

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

Методические указания
к курсовому проектированию

Под общей редакцией доктора технических наук,
профессора Ю.П. Скачкова

Пенза 2013

УДК [72+711.4]:303.4:378.147.85(075.8)

ББК 85.11:60.5:74.58я73

С69

*Методические указания подготовлены в рамках реализации проекта
«ПГУАС – региональный центр повышения качества подготовки
высококвалифицированных кадров строительной отрасли»
(конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации –
«Кадры для регионов»)*

Рекомендовано Редсоветом университета

Рецензенты: кандидат архитектуры, доцент кафедры «Градостроительство»
Н.В. Соколова (ПГУАС);
кандидат технических наук, доцент кафедры «Градостроительство»
О.В. Королева (ПГУАС)

Социологическое исследование в архитектуре и градостроительстве: методические указания к курсовому проектированию / Е.В. Ещина, Л.И. Столяр; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 35 с.

Освещены проблемы теории и методологии исследований в социологии архитектуры и градостроительства. Излагаются методические указания по выполнению прикладного архитектурно-социологического исследования в рамках курсового проекта по дисциплине «Социология архитектуры и градостроительства».

Методические указания направлены на формирование способностей в вопросах оформления результатов проектных работ и научных исследований.

Методические указания подготовлены на кафедре «Градостроительство» и базовой кафедре ПГУАС при ООО «Рисан», предназначены для использования магистрантами, обучающимися по направлению «Архитектура», а также могут использоваться бакалаврами, дипломниками, аспирантами, интересующимися вопросами социологии архитектуры и градостроительства и обучающимися по направлению «Архитектура».

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2013

© Ещина Е.В., Столяр Л.И., 2013

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания затрагивают проблемы теории и методологии исследований в области социологии архитектуры и градостроительства и предназначены для студентов архитектурного факультета.

Цель работы – формирование умений и навыков разработки программ исследования архитектурной среды. Рассматриваются основные теоретические подходы и этапы формирования программ социологических исследований. Студенты получают знания, необходимые для практической работы.

К осваиваемым компетенциям направления «Архитектура» (магистратура) относятся:

а) общекультурные (ОК):

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

- готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

- обладает высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрирует самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОК-8);

- способен использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-11);

б) профессиональные (ПК):

- научно-исследовательские:

- способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-4);

- способен синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (ПК-5);

- способен интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-6);

- способен планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способен профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-7);

- коммуникативные:

- способен на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований в виде презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-9).

- организационно-управленческие:

- способен выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ПК-11);

- критические и экспертные:

- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-14);

Конечными требованиями, предъявляемыми к студентам, являются формирование профессиональных и общекультурных компетенций, связанных с базовыми представлениями о понимании механизмов социально-пространственной организации города, социально-экономической обусловленности городских процессов на современном этапе развития архитектуры и градостроительства, формирования социально-демократических методов в предпроектных исследованиях и архитектурном проектировании в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлениям подготовки «Архитектура» и «Градостроительство».

В результате обучения студент должен:

знать: современные социальные технологии архитектурно-градостроительного развития городов; иметь представление о прогностических разработках в этих науках, об отечественных и международных организациях, занятых проблемами развития общества; о потребностях и образе жизни человека, семьи, социальной группы, влияющих на формирование архитектурного заказа;

уметь обосновывать архитектурно-проектные решения, учитывающие наличие социальных программ проектирования для разных областей архитектурно-градостроительной деятельности, выявлять социальную компоненту архитектурного заказа и включать ее в задание на проектирование;

владеть методикой проведения прикладных социологических исследований в архитектуре и градостроительстве.

1. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

Необходимость систематических конкретных исследований социальных процессов вытекает из концепции понимания города как определенной целостности: единства социальных процессов (труда, быта, отдыха) и пространственной среды, где социальные процессы являются первичными, ведущими по отношению к объемно-планировочной структуре города.

Это значит, что для понимания закономерностей функционирования и развития городов нужно в первую очередь сосредоточить свое внимание не на изучении планировочной структуры отдельных зданий или приемов их размещения, а на их первооснове, то есть на конкретных процессах жизнедеятельности населения. Причем спецификой социологического подхода к изучению этих процессов является его комплексность.

Архитектурно-градостроительная практика должна учитывать не только ход экономического развития страны, но и располагать информацией о деятельности людей, групп и коллективов во всей совокупности их общественных отношений. Должны быть приняты во внимание не только объективные, но и субъективные факторы и явления, такие, как традиции, вкусы, привычки и настроения горожан.

Кроме того, архитектурно-градостроительная практика все настойчивее требует более дифференцированного подхода к определению потребностей в жилище, учреждениях обслуживания в соответствии с социально-демографической структурой населения, условиями (качеством) жизни, а главное, в соответствии с конкретной динамикой их изменения в будущем. Ведь изменение любой из социально-демографических характеристик населения имеет непосредственное отношение к структуре человеческих потребностей, а следовательно, и к перспективам развития городов.

Социологические исследования открывают путь к пониманию всего механизма взаимодействия и влияния на город самых различных факторов: экономических, социальных, технологических и многих других. Социологические исследования представляют исходный материал для моделирования городского социального организма, что повышает их роль в перспективном планировании городов. Исследования подобного рода имеют большое значение и для решения повседневных задач архитектурного проектирования и строительства [7].

Сегодня город – это многосторонний и многоступенчатый функциональный сложный организм, в котором деятельность по удовлетворению потребностей населения есть лишь последнее видимое звено в длинной цепи процессов, которые выходят далеко за пределы физических границ города. Проблемы управления социальными процессами в рамках города принадлежат к числу центральных в социологии.

Действительно, механизм управления становится все более сложным.

Поэтому конкретные социологические исследования призваны играть роль одного из самых необходимых элементов системы управления, а именно, элемента обратной связи этого механизма. Так как только при их помощи архитектурная и градостроительная наука, органы городского управления могут получить необходимую информацию о деятельности различных социальных институтов, коллективов и групп, а также о фактическом (а не предлагаемом!) взаимодействии их между собой и с пространственной средой города.

Результаты социологического исследования широко используются для решения самых разнообразных градостроительных и архитектурно-типологических задач. Всегда важно помнить о тесной связи и взаимном влиянии социального и пространственного.

Конкретные социологические исследования, как бы многочисленны они не были, в сумме еще не предоставляют собой науки. Это означает, что сегодня назрела острая необходимость обратиться к теоретико-методологическим проблемам, и прежде всего, к четкому определению предмета социологических исследований в области градостроительства и архитектуры, структуры этой отрасли знания, к ее специфическим понятиям и методам исследования. Важно определить и некоторые исходные позиции в отношении организации социального организма города и его институтов, их взаимосвязи с пространственной средой, характера информации, используемой для целей проектирования.

Сейчас реализуются в основном отдельные стороны социальной структуры и процессов города. Но не менее важно изучение наиболее общих объективных законов развития общества и их влияния на строительство городов. В первую очередь всестороннему социологическому анализу подвергается процесс урбанизации.

Систематически изучается структура социальных институтов города, взаимосвязь потребностей и поведения населения и целый ряд других вопросов, которые тесно связаны с проектированием городов.

Организация и проведение конкретно-социологического исследования имеет специфические трудности, связанные с тем, что объектом исследования является человек. Это предьявляет особые требования к исследователю, который должен обладать знаниями основ социологии, правил составления анкет, техники проведения опросов и т.д.

Социологические исследования – необходимый этап познания объективной действительности, одна из важнейших составных частей науки об управлении развитием социальных организмов, в том числе и социально-территориальных.

Конкретные социологические исследования могут оказать действенную помощь в архитектурно-градостроительной практике строительства и реконструкции городов.

2. ПРИКЛАДНОЕ АРХИТЕКТУРНО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Любое социологическое исследование основано на выявлении статистических закономерностей в рассматриваемых явлениях и процессах. Социологическое исследование всегда связано с анализом большого числа фактов, для которых действуют статистические законы. Статистика позволяет выявить тенденции [2].

Прикладное архитектурно-социологическое исследование в целом можно представить тремя этапами:

1. Разработка программы архитектурно-социологического исследования.
2. Сбор информации.
3. Обобщение и анализ материала.

2.1. Разработка программы и рабочего плана архитектурно-социологического исследования

Проведению любого исследования предшествует разработка его программы. Программа архитектурно-социологического исследования определяет: цель, задачи, объект, структуру, границы и методы исследования, а также источники получения информации, единицы информации, выборку, технику сбора информации. После формирования основополагающих позиций *программы исследования* с целью дальнейшего ее осуществления, составляется *рабочий план исследования*

Цель архитектурно-социологического исследования

В архитектурно-социологических исследованиях различают *три уровня восприятия целей*:

- 1) главная цель – решение архитектурной проблемы;
- 2) цель прикладного социологического исследования, направленного на обоснование решения архитектурной проблемы;
- 3) цель эмпирического исследования, формирующего базу для социологических обоснований и рекомендаций.

Например, главная цель – решение архитектурной проблемы: разработка типологии жилища в современных условиях; цель прикладного социологического исследования: определение влияния на типологию жилища социально-профессиональной структуры семей; цель проведения эмпирического исследования(ий): выявление характера использования семьями помещений квартиры, архитектурные предпочтения, социальная оценка существующих условий.

Рабочий план прикладного архитектурно-социологического исследования

Рабочий план прикладного архитектурно-социологического исследования включает в себя следующие этапы:

- 1) подготовительный;
- 2) проведение полевого (пилотажного) обследования или сбора документальных источников;
- 3) первичная обработка информации (шкалирование, кодирование, группировка и проверка вычислений);
- 4) анализ результатов и обобщение материалов исследования (подготовка отчетов, разработка рекомендаций).

2.2. Задание на курсовой проект и этапы его выполнения

Дисциплина «Социология архитектуры и градостроительства» завершается оценкой за курсовой проект, выполненный в течение семестра (прил.1).

Для успешного выполнения курсового проекта студенту необходимо овладеть знаниями практического блока дисциплины «Социология архитектуры и градостроительства» и уметь применить их на практике, в курсовом проекте (прил. 2). Знать виды социологических исследований, методы сбора информации, уметь определить форму графического способа представления статистической информации, определить величину выборочной совокупности и многие другие особенности предмета.

Вопросы для самоконтроля

Повторение теоретического курса
«Социальные основы архитектурно-градостроительного проектирования»
«Социология архитектуры и градостроительства» (магистратура)

1. Понятие – социология архитектуры: общество, архитектура и жилая среда.
2. История формирования науки «Социология архитектуры». Основные периоды, их характерные особенности.
3. Социальная значимость и социальная обусловленность архитектурной деятельности.
4. Общество как обитатель и клиент архитектора.
5. Жилая среда городского сообщества, соседства, домохозяйства.
6. Социальные структуры, группы, слои.
7. Социально-экономическая структура населения.
8. Социальная стратификация. Основные социальные классы мирового общества.
9. Модель стратификации Российского общества.

10. Социальный заказ.
11. Виды социологических исследований
12. Эмпирические исследования
13. Пилотажное (разведывательное) исследование
14. Описательное исследование
15. Аналитическое исследование
16. Методы сбора социологической информации.
17. Обработка социологической информации.
18. Социальные основы проектирования жилища.
19. Социально-демографические характеристики семьи.
20. Семья и домохозяйство.
21. Жизненный цикл семьи и ее потребности
22. Социальные основы проектирования общественных и производственных зданий.
23. Понятия: миграция, урбанизация.
24. Социальные потребности и среда.
25. Градостроительная оценка городской среды.
26. Социологический опрос (составление анкеты).
27. Обработка и анализ результатов опроса.
28. Социально-демографические особенности личности и особенности жизнедеятельности в городской среде.
29. Социальная значимость жилища.
30. Уровень жилищной обеспеченности.
31. Ценностные ориентации и образ жизни семьи в жилище.
32. Психология личности и архитектура.
33. Концепция социально-демократической архитектуры. Архитектура соучастия.
34. Хронология развития идей общественного соучастия в архитектуре
35. Методы демократического средообразования: международный опыт градорегулирования.
36. Методики регулирования участия населения в развитии городов за рубежом
37. Состояние вопроса социально-демократического соучастия в России.
38. Основные положения по участию российских граждан в градорегулировании.
39. Архитектура соучастия в законодательной документации.
40. История формирования городского сообщества г. Пензы.
41. Современная социально-пространственная структура города (социальная модель жилой среды).
42. Методы соучастия в предпроектном анализе жилой среды: метод «Обучающая ролевая игра», метод «Анкеты-плакаты» и другие.

45. Программа «Школа». Цели, задачи, методический ход.
46. Определение обследуемой совокупности.
47. Методы выборки.
48. Метод опроса.
49. Правила составления анкет. Логический контроль.
50. Интервьюирование.
51. Генеральная совокупность.
52. Выборочная совокупность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ещина, Е.В. Социально-демократические методы соучастия в градорегулирующей деятельности архитектора (на примере г.Пензы) [Текст]: дис. ... канд. архитектуры: 18.00.01/ Е.В. Ещина. – Н.Новгород, 2004. – 265 с.
2. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие / Сер. Высшее профессиональное образование. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 160 с.
3. Кияненко, К.В. Социальные основы архитектурного формирования жилой среды [Текст] / К.В. Кияненко. – М.: Стройиздат. – 208 с.
4. Коган, Л.Б. Быть горожанами [Текст] / Л.Б. Коган. – М.: Мысль, 1990. – 206 с.
5. Кравченко, А.И. Социология [Текст]: учебник для вузов /
6. Крашенинников, А.В. Социально-пространственный аспект формирования жилой среды города [Текст]: дис. ... канд. архитектуры: 61:86-18/25-2 / А.В. Крашенинников. – М.: МАрхИ, 1985. – 198 с.
7. Мельникова, В.М. Особенности становления социально-пространственной среды нового крупного города (на примере города Тольяти) [Текст]: дис. ... канд. архитектуры. 18.00.94 / В.М. Мельникова. – М., 1988 – 205 с.; с.175–194.
8. Методические рекомендации по разработке Порядка участия граждан в обсуждении и принятии решений по вопросам застройки и использования территорий городов и иных поселений: Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному комплексу [Текст]. – М.: Госстрой России, 1999.
9. Основы методики учета общественного мнения при обсуждении градостроительных проектов [Текст]. – М.: ЦНИИП Градостроительства, 1989. – 44 с.
10. Решение Пензенской городской Думы от 26 мая 2000 г. № 541/42. Временное положение о порядке участия граждан и их объединений в обсуждении и принятии решений в области градостроительной деятельности [Текст].
11. Решение Пензенской городской Думы от 25 сентября 2009 г. №163-9/5 «О внесении изменений в Положение «О публичных слушаниях в городе Пензе», утвержденное решением Пензенской городской Думы от 30.09.2005 №202-14/4» [Текст]. – 128 с.
12. Социально-пространственные функции города и пространственная среда [Текст] / под ред. Л.Б. Когана. – М.: Стройиздат, 1982. – 176 с.
13. Социальная статистика [Текст]: учебник / под ред. И.И. Елисейевой. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 480 с.

14. Яргина, З.Н. Градостроительный анализ [Текст] / З.Н. Яргина. – М.: Стройиздат, 1984. – 245 с.
15. Яргина, З.Н. Социальные основы архитектурного проектирования [Текст]: учеб. для вузов / З.Н. Яргина, К.К. Хачатрянц. – М.: Стройиздат, 1990. – 343 с.
16. Яргина, З.Н. Основы теории градостроительства [Текст] / З.Н. Яргина [и др.]. – М., Стройиздат, 1986.
17. Wates, N. The Community Planning Handbook, Earthscan Publications Ltd. – London, 2000.
18. Sanoff, H. Community Participation Methods in Design and Planning. – New York: John Wiley & Sons Inc., 2000. pp. ix – 102.
19. Wates, N. The Community Planning Event Manual: How to Use Collaborative Planning and Urban Design Events to Improve your Environment. – Earthscan; James & James, 2008. – 144 p.
20. Research Papers in Social Architecture 1965-2005. – Salt Lake, UT: Aardvark Global Pub., 2006. – 534 p.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Общество – исторически развивающаяся форма деятельности людей, их связей и отношений, основа которых заключена в способе, каким люди производят необходимые им жизненные средства, взаимодействуя с природой.

Общество в широком смысле – это совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей; в узком смысле – это исторически конкретный тип социальной системы или определенный социальный организм, принадлежащий к такому типу.

Социальный заказ – общественно необходимое задание на проектирование архитектурного объекта.

Социальный в широком смысле – тождественный «общественному» и включает в себя все аспекты человеческих взаимоотношений (экономику, политику, этику и т.п.); в узком смысле – отношение между людьми, формирование человеческих общностей в процессе труда и потребления.

Социология – наука об обществе, исследующая многообразные аспекты его организации, жизнедеятельности и развития. Социология исследует тенденции и закономерности общественного развития на разных уровнях обобщения.

Социология архитектуры охватывает широкий спектр социологических знаний, обусловленный задачами формирования среды обитания человека: социологию жилища, производства, общественных зданий, города, деревни, а также быта, труда, отдыха и др.

Социальная структура – совокупность устойчивых и упорядоченных связей общества или его элементов (социальных групп, различных видов общностей), обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе.

Социальная группа – наиболее общее понятие, определяющее устойчивую совокупность людей, объединяемую по одному из названных оснований – единства социальных признаков, черт деятельности и территории.

Социальные институты представляют собой группу лиц, выполняющих определенную социальную функцию, и одновременно, совокупность соответствующих учреждений и сама организационная структура этой функции.

Социальные общности – социальные группы, формируемые естественно-исторически.

Семья – уникальная малая социальная группа, одновременно это социальный институт, и социальная общность. Назначение семьи – физическое воспроизводство человека и человека как носителя общественно-культурных отношений.

Статистика – получение, обработка, анализ и публикация информации, характеризующей количественные закономерности жизни общества в неразрывной связи с их качественным содержанием, а также совокупность данных о каком-либо явлении или процессе.

Социальные процессы – последовательная смена состояний в развитии общества или его структур.

Социальное функционирование – социальная жизнь, жизнедеятельность – совокупность многообразных социальных действий, осуществляемых индивидами, социальными группами и обществом в целом.

Социальное развитие характеризует изменение социальных структур, динамику социальных групп и их отношений, видов общественной жизнедеятельности.

Деятельность – социальное действие, направленное на целесообразное изменение и преобразование окружающего мира или самого человека.

Потребности – нужда в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития человека, социальной группы и общества в целом.

Мотивы – явления и состояния, вызывающие деятельность, активность (или отказ от нее); мотивами могут быть потребности, установки, идеалы, эмоции и воля.

Предпочтения – пожелания, требования потребителя к архитектурной организации на основе сознательного выбора, проясняют зависимости в отношении «мнение потребителя – среда».

Длительно существующие общности потребителей – сплоченные группы людей на основе общей деятельности или интересов, потребляющие и производящие услуги в общественных и промышленных зданиях в течение длительного времени.

Стационарные скопления потребителей – группы людей, собирающихся в каком-либо помещении в общественных зданиях и комплексах, которые отличаются независимостью и кратковременностью контакта.

Движущиеся скопления потребителей – кратковременные группы людей, передвигающихся внутри зданий, что требует создания беспрепятственного и безопасного пространства для движения.

Социально значимые дистанции – это расстояния, оценка которых определяется возможным уровнем взаимодействия людей: персональным общением, социальным контролем и пешеходной связанностью

Образ (способ) жизни – особенности повседневной жизнедеятельности конкретно-исторического человека или семьи; охватывает три сферы: быт (обитание), труд (производство) и отдых (рекреация).

Естественный прирост населения – разница между количеством родившихся и количеством умерших на 1000 жителей.

Механический прирост населения – разница между количеством прибывших и количеством убывших на 1000 населения.

Поло-возрастная структура населения – распределение населения по полу и возрасту.

Структура семьи – это связи между членами семьи по общему основанию – по числу членов, по родственным отношениям, по возрасту и др.

Семья – основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и взаимной ответственностью.

Социально-профессиональная структура населения – распределение населения по роду деятельности, месту работы, уровню квалификации и образования.

Программное задание – перечень условий, требований и задач проектирования, который на предпроектном этапе составляет архитектор для регламентации и контроля собственной деятельности.

Социально-функциональная программа проектирования – структурное описание социальных условий проектирования, а также характеристика потребителя и его жизнедеятельности, которые раскрывают назначение архитектурного объекта.

Социальная модель архитектурного объекта – это система требований, предъявляемых потребителем (семьей, трудовым коллективом, клиентом) к его функциональной программе и пространственной структуре.

Объект изучения в архитектурно-социологическом исследовании – это потребности и поведение индивидов, социальных групп и общностей, т.е. совокупность социальных элементов и процессов.

Предмет изучения – аспект (угол зрения) исследования объекта изучения, зависит от вида объекта исследования и характера решаемых задач в архитектурном пространстве.

Эмпирические данные – социологическая информация, основанная на опыте, изучении фактов, опирается на непосредственное наблюдение и эксперимент.

Методика эмпирического исследования – совокупность принципов и правил по определению объектов исследования, выбору единиц исследования, необходимого объема исследуемого материала, источников и способов сбора информации, а также приемов обработки и обобщения информации.

Техника социологического исследования – совокупность приемов и процедур, характеризующих методику исследования.

Разведывательное (пилотажное) социологическое исследование – предварительный этап углубленных исследований.

Описательное социологическое исследование – получение полной информации о рассматриваемом объекте, выявление закономерностей в

определенных социальных процессах, протекающих в больших социальных общностях, которые различаются по своим характеристикам.

Аналитическое социологическое исследование – определение причинно-следственных зависимостей, объясняющих явление.

Программа социологического исследования – определение цели, объекта, структуры, границ и методов исследования.

Гипотеза исследования – научное предположение результата исследования.

Вопросник – документ, который содержит перечень вопросов, обращенных непосредственно к отвечающему.

Рабочий план исследования – инструкция по проведению социологического исследования, учитывающая распределение сил и ресурсов во времени.

Документальные источники социологической информации – это официальные и личные документы.

Обследования – социологические исследования в форме наблюдений и опросов.

Наблюдения – непосредственная фиксация явлений социальной действительности в процессе функционирования.

Опросы – методы получения первичной социологической информации, основанные на устном или письменном обращении к исследуемой совокупности людей с вопросами, содержание которых представляет проблему исследования на эмпирическом уровне.

Анкетирование – опрос, в котором отсутствует непосредственный контакт исследователя с опрашиваемым; проводят для изучения потребностей, социальных оценок, поведения людей в целях учета при проектировании зданий и комплексов.

Интервьюирование – опрос, в котором исследователь лично обращается к опрашиваемому.

Выборка – процедура исследования, предусматривающая целесообразный отбор анализируемого материала.

Генеральная совокупность – это объект исследования, носитель рассматриваемой социальной проблемы.

Выборочная совокупность (выборка) – часть генеральной совокупности, которая способна ее представить по исследуемым признакам. Величину выборки определяют по соответствующим правилам из теории статистики.

Классификация (группировка) – вид обработки социологической информации, являющийся основой описания полученной информации; сводится к двум процедурам: выбору признака и измерению этого признака (шкалированию).

Континуум – область распространения рассматриваемого признака (явления или процесса).

Шкала – способ членения континуума.

Индекс – сконструированный для исследования обобщающий показатель.

Корреляция – статистическая (вероятностная) зависимость, взаимосвязь признаков; устанавливается только методами статистики.

Научное объяснение – выявление устойчивых зависимостей между явлениями, позволяющее распространить их на более широкий круг объектов, использовать в прогнозировании, проектировании и нормировании.

Предвидение – обоснованное предположение о будущем (прогноз, проект, план, программа).

Интуитивное предвидение – накопленные в истории прорывы в будущее на основе творческого воображения, интуиции мастеров.

Научное прогнозирование – предвидение на основе научно выявленных объективных способов, правил или законов развития, которые позволяют определить оптимальные пути развития архитектуры, привести сегодняшние решения с предсказываемыми будущими потребностями и интересами общества.

Прогноз – это квалифицированное и обоснованное высказывание о будущем развитии исследуемого объекта с относительно высокой степенью достоверности. Различают стратегические и оперативные (тактические) прогнозы.

Творческий метод архитектора – своеобразный синтез творческих методов художника, ученого и инженера.

**СЕМЕСТРОВОЕ ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЙ ПРОЕКТ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

«Социология архитектурно-градостроительного проектирования»

Студента Арх 61М _____ (ф.и.о.) по
индивидуальной теме:

(тема КР обсуждается и утверждается с руководителем в соответствии
направлению НИРМ-научно исследовательской работе магистра)

Цель КР: разработать программу архитектурно-социологического исследования по индивидуальной теме, выданной руководителем по дисциплине.

Задачи:

I. Разработать Программу социологического исследования, которая определяет:

1. Сформулировать актуальность темы (не более 1-2 стр).
2. Сформулировать цель(и) архитектурно-социологического исследования:

- 1) главную цель (направлена на решение архитектурной проблемы);
- 2) сформулировать цель прикладного и эмпирического исследования (см. 2.1.)

3. Задачи исследования
4. Определить объект исследования
5. Границы исследования
6. Методы исследования
7. Источники получения информации
8. Единицы информации
9. Выборку
10. Технику сбора информации.
11. Источники получения информации
12. Структуру исследования

II.1. Составить Рабочий план прикладного (эмпирического) исследования, с учетом основополагающих позиций Программы исследования и учитывающий распределение сил и ресурсов во времени, в соответствии со следующими этапами:

- 1) подготовительный;
- 2) проведение пилотажного обследования или сбора документальных источников;

- 3) первичная обработка информации;
- 4) анализ результатов и обобщение материалов исследования.

II.2. Разработать опросный лист (в соответствии с разделом подготовительного этапа (п/п II.1.1))

II.3. Описать один из творческих методов архитектора применяемых в Программе (в соответствии с разделом подготовительного этапа (п/п II.1.1)).

Ведущий преподаватель _____ к.арх., доцент Ещина Е.В.

*Студенту рекомендуется провести пилотажное исследование в соответствии разработанной Программе исследования и Рабочему плану исследования в форме НИРС (научно-исследовательской работы студента с руководителем по индивидуальному плану).

**На основе разработанной программы архитектурно-социологического исследования провести эмпирический этап работы НИРМ (научно-исследовательская работа магистра).

***Итог работы рекомендуется представить в следующих формах: статья, доклад, конкурсная НИРС.

**ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “ШКОЛА”
ЭТАП “ДЕТИ” (РИСУНКИ УЧЕНИКОВ)**

1

ЖИЛАЯ СРЕДА ТИП-9



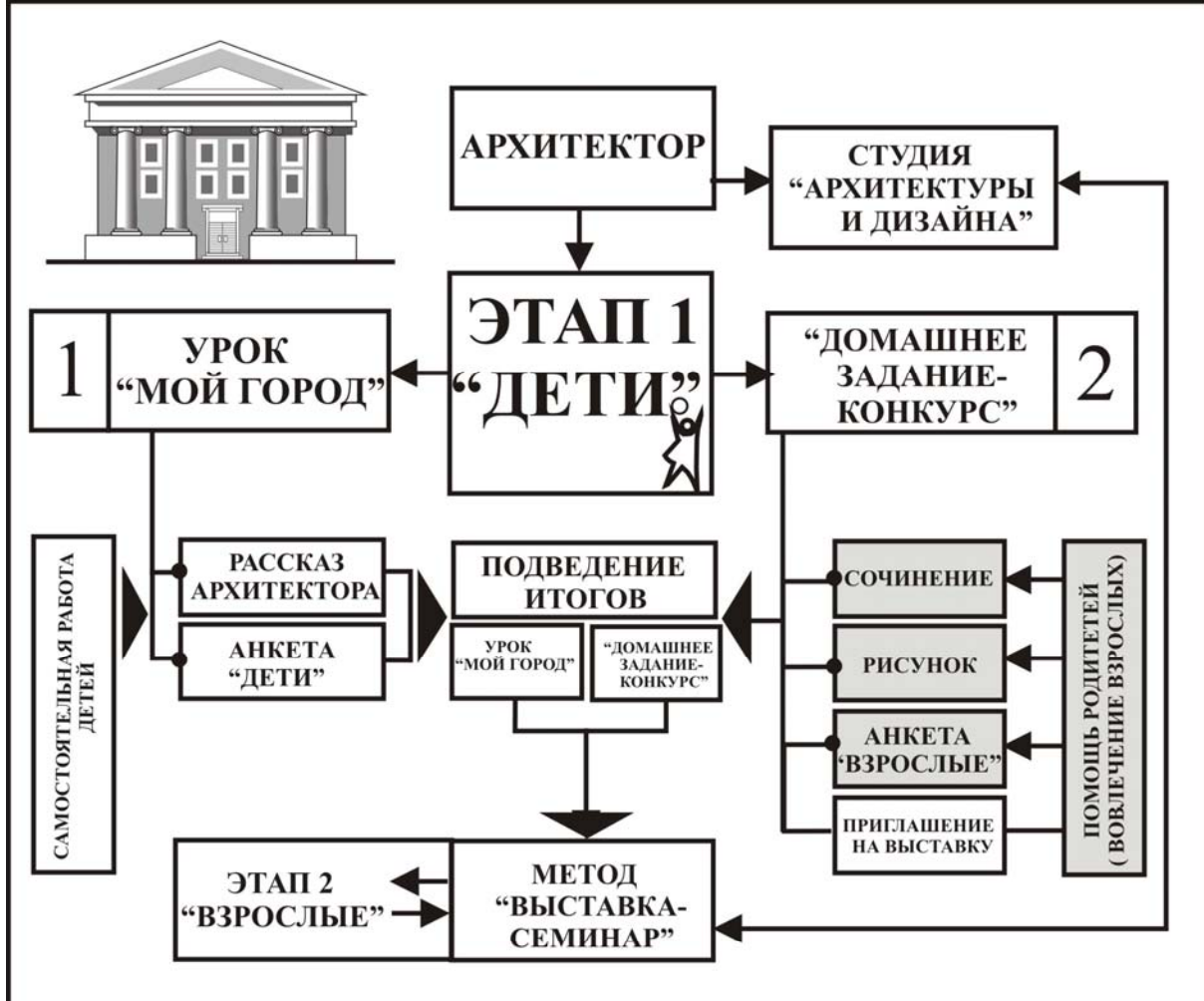
ЖИЛАЯ СРЕДА ТИП-13



Мой двор тоже необычен. Выделяется он тем, что возле него растут две самые большие яблони, очень высокие, очень старые. А возле моего подъезда есть куст сирени. Весной она покрывается сиреневыми цветочками и слышен запах. Но возле моего дома нет детской площадки. Стоит горка, очень старая и изношенная.

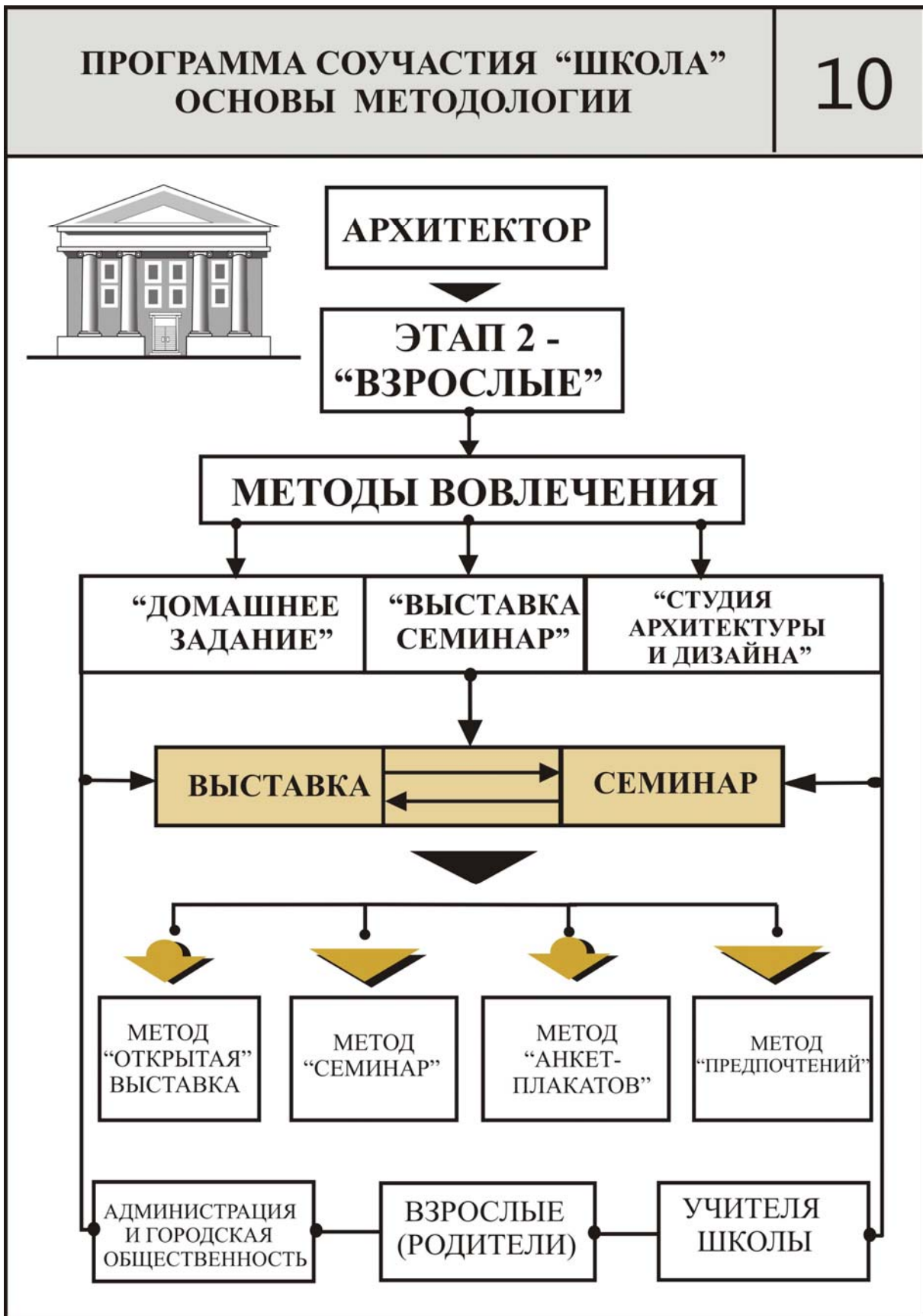
и есть песок, без песочницы. Мне бы хотелось, чтобы у нас были качели и стол, где можно было бы играть в настольную игру. И еще у нас нет двора. Мне с мамой в пятницу устроили субботник. Но если бы нам помогли люди из нашего подъезда, то было бы еще лучше и красивее.

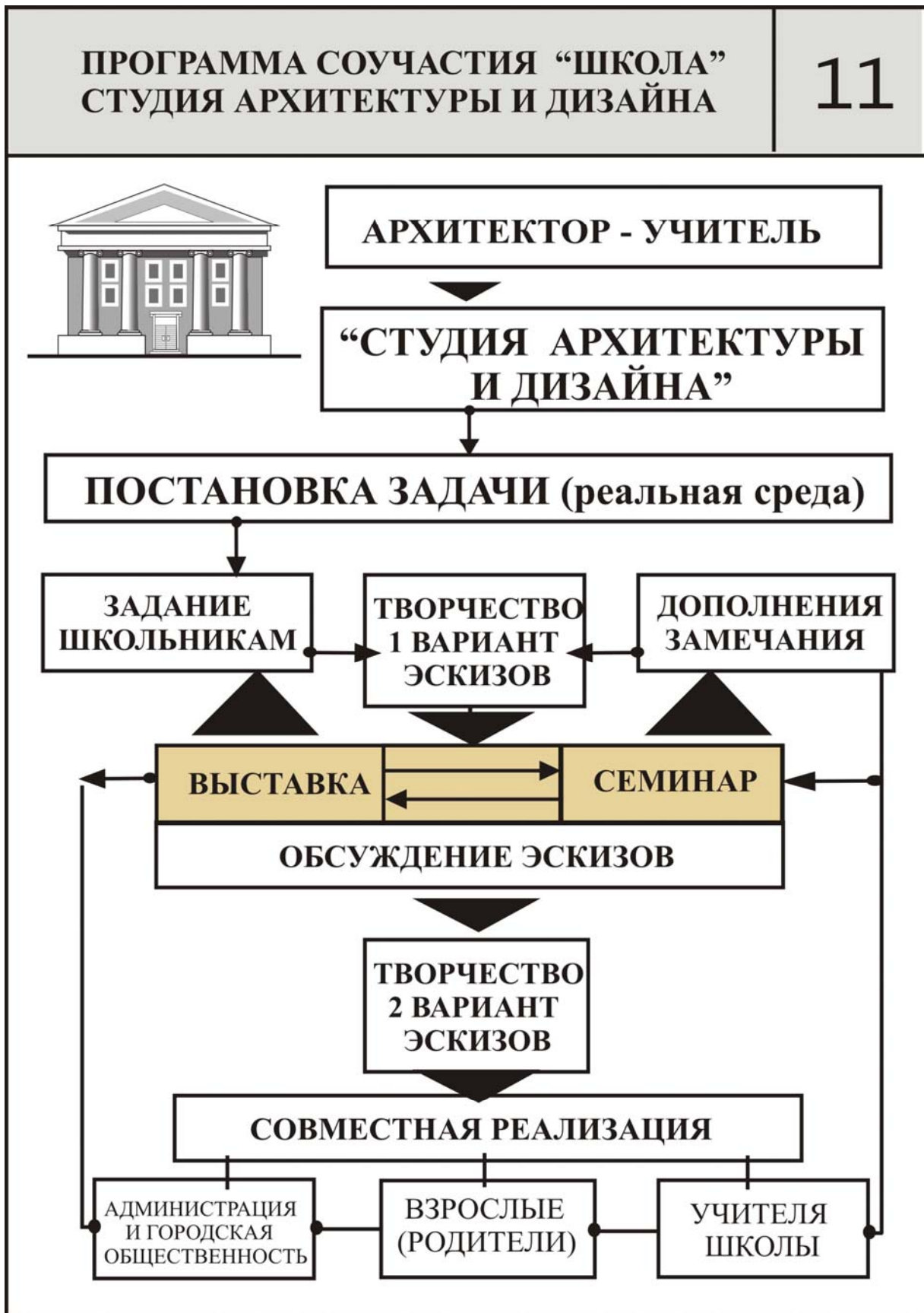
**ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “ШКОЛА”
ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ** 9



СТУДИЯ “АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА” (2002-2003 год)







ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “ШКОЛА” МЕТОД “ОТКРЫТАЯ ВЫСТАВКА”	12																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА </td> <td style="padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"> ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ” </td> </tr> </table>		ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table>	●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ			ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ			НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ”		
ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table>	●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ										
●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ																
●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ																
●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ																
ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ																	
	НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ”																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 10px; vertical-align: middle;"> ЭСКИЗ-ПРОЕКТ ВАРИАНТ 1 </td> <td style="padding: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА </td> <td style="padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"> ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ” </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>		ЭСКИЗ-ПРОЕКТ ВАРИАНТ 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА </td> <td style="padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"> ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ” </td> </tr> </table>	ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table>	●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ			ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ			НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ”
ЭСКИЗ-ПРОЕКТ ВАРИАНТ 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА </td> <td style="padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"> ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="padding: 5px;"> НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ” </td> </tr> </table>	ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table>	●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ			ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ			НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ”		
ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШУ ОЦЕНКУ ЭСКИЗ-ПРОЕКТА	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">●</td> <td>СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">●</td> <td>ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ</td> </tr> </table>	●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ	●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ										
●	СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ																
●	НЕ СОГЛАСЕН С РЕШЕНИЕМ																
●	ПРОЕКТ ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ																
ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ВАШИМ МНЕНИЕМ ПОДРОБНЕЕ																	
	НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ “СОГЛАСИЯ”																

“БЫСТРЫЕ” ОПРОСЫ

ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “ШКОЛА” МЕТОД “АНКЕТЫ-ПЛАКАТЫ”		13	
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ, ВОПРОС АНКЕТЫ		ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ ВАШ ОТВЕТ	
1	1 ВАРИАНТ	1	
2	2 ВАРИАНТ	2	
3	3 ВАРИАНТ	3	
НАКЛЕЙТЕ ТОЧКУ В ГРАФУ С ОТВЕТОМ КОТОРОЙ СОГЛАСНЫ			

О ПРОГРАММЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СОУЧАСТИЯ	СИТУАЦИЯ И ЕЕ РЕШЕНИЕ	ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	<div style="height: 100px;"></div>	

ОПЫТ
ДРУГИХ

ФОТОСЕССИЯ

САМОКЛЕЮЩАЯ
БУМАГА

ФЛОМАСТЕРЫ



ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “ШКОЛА” МЕТОД “ПРЕДПОЧТЕНИЙ”					14
ВЫЯВЛЕНИЕ “АКТУАЛЬНОСТИ” ПРОБЛЕМ					
▼ ПРОБЛЕМЫ, ВЫЯВЛЕННЫЕ В ХОДЕ СЕМИНАРА					
РЕМОНТ ПОДЪЕЗДА	НЕТ ОСВЕЩЕНИЯ УЛИЦЫ	СТАРАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА	ПЛОХОЕ АСФАЛЬТОВОЕ ПОКРЫТИЕ	НЕТ ЛАВОЧЕК	
№ ₂ 	№ ₂ 	№ ₂ 	№ ₂ 	№ ₂ 	
РЕШИТЬ ПОД №  	  	  	  	  	
КАКУЮ ИЗ ПРОБЛЕМ НЕОБХОДИМО РЕШИТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?					
НАНЕСИТЕ УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ В ВЫБРАННУЮ ВАМИ ГРАФУ					
					
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО СУММЕ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ					





<p>ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “МОИ СОСЕДИ” МЕТОД “СОСЕДСТВО”</p>	<p>17</p>
<p>ОСНОВНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ХОД</p>	
<p>■ 1. Работа группы специалистов по методу «платурное обследование»: выбор типа соседства в модели - «Матрице»; предпроектное обследование жилой среды соседства; представление обработанного материала в виде рабочих схем-карт, макетов, фотофиксации.</p>	
<p>■ 2. Работа в группах по методу «Круглый стол»: - подготовка и представление эскиз - идей преобразования дворового пространства (3 варианта).</p>	
<p>■ 3. Разработка наглядного материала: - оформление понятных и доступных эскизов дворового пространства для жителей соседства в виде крупномасштабных карт и моделей, «Анкет - плакатов» ;</p>	
<p>■ 4. Вовлечение в работу населения методами «Соучастия»: Репрезентативный смешанный опрос на основе методов «Анкеты-плакаты», с целью: выявления возможной степени реализации эскиз – проекта; помощи жителей соседства в осуществлении замысла специалистов; - выявления «лидеров» соседства.</p>	
<p>■ 5. Подведение итогов предпроектного анализа жилой среды: с позиций специалиста; с позиций жителя соседства.</p>	
<p>■ 6. Этап согласования последующих действий: положительный результат: договор о совместной работе архитектора и населения; отрицательный результат: продолжение разъяснительной деятельности архитектора</p>	

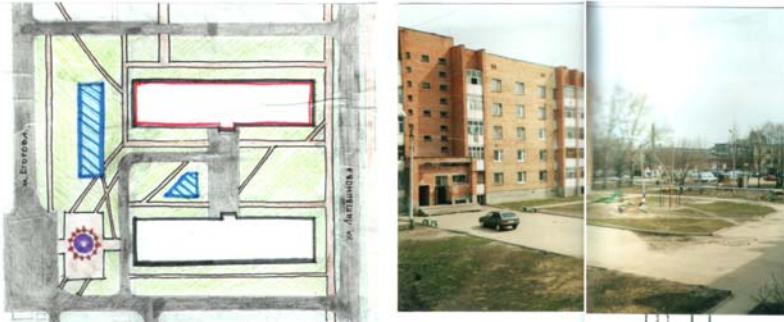
<p>ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “МОИ СОСЕДИ” МЕТОД “ОБУЧАЮЩАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА”</p>	<p>18</p>
<p>Число участников: от 10 до 20 человек Основная цель: изучить проблемы соседства Необходимые материалы: ситуация или модель среды в масштабе 1:200, макет или план-схема</p>	
<p>ОСНОВНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ХОД</p>	
<p>■ 1. Постановка проблем, задач (10 мин.): описание правил игры, знакомство с задачами метода, постановка темы (например « Благоустройство дворовой территории»).</p>	
<p>■ 2. Распределение ролей (5 мин.): участникам предлагается предстать в роли: жителей соседства, дворника, детей, родителей, управляющего МУПом, автолюбителей, подростков, пожилых людей и т.д. (каждый участник получает ролевой бейдж)</p>	
<p>■ 3. Лист идей и предложений (10 мин.): каждый участник получает время на индивидуальную работу (фиксируют свои предложения на рабочих листах)</p>	
<p>■ 4. «Репетиция» ситуаций (20 мин.): каждый участник по очереди представляет свою точку зрения о качественном состоянии дворового пространства, придерживаясь своей роли, рабочей группе (приветствуется визуальное «клаузурное» обоснование предложений)</p>	
<p>■ 5. Постановка основных проблем (5 мин.): выявление наиболее актуальных проблемных ситуаций во взаимодействии различных представителей общественности</p>	
<p>■ 6. Обсуждение «деловых отношений» (30мин): участники «Ролевой игры» пытаются организовать модель совместной деятельности, наладить «диалог», придерживаясь своих ролей (имитация поведения, реакций, достижения итогов)</p>	
<p>■ 7. «Достижения» (15 мин.): каждый участник «Ролевой игры» отчитывается группе исследователей о том, чего он достиг (выявленные проблемы, способы их решения, взаимоотношения с «общественными лицами»)</p>	
<p>■ 8. Основные итоги: руководитель деловой «Ролевой игры» подводит итоги эксперимента, группа намечает программу последующих исследований.</p>	

<p>ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “МОИ СОСЕДИ” МЕТОД “ГАЗЕТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ”</p>	<p>19</p>
<p>ОСНОВНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ХОД</p>	
<p>■ 1. Создать инициативную группу специалистов, способных к систематической работе над газетным приложением с использованием социально-демократических методов архитектуры соучастия.</p>	
<p>■ 2. Убедить редакторов местной центральной газеты в актуальности поднимаемых проблем градорегулирования, и позволить проектировщикам систематически размещать материал в приложении.</p>	
<p>■ 3. Подготовить первый «показательный» образец текста. Кратко изложить основные цели и задачи демократической архитектуры соучастия, поднять актуальные вопросы, дать первые профессиональные рекомендации и комментарии населению, в целях повышения архитектурно - строительной грамотности и культуры.</p>	
<p>■ 4. Привлечь внимание жителей к началу диалога методом обратной связи с целью выявления их мнений (анкеты, отклики, конкурсы и т.п.).</p>	
<p>■ 5. Использовать полезный образовательный опыт, задействуя студентов для подготовки материалов.</p>	
<p>■ 6. Внедрить метод «Газетного приложения» в целевую научную программу – исследование взаимодействия архитектора и населения.</p>	
	

ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “МОИ СОСЕДИ”

ПРИМЕР РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СОСЕДСТВЕ

19



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| — ПЕШЕХОДНЫЕ ДОРОЖКИ | 🌿 КУСТАРНИКИ |
| — ПЛОЩАДКИ | 🌳 ДЕРЕВЬЯ |
| — УЗЕЛЫ ИЛИ АТ-ФОНДЫ | 🌱 ЗЕЛЕНЬ |
| ⊕ АЯКИ | 🚰 ПЕВЛОПОНЕСЯ |
| ⊙ ФОНАРИ | 🚰 ВОЗДУШНЫЕ КОММУНИКАЦИИ |
| 🚗 СКАМЕНКИ | 1 Ж/Б БАРИЕР |
| 🚗 АВТОМОБИЛИ | 2 СЪЕЗДАКА |
| 👤 ДЕТЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ | 3 ЖИЛИЩА |
| 🏠 ЖИЛИЩНЫЙ ЖИЛОЙ ЗОН | |
| ☁ ПЕНЬК | |
| 🚗 МЕСТА СТОЯНОК Личного транспорта | |

ПРОБЛЕМЫ ЖИЛОГО ДВОРА

- 1 ЯМЫ НА ДВОРЕ ГРОЗЯТ ЗАПОЛНИТЬСЯ АСФАЛТОМ
- 2 НЕ ОРГАНИЗОВАНЫ ДЕТЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ
- 3 Стопки личного транспорта накапливаются под окнами жилого дома
- 4 отсутствует зона отдыха для родителей и подростков и поэтому дни свободных игр на семейных участках
- 5 после дождя на территории заливает подоконники образуется грязь и затопляет перемещению жильцов подвала
- 6 территория двора жилого дома очень не освещается тем самым способствует развитию криминальной обстановки
- 7 если на площадке бывало в штырь и поэтому здесь постоянно шумно и большая загазованность воздуха



1 ЛИСТ-ПЛАКАТ

РЕАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
ЖИЛОЙ СРЕДЫ

2 ЛИСТ-ПЛАКАТ

ПРОБЛЕМЫ: ИХ РЕШЕНИЕ:

- | | |
|----|----|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

3 ЛИСТ-ПЛАКАТ

“МОИ МЕЧТЫ”
(ЭСКИЗ-ПРОЕКТ)



ПРОГРАММА СОУЧАСТИЯ “МОИ СОСЕДИ”: МЕТОД “САЙТ”

20

Http://www.moi-sosedi.boom.ru



Пензенский государственный университет архитектуры и строительства представляет

МОИ СОСЕДИ

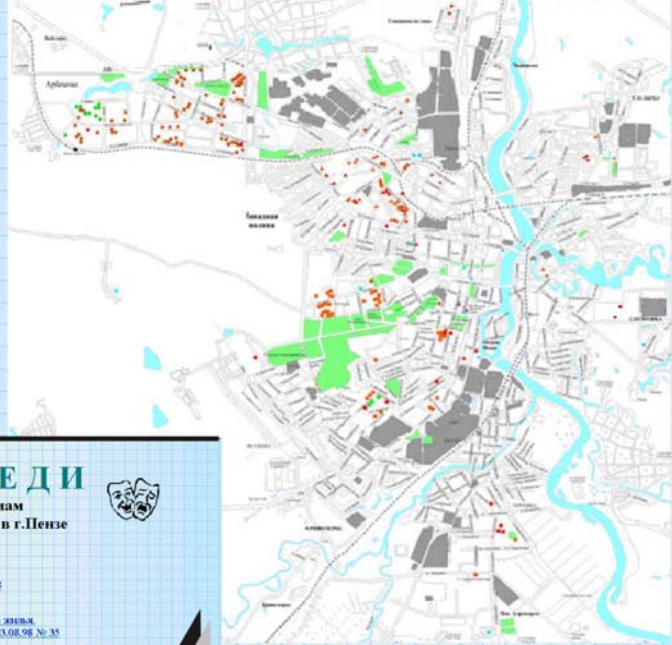
сайт посвящен проблемам жилищного самоуправления в г. Пензе



- Нормативные документы
- Справочник терминов
- Анкета

Список товариществ собственников жилья г. Пензы

●▲●● ТСЖ ●▲●● ТСЖВСК ●▲●● ТИВК ●▲●● ЖСК



МОИ СОСЕДИ

сайт посвящен проблемам жилищного самоуправления в г. Пензе

- Нормативные документы
- Справочник терминов
- Анкета

Федеральный закон от 15 июня 1996 г. № 72-ФЗ "О товариществах собственников жилья".
 Примерный устав товарищества собственников жилья.
 Утвержден приказом Минстроя России от 03.08.98 № 35
 Перечень документов и информации, необходимых для разработки комплекта учредительных документов и проведения процедуры государственной регистрации товарищества собственников жилья.

Разработчик сайта: Абрашкина Алена Алексеевна
 Руководитель проекта: Ещина Елена Вячеславовна



МОИ СОСЕДИ

сайт посвящен проблемам жилищного самоуправления в г. Пензе

- Нормативные документы
- Справочник терминов
- Анкета

Домовладение - собственник частного имущества (индивидуальное или совместное) и соответствующий дом (дома) в общем имуществе (при наличии общей долевой собственности) и домовладение или кооперативное жилищное строительство застройщик.
Домовладелец - физическое или юридическое лицо, владеющее, пользуется, управляет федерации или Российской Федерации, собственностью которого является домовладение.
Домовладение - единый элемент недвижимого имущества, состоящий из земельного участка в границах земельного участка и расположенного на нем основного жилого здания (зданий), включенного в Единый государственный реестр недвижимости, в том числе объекты благоустройства, расположенные в г.п. Домовладение является объектом собственности одного домовладельца и, как правило, служит удовлетворению жилищных потребностей собственника и членов его семьи.
Домовладение - это жилищный кооперативный жилищно-строительный кооператив, предназначенный для жилья и иных целей.
Общие имущество и кооперативное - находится в общей долевой собственности домовладельцев или инвестора (застройщика) и обслуживающего более одного лица, но является частью, выделяемой инвестору (в том числе земельный участок в установленном порядке с инженерными и транспортными дорогами, коммуникациями инженерии и благоустройства, предназначен для коммунального и жилищно-коммунального хозяйств, многоквартирных домов, объектов, объектов, объектов и иных объектов, имеющих юридический статус жилищно-коммунального хозяйства).



МОИ СОСЕДИ

сайт посвящен проблемам жилищного самоуправления в г. Пензе

- Нормативные документы
- Справочник терминов
- Анкета

Анкета для членов товарищества собственников жилья

Анкета для владельцев не приватизированных квартир

О Г Л А В Л Е Н И Е

ВВЕДЕНИЕ	3
1. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ.....	5
2. ПРИКЛАДНОЕ АРХИТЕКТУРНО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	7
2.1. Разработка программы и рабочего плана архитектурно- социологического исследования	7
2.2. Задание на курсовой проект и этапы его выполнения	8
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	11
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	13
Приложение 1	18
Приложение 2.....	20
ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОГРАММАМ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	20

Учебное издание

Ещина Елена Вячеславовна
Столяр Леонид Иосифович

**СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ**

Методические указания
к курсовому проектированию
Под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова

Р е д а к т о р В.С. Кулакова
В е р с т к а Н.В. Кучина

Подписано в печать 17.12.2013. Формат 60x84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 2,0. Уч.-изд.л. 2,19. Тираж 80 экз.
Заказ № 334.

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.