. Пробираясь по лесам правого берега, отступавшие были в большей безопасности, чем на открытой местности левого берега реки Суры.

Конечной целью их маршрута стали Пещеры возле поселения, располагавшегося на месте нынешнего Наровчата, где имелись запасы продовольствия и куда могли подойти людские резервы. Но монголы все же настигли гордую царицу с остатками ее войска.

В эпосе «Масторава» женщина-богатырь, так хан Батый назвал царицу Нарчатку, противостоит превосходящим силам противника и предпочитает плену смерть. Батый приказал взять её в плен живой. Когда Нарчатка поняла замысел врага, она прямо на коне бросилась с высокого берега в Мокшу. Лед треснул, и только черная полынья осталась на том месте.

В письменных источниках её имя отсутствует. Однако краевед Ауновский В. А. в 1862 писал, что в мордовских женских уборах встречаются монеты с изображением Нарчатки.

С 1313 по 1375 год в городе Наровчат даже чеканилась своя монета: вначале медные пулы, а затем серебряные дирхемы. В 1395 году Наровчат был завоёван и полностью уничтожен войском эмира Тамерлана. Однако в 1521 году

для охраны границ Московского государства на засечной черте по царскому указу началось строительство городка-крепости.

В 1780 году Наровчат стал уездным городом Наровчатского уезда Пензенского наместничества, а потом Пензенской губернии, просуществовавшей до реформы 16 июля 1928 года.

Наровчат известен своими уникальными пещерами. Впервые о подземном монастыре упоминается в документах, датируемых 1672 годом. А в 1877 году Пензенские епархиальные ведомости писали о горе Городок, стоящей в полутора верстах от посёлка Сканово. Что внутри горы в разных направлениях ископаны пещеры шириной 18, а высотой 40 вершков (80×180 см), сделаны затворни без всяких украшений. На тот момент над ископанием затворен, то есть келий, все ещё продолжали трудиться монахи.

Когда труд этот был начат, доподлинно неизвестно, а в настоящий момент доступная часть пещер составляет около 600 метров. В Киево-Печерской лавре пещеры гораздо короче.



Три яруса коридоров соединены галереями и лестницами, многочисленные кельи, несколько часовен, церковь. Уникальность этого места неоспорима. По утверждениям местных краеведов, именно здесь располагался буртасский город.

В течение столетий пещеры постоянно достраивались и обрастали новыми галереями. После татарского нашествия и разорения города в пустующих пещерах поселились монахи-отшельники. Один из главных строителей подземного монастыря — иеромонах Амвросий, живший в середине XIX века. При нём пещеры были значительно расширены, выложены кирпичом и приспособлены под монастырский уклад жизни: здесь появились кельи, пещерный храм, трапезная, складские помещения.

После революции уклад жизни монастыря был нарушен. Слухи о том, что в пещерах хранятся несметные сокровища, стали привлекать сюда кладоискателей. В нескончаемых лабиринтах искали убежище бандиты и воры. Монахи стали покидать свою обитель. Власти в 30-е годы взорвали основные вхо-

ды с целью уничтожения святыни и места убежища бандитов.

В 40-е годы оставшиеся открытыми лабиринты были заложены камнями.

В начале 80-х годов по инициативе второго секретаря обкома партии Георга Васильевича Мясникова начались исследования пещер спелеологами из Москвы. Они установили, что здешние пещеры имеют искусственное происхождение, то есть созданы людьми.

В 2005 году Костин И.И., известный в Наровчате меценат, организовал работы по расчистке пещер, сооружению семидесятиметровой лестницы к главному входу в подземелье и обустройству святого родника у подножия горы.

Вот такой уникальный Наровчат находится в Пензенской области. При татарах в Наровчате были белокаменные мечети и мавзолеи, караван-сарай и другие постройки. В городе существовал водопровод, дома имели подпольное паровое отопление.

В Наровчате родился великий русский писатель Александр Куприн, который прожил в этом месте три с поло-

виной года.

Здесь располагается историко-архитектурный тюремный комплекс XIX века, Троице-Сканов женский монастырь.

На берегу реки Мокша в Наровчате по случаю 650-летия старинного мордовского села в 2011 году был установлен памятник легендарной княгине Нарчатке пензенским скульптором Николаем Бересневым. Имя княгини-воительницы Нарчатки вошло в «Очерки истории Мордовской АССР», «Легенды и предания Мордвы», «Песни и сказки Пензенской области» Анисимовой А. П., а так же в «Пензенскую энциклопедию».

В здешних местах можно полюбоваться Путевым Дворцом Арапова (домом Пушкиной).

Некогда этим красивым зданием владел кавалергард, генерал-лейтенант Иван Андреевич Арапов, который был женат на Александре Петровне Пушкиной-Ланской — родственнице великого русского поэта.

В доме Араповых часто гостили разные известные местные и столичные особы, такие как, Мария Александровна Гартунг урожденная Пушкина, Александр Александрович Пушкин — старший сын великого писателя, генерал, герой Балканской освободительной кампании.

Так что у нас, жителей Пензенской области, есть уникальная возможность посетить Наровчат и поближе познакомиться с историей и легендами этого места, ощутить привязанность к прошлому, лучше понять культуру, традиции и особенности этого уникального места, которое хранит в себе множество тайн.



## Заключительный этап Всероссийской студенческой олимпиады



*14-16 апреля 2025 года на базе ПГУАС прошел заключительный этап Всероссийской студенческой олимпиады по направленности «Техническая эксплуатация объектов жилищно-коммунального хозяйства» по направлению подготовки 08.03.01 «Строитель-*

*ство», 08.04.01 «Строительство».*

Участниками данного мероприятия стали студенты ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет».

Торжественное награждение победителей и призёров состоялось 16 апреля в конференц-зале Пензенского государственного университета архитектуры и строительства.

Хочется отметить, что студенты ПГУАС показали очень хорошие результаты и были награждены дипломами и призами.

Диплом 1 степени получила Куприянова А.Е.

Диплом 3 степени завоевала Адамова А.Н.

Победителем в номинации «Реконструкция зданий и сооружений» стала Усова А.А.

Поздравляем ребят с высокими результатами и желаем дальнейших побед!

### Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантных должностей заведующих кафедрами в 2024-2025 учебном году: заведующего кафедрой «Водоснабжение, водоотведение и гидротехника»; заведующего кафедрой «Кадастр недвижимости и право»; заведующего кафедрой «Менеджмент».

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой: высшее образование, наличие ученой степени и ученого звания, и (или) - в отношении образова-

тельных организаций в области искусств, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28, ПГУАС (конференц-зал) **29 мая 2025 года**. Материалы на выдвижение кандидата: (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувшие кандидата; список научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности, отчет о работе

заведующего кафедрой за прошедший период, перспективный план развития кафедры) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28. Выдвижение кандидатур заканчивается 15 мая 2025г. (за две недели до заседания ученого совета университета). Информация о выборах, Административный регламент МВД РФ по предоставлению государственной услуги по выдаче справок о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования, разъяснения по вопросам получения справок об отсутствии судимости размещены на сайте ПГУАС: [www.pguas.ru](http://www.pguas.ru)