

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

День знаний — 2025

День знаний — это праздник, который является символом начала нового учебного года для школьников и студентов.

В 2025 году этим знаменательным днем стал понедельник, который задал позитивный настрой на всю первую учебную неделю.

В старину на Руси отдавать детей «в ученье» было принято после окончания всех полевых и заготовительных работ. Обычно учебный год начинался 1 декабря в День святого Наума, так как считалось, что небесный покровитель поможет детям быстрее овладеть науками.

С появлением земских школ старт учебного года сдвинулся на 1 октября.

После революции время начала учебного года никак не регламентировалось. В законах была лишь формулировка о том, что обучение должно начинаться осенью.

Впервые централизованно занятия в советских школах и университетах начались 1 сентября 1935 года.

Праздничным этот день стал только в 1984 году, когда вышел указ Президиума Верховного Совета СССР.



Идея превратить первый учебный день в праздник принадлежит педагогу Фёдору Брюховецкому — преподавателю школы Краснодара.

Брюховецкий был большим поклонником методик педагога Макаренко и большое внимание уделял воспитательной работе.

Именно он придумал два важнейших праздника — День знаний и последний звонок. Интересно, что День последнего звонка появился раньше, чем День знаний. Впервые последний звонок состоялся в 1948 году, а первый День знаний — лишь в 1984 году.

День знаний — международный праздник. Его отмечают не только в России, но и в странах бывшего СССР: Беларуси, Армении, Азербайджане, Казахстане и других.

Однако не во всех странах учеба начинается 1 сентября. Так, в Новой Зеландии обучение начинается в конце января, в Японии — в начале апреля, в Аргентине — 1 марта, в Южном полушарии это первый день осени.

Поздравляем всех с началом нового учебного года!

Пусть он будет наполнен интересными открытиями и уникальными достижениями!

Дверь в новую жизнь, или День знаний в ПГУАС



Праздник 1 сентября в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства прошёл совершенно по-другому. Пришло время новых форматов!

В этом году 1 сентября вышло далеко за рамки официальных встреч. Для сотен первокурсников этот день превратился в масштабный праздник знакомства, ярких эмоций и приключений.

Уникальная программа задала мощный позитивный настрой на весь предстоящий учебный год.

Торжественный старт празднику дал концерт, который прошёл на летней сцене ПГУАС.

Увлекательная программа включала в себя напутственные слова от администрации университета и официальные поздравления ребят с началом нового этапа в их жизни.

Помимо этого прошло динамичное дефиле в чёрно-белом (и даже немного крас-

ном) стиле с представлением коллекции работ дизайнеров-студентов ПГУАС. Это отлично вписалось в концепцию проходящего на тот момент пензенского мероприятия – недели мод «Знай Пензу».

Никакой концерт не может обойтись без творческих номеров — от зажигательных танцев до лирических музыкальных композиций, которые исполнялись студентами университета и приглашёнными гостями. Атмосфера была наполнена энергией и зарядом.



Уже после концерта студенты смогли поближе познакомиться с деканами и администрацией своих факультетов и институтов, а также с представителями профсоюзной организации студентов. Такой «диалог на равных» один из самых важных и волнительных моментов для новичков. Неформальная встреча – настоящая связь между «начальством» и первокурсниками. Студенты смогли вживую задать все интересующие их вопросы и узнать о специфике обучения и возможностях студенческой жизни.

После серьезного разговора настало время действий! Новоиспеченным студентам предстояло пройти увлекательный квест по территории университета.

Командам выдали маршрутные листы, по которым они и включились в своё приключение.

Вся суть квеста заключалась в том, чтобы первокурсники смогли познакомиться со всеми студенческими объединениями ПГУАС.

А таких объединений в нашем университете великое множество:

- профсоюзная организация обучающихся;
- российские студенческие отряды:

«Авангард»,
«Сириус»,
«Спектр»,
«Люмен»,
«Колорит»,
«Горизонт»,
«Мускат»,
«Маяк»;

- центр культуры и молодёжной политики;

- литературный клуб «Для Разума и Души»;

- клуб настольных игр и кино;

- клуб доноров;

- студенческий проект «Твой Ход»;

- волонтеры и отряд «Тигр»;

- студенческое научное общество;

- молодёжная организация народного фронта;

- студенческое СМИ ПГУАС – «ProfLife TV».

За время квеста первокурсники из робких новичков превратились в настоящую команду, которая уже вместе смеялась и поддерживала друг друга, несмотря на сложные задания.

После проведения такого насыщенного мероприятия, которое длилось 3 часа, подошло время тихой рефлексии, где каждый мог осмыслить полученные впечатления, выплеснуть эмоции, касаемые прошедшего дня, наметить личные цели на семестр и просто перевести дух.

Завершающим этапом данного мероприятия стала зажигательная дискотека! Под динамичные треки стерлись границы между курсами и фа-



культетами. Отдыхали все: и первокурсники, и тьюторы, и остальные студенты.

Всё это было доказательством того, что университет — это большая дружная семья!

День знаний стал идеальным стартом и показал, что учеба — это увлекательное путешествие, полное открытий, а университет готов поддерживать своих студентов на всех этапах этого пути.

Радуйтесь каждому дню университетской жизни, ведь она летит, как скоростной поезд.

Ловите все ее прекрасные моменты и наслаждайтесь ими, как лучами осеннего солнца.

Поздравляем всех с началом нового учебного года и желаем, чтобы энергия этого дня сохранилась на весь предстоящий семестр и ее хватило на зимнюю сессию!



А путь в ПГУАС будет интересным, насыщенным открытиями, новыми впечатлениями, увлекательными встречами и сюрпризами.

Соломатова Ангелина, студентка группы 23APX2 и руководитель литературного клуба «Для Разума и Души»

ПГУАС на Всероссийском форуме «Точка Сбора»

С 7 по 12 сентября в культурной столице страны – Санкт-Петербурге — прошёл V Всероссийский молодёжный форум «Точка Сбора» — ключевое событие осени для активных и амбициозных представителей молодёжи со всей страны, которые хотят развивать медийную деятельность своих профсоюзных организаций.

От студенческого профсоюза ПГУАС на масштабный проект отправилась Соломатова Ангелина — студентка Архитектурного факультета, группы 23АРХ2, руководитель литературного клуба «Для Разума и Души».

Что такое «Точка Сбора»? «Точка Сбора» — больше, чем форум. Это платформа возможностей, где встречаются все, кто работает в сфере медиа – дизайнеры, СММ-специалисты, фотографы и видеографы, а также представители PR. Но, помимо образовательного блока, на форуме проходил конкурс на выявление лучшей медиакоманды среди представителей студенческих профсоюзных организаций. Программа «Точки» была невероятно насыщенной. Она осуществлялась по шести направлениям в зависимости от того, где ребята хотели прокачать свои навыки: фотография, креативный видеопродакшн, брендинг и ведение социальных сетей, коммуникационный дизайн, пиар в СКС, профдвижение.

Каждый день начинался с конкурсных заданий, где можно было по достоинству оценить вклад участников в их работу. После проходили мотивационные, а главное, по-



лезные лекции от ведущих экспертов в своих областях, успешных выпускников ведущих вузов, основателей стартапов, представителей крупных корпораций и государственных структур. Практико-ориентированный подход - то, что действительно важно на всех интенсивах и форумах, ведь необходимо не только научиться практике, но и понять, как можно это применить в своих организациях и проектах. В конце «Точки Сбора» представители каждого направления смогли защитить работы и проекты, которые они выполнили в течение всей образовательной программы.

Не менее важной частью форума стало неформальное общение. Вечера были посвящены не только выполнению практических заданий, но и нетворкингу с рефлексией, где в комфортной и доверительной атмосфере можно было пообщаться с единомышленниками из всех уголков России.

Это уникальная возможность перенять опыт, найти

партнёров для будущих коллабораций и просто завести друзей по всей стране!

По итогу конкурса «Точка Сбора» победителями стали:

1-е место — «Чик-Чирик продакшн», ППОО Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

2-е место — пресс-центр ППО студентов ПГНИУ, ППОС Пермского государственного национально-исследовательского университета.

3-е место — медиакоманда «ИНФ.О» Профсоюзной организации Московского политехнического университета.

Форум «Точка Сбора» стал для студентов той самой точкой, где рождаются новые идеи, которые можно воплотить в жизнь с близкими по духу людьми.

Теперь только вперёд к новым прорывам в информационной среде и новым победам!

Соломатова Ангелина, студентка группы 23АРХ2 и руководитель литературного клуба «Для Разума и Души»

Профсоюзная ярмарка объединений в ПГУАС

11 сентября 2025 года в блок-вставке ПГУАС состоялась профсоюзная ярмарка объединений.

Это ежегодное мероприятие, направленное на знакомство первокурсников с деятельностью профкома студентов, а также объединений, действующих внутри него.

Это мероприятие дает уникальную возможность найти свое любимое дело, познакомиться с единомышленниками и влиться в семью ПГУАС.

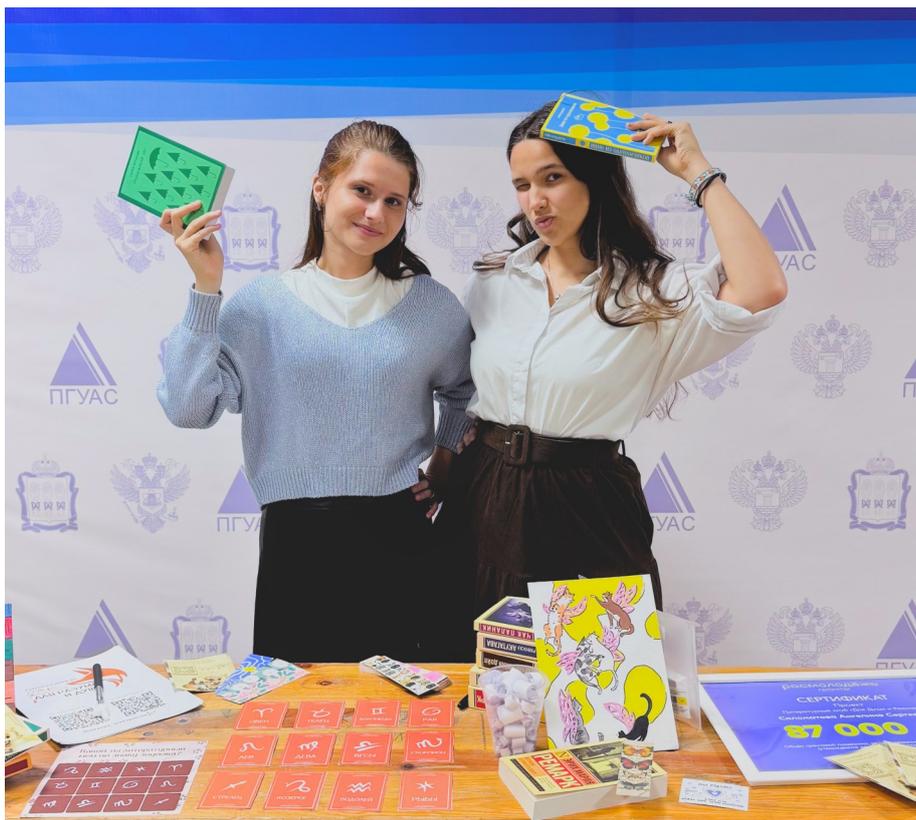
Объединений и клубов в нашем университете очень много, и каждый может выбрать увлечение по душе, чтобы раскрыть свои таланты и способности.

Каждое объединение на ярмарке представило свою агитационную программу и интерактивы, чтобы заинтересовать и развеселить ребят: беспригрышные лотереи, предсказания, мерч и даже мемы! Все постарались, чтобы первокурсникам запомнился этот вечер.

Ребята из литературного клуба подготовили несколько небольших интерактивов, где можно было получить литературное предсказание, конечно же, счастливое, а также узнать свой мем по знаку зодиака.

Они рассказывали про свой клуб, его ценности, расписание встреч, планируемые мероприятия.

Были анонсированы фотосессия в коллаборации с ProfLifeTV — студенческое СМИ, а также мастер-классы по написанию прозы и лирики с приглашенными спикерами, являющимися действующими писателями Пензы.



Хотелось бы заметить, что литературный клуб "Для Разума и Души" функционирует уже второй год.

И если в прошлом деятельность клуба была сосредоточена преимущественно на чтении, то сейчас в приоритете писательское направление.

Начинающие писатели! Имейте в виду - это прекрасный шанс попробовать себя.

После рассказа о литературном клубе "Для Разума и Души" ребята предложили самым заинтересованным ещё один маленький интерактив: подумать и записать на флипчарт, как должен выглядеть литературный клуб, в котором им было бы комфортно, интересно и познавательно.

Также можно было выразить на бумаге свои пожелания для клуба на предстоящий учебный год. Многие ребята прекрасно справились с этой креативной задачей.

Они отображали на бумаге свои идеи, воплотив их в художественный образ. Некоторые послания и рисунки были настолько хороши, что поднимали настроение всем вокруг. За это в подарок ребята получали памятные призы - книжные закладки, подписанные руководителем клуба. Первокурсники с живым интересом подходили к стендам клубов и объединений. Было ясно, что их интерес неподдельный и искренний.

Организаторам действительно удалось создать дружелюбную атмосферу.

Хочется верить, что каждый из пришедших найдет в профсоюзных объединениях то, что действительно придется ему по душе!

Бондарева Ксения, студентка группы 23 ТБ 1, заместитель руководителя литературного клуба «Для Разума и Души»

Самый молодой студенческий сервисный отряд ПГУАС «Маяк»



Самый молодой и уникальный отряд штаба ПГУАС, который образовался 24 апреля 2024 года и очень активно развивается, с достоинством выполняя поставленные задачи, — это сервисный отряд «Маяк».

Отряд был создан на базе кафедры «Техносферная безопасность». Многие ребята хотят продолжить строить карьеру в сфере МЧС, поэтому для начала решили испытать себя, работая в сфере туризма и рекреации.

Почему «Маяк»? Да потому что маяк — это символ безопасности, стабильности и постоянства. Бойцы этого отряда готовы бороться за безопасность во всех ее проявлениях.

А что же такое сервисный студенческий отряд? Это отряд бойцов, единомышленников, которые осуществляют работу в сфере оказания сервисных услуг и гостеприимства.

Бойцы таких отрядов могут работать в гостиничном и ресторанном бизнесе, в сфере общественного питания, отды-

ха и развлечений, во время проведения конференций, семинаров, выставок, крупнейших всероссийских и международных соревнований, а также в детских оздоровительных лагерях. Ребята таких отрядов могут быть спасателями, горничными, швейцарами, то есть помогать людям в сфере туризма и отдыха

Работа в студенческом сервисном отряде даёт различные возможности, среди которых:

- получение практического опыта и расширение кругозора;
- личностный рост, креативное мышление, уверенность в себе;
- новые знакомства и приобретение связей по всей стране;
- развитие лидерских качеств;
- возможность карьерного роста;
- путешествия по всей России;
- социальные льготы, так как во время работы студентам предоставляют бесплатное жильё, питание, оплачивае-

мый переезд либо его полную компенсацию;

- повышенная стипендия.

Кроме того, участие в студенческих отрядах даёт возможность развивать творческие, спортивные и другие навыки, совмещать деятельность с учёбой и другими увлечениями.

Несмотря на то что сервисный отряд «Маяк» образовался совсем недавно, он уже успел принять участие во многих мероприятиях: спартакиаде, форуме «ТрудКрут», конференциях, субботниках.

В студенческом отряде «Маяк» есть иерархическая структура, где каждая должность играет важную роль в достижении общих целей.



Карташов Никита – бессменный командир, который является главным связующим звеном между всеми членами команды, контролирует выполнение поставленных задач, обеспечивает организацию деятельности дружного коллектива и его слаженную работу.

Оськина Алина – заместитель командира, комиссар. На ее хрупкие плечи возлагается обязанность организации внутриотрядной жизни, адаптация и развитие отряда, привлечение новых единомышленников.

Кудрявцева Елизавета – руководитель пресс-службы и PR-отдела. Она отвечает за лицо и образ отряда, ведёт социальные сети. В развитии имиджа своего отряда Елизавете помогает ее заместитель – Гарбузова Анастасия.

Елисеев Владимир – методист сервисного отряда «Маяк». Он организует деятельность отряда, контролируя сроки и качество выполнения задач, ведет техническую документацию.

Кранчев Данила, Герасимова Софья, Гомозова Ксения, Макарова Дарья, Зимина Елена – неутомимые бойцы сервисного отряда «Маяк», которые всегда готовы к выполнению поставленных задач и достижению цели.

Этим летом сервисный отряд «Маяк» успел отработать свою первую целину в детском оздоровительном комплексе «Аврора» в Краснодарском крае.

Ребята трудились спасателями в бассейнах и на береговой линии Чёрного моря. Свою работу выполняли четко, слаженно и ответственно.

Работа спасателя — это в первую очередь четкость действий и способность преодолевать страх, чтобы реагировать решительно и хладнокровно в экстренных ситуациях.

Для отряда «Маяк» это было время настоящей работы, сплочения и трудовых побед.

По словам командира отряда Карташова Никиты –



«Мы отлично справились со всеми поставленными задачами, вложили силы и энергию в важное дело! А какая невероятная атмосфера царила в нашем коллективе! Работа кипела в руках, потому что рядом были надежные товарищи, готовые поддержать в любом деле. Мы не только здорово поработали, но и отдохнули на все 100%. Представьте: просыпаешься под шум прибоя, за окном яркое солнце, а день обещает кучу приключений.

Эта целина закалила наш характер и сделала отряд по-настоящему крепкой и слаженной командой!».

Можно с уверенностью сказать, что ребята из сервисного отряда «Маяк» с новыми силами ворвались в этот семестр и готовы выполнять поставленные задачи!

В ближайших планах данного отряда – обучение и получение «корочек» специалиста в индустрии гостеприимства, повышение своего мастерства и расширение дружного коллектива.

Сервисный отряд «Маяк» уникален, так как специализируется на спасательной деятельности, и будет рад

новым единомышленникам в своем дружном коллективе.

Поэтому, если Вы еще не определились со своим призванием, огни «Маяка» ждут всех желающих сделать мир безопаснее.

Мы поздравляем ребят с завершением их первой трудовой смены и желаем новых достижений, творческих успехов и, конечно же, значимых побед!

Вперед, «Маяк»! К новым трудовым вершинам!



Волейбольный клуб сотрудников университета, или «Тонус» на десятилетия

Уже более четверти века в университете функционирует волейбольная команда сотрудников ПГУАС «Тонус».

Появилась она в 1997 году как необходимость для сплочения и активного отдыха преподавателей в конце рабочей недели и прижилась на многие года, даже, как теперь можно утверждать, на десятилетия.

Организатором и вдохновителем создания «Тонуса» стал Еремкин Александр Иванович, который, будучи на тот момент ректором университета, всегда поддерживал активные инициативы преподавателей и студентов, развивая досуговую жизнь коллектива.

Изначально основными участниками волейбольного клуба были деканы факультетов и заведующие кафедрами, которые создали первую активную команду единомышленников.

Обязанности президента волейбольного клуба были возложены на Еремкина Александра Ивановича, а вице-президентом стал Береговой Виталий Александрович.

Волейбольные игры проходили по пятницам в 17.00. Тренировки по традиции начинались с разминки, отработки подач.

Фотография волейбольного клуба «Тонус» запечатлела дружный коллектив единомышленников спортивного склада характера, которые и составили костяк коллектива.

Иногда в игру вступали студенты-иностранцы, чтобы добавить азарт и сделать матч более увлекательным. И, ко-



Состав волейбольного клуба «Тонус», 2001 год

*Первый ряд слева направо: Резник С.Д., Хаметов Т.И., Резник В.С., Петров В.А., Калашиников В.И., Прохоров С.Г., Шапошник С.Д.
Второй ряд слева направо: Полевой Н.П., Круглов Ю.В., Майоров В.А., Кругляков П.М., Москалец В.Т., Каледва В.Н.*

нечно же, какая волейбольная игра без прекрасных дам, представительниц женской части коллектива, которые вносили особый колорит и де-

монстрировали уникальные игровые комбинации.

Спорт в ПГУАС был всегда в приоритете. Этому уделялось огромное внимание.



Состав волейбольного клуба «Тонус», 2009 год

*Первый ряд слева направо: Салмин В.В., Хаметов Т.И., Петров В.А., Маркеленко А.В., Резник С.Д., Прохоров С.Г.
Второй ряд слева направо: Еремкин А.И., Каледва В.Н., Рыбачков А.В., Москалец В.Т., Королев Е.В., Кругляков П.П., Круглов Ю.В., Шапошник С.Д.*

Конечно, внешний вид игроков должен был быть презентабельным. Поэтому у волейбольной команды «Тонус» была специальная спортивная одежда, которуюшили на заказ и в которой было нестыдно выступать на городских мероприятиях, представляя свой родной университет.

Привлечение сотрудников к спортивной жизни ПГУАС помогало повысить корпоративную культуру, поддержать спортивный дух.

Помимо этого, спорт — это всегда залог здоровья и положительных эмоций. Опять же умственная деятельность должна сменяться активностями, чему и способствовал клуб «Тонус».

Жизнь не стоит на месте, и коллектив ПГУАС обновляется. Меняется и состав волейбольного клуба, но «Тонус» доказывает свою востребованность и актуальность в любые времена.

Таким образом, спортивная традиция в ПГУАС, берущая начало в прошлом столетии, бережно сохраняется и развивается, что способствует дружбе и сотрудничеству между преподавателями разных кафедр, дарит участникам волейбольного клуба бодрость духа, заряд физических и умственных сил и, конечно же, высокий жизненный тонус.

«Тонус» уже много лет помогает развивать навыки сотрудничества в педагогическом коллективе.

Волейбол — командный вид спорта, который учит быстро находить точки соприкосновения, развивает психологические качества, связанные с взаимодействием в коллективе.



Состав волейбольного клуба «Тонус», 2025 год

*Первый ряд слева на право: Баронин С.А., Сафьянов А.Н., Береговой В.А.
Второй ряд слева на право: Князева О.Е., Кирюшина Ю.В., Чурсин А.И.,
Кочергин А.С., Снадин Е.В., Симонова И.Н., Жегера К.В.*

Сохраняя традиции прошлого, мы поддерживаем крепкую связь с ним, укрепляя культурную самобытность и целостность.

Традиции — важная составляющая жизни ПГУАС — рождаются в стенах вуза и остаются в нем навсегда.

Таким образом, спортивный клуб «Тонус» стал хорошей, доброй традицией, которая продолжает жить в университете, несмотря ни на какие перемены и новые модные веяния.

Как раньше, так и в наши дни тренировки волейбольной команды проходят по пятницам в 17.00, по традиции начинаясь с разминки, отработки подачи и дружной поддержки спортивного коллектива.

Конечно же, ни одна игра не обходится без шуток и розыгрышей, без тактических решений и спортивного азарта, без проигрышей и побед.

Волейбольная игра дает столько эмоций и чувств от горечи упущенного мяча до

радости за себя и всю команду, которая сплоченно и упорно движется к одной цели.

И, несмотря на то что игра идет на счет, все прекрасно понимают, что каждую пятницу мы приходим сюда не за победой, а за положительными эмоциями, радостными ожиданиями, неформальным общением, что так необходимо в конце трудовой недели.

Таким образом, пятничные волейбольные игры спортивного клуба «Тонус» дают возможность преподавателям снять напряжение, восстановить душевное равновесие, зарядиться энергией, а также насладиться общением в приятной компании.

Пусть эта спортивная традиция продолжает жить в нашем университете и держать всех в тонусе еще долгие годы.

**Еремкин А.И.,
Береговой В.А.,
Симонова И.Н.**

ПОЗНАЙ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

Усадьба Бахметьевых-Оболенских

Дом-усадьба Бахметьевых-Оболенских, который расположен в Никольске, — это не просто памятник архитектуры, но и памятник истории и культуры регионального значения.

Пять поколений Бахметьевых и родственников им Оболенских 250 лет владели имением, причём оно не делилось между наследниками.

К середине XIX века оно было одно из крупнейших имений губернии: более 3000 крепостных душ и около 20000 десятин земли, из них 18000 леса.

Бахметьевы — старинный дворянский род, происходящий от Аслама Бахметова. Этот знатный татарин прибыл в Москву к великому князю Василию Васильевичу в 1469 году и принял крещение с именем Иеремя. Потомок Аслама-Иеремя отставной майор Алексей Бахметьев в 1764 году обратился к императрице Екатерине II за разрешением построить стекольную и хрустальную фабрики и пообещал положить «капиталу в три тысячи рублей» в свои предприятия.

Так фабрика Бахметьева стала первым частным предприятием по производству хрусталя в России и была заложена в селе Николо-Пестровка Пензенской губернии, где более 150 лет находилась во владении трех поколений этого рода.

Как ни странно, росту и модернизации этого предприятия способствовал Пугачевский бунт. Во время восстания завод Бахметьева был практически уничтожен: постройки, оборудование и инвентарь со-



Усадьба Бахметьевых-Оболенских 1901 год

Фото взято из открытых источников



Усадьба Бахметьевых-Оболенских в наши дни

Фото взято из открытых источников

жжены, директор завода казнен, рабочие разогнаны, продукция разграблена. Но после бунта он был отстроен заново на еще большей площади и с большими усовершенствованиями.

Конкурентом на российском рынке у завода Бахметьевых был только Императорский стеклянный завод, который выполнял заказы Двора, высшей знати и церкви. Об-

разцами для изучения и, возможно, подражания бахметьевским мастерам служили лучшие изделия европейского стекольного искусства. Их и начал собирать сын основателя завода Николай Бахметьев, для чего основал музей стекла и хрусталя. Тема войны с Наполеоном 1812 года нашла отражение в продукции завода. Это было не только проявление патриотизма умельцев,

но и служило напоминанием о том, что усадьбу Николая Бахметьева сожгли французы.

На Заводе Бахметьевых создавались шедевры, в частности хрустальный сервиз на 70 персон для царского стола и «вершининский стакан» с двойными стенками, в узком пространстве которых располагались целые картины.

Обороты предприятия постоянно росли — с 40 тысяч рублей в 1829 году до 800 тысяч накануне Первой мировой войны.

Визитной карточкой завода во второй четверти XIX века стали предметы из двух и трехслойного стекла — синего, рубинового, голубого, розового, зеленого на молочной основе. Особой виртуозности здесь достигли и в декорировании предметов, особенно их гравировки: родовые гербы, вензеля и жанровые сценки пользовались успехом у знати.

Династии потомственных мастеров-стекольщиков высочайшего класса сложились на этом предприятии. Их мастерство передавалось по наследству от отца к сыну. Так называемая бахметьевская школа оказала влияние на всю стекольную продукцию первой половины XX века.

В 1836 году завод Бахметьевых получил право изображать на своей марке Государственный герб Российской Империи. Он также удостоивался высоких наград за свою продукцию на международных выставках. В 1900 году в Париже получил Большой приз и Большую золотую медаль.

Выпуск изделий по преysкуранту приносил заводу немалую доходную часть: разнообразные недорогие штофы, стаканы, флаконы и другая посуда из прессованного цвет-

ного стекла пользовалась большим спросом у населения.

Главой Союза стекольных заводчиков России в 1917 году стал родственник Бахметьевых князь Александр Дмитриевич Оболенский, получивший завод по наследству еще в 1884 году. Он придавал большое значение модернизации производства и вкладывал личные средства в техническое переоснащение завода.

Одним из крупнейших и известных госзаказов Бахметьевского завода советского времени стало оформление станций московского метрополитена.

В 1924 году предприятие было национализировано и получило название «Красный гигант».

Что же касается усадьбы Бахметьевых, то первое упоминание о строительстве большого кирпичного дома на берегу реки Вырган в Пензенской губернии приходится на конец XVIII века. Автор проекта дома и год начала строительства неизвестны. В материалах, хранящихся в Пензенском областном архиве и в архиве музея стекла и хрусталя Никольска, имеются документы, в которых подробно расписаны расходные статьи на строительство нового барского дома, причем в указанный период уже ведутся отделочные работы, кладка печей и покраска крыши.

Дом, построенный в традициях русского классицизма, соответствовал основным канонам русской усадьбы. Петр Оболенский описал его так: «Обширный дом заключал в себе больше 40 комнат, не считая всех людских и пристроек. В центре было огромное двухсветное зало с хорами и с дверью на широкую веран-

ду перед домом, по бокам которой было два подъезда». В этом доме жили постоянно или периодически, сюда приезжали три поколения Бахметьевых, князья Оболенские, многочисленные гости — тогдашняя музыкальная и художественная элита страны. Бахметьевы были связаны родством с лучшими фамилиями России: князьями Трубецкими, Горчаковыми, Волконскими, Оболенскими, Толстыми. Последний из Бахметьевых, Алексей Николаевич, был женат на Анне Петровне Толстой, дочери Петра Александровича Толстого, родственнице Льва Николаевича Толстого.

В сентябре 1869 года Лев Толстой приезжал в село Никольское. По воспоминаниям слуги С.П. Арбузова, он гостил здесь четыре дня. В память о его пребывании на фасаде дома установлена мемориальная доска.

В течение недели в доме жил музыкант и композитор В. Андреев. Он познакомился с созданным оркестром русских народных инструментов, после чего в усадебном доме был сыгран большой концерт с его участием в качестве дирижера. В первые годы XX века в Николо-Пестровку неоднократно приезжали и жили в доме Оболенских преподаватель игры на рояле, профессор Е. Осипова, ее дочь, камерная певица Т. Лещицкая, композитор и хормейстер А. Архангельский и другие именитые гости. После революции в здании дома-усадьбы размещалась Николо-Пестровская гимназия, затем в 1920-х годах первая девятилетняя школа и школа-коммуна для детей-сирот, пункт американской помощи голодающим России.

Позже в 1930-е годы в здании открывается школа фабрично-заводского обучения, затем в 1950-е годы — кинозал, в 1960-е здесь размещалось отделение Пензенского механического техникума, классы средней школы № 2. С конца 1960-х годов в здании расположились завком, партком, редакция газеты «Красный стекольщик» и отделение по техническому обучению рабочих завода. Здание разрушалось и с конца 1990-х годов уже не использовалось. 16 февраля 2010 года дом Бахметьевых-Оболенских был выкуплен Правительством Пензенской области на торгах. С апреля 2011 года начата реконструкция здания, в феврале



Усадьба Бахметьевых-Оболенских. Фото взято из открытых источников

2012 года в нем открылся областной бизнес-инкубатор.

В настоящее время в историческом здании находится Туристско-информационный центр Никольского района.

Несмотря на то что здание усадьбы претерпело реконструкцию, у нас есть уникальная возможность посетить это место и насладиться историческим прошлым этой земли.

ОБЪЯВЛЕНЫ ВЫБОРЫ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности заведующего кафедрой «Строительные конструкции» в 2025/2026 учебном году:

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой:

высшее образование, наличие ученой степени и ученого звания, и (или) - в отношении образовательных организаций в области искусств, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности,

соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28, ПГУАС (конференц-зал) **30 октября 2025 года.**

Материалы на выдвижение кандидата (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата; список научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности, отчет о работе заведующего кафедрой за прошедший период, перспективный план развития кафедры подавать на имя ректора университета по адресу:

г. Пенза, ул. Германа Титова, д.28. Выдвижение кандидатур заканчивается 16 октября 2025г.

(за две недели до заседания ученого совета университета).

Информация о выборах, Административный регламент МВД РФ по предоставлению государственной услуги по выдаче справок о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования, разъяснения по вопросам получения справок об отсутствии судимости размещены на сайте ПГУАС:

www.pguas.ru

Университетский вестник
Газета Пензенского
государственного
университета
архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза
ул. Германа Титова, 28
Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта:
irina.simonova.79@mail.ru

Редактор: И.Н. Симонова
Верстка: И.Н. Симонова
Корректор: М.А. Сухова