

МАЙ 2016  
№ 2 (77)

**Творческие  
встречи**  
Страница 1-2



**71-я годовщина  
победы  
в Великой  
Отечественной  
войне: Берлин -  
Пенза**

**Студенческая  
весна 2016**

Страница 3

**Ольга Холькина  
призер  
Всероссийского  
конкурса  
«Молодежные  
инновации»**

**Лучшая группа –  
2016**



Страница 4

**Конкурс таланта  
и оригинальности  
«Мисс и Мистер  
ИЭиМ– 2016»**

Страница 5

**Путешественнику  
в мир знаний!**

Страница 6-7

**Неделя  
национальных  
культур**

Страница 8

Приложение  
к газете  
«Университетский  
вестник»

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ПГУАС

[redakciya@pguas.ru](mailto:redakciya@pguas.ru)



# БЪЕКТИВ

## ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

**“ТОЧКА ОПОРЫ”**

Студенты архитектурного факультета организовали образовательную программу “Точка опоры”, в рамках которой приглашают в вуз специалистов в области градостроительства, архитектуры и дизайна. Уже прошло несколько таких встреч. Сегодня Валерия Сёмина – одна из организаторов этой программы – рассказывает о двух из них.

**КСЕНИЯ НИКОЛАЕВА – ВЫПУСКНИЦА  
ПГУАС И МАГИСТРАТУРЫ БАУХАУС**



25 марта в стенах нашего университета прошла творческая встреча с Ксенией Николаевой – выпускницей ПГУАС (2007 г.) и магистратуры Баухаус в Германии. В ходе нашего разговора, выяснилось, что она тоже была журналистом нашей студенческой газеты «Объектив». :)

Каждый активный и целеустремленный студент мечтает после получения диплома бакалавра, поступить в магистратуру престижного университета, самым лучшим вариантом считается образование в Европе. И как раз на эту тему

мы общались с Ксенией.

Характер сегодняшней жизни уже проясняется, но ее конкретный образ неясен и неупорядочен. Старая дуалистическая картина мира, в которой отдельное «я» было противопоставлено всему сущему, поблекла; ее место занимают мысли о новом единстве, ведущем к полному примирению всех противоречащих сил. Новое сознание необходимости единства вещей и явлений открывает возможность слияния всех человеческих сил в совместной работе,

(Окончание на след. стр.)

# ВСТРЕЧА СТУДЕНТОВ С ГЛАВНЫМ АРХИТЕКТОРОМ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ Л.В. ИОФФЕ



**На снимках: главный архитектор Пензенской области Л.В. Иоффе (слева) и доцент кафедры градостроительства Б.А. Чурляев; снимок со студентами участниками встречи.**

26 апреля в рамках программы «Точка опоры» прошла встреча с главным архитектором Пензенской области Леонидом Владимировичем Иоффе, вступившим в эту должность с октября прошлого года.

На этой встрече мы стремились к следующему: понять позицию главного архитектора относительно градостроительной политики в целом и дальнейшей судьбы районов нашей области. Также нам было интересно, насколько открыты для общения органы власти, от которых зависит облик и вся жизнь города и области. Сможем ли мы наладить диалог с ними? Встреча прошла в конструктивной, деловой и открытой обстановке.

Главный архитектор отметил, что наша новая власть в первую очередь стремится быть максимально открытой для общения с представителями общественности и обсуждения с ними градостроительных проектов на этапе разработки, до публичных слушаний.

Леонид Владимирович подчеркнул, что пензенские власти не допустят какого-либо незаконного капитального строительства в нашем городе, сейчас активно идет снос таких построек, которых уже насчитали 400 единиц.

На вопрос активистов по поводу перспектив создания набережной р. Суры Иоффе ответил, что существует уже твердое намерение воплотить проект в реальность, проблема в инвесторах.

Обсудили вопросы нехватки специалистов, борьбы с рекламой, создания доступной среды для инвалидов, транспортные проблемы, строительство Дворца бракосочетания и ряд других важных тем.

Ну и так как мы давно уже подходим к созданию велополос и велодорожек, то был задан и вопрос, когда они появятся в Пензе. Нам был дан ответ, что уже выбирается первый наилучший маршрут для связи с центральной частью города. Мы предложили массово исследовать такие пути, прокатившись на велосипедах, нас поддержали. В ближайшее время будет организовано такое мероприятие, в котором смогут принять участие все желающие жители города.

Студенты отметили, что встреча с Леонидом Владимировичем Иоффе дала гораздо больше, нежели разовое утоление информационного голода. Мы очень надеемся, что такой диалог будет успешно продолжен и с другими представителями органов власти.

**Валерия Семина, гр. ГС-31**

## КСЕНИЯ НИКОЛАЕВА – ВЫПУСКНИЦА ПГУАС И МАГИСТРАТУРЫ БАУХАУС

*(Начало на стр. 1)*  
исполненной глубокого смысла. Нужна работа не для себя, не изображение чего-то параллельно внутренним мыслям и возникающим образам, необходимо творчество как манифестация своего внутреннего бытия. Только такое творчество обеспечивает значительность духовного смысла; механическая работа безжизненна, ее цель – мертвая машина. И пока машинная продукция является самоцелью, а не средством высвобождения духовных способностей человека из-под бремени механической работы, индивид остается несвободным, и нельзя добиться никакого содружества. Ре-

шить эту задачу можно только добившись того, чтобы каждый смотрел на свою работу по-иному, с точки зрения смысла, а не только с точки зрения лучших внешних условий жизни. Поэтому воля к утверждению нового идеала на новой основе имеет решающее значение в создаваемом едином труде.

Для поступления в Баухаус Ксения готовила портфолио своих работ по архитектуре, проработав 5 лет по специальности в Санкт-Петербурге, и самое главное – это английский язык: здесь нужна серьезная подготовка.

Во время встречи Ксения очень

много рассказывала про обучение, как они по обмену ездили в другие страны, показала свои проекты и разработки по градостроительству. Объяснила, что их учили акцент делать на концепцию проекта, а не на красоту, как у нас. Но везде есть свои плюсы и минусы. Самое главное поставить перед собой цель и идти к ней, и не важно какого цвета у вас диплом, Ксения окончила вуз с обычным синим и поступила в магистратуру на бюджетной основе по специальной программе. Спустя время, она добилась многого и не останавливается на достигнутом.

Верьте в себя и свои силы, достигайте высот, главное – занимайтесь любимым делом!

**Валерия Семина, гр. ГС-31**

# 71-я годовщина победы в Великой Отечественной войне: Берлин - Пенза



**Берлин. 9 мая. Делегация ПГУАС у мемориала Тургартен.**

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства совместно с Национальным Советом молодёжных и детских объединений России при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи и Посольства Российской Федерации провели с 7 по 10 мая 2016 года в г. Берлине Международный молодёжный слёт «Внуки Победы», посвящённый 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



**Пенза. 9 мая. Студенты и преподаватели ПГУАС - участники мероприятия у Монумента воинской и трудовой славы пензенцев.**

Преподаватели и студенты ПГУАС приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, которое состоялось у Монумента воинской и трудовой славы пензенцев 9 мая. Собравшиеся на площади участники мероприятия стали свидетелями шествия участников акции «Бессмертный полк», смены караула у Монумента воинской и трудовой славы пензенцев, праздничной композиции, парада. В завершение торжественного мероприятия состоялась церемония возложения цветов и венков к Монументу воинской и трудовой славы пензенцев.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2016

Студвесна – одно из самых ярких событий студенческой жизни. В этом году концертную программу подготовили все 7 факультетов ПГУАС. Даже институт инженерной экологии, который два последних года не принимал участия в студвесне, в этом году порадовал нас полноценной программой с танцами, песнями, смешными шутками.

Студенческая весна – не соревнование. Процесс подготовки – это шанс найти друзей, познакомиться с интересными людьми. Многие ребята выступают не только за свой факультет, но и помогают друзьям с других факультетов.

По оценкам жюри, места распределились следующим образом: 7-е место – ИИЭ, 6-е место – АДИ, 5-е место – ТФ, 4-е место – ФаУТ, 3-е место – АФ, 2-е место – ИСИ, 1-е место – ИЭИМ.

Особенно отличившихся студентов и творческие коллективы наградили дипломами и подарками от спонсоров. Также была организована поездка в Санкт-Петербург. Туда отправились представители каждого из факультетов.

Лучшие коллективы и исполнители приняли участие в городской студвесне, которая прошла 25-26 апреля, 28 апреля состоялся гала-концерт.

По ее итогам были отобраны коллективы и исполнители для участия во Всероссийской студвесне, которая прошла с 15 по 20 мая в Казани. От нашего вуза в ней



**На сцене студенты ИЭИМ, победители студвесны ПГУАС.**

участвовали танцевальный ансамбль «Аделис», мужской вокальный ансамбль и Кирилл Сверчков с оригинальным цирковым номером. В составе жюри по хореографии был Егор Дружинин, а в оригинальном жанре – Арнольд Запашный.

Кирилл Сверчков стал лучшим в оригинальном жанре (направление «цирк»). Ансамбль «Аделис» получил диплом III степени. Среди вокалистов, а их было примерно 300 человек, призовых мест жюри не присудило никому.

**А. Мереняшева, гр. Диз-21**

## Ольга Холькина - призер Всероссийского конкурса «Молодежные инновации»

С 27 по 29 апреля в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете состоялась Международная межвузовская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Строительство – формирование среды жизнедеятельности».

Аспирантка кафедры «Менеджмент» Ольга Валерьевна Холькина приняла участие в конференции на секции «Экономика и управление инвестиционно-строительной деятельностью, недвижимость и ЖКХ. Социально-психологические аспекты». Тема её доклада: «Социаль-

но-психологический аспект управления в строительных организациях».

В рамках конкурсной программы конференции состоялся Всероссийский конкурс научно-технических и научно-исследовательских молодежных проектов «Молодежные инновации», по итогам которого присуждались Премии для поддержки талантливой молодежи, учрежденные Указом Президента Российской Федерации (№ 325 от 6 апреля 2006 года).

В результате участия в конкурсе Холькина О.В. удостоена второго места и премии в размере 30 000 руб.

**Юлия Рыбакова, гр. Мен-11**



**Ольга Холькина с проректором по научной работе МГСУ Андреем Петровичем Пустовгаром после вручения сертификата призера.**

## ЛУЧШАЯ ГРУППА – 2016

29 марта в актовом зале ПГУАС в 17:30 стартовал конкурс «Группа №1–2016». Цель конкурса заключалась в привлечении студентов к общественной деятельности в университете через формирование активной жизненной позиции, повышение культурного и интеллектуального потенциала.

В конкурсе приняло участие восемь групп, а именно: СТ<sub>1</sub>–11, СУЗ–11, МЕН–11, ГС–11, ЗиК–11, ТБ–21, СУЗ–21 и ЗиК – 21.

Конкурс проходил в три этапа: визитная карточка группы, блиц–опрос для профоргов групп и творческий номер.

Учредителями и организаторами проходившего мероприятия стали администрация и студенческая профсоюзная организация ПГУАС.

Как известно, ни один конкурс не обходится без жюри. В этом году в состав жюри вошли к.и.н., доцент кафедры «История и философия» А.Г. Вазерова, к.и.н., доцент кафедры «История и философия», начальник отдела работы со студентами Е.А. Макеева, к.т.н., доцент кафедры «Механика» О.Г. Земцова, заместитель председателя студенческой профсоюзной организации ПГУАС Ю. Авдонина, председатель профбюро ИЭиМ Д. Алябина и, наконец, профорг группы СИМ-31, победившей в конкурсе «Группа № 1 – 2015» Е. Прудникова.

В первом этапе конкурса «Визитная карточка» группам необходимо было отразить студенческие будни, показать не только учебный процесс, но и внеучебное времяпровождение с помощью видеоролика или фотопрезентации.

Второй этап – «Блиц–опрос» – направлен на выявление у профоргов групп знаний основ работы и умения быстро ориентироваться в экстремальной обстановке. Каждому профоргу необходимо было за одну минуту продемонстрировать знания основ законодательства.

Завершающий «творческий» этап был направлен на



**Группа ТБ-21 – победитель конкурса «Группа № 1 – 2016».**

определение общественно-культурного уровня и творческого потенциала выступающей группы. Тематика «От сессии до сессии живут студенты весело» была выбрана не случайно, ведь основная студенческая жизнь приходится именно на этот период.

Конкурс завершен, подведены итоги. 1-е место заняла группа ТБ-21, 2-е место – СУЗ-21, 3-е место – ЗиК-21. Дипломом за участие в конкурсе были награждены группы: СТ<sub>1</sub>-11, СУЗ-11, МЕН-11, ГС-11 и ЗиК-11.

Все участники смогли достойно проявить себя, показать все свое мастерство и прекрасную творческую подготовку. В завершении хотелось бы добавить, что проведение подобного рода конкурсов ведет к сплочению групп, формирует чувство взаимопомощи и повышает активность участия студентов в общественной жизни нашего университета.

**Юлия Рыбакова, гр. Мен-11**

## КОНКУРС ТАЛАНТА И ОРИГИНАЛЬНОСТИ «МИСС И МИСТЕР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА – 2016»

Ежегодно в стенах нашего университета проходит традиционный конкурс «Мисс и Мистер института экономики и менеджмента».

Цель данного мероприятия заключается в выявлении активных, креативных и талантливых девушек и юношей ИЭиМ.

В этом году конкурс проходил в седьмой раз, и его тематика была посвящена кино. Представляли этот конкурс ведущие Ирина Елина (УП-21) и Дмитрий Тюрин (МЕН-21). Конкурсанты на жеребьевке вытянули определенный кинофильм, в котором присутствовала всем известная пара киногероев. Участие в конкурсе приняли четыре пары, где каждая проявила себя по-особенному и представила себя в оригинальных образах киногероев.

Пара под № 1 – Марина Глухова и Максим Емельянов продемонстрировала образы красавицы Жасмин и Алладина.

Пара под № 2 – Маргарита Жулябина и Айрат Юскаев показала себя в образах Бонни и Клайда – известных американских грабителей, действовавших во времена Великой депрессии.

Пара под № 3 – Елизавета Байкова и Евгений Баженов выступила в ролях Мартиши и Гомеса Аддамс (известная комедия «Семейка Аддамс»).

Образы Анжелики и Джека Воробья (кинофильм «Пираты Карибского моря») представила пара под № 4 – Оксана Запорожец и Илья Ананьев.

Конкурс состоял из нескольких испытаний. Первым испытанием для участников стало дефиле, в котором нужно было показать все свои актерские навыки и умения. Во втором испытании конкурсантам предстояло продемонстрировать домашнее задание в виде визитной карточки и тематического видеоролика. Третий этап конкурса был интеллектуальным. В нем участники сорев-



новались на знание как российского, так и зарубежного кинематографа. И, наконец, четвертый, завершающий этап – импровизация, где нужно было дать правильные ответы на каверзные вопросы ведущих.

Стоит отметить, что данное мероприятие состоялось благодаря участию спонсоров. В этом году ими стали: студенческая профсоюзная организация университета, лаунж-кафе «Nargillia The Office», Ручной ЗООпарк, «Подземелье Страха», «Тайна Зазеркалья», сеть японской кухни – «Якитория» и другие.

По окончании вечера жюри определило победителей. Титул «Мисс и Мистер ИЭиМ – 2016» завоевала пара под № 3 – Елизавета Байкова и Евгений Баженов. Без внимания не остались и другие пары. В номинации «Покорители сердец» победила пара под № 2 Маргарита Жулябина и Айрат Юскаев. Номинация «Самая креативная пара» была присвоена паре № 4 Оксане Запорожец и Илье Ананьеву и, наконец, «Самая творческая пара» – ей оказалась пара под № 1 – Марина Глухова и Максим Емельянов.

*Юлия Рыбакова, гр. Мен-11*

### СЕНСАЦИОННОЕ ОТКРЫТИЕ ПСИХОЛОГОВ: МУЖЧИНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ УМНЫХ ЖЕНЩИН КРАСИВЫМ!

Во всяком случае, такова тенденция в странах, где ценится равноправие полов. Ученые, представляющие Инсбрукский университет в Австрии и Северо-Западный университет в США, выявили стереотипное мнение, что мужчины ставят красоту женщины выше её интеллектуального развития. Проведенное специалистами исследование показало, что в странах, в которых в большей степени укрепились идея равноправия полов, при выборе спутника жизни мужчина скорее отдаст предпочтение умной женщине, чем красивой.

Учёные связывают полученные ими результаты с меняющимися социальными ролями в обществе. В прошлом работали в основном мужчины, в то время как женщины ждали их дома. Сейчас же, во-первых, оба партнёра могут (а зачастую и должны) работать, чтобы обеспечить себе достойный доход, а во-вторых, работа по дому тоже часто распределяется примерно поровну. Поэтому долгосрочный союз мужчины и женщины превратился из отношений «добытчика» и «украшения дома» в равное партнёрство, при котором интеллект ценится в первую очередь.

На устоявшийся тезис, что мужчины «запрограммированы» самой природой ценить женскую красоту, исследователи отвечают, что природа также наделила человеческую психику способностью подстраиваться под изменяющуюся социокультурную ситуацию, поэтому не так уж удивительно, что в мире, где превыше всего ценится интеллект, этот факт может отразиться и на романтических предпочтениях людей.

*По материалам МК.RU, 17.02.2016*

### ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГОРЖУСЬ РОССИЕЙ!»

Всероссийская акция «Всероссийский тест по истории Великой Отечественной войны», в которой участвовали 77 человек, в основном студенты, показала, что молодежь достаточно хорошо знает историю Великой Отечественной войны. Максимальное количество баллов 29, но большинство участников ответили правильно более чем на 20 вопросов. 16 человек набрали от 20 до 10 баллов и лишь 4 человека менее 10 баллов.

Организаторами тестирования в Пензенской области стал молодежный парламент при областном правительстве. В университете организацией теста занимались Объединенный совет обучающихся (ОСО), студенческий профком, доцент кафедры «История и философия» А.Г. Вазерова, помощник при ректорате В.И. Никулин.

# Путешественнику в мир знаний!

## Южная Корея



*Seoul National University.*



*Yonsei University.*

Господство научного прогресса и стремительное развитие экономики привело к тому, что получение образования стало неотъемлемой ступенью жизни человека. При всем отличии подходов к образованию по всему миру системы обучения в целом во многом похожи.

Так, практически в каждой развитой стране государство обеспечивает гражданам обязательный базовый уровень образования. Что касается высшего образования, то во многих развитых странах оно является доступным, но зачастую платным. Однако с каждым годом выделяются большие деньги на стипендии для обучающихся как со стороны государства, так и со стороны частных предприятий. Это своего рода вклад в будущее страны и гарантия развития экономики, науки, культуры и т. д.

На фоне таких крупных стран, как Россия, США и Китай, входящих в первую десятку по грамотности населения, выделяется небольшая страна Южная Корея. Образовательная система, сложившаяся в Южной Корее, во многом построена по японскому образцу, схожему с германским и российским.

Образованию в Южной Корее уделяют особое внимание, так как для корейцев оно открывает широкие перспективы карьерного роста, которые с каждым годом все больше привлекают и иностранцев.

Система образования в Южной Корее включает в себя:

- дошкольное образование, не являющееся обязательным;
- начальное образование, срок обучения 6 лет;
- средняя школа, со сроком обучения 3 года;
- средняя школа высшей ступени, также длительностью 3 года;
- высшее образование.

Школьное образование длительностью 9 лет является обязательным. Учебная программа состоит преимущественно из 11 основных предметов (корейский язык, математика, этика, обществознание, естествознание, два иностранных языка, физическая культура, изобразительное искусство и музыка), а также предметов на выбор и факультативных занятий. В государственных

школах особое внимание уделяется внешнему виду. В каждой школе есть собственная форма с эмблемой, каждый ученик обязан носить бейджик со своим именем.

Средняя школа высшей ступени предполагает получение как общего, так и профессионально-технического образования (компьютерные технологии, деловое администрирование, машиностроение, сельское хозяйство и т. д.). Основной целью обучения в средней школе высшей ступени является подготовка к поступлению в университет. Поэтому, школьники, помимо обычных занятий, посещают всевозможные дополнительные курсы и репетиторов.

Высшее образование в Южной Корее представлено следующими типами высших учебных заведений: университеты, колледжи, педагогические институты, открытые и заочные университеты.

Система высшего образования Южной Кореи имеет следующую структуру:

- степень бакалавра – после 4 лет обучения, для медицинских факультетов – 6 лет;

- степень магистра – 2 года учебы в магистратуре; - докторская степень – 4 года обучения и проведения исследовательских работ; после сдачи выпускных экзаменов и защиты диссертации присуждается

степень доктора наук.

Процент населения с высшим образованием – 41,7%.

Система высшего образования в Южной Корее схожа с европейской: сдача итоговых экзаменов для поступления в вуз, план приема на специальность, определенный набор дисциплин и курсов по данному направлению. Для студентов открывается возможность самостоятельного выбора дисциплин и курсов, которые они хотят посещать, а также экзаменов, которые будут сдавать. К экзамену студенты готовятся особенно усердно, так как передача невозможна!

Получение качественного высшего образования для корейцев – это ключ к получению высокооплачиваемой работы. Важным является и то, какой вуз ты окончил. В топ самых престижных высших заведений входят так называемые университеты SKY: Seoul National University, Korea University и Yonsei University (по первым буквам в названии самых престижных университетов Кореи).

Широкие перспективы открываются и для иностранных студентов. Помимо получения качественного образования, которое ценится и за рубежом, учеба в Южной Корее – это шанс изучить новый язык. Прежде чем поступить в корейский университет, нужно год

*(Окончание на след. стр.)*

# Путешественнику в мир знаний!

(Начало на предыд. стр.)

проучиться в университете на родине. При поступлении иностранному студенту желательно знать английский язык, так как занятия ведутся исключительно на нём. Однако, корейский язык пригодится для жизни в этой стране: купить проездной на метро, оплатить покупку, сделать заказ в кафе и пр.

Занятия начинаются в 9:00 и оканчиваются в 13:30. Первый день в университете посвящается ознакомлению иностранных студентов с правилами университета, им также рассказывают, как правильно совершать покупки и пользоваться транспортными картами. Практикуется и проведение неформальных встреч для иностранных студентов (излюбленные места: закусочные, уличные кафе и караоке), это помогает лучше освоить культуру речи корейцев. Корейские студенты учатся 2 семестра: первый, весенний семестр, начинается в марте и оканчивается в июне, осенний длится с сентября по декабрь. Учеба пятидневная (суб-

бота и воскресенье – законные выходные для студентов).

Студентам предоставляются комфортабельные общежития, в которых есть доступ в Интернет, читальные залы, тренажерные, прачечные и т.д. Однако и тут существует ряд строгих правил, неисполнение которых ведет к выселению или даже отчислению из университета (например, студентам не разрешается готовить в стенах общежития). Большую популярность приобретает сдача в аренду комнат для студентов у местных жителей. Для иностранных студентов это шанс лучше изучить быт, культуру и язык корейцев.

Иностранные студенты имеют возможность получить одну из двух стипендий, предоставляемых в Республике Корея:

- **правительственная** (Korean Government Scholarship) – её выдают на оплату обучения по магистерским и докторским программам, а также на краткосрочные научные стажировки (от полугода до года). Эта

стипендия полностью покрывает стоимость обучения, проживания, медицинскую страховку. Также раз в полгода студенты получают особые суммы «на книги».

- **Korea Research Foundation** – предназначена она для оплаты обучения на магистерских и докторских программах. Стипендии такого рода ориентированы, прежде всего, на студентов и аспирантов, изучающих точные и инженерные науки.

Сегодня в Южной Корее работает проект Study in Korea, образованный министерством образования страны. Целью проекта является увеличение государственных стипендий для привлечения студентов, в том числе и иностранных.

Учеба в Южной Корее – это отличный шанс получения качественного образования, которое ценится также и за рубежом. Несмотря на сложности обучения, иностранным студентам предоставляется возможность окунуться в мир современной и традиционной жизни Южной Кореи.

**Светлана Папина, гр. Мен-32**

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ВСТРЕЧИ НА РОДИНЕ  
В.Э. МЕЙЕРХОЛЬДА»

## ВСТРЕЧИ НА РОДИНЕ МЕЙЕРХОЛЬДА



**27-28 апреля в стенах нашего университета впервые прошел театральный фестиваль «Встречи на родине Мейерхольда». Наша театральная студия «Мастер» принимала гостей.**

Конкурс открыли чтецы архитектурного факультета ПГУАС, прочитав прозу о любви. Коллектив награжден дипломом III степени. Приз за 2-е место и диплом получил чтец из Пензенской сельхозакадемии. Первое место разделили представители Пензенского госуниверситета.

Завершить первый день фестиваля предоставили возможность театральному коллективу «Росток». Его постановка «Ночь после выпускного» выглядела очень современной и вызвала бурю положительных эмоций.

Во второй и завершающий день фестиваля наша театральная студия «Мастер» представила новый спектакль «Обыкновенное чудо» по сказке Е. Шварца.

Несмотря на строгость объективного профессионального жюри, присудившего победу в фестивале театральному коллективу «Росток», была отмечена эмоциональность театра-студии «Мастер», желание найти свое прочтение вечной темы любви и ненависти,

которые компенсировали недостатки профессионального опыта дебютантов. Зал был полон, зрители были в восторге.

Хочется отметить удачный дебют подающего надежды студента инженерно-строительного института Егора Петруковича. Его артистизм и харизма были отмечены зрителями и жюри. Также нельзя оставить без внимания декорации, продуманные до мелочей: в камине тлели угольки, стаканы были наполнены жидкостью, трактирную стойку украшала голова оленя.

Радует, что все больше людей приходит посмотреть выступление ребят, проявляет интерес к театральному творчеству. У театральной студии «Мастер» уже есть свой зритель, который не пропускает ни одного выступления и в этот раз пришел поддержать коллектив и поздравить с премьерой.

**Александра Мереняшева, гр. Диз-21**



**Сцены из спектакля «Обыкновенное чудо».**

# «НЕДЕЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»

«Неделя национальных культур» завершилась в нашем университете 20 мая. Мероприятие было организовано Объединенным советом обучающихся. В нем приняли участие и иностранные студенты. Торжественное открытие состоялось 16 мая. Каждый день недели был посвящен определенной тематике. 17 мая – спортивные соревнования, день 18 мая был посвящен истории народов, 19 мая – день национальной кухни. О своих традициях рассказали студенты разных национальностей, обучающихся в вузе: русские, мордва, узбеки, туркмены, чуваша, армяне и другие. Награждение участников праздника прошло 20 мая на завершающем концерте. Мы увидели народные танцы, костюмы, услышали песни. Концерт



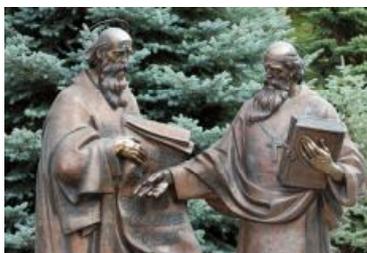
получился красочным и интересным. Дипломы студентам вручал председатель Объединенного совета обучающихся Н.Р. Вяльшин. Он

сказал, что надеется в следующем году провести «Неделю национальных культур» на более высоком уровне.

Фото Л. Тузаевой

## День святых Кирилла и Мефодия, День славянской письменности и культуры

24 мая во всех славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и проживали в греческом городе Солуни. Братья были православными монахами в греческом монастыре, где и создали славянскую азбуку. Ученые считают, что славянская письменность была создана примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев, Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в этом богоугодном деле старший брат Мефодий.



Кирилл, который в совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки, создал славянскую азбуку на основе греческой. Он существенно изменил ее, чтобы более точно передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья перевели богослужебные книги на славянский язык. Тем самым были заложены основы славянской письменности и культуры. День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в 19 веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны. В настоящее время этому празднику посвящаются разнообразные культурные мероприятия: научные форумы, фестивали, выставки, книжные ярмарки, поэтические чтения, смотры художественной самодеятельности, концерты и т.д.



## ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, отмечается День русского языка. В честь этого дня портал «Российское образование» собрал самые интересные факты о великом и могучем.

### Вот некоторые из них.

- Почти все слова на букву а в русском языке являются заимствованными. Исключение составляют аз, азбука и авось.
- Самые известные русские слова за границей: Kalashnikov, Vodka, Sputnik, Matryoshka, Dacha, Bortsch.
- Первой книгой, в которой была напечатана буква «ё», стала книга Ивана Дмитриева «Мои безделки» (1795).
- На Аляске существует изолированный диалект русского языка. В деревне Нинильчик, основанной в 1847 году работниками Российско-американской компании, живут 20 человек, которые владеют этим диалектом. Диалект утратил средний и женский род существительных («мой дочь пришел»). В нем есть слова агорот, бабачка, скаска, мужиканиц. Встречаются необычные образные выражения – дедушка камар («большой комар»), морской чайка («рыба-скат»).
- Окончания известных поговорок звучат так:
  - Кто старое помянет – тому глаз вон [а кто забудет – тому оба].
  - Курочка по зернышку клюет [а весь двор в помёте].
  - Пьяному море по колено [а лужа – по уши].
  - Два сапога пара, [оба левые].
  - Ума палата [да ключ потерял].

Выпускающий редактор  
Юлия Рыбакова, гр. Мен-11

Газета размещается на сайте  
университета [WWW.PGUAS.RU](http://WWW.PGUAS.RU)

Электронный адрес редакции:  
[redakciya@pguas.ru](mailto:redakciya@pguas.ru)

Мнение редакции может  
не совпадать  
с точкой зрения авторов