

ВЕСТНИК

С Международным женским днем!



Дорогие женщины – преподаватели и сотрудницы, студентки и аспирантки – от имени всех мужчин университета и от себя лично сердечно поздравляю вас с наступающим Международным женским днем! 8 Марта – пожалуй, самый прекрасный из всех официальных праздников. Изначально он был днем борьбы женщин за равные права с мужчинами, но со временем потерял свою политическую окраску и превратился в прекрасный весенний праздник, праздник благодарности женщинам – нашим мамам, женам, сестрам, дочерям и просто любимым – за то что они есть.

Успехов вам работе и учебе, здоровья, счастья и любви! Пусть ваша жизнь будет наполнена радостными событиями и творческими удачами. Пусть самые заветные мечты исполнятся!
С праздником!

Ректор Ю.П. Скачков

XIII конкурс имени В. Е. Татлина



Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников имени В.Е. Татлина традиционно открылся в ПГУАС в феврале. Начинается все с выставки работ школьников и студентов, а затем – мастер-классы, олимпиады, конференции. Одновременно проводятся мастер-классы и для руководителей делегаций-участников. К нам приезжают юные таланты со всей России, которые стремятся в дальнейшем выбрать профессию архитектора или дизайнера, а также студенты дизайнеры и архитекторы. Это Москва, Белгород, Краснодар, Красноярск, Нижний Новгород, Самара, Татарстан, Саратов, Свердловск, Тюмень, Тольятти, Набережные Челны и др. На конференцию присылают работы не только российские, но и зарубежные студенты.

(Окончание на стр. 6-7)



На снимках: торжественное открытие в ПГУАС XIII конкурса-олимпиады им. В.Е. Татлина. 17 февраля 2016 г.

ДЕНЬ НАУКИ

НАГРАДЫ ЛУЧШИМ

За личный вклад в основные результаты научной деятельности университета в 2015 году награждены Почетной грамотой Пензенского государственного университета архитектуры и строительства:

Андреев С.Ю., Арискин М.В., Артамонова Ю.С., Бакушев С.В., Баронин С.А., Болдырев Г.Г., Вдовин В.М., Галова Ю.С., Гарькин И.Н., Гарькина И.А., Глухова М.В., Горбунов В.Н., Грейсух Г.И., Гречишкин А.В., Гришин Б.М., Гучкин И.С., Данилов А.М., Даськова Ю.В., Ежов Е.Г., Жегера К.В., Захаров О.В., Зернов В.В., Калашников В.И., Камбург В.Г., Каргина Е.М., Комаров В.А., Королева Л.А., Королева Т.И., Кочергин А.С., Кочеткова М.В., Кошев А.Н., Курдова М.А., Лапшина Е.Г., Ласьков Н.Н., Лахно А.В., Логанина В.И., Лянденбургский В.В., Макарова Л.В., Морковкина А.М., Москалец П.В., Найниш Л.А., Нуштаева А.В., Полубояринов П.А., Резник Г.А., Резник С.Д., Романенко И.И., Рылякин Е.Г., Саденко Д.С., Саденко С.М., Степанов С.А., Тарасов Р.В., Трегуб А.Ю., Улицкая Н.Ю., Учаева Т.В., Хаметов Т.И., Хвастунов В.Л., Хрусталева Б.Б., Черниковская М.В., Чурсин А.И., Шеин А.И., Юдина Т.А.

Фотографии научно-педагогических работников университета, лучших по рейтингу университета в 2015 году, размещены на стенде университета «Галерея почета и славы».

В День науки, 8 февраля, в конференц-зале университета состоялось чествование научно-педагогических работников университета и вручение грамот лучшим из лучших, тем, кто внес существенный вклад в показатели научной деятельности вуза. Ректор Юрий Петрович Скачков зачитал поздравление губернатора Пензенской области Белозерцева. Поздравление с Днем науки и образования прислали также министерство науки и образования РФ, коллеги из других вузов.

Научная деятельность вуза оценивается по трем основным показателям. Во-первых, привлечение денежных средств в университет: гранты, стипендии, хоздоговорные работы от 100 тысяч и более. Во-вторых, публикация статей в журналах базы данных Web of Science. И в третьих, защита кандидатских и докторских диссертаций.

По всем этим показателям университет за 2015 год выполнил соответствующие нормативы. А по публикациям статей превысил.

Ученые университета, выполнившие и перевыполнившие плановые объемы НИР в 2015 году:

Андреев С.Ю., Арискин М.В., Артамонова Ю.С., Вдовин В.М., Гречишкин А.В., Гучкин И.С., Зернов В.В., Комаров В.А., Королева Т.И., Кочергин А.С., Ласьков Н.Н., Логанина В.И., Морковкина А.М., Москалец П.В., Романенко И.И., Саденко Д.С., Саденко С.М., Трегуб А.Ю., Улицкая Н.Ю., Хаметов Т.И., Хвастунов В.Л., Чурсин А.И., Шеин А.И., Юдина Т.А.

Ученые университета, авторы публикаций в научных журналах, включенных в базу данных Web of Science в 2015 году:

Бакушев С.В., Болдырев Г.Г.,



Грамота за перевыполнение плановых работ по НИР и лучшие рейтинговые показатели вручается А.М. Морковкиной.



Грамота вручается А.И. Шеину за перевыполнение плановых работ по НИР и лучшие рейтинговые показатели.

Грейсух Г.И., Ежов Е.Г., Камбург В.Г., Королева Л.А., Кошев А.Н., Лапшина Е.Г., Лахно А.В., Нуштаева А.В., Полубояринов П.А., Степанов С.А.

Ученые университета – научные руководители аспирантов и соискателей, защитивших кандидатские диссертации в 2015 году:

Баронин С.А., Гришин Б.М., Калашников В.И., Логанина В.И., Найниш Л.А., Резник Г.А., Хрусталева Б.Б.

Научно-педагогические работники университета, добившиеся лучших рейтинговых показателей в 2015 году:

Артамонова Ю.С., Галова Ю.С., Гарькин И.Н., Гарькина И.А., Глухова М.В., Горбунов В.Н., Гришин Б.М., Данилов А.М., Даськова Ю.В., Жегера К.В., Захаров О.В., Каргина Е.М., Королева Л.А., Кочеткова М.В., Кошев А.Н., Курдова М.А., Логанина В.И., Лянденбургский В.В., Макарова Л.В., Морковкина А.М., Резник Г.А., Резник С.Д., Романенко И.И., Рылякин Е.Г., Тарасов Р.В., Улицкая Н.Ю., Учаева Т.В., Хрусталева Б.Б., Черниковская М.В., Шеин А.И.

Подготовила Е. Крысина

Поздравляем с юбилеем!



Ирину Ивановну Маслову, профессора кафедры КНИП
Елену Геннадьевну Лапшину, заведующую кафедрой ОАП
Владимира Андреевича Монахова, профессора каф. «Механика»
Римму Александровну Никитину, лаборанта кафедры СК
Светлану Викторовну Сботову, доцента каф. ин. языков
Марину Анатольевну Горбунову, медсестру санат.-профилактория
Наталью Сергеевну Гладкову, диспетчера учебно-метод. отдела



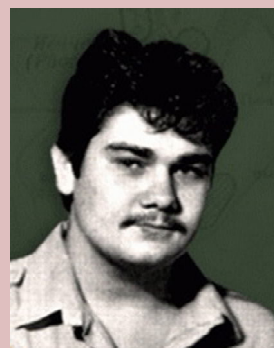
С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!



Защищать свою Родину, свой дом, свою семью во все времена было делом чести и святой обязанностью каждого мужчины. В этот день – 23 февраля – мы поздравляем и говорим слова благодарности и седым ветеранам Великой Отечественной войны, и всем, кто служил, служит или готовится к службе в Вооруженных силах России. Сегодня, продолжая славные традиции отцов и дедов, на земле, в воздухе, на воде и под водой нашу мирную жизнь охраняют тысячи кадровых военных и молодых солдат и сержантов срочной службы.

Немало наших выпускников навсегда связали свою жизнь с армейской службой и с честью несут звание офицера Российской армии. Среди сотрудников и преподавателей нашего вуза есть и офицеры запаса, и те, кто прошел срочную службу в армии. Сердечно поздравляю всех защитников Отечества с праздником и желаю счастья, здоровья и мирного неба! Пусть всегда армия России будет самой сильной и надежно охраняет наши границы!

Ректор Ю.П. Скачков



БУДЕМ ПОМНИТЬ

ГЕРОЙ РОССИИ РОМАН БЕРСЕНЕВ

На входе в здание 2-го корпуса университета висит мемориальная доска, посвященная памяти выпускника нашего вуза, Героя России Романа Берсенева.

11 ноября 1998 года старшему лейтенанту Роману Генриховичу Берсеневу за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, посмертно присвоено звание Героя России.

Роман Генрихович Берсенева (1972 - 1998) – заместитель командира по инженерно-воспитательной работе отдельной инженерно-саперной роты Миротворческих сил РФ, гвардии старший лейтенант – погиб в зоне грузино-абхазского конфликта.

12 июля 1998 года Роман вместе со взводом саперов проводил инженерную разведку в месте предполагаемого минирования в Гальском районе Абхазии. Здесь боевики устроили засаду. Роман Берсенева, смертельно раненый, истекающий кровью, поднял автомат и отстреливался до конца, прикрывая отступление товарищей. Вместе с ним погибли еще четыре человека, но группу удалось спасти.

Роман не раз спасал жизни лю-

дей, идущих вслед за саперами. За это был представлен к медали ордена «За заслуги перед Отечеством» и к ордену «Мужество». Боевики назначили за его голову солидную награду.

Роман Берсенева окончил архитектурно-строительную академию в 1994 году. Он хотел стать строителем, как его родители – выпускники нашего вуза. После окончания института в то время было сложно найти работу, поэтому, когда пришла повестка из военкомата, он не раздумывая пошел служить. На военной кафедре студентов готовили к службе офицерами инженерных войск. Роман стал командиром инженерно-саперного взвода; вскоре ему было присвоено звание старшего лейтенанта. Затем его направили в Абхазию, где российские войска выполняли миротворческую миссию.

За несколько месяцев службы в Абхазии его подразделению не раз приходилось рисковать жизнью. Знания, полученные на военной кафедре нашего вуза, не раз спасали жизни российских солдат. 8 мая Роман самостоятельно обезвредил 4 фугаса, подложенных на пути колонны миротворцев, 30 мая он лично обезвредил 2 противотанковые мины.

Романа Берсенева, выпускника технологического факультета, запомнили как обычного студента, скромного человека. Он выполнял свой долг перед Родиной. Похоронен на Алее Славы Новозападного кладбища города Пензы.

Торжественное открытие мемориальной доски, посвященной памяти Героя России Романа Берсенева, состоялось 18 января 2001 года.

СКОРО СПАРТАКИАДА «ЗДОРОВЬЕ», СПЕШИТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

2 апреля 2016 года на спортивной базе ПГУАС состоится спартакиада «Здоровье» среди преподавателей и сотрудников вузов г. Пензы по мини-футболу, волейболу, теннису, шахматам, дартсу, настольному хоккею. Желающим участвовать в соревнованиях, просьба записаться в профкоме сотрудников.

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ ПГУАС И ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

19 февраля в Центре культуры и досуга им. Кирова состоялось мероприятие, посвященное формированию межнациональных отношений. Организатором выступила Администрация Октябрьского района. В нем приняли участие студенты ПГТУ и нашего университета. Кудратова Гулшат, студентка гр. СИМ-31, и Разоков Назрулло, студент гр. СИМ-11, рассказали об особенностях адаптации иностранных студентов в ПГУАС.



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

С ЮБИЛЕЕМ!

Рассказом об этой женщине мы хотим объединить несколько событий февраля и марта – это День науки, конкурс им. В.Е. Татлина и Международный женский день. Елена Геннадьевна Лапшина – заведующая кафедрой «Основы архитектурного проектирования», кандидат архитектуры, профессор, одна из учредителей и организаторов конкурса им. Татлина. 8 февраля – день рождения Елены Геннадьевны, которая в этом году отмечает юбилей. И именно в этот день, в День науки, ей была вручена медаль ПГУАС «За заслуги в развитии строительного образования и науки» 1-й степени. В ответ Елена Геннадьевна зачитала стихотворение, которое сочинила специально к этому дню:

В День российской науки

Пожелание одно:

Вам, умелые руки,

Сеять знания зерно.

И тебе, ум пытливый,

Видеть истины свет

Уравнений красивых,

Креативных побед!

Благодарность – тем людям,

Что к вершинам ведут!

Путь к открытиям труден,

Но прекрасен сей труд!



**Ректор Ю.П. Скачков вручает награду
Е. Г. Лапшиной. 8.02.2016 г.**

ПРОФЕССОР, УЧЕНЫЙ, МАМА

Елена Геннадьевна Лапшина окончила наш вуз и аспирантуру МАРХИ, успешно защитила кандидатскую диссертацию по архитектуре. А еще она мама троих, теперь уже взрослых, детей, бабушка. Дочь Евгения окончила наш вуз – архитектор, работает в Москве, сын Андрей – тоже учился в нашем вузе, окончил ПГС, младший сын – студент, учится в ПГУ на экономическом.

«Что для Вас важнее – преподавательская работа, наука, семья?» – спросила я Елену Геннадьевну.

«Конечно, главное для меня, как для каждой женщины, – это семья, дети, внуки, – ответила она. – Но мне удастся совмещать все. Я очень люблю свою работу. Еще в школе я хотела стать учителем математики, как мама, но папа был решительно против. И я поступила вместе с подругами на недавно открытую в инженерно-строительном институте специальность – архитектуру. И здесь я занималась геометрией, то есть той же математикой, с Ларисой Алексеевной Найниш, которая с первого курса привлекла меня к

научной работе на кафедре начертательной геометрии. Почему? Как она сказала – потому что, когда я слушала лекции, у меня глаза светились. Мне было очень интересно! Мне нравилось учиться. Хотя, возможно, глаза светились еще и потому, что я была в то время влюблена. Это была первая юношеская любовь, поэтому все вокруг казалось прекрасным!

Когда мне предложили остаться преподавать на кафедре, я, конечно, согласилась с радостью. Но чтобы преподавать, нужно было учиться дальше. После окончания института и рождения дочери я хотела поступать в аспирантуру по прикладной геометрии, к этому меня готовила Лариса Алексеевна Найниш. Но когда пришла за направлением к проректору по науке, он сказал: «Пойдешь на архитектуру». Видимо, тогда в вузе нужны были архитекторы. Я сначала растерялась, но подумала и решила поступать на архитектуру, хотя представления не имела о том, куда идти, к кому обратиться. Но все сложилось удачно. На предзащите мой научный руководитель сказал – ты

будешь писать докторскую. Хотя, какая мне в то время докторская? Диссертацию, как и диплом, защищала на 8-м месяце беременности».

Елена Геннадьевна Лапшина почти 10 лет проработала на кафедре начертательной геометрии, затем около 20 лет на кафедре основ архитектурного проектирования. С 1990 года в составе мастерской «Культура материала» под руководством Д. Н. Димакова, человека необычайно разностороннего и увлеченного, выполняла реконструкцию произведений Татлина в Пензенском художественном училище.

В настоящее время Елена Геннадьевна окончила докторантуру в Нижегородском архитектурно-строительном университете и готовится к защите докторской диссертации. Защитить докторскую диссертацию по архитектуре непросто. Достаточно сказать, что с 2009 по 2014 год в России не было защищено ни одной такой диссертации. И только осенью 2014 года защиты возобновились. Среди выпускников нашего вуза – это первая докторская диссертация

(Окончание на след. стр.)

С ЮБИЛЕЕМ!

(Начало на предыд. стр.)

по архитектуре. Елена Геннадьевна с большим уважением отзывается о профессорах кафедры архитектурного проектирования Нижегородского ГАСУ, у которых научилась многому. По ее словам, — это совершенно другой уровень, пожалуй, не ниже, чем в МАРХИ.

КАК УСПЕТЬ ВСЕ?

«Как Вы все успеваете — дети, работа, диссертация и еще стихи?» — спросила я Елену Геннадьевну. «Я не знаю. Конечно, очень устаю, — ответила она. — Женщинам это особенно трудно. После работы надо всех накормить, уложить спать, все убрать, и только потом можно сидеть хоть всю ночь. Как я пишу диссертацию? Как стихи. Вот придет ночью мысль — встаю и пишу. И, конечно, без помощи родителей я не смогла бы ничего сделать. Я им очень благодарна. Перед поступлением в аспирантуру я год была на стажировке в МАРХИ, муж был постоянно в разъездах, поэтому годовалую дочь фактически оставила родителям, и все это время жила на два дома между Москвой и Пензой. Только когда поступила в аспирантуру, забрала дочь. Мне дали комнату в общежитии с детской кроваткой и круглосуточный детский сад, где я могла оставлять ее на 5 дней, — такое было при советской власти. Хотя я никогда не оставляла дочку на ночь и всегда забирала вовремя, но все же так было спокойнее — ведь в Москве я была одна.

Что касается педагогической деятельности, то, наверное, так уж было предопределено: я хотела стать наставником, преподавателем — и сейчас преподаю. Мне это очень нравится».

Е.Г. ЛАПШИНА О КОНКУРСЕ ИМЕНИ В. Е. ТАТЛИНА

Башня Татлина — это символ архитектуры 20 века. Современники ставят Татлина в один ряд с Малевичем. Это имена очень высокого уровня: один родоначальник супрематизма, а другой — художественного конструктивизма. Но Малевич сильно раскручен, а наша задача — поднять имя Татлина на достойную высоту. Ведь он — первый советский дизайнер-конструктивист.

В 2003 году у нас в Пензе впер-

вые проходил Международный конкурс дипломных проектов по архитектуре и дизайну. Этот конкурс всегда проводится в разных городах. И вот, видимо по случаю 340-летия Пензы, было решено провести его в Пензе. Тогда мною было предложено присвоить конкурсу имя В. Е. Татлина и сделать его логотип в виде башни Татлина.

На этот конкурс впервые приехал представитель фонда Ромуальдо Дель Бьянко (Италия) и предложил проводить 2-й этап конкурса во Флоренции. И мы несколько лет со студентами выезжали во Флоренцию на этот конкурс, на мастер-классы.

На следующий год Татьяна Викторовна Вукович — директор лицея архитектуры и дизайна № 3 — предложила организовать на базе нашего вуза аналогичный конкурс для школьников, и на этот конкурс стали съезжаться талантливые дети со всей страны. Еще через год я организовала в рамках конкурса студенческую конференцию. И, наконец, Наталья Владимировна Соколова, став деканом архитектурного факультета, предложила проводить одновременно и студенческие конкурсы.

Конкурс им. Татлина пользуется огромной популярностью. Приезжают со всех концов страны: Новосибирск, Томск, Якутск, Набережные Челны, Сыктывкар, Самара, Казань — вот далеко не полный перечень городов-участников. Это, конечно, очень большая нагрузка для всех нас. Но конкурс того стоит. Участники конкурса постоянно пополняют ряды наших студентов-архитекторов и дизайнеров.

К нам приезжают и из Японии. Это студенты, а также профессор а Цукаваки Джун и Сатору Токадо. Они читали у нас лекции и провели мастер-классы.

На конференцию присылают работы студенты из Казахстана, Китая, Украины, Польши, Японии. Так что это уже международный уровень.

А еще мне бы очень хотелось, чтобы имя Татлина осталось в нашем вузе. Пусть когда-нибудь наш вуз станет Пензенским государственным университетом им. В. Е. Татлина. Это моя мечта.

Подготовила Е. Крысина

ОТЕЦ

*Посвящается моему отцу
Лапшину Геннадию Ивановичу*

Отец. Отчизна. Отчий дом. Очаг.
Округло «О», и сквозь его оконце —
Надежней стены и теплей свеча,
Светлее лица, лучезарней солнце.
Коль скоро есть отец — надежен кров,
И шаг наш тверд, и голос внятен.
Согреет нас его родная кровь,
Вновь «дым отечества
нам сладок и приятен».

Сомкнувши семь магических кругов,
Семь спутников держа в своей орбите,
Он — всем опора! В памяти веков
Цари над морем мудрости обитель!

20 октября 2004 г.

СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА

Свети, моя счастливая звезда!
О, как в тебя я верую! Готова
Я отрешиться от всего земного,
Коли тебе угодно, навсегда.
Я за тобой пойду на край вселенной.
Небесный дождь сотрет мои следы
На грешнице земле. Сияй лишь ты!
Живи в сердцах любовью нетленной.
Пусть вся сгорю до капельки! Молю,
Прошу тебя, зову: «О, дай мне силы
Дождаться в светлый час
сквозь ветер стылый
Победно восходящую зарю!»

Смотри, смотри в мои глаза,
Читай души моей мольбу.
Любовь нельзя пересказать.
Приму с покорностью судьбу.
Не попрошу ответных слов,
Лишь буду Господа молить
Не разрывать моих оком,
Продлить мгновение! Продлить
Желанный плен манящих грез
И ожиданье новых встреч.
Мне не забыть тех алых роз,
Хоть аромат их не сберечь.

Яблони в печали,
На снегу следы.
В раму постучали,
За окошком — ты.
К белым стылым окнам
Бережно несусь
Чудо! Чудо-сказку,
Радугу-красу!
Маленький комочек
Твоего тепла,
Солнышко — сыночек,
Сквозь мороз стекла
Зыбки и неясны
Личика черты,
Но, как мир, прекрасны!
Дороги, как ты.



23.01.1996 г.

Е. Г. Лапшина

XIII конкурс имени В. Е. Татлина

ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА-ОЛИМПИАДЫ



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ "АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ"



Ученики ЛАД № 3 г. Пензы создают интересные архитектурные проекты для своего города. На снимке один из таких проектов.



Санина Мария (школа № 89 г. Тольятти) представляет коллекцию "Разработка сценической одежды на основе традиционного кроя и современных приемов кроя".



Проект скульптурной композиции "Самарскому учителю" Алены Куклевой, ученицы 9-го класса школы №124 г. Самары, занял первое место во "взрослом" конкурсе малых архитектурных форм в Самаре. Доклад занял первое место в номинации.



Олимпиада студентов.

(Начало на стр. 1)

Многие участвуют уже не впервые. Это говорит о высоком организационном уровне и статусе мероприятия. В этом году он собрал около 250 участников. Здесь можно посмотреть на работы разных художественных школ, сравнить, обменяться опытом и идеями, испытать себя в конкурсах и олимпиадах. Начавшийся как конкурс для школьников, он уже давно расширил свои границы и теперь включает в себя конференции, олимпиады, конкурсы как для школьников, так и для студентов 1-4-х курсов, мастер-классы.

Высокий статус мероприятия подтвердили и представители органов власти г.Пензы и Пензенской области, присутствовавшие на

открытии. Участников конкурса приветствовали ректор университета Ю.П.Скачков, заместитель председателя Правительства Пензенской области Ю.И. Кривов, заместитель председателя Законодательного собрания Пензенской области А.И. Еремкин, глава г. Пензы В.П. Савельев, глава Администрации г. Пензы Н.Г. Козенко, заместитель начальника Управления образования г. Пензы М.К. Шарошкина и др. Представитель правления Союза архитекторов РФ М.Л. Товмасын, приезжающий почти на все конкурсы им. Татлина, сказал, что очень благодарен городу и вузу за возможность проводить этот конкурс. Он, обратившись к ребятам, отметил, что главное – не победа, а возможность испытать себя, увидеть свои ошибки, недочеты. Это опыт, который в дальнейшем обязательно пригодится.

Одна из инициаторов и активных организаторов этого конкурса **Татьяна Викторовна Вукович, директор лицея архитектуры и дизайна № 3 г. Пензы**, говорит: «Раньше дети



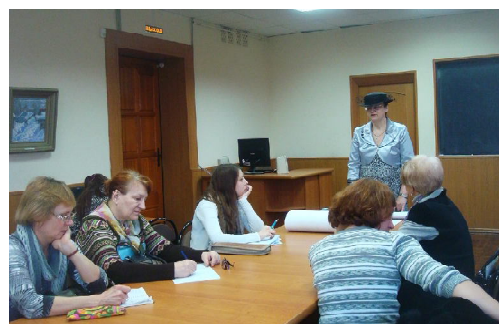
Олимпиада школьников по рисунку.

приезжали на конкурс, и мы по их работам сразу могли определить – это самарская школа, это Набережные Челны и т.д. Сейчас мы смотрим работы и видим, как они перенимают друг у друга все лучшее, насколько разнообразнее становятся работы одной школы, и уже определить на глаз из какой школы та или иная работа довольно трудно».

(Окончание на след. стр.)



Представитель Правления Союза архитекторов России М.Л. Товмасын провел с преподавателями детских художественных школ мастер-класс, указал, какие работы и как представлять на выставку, а также показал наиболее понравившиеся жюри работы. Он отметил, что поиск объемно-пространственной архитектурной композиции есть во многих школах – в Набережных Челнах, Тольятти, Самаре, ЛАД № 3 г. Пензы. М.Л. Товмасын обратил внимание на то, что в Пензе растет число школ архитектурно-художественной направленности: в городе уже 5 таких школ. И одно временно растет их мастерство.



Мастер-класс для преподавателей художественных школ проводит заведующая кафедрой ОАП, профессор Е.Г.Лапшина. Она рассказала о тех творческих заданиях, которые предлагались ребятам. По её мнению, самой большой фантазией обладают школьники. Затем преподаватели побывали в мастерской «Арка», которую еще называют музеем Татлина.

(Начало на стр. 1, 6)

А вот что сказали участники конкурса и представители художественных школ.

Ивайловская Татьяна Павловна, директор художественной школы №1 г. Пензы:

- Нам здесь нравится, здесь очень много интересного. Разные регионы, разные работы, есть чему поучиться.

Воспитанники нашей художественной школы в возрасте от 7 до 15 лет участвуют в выставке и конкурсах. Каждый год есть победы. Многие потом поступают в ваш вуз.

В этом году от нашей школы участвует 20 человек, плюс есть еще те ребята, которые участвуют в выставке. В этом году мне больше всего понравились графические работы дизайн-студии из Набережных Челнов.

Цыбер Людмила Борисовна, заместитель директора специализированной школы архитектуры и дизайна г. Самары:

- Я считаю, что это лучший конкурс в России по архитектуре. В этом году из нашей школы участвуют 30 человек. Это те дети, которые в 2015 году являлись победителями. Нам все нравится. Спасибо вашему университету!

Павлова Екатерина (17 лет) и Францева Аня (16 лет) из Самары, призеры 2015 года.

Екатерина: Участвую в конкурсе второй год. Все нравится. Все работы классные. У каждого города есть что-то хорошее. Когда смот-

ришь на выставку, начинаешь видеть по-другому многие вещи, набираешься опыта, понимаешь, что ты где-то недорабатываешь. Больше всего мне понравились графика из Тольятти.

Аня: Все работы хорошие. Очень нравится конкурс. В прошлом году я получила диплом 2 степени в олимпиаде по макетированию.

Чеснокова Мария (16 лет) – гимназия искусств при Республике Коми (г. Сыктывкар):

- Я приезжаю на конкурс второй раз. В прошлом году понравилось, хотя было сложно. Было много участников, я немного приболела, поэтому не смогла со всеми познакомиться, а очень хотелось. Больше всего я люблю конкурс по рисунку. Буду поступать в архитектурный вуз в Питер или в ваш университет.

Дахно Наталья Владимировна, заместитель директора детской художественной школы, г. Ставрополь:

Приехали впервые. До этого в конкурсе не участвовали. Впечатление хорошее. Мне очень понравился университет, понравилось, что весь он в традициях, то есть в нем ощущается время – это очень важно для учебного заведения.

У нас нет архитектурного направления, а больше дизайнерское. Поэтому недостаточно опыта в этом плане. Но профессия архитектора очень популярна, многие дети захотят именно ее выбрать.

Суркова Марина Ивановна, школа-студия архитектуры и

дизайна Союза архитекторов Якутии:

- Я сама была участницей конкурса в 2008 году. Но тогда все воспринималось совсем по-другому, а сейчас впервые приехала как руководитель. Работы очень интересные, ждем, какие будут результаты. Надеемся, что нынешний конкурс будет для нас успешным. Мы каждый год уезжаем с призовыми местами. В этом году отборочный тур прошли две девочки.

Семенова Виктория Викторовна, г. Тольятти, лицей искусств:

- Впервые на конкурсе, хотя в выставке участвовала уже много лет. Первый день, конечно, очень хлопотный, устали, приехали в 2 часа ночи. Но сейчас все уходит в второй план. Для детей – это большой опыт. Конкурс важный, серьезный в этом плане. Дети учатся концентрироваться, принимать нужное решение. Это очень хорошо.

Берсенева Людмила Алексеевна, г. Глазов, Удмуртия:

- Приехала с внучкой Елизаветой. О конкурсе узнала случайно, поэтому многого не успели подготовить. Нас встретили, разместили все понравилось. Открытие выставки было замечательное. Понравилось, что посмотрели работы Лизы и сделали очень ценные замечания. Готовились к конкурсу по книге Николая Геннадьевича Ли. Хотелось бы, чтобы конкурс шире рекламировался центральными СМИ, чтобы о нем узнали все.

Е. Крысина, Л. Тузаева

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА

Поздравляем!

Романенко Марию Игоревну, аспирантку кафедры ЭОиУП, с присуждением премии для поддержки талантливой молодежи России, установленной указом президента РФ по представлению МГУ им. Ломоносова, г. Москва. Приказ Минобрнауки РФ №1206 от 23.10.2015 г.

Ректорат, дирекция ИЭиМ, отдел аспирантуры и докторантуры, кафедра ЭОиУП, кафедра МиАП



Проект нового эффективного сорбента – победитель конкурса УМНИК - 2015

Алена Абрамова – победитель конкурса «УМНИК», магистрант института инженерной экологии. Окончила бакалавриат по направлению «Гидротехническое строительство» с отличием. Сейчас она учится в магистратуре по направлению «Водоснабжение и водоотведение» и одновременно работает проектировщиком. Вот что она рассказала о своем проекте и о конкурсе.



Алена Абрамова.

- Мой проект называется «Разработка технологии производства высокоэффективных наносорбентов, обладающих ферромагнитными свойствами». Принять участие в конкурсе мне предложил профессор кафедры ВВиГ Сергей Юрьевич Андреев. Идея проекта принадлежит ему, я занималась воплощением его научных разработок. Основной смысл заключается в создании

нового эффективного и сравнительно дешевого сорбента для очистки природных и сточных вод.

Если говорить вкратце, то я под руководством Сергея Юрьевича проводила испытания в лаборатории. Мы помещали в небольшую титановую ванну с раствором щелочи железный лом, происходила реакция, кристаллы маггемита осаждались на катоде, с которого мы их собирали, сушили и покрывали активированным углем. Еще мы производили исследования сорбента и изучали его свойства в зависимости от модификации размеров, толщины слоя активированного угля, определяли время сорбции. Кроме того, я изучала рынок и рассчитывала себестоимость нового продукта.

Если говорить о конкурсе, то отбор проходил сначала в университете. В полуфинале от ПГУАС участвовало 15 проектов, 4 из

которых вышли в финал – все они стали победителями конкурса и получили грант в размере 400 тысяч рублей на два года.

Отбор победителей конкурса УМНИК проводится по 5 направлениям: информационные технологии, медицина будущего, современные материалы и технология их создания, новые приборы и аппаратные комплексы, биотехнологии. В конкурсе учитывались следующие критерии – научная новизна, актуальность идеи, техническая значимость, план реализации идеи в конечный продукт, перспектива коммерциализации, оценка своих возможностей, увлеченность идеей.

На внутривузовском этапе присутствовал директор НПП «Вольта» Иван Васильевич Урнев – куратор УМНИКа. Следующий финальный этап проходил в бизнес-инкубаторе «Рамеев». Свои проекты представляли около 90 человек, в том числе и из других городов – Тамбова, Саратова и т.д. Грант получили 20 проектов.

Теперь, после победы в конкурсе, мне предстоит под руководством С.Ю. Андреева продолжить работу. Грант на реализацию проекта дается на два года. Каждый год мы должны отправлять отчеты в Москву о том, что уже сделано. Планируем дальше заниматься внедрением нашего сорбента на НПО «СТАРТ», г.Заречный, если с нами заключат договор.

Научной работой я стала заниматься не так давно, и у меня от этого только положительные эмоции. Наука – это интересно.

Подготовила Л. Тузаева

О новом сорбенте говорит научный руководитель проекта, д.т.н. С.Ю. Андреев:

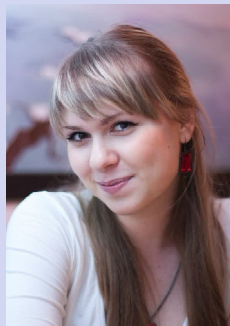
- Сорбент представляет из себя композиционный материал. Ядром служит соединение железа (маггемит), обладающее ярко выраженными ферромагнитными свойствами. Ядро покрыто нанослоем активированного угля. Ферромагнитные свойства сорбента позволяют интенсифицировать процессы отделения его из обработанных вод, используя для этих целей магнитные фильтры. Такой сорбент обладает повышенной сорбиционной активностью и относительно недорогой.

Новый сорбент будет использоваться в процессах доочистки сточных вод и позволит обеспечить такое качество их очистки, при котором они могут быть сброшены в водоемы рыбохозяйственного водопользования 1-й категории без особых проблем.

БУДУЩИЕ АРХИТЕКТОРЫ И ДИЗАЙНЕРЫ О ПРАКТИКЕ

АЛЕКСАНДРА ТАРАСОВА, СТУДЕНТКА 4-го КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ «АРХИТЕКТУРА»

После 3-го курса у нас проходила производственная практика. Первую неделю мы все посещали мероприятия, которые организовывал наш факультет: ходили в драмтеатр, в концертный зал «Пенза», для нас читали лекции архитекторы из известных в Пензе организаций – ООО Персональная творческая мастерская «А-989», РЭТ и др. Затем мы продолжили практику в архитектурных и проектных организациях.



Я проходила практику в ООО «Архитектурная мастерская Л.М.Ходоса» и ничуть об этом не пожалела. Место практики выбирала самостоятельно. Мастерская Ходоса – престижная организация, туда не так легко попасть. Именно поэтому я решила поработать там. За время практики я узнала много нового о своей будущей профессии, увидела изнутри, как работает архитектурная мастерская.

Самым трудным оказался первый день. В голове была одна мысль – куда я попала, зачем я пошла на архитектуру? Я боялась ошибиться, хотела показать себя с лучшей стороны, думала, что не справлюсь с заданием. В тот день я просидела в мастерской с утра до позднего вечера, но у меня все получилось.

Основной вид деятельности мастерской Л.М. Ходоса – реконструкция и архитектурное проектирование. Мне

поручили делать обмеры здания аптеки № 3 по улице Московской, 74, реконструкцией которого занималась мастерская. Сначала я изучала чертежи. Потом уже на месте делала обмеры. На 1-м курсе мы уже проходили практику в краеведческом музее, где тоже делали обмеры. Правда, тогда нас было много на одном объекте. Здесь же задача оказалась сложнее, поскольку нас работало всего двое – сотрудник мастерской и я. И объем работы больше. Нужно было правильно сделать все замеры. Я измеряла ширину стен, высоту потолка, все проемы, детали и так далее. Главное было не ошибиться – в обмерах даже миллиметры играют роль.

Потом, когда мы собрали все данные, моей задачей было нанести все размеры на план здания. В основном работа для меня оказалась привычной.

Итак, за время летней практики я изучала документацию, занималась обмерами, заносила данные в компьютер. Понравилась творческая обстановка в коллективе, очень приветливые люди.

На практике я впервые реально соприкоснулась с реконструкцией. До этого я к ней скептически относилась. Но теперь, когда поработала и лучше стала разбираться в этом, поняла, что реконструкция – это интересно и совсем не страшно.

А еще за время практики я осознала, что профессия архитектора сложная и ответственная. Конечно, в дальнейшем мне хотелось бы трудоустроиться в мастерскую Ходоса, но это уж как получится.

Записала Л. Тузаева

ТАТЬЯНА СИДОРОВА, СТУДЕНТКА 4-го КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ «ДИЗАЙН»

В данный момент я готовлюсь к защите диплома. Уверена, что знакомство с будущей специальностью начинается с практики, ведь именно там можно познать суть миссии, которую я определила для себя главной в жизни. Выбрав профиль «Дизайн костюма», мне не пришлось сомневаться в полезности предстоящей работы, но более глубокое понимание содержания и перспектив профессии пришло именно во время практики.

Ежегодно, после летней сессии студенты проходят различного рода практику. Последней из них была производственная, которую следовало пройти на каком-либо предприятии для закрепления полученных знаний. Выбирая место прохождения практики, я задумалась о возможности принести пользу жителям своего родного города Сердобска. Поэтому выбор пал на одно из известных сердобских ателье – «Одена».

Производственная практика длилась всего 2 недели, но за это время я успела познакомиться с различным производственным оборудованием, узнать секреты мастерства, в том числе и по восстановлению и ремонту прежнего вида и состояния вещи, разработать эскиз вечернего платья, построить лекала и даже реализовать платье в материале. Теперь осуществлять задуманное, даже самое сложное, я не боюсь, потому что меня «тренировали» настоящие мастера своего дела: технолог,

портной, экономист. В свою очередь и я удивила сотрудников ателье своими возможностями. Они с изумлением всматривались в мои эскизы, завидуя способности быстро и понятно зафиксировать замысел костюма.

Однако был на практике и момент разочарования. В ателье отсутствовал важный специалист – закройщик. Дело в том, что работников в сфере изготовления одежды катастрофически не хватает, и особенно – хороших конструкторов и закройщиков, то есть тех, кто в первую очередь осваивает идеи дизайнера. Поэтому мне приходилось совмещать разные виды работ.

В целом, впечатления от практики были положительными: я осталась довольна сделанной работой, а руководство ателье убедилось в нужности современной штатной единицы – дизайнера.

Поскольку следующая производственная практика будет уже последней перед дипломом, я планирую пройти её в Пензе. Хотелось бы, чтобы и я, и предприятие были одинаково заинтересованы в результатах моей выпускной работы, и это в будущем надёжно объединит мои знания теории и практику.



ПРОФСОЮЗНЫЕ ВЕСТИ

ПОБЕДИТЕЛИ

конкурсного отбора программ
развития деятельности студенческих
объединений образовательных
организаций высшего образования

В 2015 году Министерство образования и науки РФ объявило очередной Конкурс программ развития деятельности студенческих объединений на 2016 год. Оргкомитет по подготовке заявки начал свою работу в ноябре и успешно представил заявку в Российском студенческом центре при Минобрнауки России. И по результатам заседания экспертной комиссии наша заявка победила и получила поддержку в размере более

семи миллионов рублей. В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений были поддержаны следующие направления: «Культура и творчество», «Межкультурный диалог», «Международное сотрудничество», «Социальные стандарты и права студентов». Из крупных и значимых мероприятий, а их всего 12, пройдут такие, как Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Встречи на Родине В.Э. Мейерхольда», «Российско-Молдавский молодежный форум», «Международный слет студенческой молодежи «Внуки Победы», Пензенский областной форум «Качество образования: перезагрузка» и Приволжский окружной форум «Студенческий дозор».

Н. Вяльшин, председатель Объединенного совета обучающихся ПГУАС

Конкурс «Эрудит»

Третий год подряд областная организация профсоюза по инициативе Совета молодых педагогов проводит интеллектуальную игру «Эрудит» среди профсоюзного актива работников образовательных организаций Пензенской области. Вначале проходят шесть отборочных игр, победители которых встречаются в финале в борьбе за звание сильнейшей интеллектуальной команды области. В этом году заявку на участие в игре подала 31 команда.

Отборочный тур конкурса среди команд пензенских вузов и команды Минобрнауки Пензенской области прошел 18 февраля в нашем университете.

Перед началом интеллектуальных игр приветствовали и пожелали удачи командам-участникам ректор Ю.П. Скачков, заместитель председателя Законодательного собрания Пензенской области А.И. Еремкин и другие.

Ведущим был заместитель председателя Пензенского областного профсоюза работников народного образования и науки И. Н. Утемишев. Он же автор идеи этой замечательной игры-конкурса и составитель вопросов.

Участвовали команды «Истфил» и «Инсайт» из ПГУ, «Технология успеха» из технологического университета, «Умники и умницы» из Министерства образования Пензенской области. ПГУАС как принимающая сторона выставил две команды – «Сура» и «Интеллект». Капитан сборной «Интеллект» – аспирант ИЭИМ М.И. Романенко, в составе команды – преподаватель кафедры ГСиА А.В. Мальцев, доцент кафедры ЭАТ А.М. Белоковильский, доцент кафедры ССК и ТСП И.Н. Гарькин, доцент кафедры ЭАТ Р.С. Шаманов.

Капитан сборной «Сура» – начальник отдела культурно-массовой работы С.Н. Аленкин. В составе сборной – руководитель театра-студии «Мастер» О.Г. Лойко, руководитель кружка КВН Д. Е. Спиридонов, руководитель кружка Е.Н. Медведева, культорганизатор О. Н. Самылкин.

Надо сказать, что игра проходила очень живо. Вопросы были подобраны интереснейшие и охватывали широкий круг знаний. Болельщики болели изо всех сил. Когда участники игры не могли угадать ответ, с трудом удерживались от подсказки. И вздохом облегчения сопровождали каждый правильный ответ. Обидно, что никто из команд не знал, что Командорские острова входят в состав России. Видимо, знание географии своей страны у нас слабовато. Не сразу удалось отгадать и столицу Швейцарии. Оказывается, это не Женева, как думали многие, а Берн. Ну и много других интересных вопросов из разных областей знаний, на которые не все смогли дать правильный ответ. Зато валюту, введенную в России, – золотой червонец – наша «Сура» угадала правильно. Молодцы! Набрав значительное количество баллов, команда «Сура» пошла ва-банк. Но..., выиграть не



Команда «Интеллект».

удалось – вопрос попался трудный – и она потеряла все набранные очки. Команда «Интеллект» вначале играла очень осторожно, и баллов у нее было меньше, чем у «Суры». Но ближе к концу, освоившись и, видимо, поняв, что иногда надо рисковать, они набрали темп и в результате заняли 3-е место.

В финале первого тура в конкурсе «Битва титанов», как и в прошлом году, встретились две команды ПГУ – «Инсайт» и «Истфил». В результате 1-е место заняла команда «Истфил» пединститута ПГУ. Команды, занявшие три первых места получили дипломы и денежные премии.

Жаль, что никто из наших ведущих профессоров не принял участие в игре. Возможно, тогда результат был бы лучше, и команда смогла бы побороться за выход в финал.

Е. Крысина

ДЕНЬ РОССИЙСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

Указом Президента 17 февраля установлен День российских студенческих отрядов. В этом году он отмечается впервые. Бойцы студенческих отрядов университета организовали праздничное мероприятие.

Вечером этого же дня пензенские студенческие отряды собрались в Доме молодежи. Сейчас в Пензенской области имеется 16 таких организаций, которые объединяют более 700 человек. «Это активные люди, которые знают, чего хотят, получают опыт работы во время обучения в институте», — подчеркнул министр образования Пензенской области Александр Воронков.

СОЦИАЛЬНЫЙ МАРАФОН СТРОИТЕЛЬНОГО ОТРЯДА «СПЕКТР»



29 января студенческий строительный отряд «Спектр» вернулся с зимнего социального марафона! Четыре дня студенты провели в разных селах Белинского района. За это время бойцы отряда не только сплотились между собой, став друг для друга второй семьей, а еще провели огромную социальную работу. С детьми разных возрастов проводились учебно-развлекательные и спортивные игры, со школьниками старших классов была проведена беседа о социальных проблемах людей: «Насилие это не выход», «Расизм», «Родитель» и др. Также ребята сняли свои социальные ролики на выбранную тему совместно со старшеклассниками. Сильная половина отряда по традиции помогала селам своим физическим трудом, очищая территории школ и памятников от снега. Для жителей района также была и развлекательная программа в виде небольшого концерта, программы профориентации и агитации в Российские студенческие отряды.

А после похода бойцы студенческого строительного отряда «Спектр» еще и приняли участие в уборке территории университета!

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

25 января 2016 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

- **профессора** кафедры строительных конструкций (1 ст. к.н.);
- **доцента** кафедры дизайна и художественного проектирования интерьера (0,5 ст., к.н.);
- **старшего преподавателя** кафедры экономики, организации и управления производством (1 ст. б/с).

Квалификационные требования по должности профессор:

высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

Квалификационные требования по должности доцент:

высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Квалификационные требования по должности старший преподаватель:

высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж педагогической работы не менее 1 года.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»)

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28 (канцелярия университета) до 17 марта 2016 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: г. Пенза, ул. Г.Титова, 28, ПГУАС (конференц-зал), 31 марта 2016 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС:
www.pguas.ru

Ректор Ю.П.Скачков

ОБЪЯВЛЕНЫ ВЫБОРЫ

25 января 2016 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должности заведующего кафедрой в 2015-2016 учебном году:

31 марта 2016 г.

- **заведующего кафедрой** «Дизайн и художественное проектирование интерьера»

Материалы на выдвижение кандидатов (выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата) подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Г. Титова, 28 за две недели (до 17 марта 2016 г.) до проведения выборов.

Кандидаты, выдвинутые на должность заведующего кафедрой и декана, не позднее чем за 5 дней до начала заседания представляют в Ученый совет (ученому секретарю):

- личное заявление с согласием баллотироваться;
- список научных и методических работ;
- краткие сведения о научной и педагогической деятельности.

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС:
www.pguas.ru

Ректор Ю.П.Скачков

Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦ Спорт ♦

БОКС ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРЕН В ТАДЖИКИСТАНЕ

Мы уже писали об иностранных студентах нашего вуза. В этот раз решили рассказать об их увлечении спортом. Героем нашей заметки стал студент из Таджикистана.

Хусниддину Гафурову 22 года. Главным увлечением в его жизни является бокс. Хусниддин учится на технологическом факультете на направлении «Стандартизация и метрология» (1-й курс). У себя на родине окончил строительный лицей № 35 г. Худжанд. «Это лучший лицей района», – говорит Хусниддин. Там он и начал заниматься боксом. Тогда Хусниддину было всего 8 лет. Его тренером стал мастер спорта СССР, известный у себя в Таджикистане спортсмен Ниёзбадалов Авазбадал.

Хусниддин занимается боксом 14 лет. В 2002 году он стал чемпионом города в своей категории. Сейчас он кандидат в мастера спорта и уже выполнил норматив мастера спорта. Принимал участие в соревнованиях по боксу различного уровня: городских, областных, республиканских и международных. Неоднократно занимал первые места в Таджи-



**Кандидат в мастера спорта
по боксу Хусниддин Гафуров.**

кистане. Недавно выиграл 1-е место на международных соревнованиях в Новосибирске, в которых принимали участие Россия, Киргизия, Монголия, Афганистан, Иран.

Вместе с ним в нашем вузе учится еще один спортсмен-боксер

из Таджикистана – Абдуразок Курбанов, перворазрядник по боксу. Они вместе учились в лицее и занимались боксом у одного тренера. По словам Хусниддина, в Таджикистане особенно популярны бокс, борьба, бои без правил.

В Пензе Хусниддин Гафуров представлял наш университет на межвузовских соревнованиях по боксу и занял там 3-е место.

Но у него есть разряды и по другим видам спорта – теннис, бег, стрельба. В декабре прошлого года выступал за студенческий отряд «Колорит» в межвузовской спартакиаде студенческих отрядов. В ней были различные соревнования: футбол, стрит-болл, бег, теннис, стрельба и другие. Сейчас боксер тренируется в университете у доцента кафедры физвоспитания С.И. Лазебного, а также ходит в специально оборудованные для этого вида спорта спортзалы Пензы. После окончания вуза Хусниддин Гафуров хотел бы работать в России по специальности, а также продолжать заниматься боксом.

Подготовила Л. Тузаева



Из театра с любовью...

Как часто мы ругаем всё и всех вокруг: правительство, рост цен, маленькую заработную плату, нынешнее поколение. Проблемы, проблемы, проблемы... И вот среди этих многочисленных проблем ректорат нашего вуза подарил нам несколько часов абсолютного счастья. По крайней мере, для меня и многих моих коллег с кафедры.

29 января сотрудники нашего университета многочисленным составом посетили Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. Нам удалось увидеть пьесу по мотивам произведения А.Н. Островского «Последняя жертва». Постановка была великолепной, игра актеров – завораживающей, история – стара как мир. Именно эти составляющие и привлекают зрителей в театр. И порой удивляешься: столько лет назад написана пьеса, а она все так же актуальна.

Театр для меня – это особое место. Место, где забываешь о том, что происходит в мире. Место, где

твои мысли полностью принадлежат сцене. Место, где ты останавливаешься на несколько часов и думаешь о духовном, нравственном, моральном бытии... О тех вещах, которых так не хватает в наши дни. Тем, кто занят умственным трудом и тесно взаимодействует с большим количеством людей, требуется больше времени для восстановления душевного равновесия. И вот уже много лет именно театр является для меня местом восстановления этого равновесия. Как и для моих коллег по университету. Это было видно по улыбкам, смеху, хорошему настроению, приятному общению друг с другом и красивым нарядам наших женщин.

От имени коллег из нашего университета и кафедры «Менеджмент» в частности выражаю благодарность руководству вуза за организацию приятного вечера. Надеемся, что такие вечера станут традицией.

**З. Рыбалкина, к.э.н., доцент кафедры
«Менеджмент»**

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВЕСТНИК
Газета Пензенского
государственного университета
архитектуры и строительства
Издается с мая 1995 года

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Г. Титова, 28,
к. 3411. Телефон: 48-28-58, внутр. 12-43
E-mail: redakciya@pquas.ru

Газета размещается на сайте университета
www.pquas.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Е.В. КРЫСИНА
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА
Е.В. КРЫСИНОЙ, Л.В. ТУЗАЕВОЙ
Газета отпечатана
в ЦОИ ПГУАС
Тираж 450 экз.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов