

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

---

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пензенский государственный университет  
архитектуры и строительства»  
(ПГУАС)

Н.Ю. Макейкина

## **ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРНОЙ ПРАКТИКЕ**

Рекомендовано Редсоветом университета  
в качестве учебного пособия для студентов,  
обучающихся по направлению 07.04.01 «Архитектура»

Пенза 2014

УДК 87.3  
ББК 301  
М15

Рецензент – доктор исторических наук, профессор  
И.И. Маслова (ПГУАС);  
кандидат философских наук, доцент  
Р.А. Волкова (ПГУ)

**Макейкина Н.Ю.**  
М15      **Философия и методология в архитектурной практике:**  
учеб. пособие/ Н.Ю. Макейкина. – Пенза: ПГУАС, 2014. –  
92 с.

Изложены общие представления об основных отраслях философского знания. Рассмотрены основные понятия, методы и принципы философствования в определенной системе, которая обусловлена дидактическими требованиями.

Пособие подготовлено на кафедре «Градостроительство» и предназначено для студентов, обучающихся по направлению 07.04.01 «Архитектура»

© Пензенский государственный университет  
архитектуры и строительства, 2014  
© Макейкина Н.Ю., 2014

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В становлении и формировании мировоззренческой культуры человека философия всегда играла особую роль, связанную с ее многовековым опытом практически-рефлексивного размышления над ценностями и жизненными ориентациями. Человек изначально обладает любознательностью, желанием понять суть загадочного, неизвестного, испытывает потребность в том, чтобы иметь целостное представление о мире.

События, преобразившие духовную жизнь нашего общества, обусловили необходимость и создание благоприятных возможностей для нового осмысления философских идей в преподавании и изучении философии. Философия направлена против краха, кризиса, упадка цивилизации, культуры и духовности человека. Философия есть рефлексия, творчество по обретению человеком свободы. Человечество, однажды осознав роль и значение философии, всегда будет обращаться к богатству её идей, стремясь выявить, постигнуть и развить глубинные смыслы своего бытия, которые оно вынуждено облекать в различные символические формы – языковые, культурные.

Все знания человечества, как бы они ни были многообразны и дифференцированы между собой и внутри себя, представляют собой огромное поле бытия, в которое вторгается человек. Философы во все времена и эпохи разъясняли проблему бытия человека и мира.

Назначение философии – поиск удела человека, обеспечение бытия в причудливом мире. Быть или не быть – вот в чём вопрос? А если быть, то каким? Человек будучи сознательным существом философствует, он не может поступать иначе потому, что он человек, ибо это самый универсальный способ его существования. Философия обеспечивает условия для его совершенствования и возвышения, она зовёт человека к Благодетству, Истине, Добру, Красоте.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ

## 1. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФИИ

Философия вынесла на первый план интеллектуальные аспекты мировоззрения, отразив нарастающую потребность в обществе в понимании мира и человека с позиций знания. Мировоззрение в философии носит систематизированный, упорядоченный характер и выступает в форме знания. Этот метод сближает философию и науку.

Философия имеет свой специфический подход к решению мировоззренческих проблем. Это система теоретических взглядов на мир в целом, место в нем человека, уяснение различных форм отношения человека к миру, человека к человеку на основе конкретных данных науки, практики, искусства. Таким образом, мировоззренческая функция философии является важнейшей.

С мировоззренческой функцией философии тесно связана другая ее функция – методологическая. Методология (от греч. – способ познания) – учение о методах, как определение способов достижения цели, эффективного конструирования научного познания, социальной практики, творчества.

Фундаментальным методом философии является сравнительно-исторический.

Изложенное выше позволяет рассмотреть научную ориентацию философии.

### 1.1. Понятие бытия

Среди проблем, изучаемых философией, особое место занимает вопрос о бытии, возникающий вместе с философией постижения категории бытия, раскрывавшейся в разные времена с разных сторон и с разной степенью полноты, неотделим от истории философии.

**Проблема бытия** представляет собой мировоззренческую и методологическую проблему. Бытие в широком смысле – есть всеохва-

тывающая реальность, предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще.

В философии термин «быть», «бытие» обозначает не просто существование, а то, что гарантирует существование, выражает самую общую определённую мира философии.

Бытие есть всё то, что существует: вещи, процессы, свойства, связи, отношения.

**Бытие** – есть разновидность физической, химической, геологической, биологической, психической, социальной и духовной форм реальности.

**Антитезой бытия**, или нечто, является ничто.

Все конкретные формы бытия как бы «возникают» из небытия и становятся наличным, актуальным бытием. Но бытие сущего, сколько бы оно ни продолжалось, приходит к концу и «возвращается» в небытие, утрачивая данную форму бытия. Диалектика и заключается в том, что переход в небытие есть уничтожение данного вида бытия и превращение, становление его в иной форме. Небытие есть понятие относительное, в абсолютном смысле небытия нет.

## 1.2. Основные категории бытия

Все предметы, процессы мира объединены в единое целое благодаря взаимодействию и всеобщим связям.

**Связь** – это зависимость одного явления от другого в каком-либо отношении. К основным формам связи относятся: пространственные, временные, генетические, причинно-следственные, существенные и несущественные, необходимые и случайные, непосредственные и опосредственные, внутренние и внешние, динамические и статические, прямые и обратные и т. д.

**Связь** – это не предмет, не субстанция, она не существует само по себе, вне того, что связано. Любая связь имеет своё основание, благодаря которой возможна та или иная связь.

Определённый тип связей и взаимодействия образуют направление, развитие. Во Вселенной нет ничего окончательно завершённого. Всё находится в развитии, в пути к иному.

**Развитие** – это определённо направленное, необратимое изменение объекта: или просто от старого к новому, или от простого к сложному, от низшего уровня к высшему.

Наряду с процессами восходящего развития существует и дегра- дация, распад систем переход от высшего к низшему, от более совер- шенного к менее, понижение уровня систем. Дегра- дация системы в целом не значит, что все элементы подвергаются распаду, отдельные элементы могут прогрессировать.

Всё в мире, начиная от движения элементарных частиц и кончая космическими системами, подчинено определённому порядку, за- кону. Закон всегда выражает связь между предметами, элементами внутри предмета, между свойствами предметов и в рамках данного предмета. Но не всякая связь есть закон: связь может быть необ- ходимой и случайной.

**Закон** – это необходимые, устойчивые, повторяющиеся, сущест- венные связи и отношения вещей. Он указывает на определённый порядок, последовательность, тенденцию развития явлений. Су- ществуют законы строения, функционирования, развития системы, а так же динамические и статические.

Весь путь развития, начиная от элементарных частиц до предпо- лагаемых космических цивилизаций, – это различные стадии раз- вития сущего. Тут и тождество, и различие.

**Тождество и различие** – это отношение объекта к самому себе и к другим, характерная устойчивость и изменчивость, равенство и неравенство, сходство и несходство, одинаковость и неодинаковость, повторяемость и не повторяемость, прерывность и непрерывность его свойств, связей, а также тенденций развития.

Вся история развития общества – это различие стадий развития одной и той же формы бытия.

Отсюда можно утверждать, что вещи, события абсолютно непо- вторимы и своеобразны. В создании единичного участвуют мно- жество неповторимых условий, масса случайностей. События бы- вают сходными, подобными, но не абсолютно тождественными.

**Единичное** – это объект во всей совокупности присущих ему свойств, отличающих его от всех других объектов и составляющих

его индивидуальную, качественную и количественную определённую. Но есть и другая сторона бытия.

**Общее бытия** это единичное во многом. В каждом единичном заключается общее как его сущность. Предметы могут обладать различной степенью общности. *Единичное и общее существуют в единстве.* Их конкретное единство есть особенное. При этом общее может выступать в двойном отношении: по отношению к единичному оно выступает как общее, а по отношению к большей степени общности – как особенное.

Таким образом, общее и особенное – это соотносительные категории, выражающие взаимопереходы отражающих предметов и процессов.

Категории целого и части выражают такую связь между предметами, когда один предмет как некое сложное единое **целое** является объединением других предметов и образован из них как из своих **частей**. Категория **части** выражает предмет на сам по себе, не как таковой, а лишь его отношение к тому, составным компонентом чего он является, во что он входит.

**Система** – это целостная совокупность элементов, в которой все элементы настолько тесно связаны друг с другом, что выступают по отношению к окружающим условиям и другим системам как единое целое. Любая система есть нечто целое, представляющее собой единство частей.

**Элемент** – это минимальная единица в составе данного целого, выполняющая в нём определённую функцию.

Каждый объект как-то оформлен, структурно организован, содержателен. **Содержание** – это единство составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций. В содержание входят не только составляющие тот или иной объект элементы, но и способ их связей, т.е. структура. При этом из одних и тех же элементов могут быть образованы различные вещи. По способу связей элементов в данном предмете мы узнаём его структуру, которая придаёт относительную устойчивость и качественную определённую объекту.

**Структура** – это не только способ расположения элементов объекта в пространстве, но и строение определённого процесса во

времени, это определённая последовательность и ритм изменения процесса. Она есть единство содержания и формы.

**Форма** – это способ выражения и существования содержания. Она может быть внутренней и внешней. Формы различаются также по степени своей общности.

Каждый объект состоит из внешних и внутренних сторон, свойств и отношений.

**Внешнее** – это обнаружение вовне внутреннего, это то, что характеризует предмет со стороны его связи с предметами другой системы отношений. Категория внешнего выражает необходимые условия существования и развития предмета.

**Внутреннее** – это то, что характеризует содержание, сущность, причину, противоречия, законы движения и развития вещи. Понять внутреннее в предмете – значит вскрыть присущие ему противоречия.

*Понятия внешнего и внутреннего соотносительны:* одни предметы внешнего по отношению к другим, а внутри этих предметов одни части внешние по отношению к другим частям. То же самое с внутренними.

В процессе познания мы идём от внешнего к внутреннему: вначале схватываем существенное – внешние стороны вещей, потом во внешнем схватываем внутреннее, т.е. сущность, закон, причину.

Таким образом, внутреннее выступает как одна из ступеней научного познания.

Развитие познания есть движение мысли от поверхностного к более глубокому – к сущности.

**Сущность** – это главное, основное, определяющее в предмете, это существенные свойства, связи, противоречия, тенденции развития объекта.

Форма проявления сущности, внешнее обнаружение сущности есть явление.

Когда одно явление при определённых условиях видоизменяет или порождает другое явление, то первое выступает как причина, а второе – как следствие.

*Причинно-следственная связь* объективно необходима и универсальна. Она не имеет ни начала, ни конца, не прерывается ни в



пространстве, ни во времени. Взаимодействие причины и следствия именуется принципом обратной связи, которая действует во всех самоорганизующихся системах, где происходит восприятие, хранение, переработка и использование информации.

Отношения между причиной и следствием могут выступать как в форме необходимости, так и случайности.

**Случайность** – это то, что в данных условиях может быть, но может и не быть, может произойти так, но может и иначе. В окружающем мире и жизни человека совершаются и необходимые и случайные события.

**Необходимость** – это такое развитие явлений, которое с неизбежностью вытекает из внутренних, существенных свойств, взаимоотношений этих явлений.

Если случайное имеет причину в другом – в пересечении различных причинно-следственных связей, то необходимое имеет, быть может, причину в самом себе. Диалектика необходимости и случайности состоит в том, что случайность выступает как форма проявления необходимости и как её дополнение.

Всякое развитие есть возникновение различий, противоположностей, их разрешение и в то же время возникновение новых противоположностей, противоречий.

**Диалектическое противоречие** – это наличие в объекте противоположных, взаимоисключающих сторон, свойств, моментов, тенденций, которые в то же время предполагают друг друга и в составе данного объекта, существуют лишь во взаимной связи, в единстве. Следовательно, оно отражает двойственное отношение внутри целого: единств противоположностей и их «борьбу». Предельным случаем обострения противоречия является конфликт.

В каждом предмете, процессе происходит борьба сторон и тенденций. В итоге она приводит к отрицанию старого и возникновению нового. Борьба противоположностей завязывается на новой основе и неизбежно приводит к новому отрицанию.

Цепь отрицаний в процессе развития не имеет ни начала, ни конца. Как условие развития отрицание есть вместе с тем утверждение: оно предполагает преемственность в развитии.

Процесс познания реального мира как исторически, так и логически совершается таким образом, что познание качества предшествует познанию количественных отношений.

**Качество** – это целостная характеристика функционального единства существующих свойств объекта, его внутренней и внешней определённости, относительной устойчивости, а так же его отличия, а также сходства с другими объектами. Качество объекта обнаруживается в совокупности его свойств.

**Свойство** – это способ проявления определённой стороны качества объекта по отношению к другим объектам, с которыми он вступает во взаимодействие.

**Количество** – это внешнее, формальное отношение предметов или их частей, а также свойств, связей. С целью установления количественной определённости предмета мы сравниваем составляющие его элементы пространственные размеры, скорость изменения, степень развития с определённым эталоном как единицей счёта и измерения. Чем сложнее явление, тем труднее его подвергать изучению с помощью количественных методов.

Единство качества и количества выражает мера. Всё имеет свою меру.

**Мера** – это зона, в пределах которой данное качество модифицируется, варьирует в силу изменения количества и отдельных несущественных свойств, сохраняя при этом существенные характеристики. В античности говорили «ничего слишком меры».

Синергия (греч.) означает совместное действие, сотрудничество.

**Синергетика** – это теория самоорганизации открытых систем, т.е. систем с источниками и стоками энергии, вещества и информации, устойчивых структур, нелинейности уравнений. Главное содержание синергетики состоит в том, что открытые системы часто оказываются в точках неравновесия. Здесь и происходит самоорганизация, возникают устойчивые структуры, появляется порядок, к которому тяготеет система.

*Философские категории и понятия науки являются символами. Мир философии глубоко символичен.*

**Символ** это одна из разновидностей знаков. Другими разновидностями являются иконические знаки (знаки – копии) и знаки – признаки (индикаторы или симптомы).

**Знак** это свидетельство о другом. Наиболее сложные знаки называются символами.

**Символ** обычно связан с всеобщим многообразием, синтезом, реализацией духовных возможностей человека.

Таким образом, мир человека состоит из таких вещей, свойств, отношений, которые во многом равны, тождественны друг другу.

**Категории философии** выражают эту *общность* отдельных составляющих мира человека. Они создают предпосылки для диалога между людьми.

Итак, категория бытия имеет глубокий смысл. Фактически речь идёт о принципе философии: всё есть одно и то же.

Существовать в философском смысле значит иметь определённую, выражаемую философскими категориями.

**Мир философии** – это три сферы бытия: 1) мир человеческого, 2) мир символического, 3) мир природы, которые структурированы и связаны друг с другом. Схематично это выглядит так:

**Мир человека ↔ Мир символов ↔ Мир природы.**

### 1.3. Философия природы

Общество и человек имеют определённую природную основу бытия, но в своей специфике они не являются частью природы. Человек не способен создать вторую природу, но придаёт ей символическое значение.

Специфика природы интерпретируется на основании содержания современных философских концепций и наук. Природа всегда являлась предметом философского анализа. Вместе с развитием философии изменялось отношение человека к природе. Понятие «природа» по своему значению близко к понятию «материя» (лат. – вещество). Но материя в отличие от природы не содержит психические явления. Используя понятие «природа»,

обычно предполагают некоторое отношение человека и общества к окружающему внешнему миру.

#### 1.4. Философия общества. Общественное бытие и сознание

Культура как универсальный способ человеческого бытия реализуется во множестве культур индивидов и человеческих общностей. Именно культура определяет то, чем один народ отличается от другого, объединяет его в этнос и является конкретной формой существования и развития этнической общности. В процессе эволюции культуры сложились три основных типа знаний о мире, которые претендуют на истину: религия, философия, наука. Необходимость установления картины мира связана со стремлением иметь синтетическое, целостное представление о мире. С этой точки зрения мир философии, мир религии и мир науки выступают соответственно как философская, религиозная и научная картины мира. В своем единстве они образуют целостную картину мира. Следовательно, картина мира – это способ видения мира как целого, включая человека. Индо-буддийская картина мира раскрывается в древнем религиозно-философском учении – «Ведах». Конфуцианско-даосистская картина представляет цельную, гармоничную картину мира, где нет места враждебности и несовершенству. Христианская картина мира поставила в центр мироздания единого Бога. Мусульманская картина мира по своему содержанию близка к христианской.

## 2. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

### 2.1. Бытие человека

Философия как мировоззрение выражает отношение человека к миру, определяет его положение в мире, анализирует его как субъект, способный к изменению мира и самого себя.

В истории философии проблема человека рассматривалась по-разному: менялись приоритеты и аспекты ее осмысления

ФОМА АКВИНСКИЙ рассматривает человека как единство души и тела, как существо, промежуточное между животными и ангелами.

Р. ДЕКАРТ говорит: «Человек есть мыслящая вещь», т.е. разумное существо. Тело и душа не имеют ничего общего. Тело простирается, душа мыслит. Главная сфера человеческой деятельности – познание. Главный метод познания – рефлексия (размышление, анализ собственных мыслей).

В философии И. КАНТА – человек тоже двойствен. Он принадлежит как миру природы, где властвует естественная необходимость, так и миру свободы. Специфика человека определяется его трансцендентальностью (лат. *transcendo* – выхожу за пределы) и нравственной свободой.

ГЕГЕЛЬ развивает идею историчности человека. Для него человек есть носитель общезначимого духа, субъект духовной деятельности, создающий мир культуры.

ФЕЙЕРБАХ возвращает человека в центр философских изысканий. Человек рассматривается как чувственно-телесное существо.

К. МАРКС считает определяющим в человеке трудовую деятельность. Общественное бытие определяет сознание человека.

ФРЕЙД возвышает бессознательное над сознанием. Истоки культуры и религии он видит в бессознательном, относительно которого человек не отдает себе ответа полностью.

Феноменология ГУССЕРЛЯ стремится преодолеть замкнутость личности, а потому переживание считается интенсивным, оно изначально направлено на внешний мир. Человек не просто существует, а существует в мире.

Э. КАССИРЕР понимал существование человека в мире как манифестацию человека в языке, труде, культуре, религии.

Развивая тенденции, заложенные в философии жизни и феноменологии Гуссерля, а также благодаря работам Шелера и Плеснера, возникает философская антропология, занимающаяся проблемой человека. Ставится задача на основе данных частных наук о человеке – биологии, социологии, психологии – воссоздать целостное представление о человеке.

В раскрытии проблемы существует несколько подходов:

1. Биологический – выражается в физических, генетических явлениях, а также нервно-мозговых, электрохимических и других процессах человеческого организма.

2. Психический – выражается через внутренний душевно-духовный мир человека – его сознательные и бессознательные процессы, волю, переживания, память, характер, темперамент и т.д.

3. Социальный – проявляется в том, что человек включен в природную связь явлений и подчиняется природной необходимости, а своим личностным уровнем он обращен к социальному бытию, к обществу, к истории человечества, к культуре. Жизнь человека вне общества невозможна.

Биологическое и социальное существуют в нераздельном единстве.

4. Космический – проявляется в том, что жизнь зависит от влияний сил Космоса. Ритмы Космоса оказывают огромное влияние на динамику изменения биополей человека. Существуют относительно синхронное «биение пульса» в макро- и микромире, в том числе и в энергосистемах человеческого организма.

Ноосфера является естественной средой человека, оказывающей на него формирующее воздействие. В этом понятии объединены два момента – биологическое (живое) и социальное (разумное).

## 2.2. Человек, индивид, индивидуальность, личность

Понятие индивид – самая простая и абстрактная характеристика человека. Индивид в его качественной специфике конкретизируется в понятиях индивидуальности и личности.

Понятие индивидуальность более содержательно и обозначает уникальность и неповторимость человека во всем богатстве его личностных качеств и свойств.

**Личность** – индивидуальное средоточие и выражение общественных отношений и функций людей, субъект познания и преобразования мира, прав и обязанностей, этических, эстетических и других социальных норм.

Формирование личности есть процесс социализации индивида, который происходит путем внутреннего формирования уникального его облика и требует от индивида продуктивной активности, выражающейся в постоянной коррекции своих действий, поступков. Это, в свою очередь, вызывает необходимость развития способности самооценки, связанной с развитием самосознания. В этом процессе обрабатывается свойственный именно личности механизм рефлексии (размышление, анализ собственных мыслей).

Самосознание и самооценка – это стержень личности, из которого складывается уникальная личность.

Таким образом, личность – это совокупность основных ее составляющих:

- > биогенетических задатков;
- > социальной сферы (среда, условия, нормы, регулятивы);
- > психосоциального ядра – Я, духовно-смыслового центра;
- > мировоззрения, связанного с окружающим миром;
- > нравственности.

## 2.3. Духовный мир человека

Проблема человека, личности была раскрыта нами в общих чертах, но человек – это тайна и для других и для себя. Эта тайна пребывает в глубинах духовного мира личности, в ее психике, разуме, душе, сознании.

Духовный мир человека – это единый феномен; он конкретен, проявляет себя в функционировании по-разному – интеллектуально, эмоционально, интуитивно, сознательно, бессознательно, целеполагающе.

Специфика человека изначально определяется его психикой. Психическое идеально, но, вместе с тем, не существует без своего материального носителя, головного мозга. Психика человека выступает как множество процессов и состояний и имеет символическую природу. Отсюда психическое есть символическое бытие в структурах головного мозга доступных человеку фрагментов внешнего мира. Именно в качестве символического существа человек действует, чувствует, мыслит.

**Сознание.** Как и любая форма психики, сознание не есть материальный объект, а выступает символическим бытием мозговых структур и тем самым оно объективно. Быть объективным для сознания означает существовать наряду с другими сознаниями и материальными объектами. Сознание присуще субъекту, и в этом смысле оно субъективно. Сознание выступает как результат познания, способом существования которого является знание. Процесс познания затрагивает все стороны внутреннего мира человека – потребности, волю, чувства, интересы. Воздействующие на человека предметы, события вызывают не только познавательные образы, мысли, идеи, но и эмоциональные чувства. Человек имеет возможность логически связывать и развивать в своем сознании мысли таким образом, что они оказываются не просто копией воспринимаемых объектов и их связей, а творчески преобразованным отражением, в котором мысль превосходит естественный ход событий. Тем самым творчество – это свойство сознания вообще. Следовательно, сознание – это одна из форм проявления нашей души, при этом очень существенная.

*Сознание* – это не просто психическое состояние, а собственно человеческая форма психического отражения действительности, связанная с предварительным мысленным построением действий и предвидения их результатов, с разумным регулированием и самоконтролем.

*Сознание* – это структурно организованная целостная система, состоящая из различных элементов, находящихся между собой в закономерных отношениях.



В структуре сознания выделяются следующие моменты:

а) осознание, познание вещей (имеет различные уровни; глубину проникновения в объект и степень ясности понимания);

б) переживание, т.е. определенное отношение к содержанию того, что отражается;

в) развитие сознания предполагает обогащение его новыми знаниями об окружающем мире и самом человеке.

Отсюда обыденное, научное, эстетическое, религиозное, философское осознание мира, а также чувственный и рациональный уровни сознания. Ядро сознания образуют ощущения, восприятия, представления, понятия, мышление.

### 3. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

**Теория познания** исторически развивалась во взаимодействии философии и науки. Это общая теория, объясняющая саму природу познавательной деятельности человека, в какой бы области науки, искусства или опыта, практически оно ни осуществлялось. Человечество всегда стремилось к приобретению новых знаний.

*На современном уровне* теория познания (ТП) являет собой результат обобщения всей истории развития познания мира. Она исследует природу человеческого познания, формы и закономерность перехода от поверхностного представления о вещах (мышления) к постижению их сущности (истинного значения), а в связи с этим рассматривает вопрос о путях достижения истины, о её критериях. Но человек не мог бы познать истинное как истинное, если бы не делал ошибок, поэтому гносеология исследует также и то, как человек впадает в заблуждения и каким образом преодолевает их.

Современных учёных больше не интересует вопрос получения знания, его приращения, развития, а это предполагает изучение и исследование достижений наук, данных когнитивной психологии, учёта личностного фактора познавательной деятельности. Главным вопросом для всей гносеологии остаётся вопрос о том, какой практический, жизненный смысл имеет достоверное знание о мире, о самом человеке и обществе.

Человечество, поднимаясь по спиральям познания, пытается ответить на вопрос: как возможно познание, познаваем ли мы мир в принципе?

В философии сложились три основные формы познания:

- 1) оптимизм – утверждает принципиальную познаваемость мира;
- 2) скептицизм – выражает сомнение в достоверности знания;
- 3) агностицизм – отвергает познаваемость мира.

Человек обладает уникальными познавательными способностями. Особая способность человека проявляется на базе системно – организованных нейрофизиологических процессов – символических образов. Именно в качестве символического существа человек действует, мыслит, чувствует. В своей относительной

самостоятельности человек выступает субъектом, которому противостоит объект.

Субъект – это тот, кто познаёт.

Объект – это то, что познаётся.

Естественно возникает вопрос о познании человеком мира. Под объектом познания в современной гносеологии имеют в виду реальные фрагменты бытия, подвергающиеся исследованию.

### 3.1. Формы познания

Для сознания характерно постоянное «выхождение» за пределы самого себя: оно постоянно ищет объект. Мир существует для нас лишь в аспекте его данности познающему субъекту. Понятия «субъект» и «объект» относительны.

Знание человека первоначально существует в виде определённых образов сознания, которые не одинаковы по характеру формирования и по способам движения, имеют свою специфику. Исторически и логически первой ступенью познавательного процесса является чувственное познание.

**Чувственное познание** существует в трёх формах: в виде ощущений (наиболее элементарная форма), восприятий (целостный, структурированный символ (образ), состоящий из нескольких ощущений), представлений (образов ранее воспринятых или созданных воображением явлений).

**Ощущение и восприятие** детерминируются энергией, которая в результате воздействия внешних предметов на органы чувств передаётся от последних в мозг. Способность чувств человека распределена так: зрение, осязание, слух, вкус, обоняние. Видов ощущений существует больше, чем органов чувств (температурные, болевые, органические, вибрационные и т.д.). Динамика процесса восприятия описывается законом **перцепции**: сначала выделяется лишь первоначальное представление об объекте, которое затем сменяется детальным восприятием.

**Представления** возникают на основе припоминания или же во-обращения, отличаются от восприятия значительной степенью ясности и отчётливости.

**Память** (кратковременная, долговременная) – это способность человека относительно быстро воспроизводить, хранить ранее выработанную информацию. Часть представления возникает за счёт во-обращения, создания субъектом ранее не присущих ему ощущений, восприятий.

Познание имеет не только чувственный, но и рациональный и эйдетический (эйдос – греч. – целостный психический образ явления) характер. Термин «эйдос», как правило, используется именно тогда, когда речь заходит о единстве чувственного и рационального. От чувственного познания, от установления фактов, диалектический путь ведёт к логическому мышлению.

**Рациональное познание** – осуществляется в форме **понятия, суждения, умозаключения.**

**Понятие** – это элементарная форма мысли, в которой отражаются результаты обобщения, существенные свойства, связи предметов, явлений. Понятия не только отражают общее, но и расчленяют вещи, группируют, классифицируют их в соответствии с их различиями. В отличие от ощущений, восприятий и представлений понятия лишены наглядности, или чувственности. Понятия возникают и существуют в голове человека лишь в определённой связи, в виде суждений.

**Суждение** – это такая форма мысли, в которой посредством связи понятий утверждается (или отрицается) что-либо о чём-либо. *Мыслить* – значит судить о чём-либо, выявлять определённые связи и отношения между различными сторонами предмета или между предметами. Понятия «живут» лишь в контексте суждений. *Суждение* – это развёрнутое понятие, а само понятие – это свёрнутое суждение. К тому или иному суждению можно прийти путём непосредственного наблюдения какого-либо фактора или опосредованным путём – с помощью умозаключения. В реальном процессе мышления понятия и суждения включены в цепь более сложных умственных действий – в рассуждения. Относительно законченной единицей рассуждения является умозаключение. Из имеющих суждений оно

образует новое – вывод. Именно выведение новых суждений является характерным для умозаключения как логической операции. Суждения, из которых выводится заключение, суть посылки.

**Умозаключение** – это форма мышления, в ходе которой из составления ряда посылок выводится новое суждение, новое знание; предполагает чёткую фиксацию правил нового знания.

Психика человека выступает как постоянный процесс выработки новых форм чувственного, рационального и эйдетического познания. Психика как деятельность по выработке нового есть духовное творчество.

**Творчество** – это духовно-практическая деятельность человека, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых, культурных, социально значимых ценностей, установление новых фактов, открытие новых свойств и закономерностей, а также методов исследования, познания и преобразования мира. Процесс познания и творчества требует от человека мобилизации всех его духовных сил, невозможен без воображения.

**Воображение** – представляет собой специфическую форму активности субъекта в познании и творчестве, связанную с воспроизведением прошлого опыта (репродуктивное воображение) и конструктивно творческим созданием нового наглядного или наглядно понятийного образа, ситуации, потребного будущего (продуктивное воображение).

Творчество также невозможно без интуиции.

**Интуиция** – это непосредственное неосознанно полученное знание. Интуиция может быть чувственной, созерцательной (выступает как мгновенное чувство) и рациональной (интеллектуальной).

Наука, изучающая творчество, называется *эвристикой* (греч. – нахожу).

Интуиция и творчество не поддаются формально-логическому описанию, но существуют методы, их называют эвристическими, следуя которым ведётся поиск нового, требующий мобилизации таланта, памяти, внимания, воображения субъекта:

- сравнительной-исторической;
- анализ и синтез;
- абстрагирование, идеализация;

- обобщение и ограничение;
- абстрактное и конкретное;
- аналогия;
- моделирование;
- формализация;
- индукция и дедукция.

Все формы познания субъекта как-то соотносятся с внешним миром. Для выражения этого соотношения в философии используется категория истины.

**Истина** – это характеристика меры адекватности знания, постижения сути объекта субъектом. В современной философии отчётливо выделяются три концепции истины: концепция соответствия (корреспонденции), когеренции (связи) и прагматичности (практичности).

Все три концепции истины дополняют друг друга, не отменяют.

Опыт показывает, что человечество редко достигает истины иначе, как через крайности и заблуждения.

Человека интересует не просто истина, которая представляла бы объект таким, каким он является самим по себе, а значение объекта для человека, для удовлетворения его потребностей. Индивид дифференцирует факты своей жизни по их значимости, даёт им оценку, реализует ценностное отношение к миру.

**Ценностью** является для человека всё, что имеет для него определённую значимость, личностный или общественный смысл. Количественной характеристикой этого смысла является **оценка**.

Ценностное отношение человека к миру и себе, реализуясь в эмоциях, воле, решимости, целеполагании, идеалотворчестве, приводит к ценностным ориентациям личности. Устойчивые ценности приобретают характер **норм**, они определяют формы поведения членов общества.

Философское учение о ценностях называется аксиологией (от греч. *axios* – ценность). В самом общем плане в качестве ценностей выступают истина, добро, красота. В отдельности выделяются политические, нравственные, эстетические, религиозные и другие ценности. В мире ценностных ориентаций человека непреходящее значение имеют воля, вера, сомнение, идеал. На эмоциональный мир

человека оказывает влияние весь опыт его жизни. Важнейшее значение среди ценностных форм психики человека имеет **воля**, сознательная саморегуляция субъектом своей деятельности, проявляющаяся как целеустремлённость, решительность, самообладание.

Наиболее значимым феноменом духовной жизни человека является **вера**, субъективный акт принятия чего-либо как истинного. Вере предшествует **сомнение**, которое переводится в веру в результате целого ряда психологических фактов. Вера как ценностный феномен имеет свои градации, на высшей её отметке находится идеал. **Идеал** – это основополагающие ценности человека и конструируемый на их основе образ желаемого будущего. Идеал не просто конкретный образ конечного будущего, а совокупность направленных в будущее различных теоретических и других представлений, которые могут быть пересмотрены

## 4. ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Методология** в широком смысле слова представляет собой систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также – учение об этой системе.

Существует другое определение методологии как «учения о методе научного познания и преобразования мира». Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования, его объекта, предмета, задач, совокупности средств, необходимых для решения задач исследования, а также формирует представление о последовательности действий исследователя в процессе решения задачи. В современной литературе методология – это прежде всего объект, предмет, совокупность средств, необходимых для решения задач исследования; методология также формирует представление о последовательности действий исследователя в процессе решения задачи. Методологическое знание может выступать либо в описательной форме, либо в нормативной, т.е. в форме прямых предписаний и указаний к деятельности. В таком виде методология прямо направлена на реализацию деятельности.

Различают 4 уровня методологии:

1. Философская методология – общие принципы познания.
2. Общенаучная методология (содержательные общенаучные концепции, воздействующие на достаточно большое число научных дисциплин – системный подход, кибернетический подход и др.).
3. Конкретно-научная методология (совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной научной дисциплине).
4. Методология данного конкретного исследования – методика и техника исследования, набор процедур, обеспечивающих получение эмпирического материала, его первичную обработку.

Метод или по-другому путь исследования представляет собой способ достижения определенной цели, совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения действительности. В области науки метод есть путь познания, который исследователь прокладывает к своему предмету. Таким образом, метод



научного исследования – это способ познания объективной действительности.

К методам эмпирического уровня относят наблюдение, описание, сравнение, счет, измерение, анкетный опрос, собеседование, тестирование, эксперимент, моделирование и т.д.

К методам теоретического уровня причисляют аксиоматический, гипотетический (гипотетико-дедуктивный), формализацию, абстрагирование, общелогические методы (анализ, синтез, индукцию, дедукцию, аналогию) и другие.

**Способ** – это действие или система действий, применяемые при исполнении какой-либо работы, при осуществлении чего-либо.

**Методику** можно определить как совокупность способов и приемов познания. Любое научное исследование осуществляется определенными приемами и способами, по определенным правилам.

*Общенаучная и философская методология:  
сущность, общие принципы*

Среди философских методов наиболее известными являются диалектический и метафизический. Эти методы могут быть связаны с различными философскими системами. Для Гегеля диалектика есть «использование в науке закономерности, заключенной в природе мышления, и в то же время сама эта закономерность». Диалектика – движение, которое лежит в основе всего. Для марксистского диалектического материализма диалектика есть прежде всего внутренняя закономерность экономического развития и – поскольку от последнего зависит все остальное – закономерность всего происходящего вообще. При изучении предметов и явлений диалектика рекомендует исходить из следующих принципов:

1. Рассматривать изучаемые объекты в свете диалектических законов: а) единства и борьбы противоположностей; б) перехода количественных изменений в качественные; в) отрицания отрицания;

2. Описывать, объяснять и прогнозировать изучаемые явления и процессы, опираясь на философские категории: общего, особенного и единичного; содержания и формы; сущности и явления; возможности и действительности; необходимого и случайного; причины и следствия.

3. Относиться к объекту исследования как к объективной реальности.

4. Рассматривать исследуемые предметы и явления: а) всесторонне; б) во всеобщей связи и взаимозависимости; в) в непрерывном изменении, развитии; г) конкретно-исторически.

5. Проверять полученные знания на практике.

Метафизика рассматривает вещи и явления изолированно, отдельно, независимо друг от друга. Метафизическая мысль устремлена к простому, единому и целостному.

Все общенаучные методы для анализа целесообразно распределить на три группы: общелогические, теоретические и эмпирические.

Общелогическими методами являются анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Анализ – метод исследования, с помощью которого изучаемое явление или процесс мысленно расчленяются на составные элементы с целью изучения каждого в отдельности.

Разновидностями анализа являются классификация и периодизация.

Синтез – метод исследования, предполагающий мысленное соединение составных частей или элементов изучаемого объекта, его изучение как единого целого.

Методы анализа и синтеза взаимоувязаны, их одинаково используют в научных исследованиях.

Индукция – это движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению. Индукция приводит к всеобщим понятиям и законам, которые могут быть положены в основу дедукции.

Дедукция – это выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях. Посредством дедуктивных умозаключений «выводят» определенную мысль из других мыслей.

**Аналогия** – это способ получения знаний о предметах и явлениях на основании того, что они имеют сходство с другими; рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в

некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках.

К методам теоретического уровня причисляют аксиоматический, гипотетический, формализацию, абстрагирование, ранжирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа.

В научных исследованиях широко применяется способ **абстрагирования**, т.е. отвлечение от второстепенных фактов с целью сосредоточиться на важнейших особенностях изучаемого явления. Например, при исследовании работы какого-либо механизма анализируют расчетную схему, которая отображает основные, существенные свойства механизма.

Иногда при анализе явлений и процессов возникает потребность рассмотреть большое количество фактов (признаков). Здесь важно уметь выделить главное. В этом случае может быть применен способ ранжирования, с помощью которого исключают все второстепенное, не влияющее существенно на рассматриваемое явление.

Аксиоматический метод заключается в том, что некоторые утверждения (аксиомы, постулаты) принимаются без доказательств и затем по определенным логическим правилам из них выводятся остальные знания.

В ряде случаев используют способ **формализации**. Сущность его состоит в том, что основные положения процессов и явлений представляют в виде формул и специальной символики.

Путем операций с формулами искусственных языков можно получать новые формулы, доказывать истинность какого-либо положения. Формализация является основой для алгоритмизации и программирования, без которых не может обойтись компьютеризация знания и процесса исследования. Применение символов и других знакомых систем позволяет установить закономерности между изучаемыми фактами.

Гипотетический метод основан на разработке гипотезы, научного предположения, содержащего элементы новизны и оригинальности. Гипотеза должна полнее и лучше объяснить явления и процессы, подтверждаться экспериментально и соответствовать общим законам диалектики и естествознания. Этот метод исследования

является основным и наиболее распространенным в прикладных науках.

Обобщение – установление общих свойств и отношений предметов и явлений; определение общего понятия, в котором отражены существенные, основные признаки предметов или явлений данного класса. Вместе с тем обобщение может выражаться в выделении не существенных, а любых признаков предмета или явления. Этот метод научного исследования опирается на философские категории общего, особенного и единичного.

Исторический метод позволяет исследовать возникновение, формирование и развитие процессов и событий в хронологической последовательности с целью выявить внутренние и внешние связи, закономерности и противоречия. Данный метод исследования используется преимущественно в общественных и, главным образом, в исторических науках. В прикладных же науках он применяется, например, при изучении развития и формирования тех или иных отраслей науки и техники.

Восхождение от абстрактного к конкретному как метод научного познания состоит в том, что исследователь вначале находит главную связь изучаемого предмета (явления), затем, прослеживая, как она видоизменяется в различных условиях, открывает новые связи и таким путем отображает во всей полноте его сущность.

К методам эмпирического уровня относятся: наблюдение, описание, счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

Первичным в познании физической и экономической сущности процессов выступают наблюдения. Наблюдение – это способ познания, основанный на непосредственном восприятии свойств предметов и явлений при помощи органов чувств. Каждое наблюдение может зафиксировать лишь некоторые факторы. Для того чтобы наиболее полно понять процесс, необходимо иметь большое количество наблюдений. Как метод научного исследования наблюдение применяется, например, для сбора социологической информации в области экономики. В зависимости от положения исследователя по отношению к объекту изучения различают простое и включенное наблюдение. Первое состоит в наблюдении со стороны, когда исследователь – постороннее по отношению к

объекту лицо, не являющееся участником деятельности наблюдаемых. Второе характеризуется тем, что исследователь открыто или инкогнито включается в группу, её деятельность в качестве участника. Если наблюдение проводилось в естественной обстановке, то его называют полевым, а если условия окружающей среды, ситуация были специально созданы исследователем, то оно будет считаться лабораторным.

Результаты наблюдения могут фиксироваться в протоколах, дневниках, карточках, на киноплёнках и другими способами.

Наиболее важной составной частью научных исследований являются эксперименты. Это один из основных способов получить новые научные знания. От обычного, обыденного, пассивного наблюдения эксперимент отличается активным воздействием исследователя на изучаемое явление.

Основной целью **эксперимента** является проверка теоретических положений (подтверждение рабочей гипотезы), а также более широкое и глубокое изучение темы научного исследования.

Эксперимент должен быть проведен по возможности в кратчайший срок с минимальными затратами при самом высоком качестве полученных результатов.

Различают эксперименты естественные и искусственные.

Естественные эксперименты характерны при изучении социальных явлений (социальный эксперимент) в обстановке, например, производства, быта и т.п.

Искусственные эксперименты широко применяются во многих естественнонаучных исследованиях. В этом случае изучают явления, изолированные до требуемой степени, чтобы оценить их в количественном и качественном отношении.

Экспериментальные исследования бывают лабораторные и производственные.

Лабораторные опыты проводят с применением типовых приборов, специальных моделирующих установок, стендов, оборудования и т.д. Эти исследования позволяют наиболее полно и доброкачественно, с требуемой повторяемостью изучить влияние одних характеристик при варьировании других. Лабораторные опыты в случае достаточно полного научного обоснования

эксперимента (математическое планирование) позволяют получить хорошую научную информацию с минимальными затратами. Однако такие эксперименты не всегда полностью моделируют реальный ход изучаемого процесса, поэтому возникает потребность в проведении производственного эксперимента.

Производственные экспериментальные исследования имеют целью изучить процесс в реальных условиях с учетом воздействия различных случайных факторов производственной среды.

**Описание** – это фиксация признаков исследуемого объекта, которые устанавливаются, например, путем наблюдения, измерения или эксперимента. Описание бывает:

1) непосредственным, когда исследователь непосредственно воспринимает и указывает признаки объекта;

2) опосредованным, когда исследователь отмечает признаки объекта, которые воспринимались другими лицами.

**Счет** (количественный метод) – это определение количественных соотношений объектов исследования или параметров, характеризующих их свойства. Так, экономическая статистика изучает количественную сторону экономически значимых явлений и процессов, т.е. их величину, степень распространенности, соотношение отдельных составных частей, изменение во времени и пространстве.

**Сравнение** – это сопоставление признаков, присущих двум или нескольким объектам, установление различия между ними или нахождение в них общего. В научном исследовании этот метод применяется, например, для сравнения экономических систем, институтов различных государств.

Выделить главное и затем глубоко исследовать процессы или явления с помощью обширной, но не систематизированной информации затруднительно. Поэтому такую информацию стремятся "сгустить" в некоторое абстрактное понятие – "модель".

Под моделью понимают искусственную систему, отображающую основные свойства изучаемого объекта – оригинала. Модель – это изображение в удобной форме многочисленной информации об изучаемом объекте. Она находится в определенном соответствии с последним, может заменить его при исследовании и позволяет получить информацию о нем.

Метод **моделирования** — изучение явлений с помощью моделей — один из основных в современных исследованиях.

Различают физическое и математическое моделирование. При физическом моделировании физика явлений в объекте и модели и их математические зависимости одинаковы. При математическом моделировании физика явлений может быть различной, а математические зависимости одинаковыми. Математическое моделирование приобретает особую ценность, когда возникает необходимость изучить очень сложные процессы.

При построении модели свойства и сам объект обычно упрощают, обобщают. Чем ближе модель к оригиналу, тем удачнее она описывает объект, тем эффективнее теоретическое исследование и тем ближе полученные результаты к принятой гипотезе исследования.

Модели могут быть физические, математические, натурные.

Физические модели позволяют наглядно представлять протекающие в природе процессы. С помощью физических моделей можно изучать влияние отдельных параметров на течение физических процессов.

Математические модели позволяют количественно исследовать явления, трудно поддающиеся изучению на физических моделях.

Натурные модели представляют собой масштабно изменяемые объекты, позволяющие наиболее полно исследовать процессы, протекающие в натуральных условиях.

Стандартных рекомендаций по выбору и построению моделей не существует. Модель должна отображать существенные явления процесса. Мелкие факторы, излишняя детализация, второстепенные явления и т.п. лишь усложняют модель, затрудняют теоретические исследования, делают их громоздкими, нецеленаправленными. Поэтому модель должна быть оптимальной по своей сложности, желательно наглядной, но главное — достаточно адекватной, т.е. описывать закономерности изучаемого явления с требуемой точностью.

Для построения наилучшей модели необходимо иметь глубокие и всесторонние знания не только по теме и смежным наукам, но и хорошо знать практические аспекты исследуемой задачи.

## ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН

1. Проблема происхождения философии. Три основных подхода к проблеме происхождения философии. Историческое и логическое начало философии.

2. Предмет философии. Взаимосвязь предмета философии с другими сферами знания.

3. Разделы философского знания и их проблематика. Особенности современной мыслительной ситуации в онтологии и гносеологии. Место курса «Актуальные философские проблемы современной архитектуры» среди других дисциплин.

4. Природа философского знания (по статьям Б.Г. Гутнера. М.М. Мамардашвили «Природа мысли»).

5. Город как место зарождения архитектуры и философии. Специфические особенности устройства города и городской жизни. Связь человека и города: онтологический, психологический, эстетический, социологический аспекты. Связь архитектуры и других феноменов городской жизни (реклама, власть, бюрократия, имидж и т.п.).

6. Этапы развития философии. Классический и неклассический способы философствования. Специфика западной и восточной философской и теоретической мысли.

7. Принципы современного философского знания. Проблема формирования новых гуманитарных методологий (можно по статье Б. Латура «Когда вещи дают сдачи»).

8. Диалектика как способ представления философского знания. Значение диалектики для современной науки.

9. Понятийный аппарат философии. Философское и научное понятие. Понятие и (художественный мифологический) образ.

10. Особенности современной мыслительной ситуации: от парадигмы к дискурсу. Проблема иллюриализма в современной философии и науке.

11. Проблема человека в современной философии. Натуроцентристская, культурологическая, социоцентрическая и теоцентрическая трактовки человека (на конкретном примере). Влияние



философских идей на формообразование и стилеобразование в архитектуре.

12. Проблема человека в современной архитектурной теории и практике.

13. Изменение методов научного мышления в XX в. В. Дильтей «Науки о природе и науки о культуре».

14. Генезис и сущность эстетического отношения и эстетическая ценность. Структура эстетической ценности.

15. Архитектура как вид эстетической деятельности и особый способ проектного мышления.

16. Специфика архитектурного мировоззрения. Формирование личности архитектора. Роль личности в архитектурном процессе.

17. Урбанизм как фактор современного архитектурного процесса.

18. Темпоральный аспект архитектуры: связь с традицией, каноны, прогнозирование, угонизм.

19. Основные эстетические модификации. Прекрасное, безобразное и их значение для осмысления проблем современных архитектуры, искусства, дизайна.

20. Модернизм и постмодерн: классическая и постнеклассическая эстетика. Основные понятия (паракаатегории) постнеклассическая эстетика. Приемы и принципы создания артефактов.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азаркин, Н.М. Монтескле [Текст] / Н.М. Азаркин. – М., 1988.
2. Алексеев, П.В. Философия [Текст]: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М., 1988.
3. Аристотель. Сочинения в 4-х т. [Текст] / Аристотель. – М., 1976.
4. Асмус, В.Ф. Платон [Текст] / В.Ф. Асмус. – М., 1975.
5. Беленький, М.С. Спиноза [Текст] / М.С. Беленький. – М., 1969.
6. Белов, А. Через костры и пытки [Текст] / А. Белов. – М., 1985.
7. Бимель, В. Мартин Хайдеггер [Текст] / В. Бимель. – Челябинск, 1998.
8. Блинников, Л.В. Великие философы [Текст] / Л.В. Блинников. – М., 2000.
9. Богуславский, В.М. Ламетри [Текст] / В.М. Богуславский. – М., 1997.
10. Боргош, Ю. Фома Аквинский [Текст] / Ю. Боргош. – М., 1975.
11. Быховский, Б.Э. Людвиг Фейербах [Текст] / Б.Э. Быховский. – М., 1967.
12. Быховский, Б.Э. Кьеркегор [Текст] / Б.Э. Быховский. – М., 1972.
13. Бычков, В.В. Эстетика Августина [Текст] / В.В. Бычков. – М., 1984.
14. Вер, Г. Карл Густав Юнг [Текст] / Г. Вер. – Челябинск, 1998.
15. Вольф, Р. О философии [Текст]: учебник / Р. Вольф. – М., 1996.
16. Вунд, В. Введение в философию [Текст] / В. Вунд. – М., 1998.
17. Галеви, Д. Фридрих Ницше [Текст] / Д. Галеви. – Ростов-н/Д, 1998.
18. Гегель. Политические произведения [Текст] / Гегель. – М., 1978.
19. Гончарова, Т.В. Эпикур [Текст] / Т.В. Гончарова. – М., 1988.
20. Горохов, В.Г. Введение в философию техники [Текст]: учеб. пособие / В.Г. Горохов, В.М. Розин. – М., 1998.
21. Гринишин, Д.И. Иммануил Кант [Текст] / Д.И. Гринишин. – Л., 1976.
22. Губин, В.Д. Основы философии [Текст]: учеб. пособие / В.Д. Губин. – М., 1999.

23. Гулыга, А.В. Русская идея и её творцы [Текст] / А.В. Гулыга. – М., 1995.
24. Дворцов, А.Т. Жан Жак Руссо [Текст] / А.Т. Дворцов. – М., 1980.
25. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и учениях великих философов [Текст] / Диоген Лаэртский.. – М., 1999.
26. Длугач, Т.Б. Дени Дидро [Текст] / Т.Б. Длугач. – М., 1986.
27. Доброхотов, А.А. Категории в классической и западно-европейской философии [Текст] / А.А. Доброхотов. – М., 1986.
28. Евлампиев, И.И. История русской философии [Текст]: учеб. пособие / И.И. Евлампиев. – М., 2002.
29. Ермакова, Е.Е. Философия [Текст]: учебник / Е.Е. Ермакова. – М., 1999.
30. Заиченко, Г.А. Джон Локк [Текст] / Г.А. Заиченко. – М., 1988.
31. Гриненко, Г.В. История философии [Текст]: учебник / Г.В. Гриненко. – М., 2004.
32. Зеньковский, В.В. История русской философии. – М., 1999.
33. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века [Текст] / А.Ф. Зотов, Ю.К. Мельвиль. – М., 1994.
34. Исаева, Н.В. Шанкара и индийская философия [Текст] / Н.В. Исаева. – М., 1991.
35. История китайской философии [Текст]. – М., 1989.
36. Канке, В.А. Философия: Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В.А. Канке. – М., 1998.
37. Карпинская, Р.С. Философия природы: коэволюционная стратегия [Текст] / Р.С. Карпинская [и др.]. – М., 1995.
38. Кессиди, Ф.Х. Гераклит [Текст] / Ф.Х. Кессиди. – М., 1982.
39. Кисель, М.А. Джамбаттиста Вико [Текст] / М.А. Кисель. – М., 1980.
40. Концепции самоорганизации: Становление нового образа научного мышления [Текст]: учеб. пос. – М., 1994.
41. Костюченко, В.С. Вивекананда [Текст] / В.С. Костюченко. – М., 1977.
42. Кохановский, В.П. Философия [Текст]: учебник / В.П. Кохановский. – Ростов-н/Д, 1999.
43. Кузнецов, Б.Г. Современная наука и философия [Текст] / Б.Г. Кузнецов. – М., 1991.
44. Кузнецов, В.Н. Франсуа Мари Вольтер [Текст] / В.Н. Кузнецов. – М., 1978.
45. Лазарев, В.В. Чаадаев [Текст] / В.В. Лазарев. – М., 1986.

46. Ленк, Х. Размышления о современной технике [Текст] / Х. Ленк. – М., 1996.
47. Лосев, А.Ф. Платон. Жизнеописание [Текст] / А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи. – М., 1977.
48. Ляткер, Я.А. Декарт [Текст] / Я.А. Ляткер. – М., 1975.
49. Мартынов, М.И. Философия: задания и упражнения [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.И. Мартынов. – Минск, 2000.
50. Мееровский, Б.В. Гоббс [Текст] / Б.В. Мееровский. – М., 1975.
51. Мир философии. В 2-х ч. [Текст]. – М., 1991.
52. Миронова, В.В. Философия [Текст]: учебник / В.В. Миронова. – М., 1988.
53. Михаленко, Ю.П. Ф. Бэкон и его учение [Текст] / Ю.П. Михаленко. – М., 1976.
54. Моледжян, Х.Н. Французское просвещение XVIII века [Текст] / Х.Н. Моледжян. – М., 1983.
55. Мотрошилова, Н.В. Рождение и развитие философских идей: историко-философские очерки и портреты [Текст] / Н.В. Мотрошилова. – М., 1991.
56. Нарсисянц, В.С. Гегель [Текст] / В.С. Нарсисянц. – М., 1979.
57. Нарский, И.С. Готфрид Лейбниц [Текст] / И.С. Нарский. – М., 1972.
58. Нарский, И.С. Давид Юмб [Текст] / И.С. Нарский. – М., 1973.
59. Нарский, И.С. Кант [Текст] / И.С. Нарский. – М., 1976.
60. Ницше, Ф. Соч. в 2-х т. [Текст] / Ф. Ницше. – М., 1990.
61. Овсянников, М.Ф. Гегель [Текст] / М.Ф. Овсянников. – М., 1971.
62. Основы современной философии [Текст]: учебник. – СПб., 1999.
63. Основы философии в вопросах и ответах [Текст]: учеб. пособие. – М., 1997.
64. Переломов, Л. Конфуций: жизнь, учение, судьба [Текст] / Л. Переломов. – М., 1991.
65. Проблема человека в западной философии [Текст]. – М., 1988.
66. Рассел, Б. История западной философии [Текст]: в 3-х кн. / Б. Рассел – М., 2000.
67. Рассел, Б. Мудрость Запада [Текст] / Б. Рассел. – М., 1988.
68. Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней [Текст]: в 4-х тт. / Д. Реале, Д. Антисери. – СПб., 1993-1997.

69. Сагадеев, А.В. Ибн Рушд (Аверроэс) [Текст] / А.В. Сагадеев. – М., 1973.
70. Сагадеев, А.В. Ибн Сина (Авиценна) [Текст] / А.В. Сагадеев. – М., 1980.
71. Селезнев, Ю.И. Достоевский [Текст] / Ю.И. Селезнев. – М., 1985.
72. Семенова, С.Г. Николай Фёдоров: творчество жизни [Текст] / С.Г. Семенова. – М., 1990.
73. Современная западная философия [Текст]: словарь. – М., 1991.
74. Социальное бытие человека [Текст]: учеб. пособие. – Пенза, 1998.
75. Спиркин, А.Г. Философия [Текст]: учебник / А.Г. Спиркин. – М., 2000.
76. Степин, В.С. Философия науки и техники [Текст]: учеб. пособие / В.С. Степин [и др.]. – М., 1995.
77. Титаренко, М.Л. Древнекитайский философ Мо Ди [Текст] / М.Л. Титаренко. – М., 1985.
78. Фейербах, Л. История философии [Текст]: соч. в 3-х т. / Л. Фейербах. – М., 1974.
79. Философия Мартина Хайдеггера и современность [Текст]. – М., 1991.
80. Философия [Текст]: учеб. пособие / Ю.А. Харин [и др.]. – Минск, 2001.
81. Философский энциклопедический словарь [Текст]. – М., 1990.
82. Философы и философия [Текст]. – М., 1998.
83. Фромм, Э. Искусство любви [Текст] / Э. Фромм. – М., 1990.
84. Фуко, М. Слова и вещи [Текст] / М. Фуко. – М., 1977.
85. Чанышев, А.Н. Анаксагор [Текст] / А.Н. Чанышев. – М., 1981.
86. Шестов, Л. Апофеоз беспочвенного [Текст] / Л. Шестов. – СПб., 1991.
87. Эразм Роттердамский. Философские произведения [Текст] / Эразм Роттердамский. – М., 1999.
88. Юнг, К. Архетип и символ [Текст] / К. Юнг. – М., 1991.

## СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ

**Абсолют (от лат. absolutus – безусловный, неограниченный)** – понятие, противопоставляемое всякому относительному и обусловленному бытию или объекту и обозначающее духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное. Чаще всего свойства абсолюта приписываются Богу, духу, идее, разуму, воле, интуиции. Абсолютность качеств этих объектов не зависит от их субъективного восприятия человеком.

**Абстракция (от лат. abstractio – отвлечение)** – а) сторона, момент, часть целого, фрагмент действительности, нечто неразвитое, одностороннее, фрагментарное (абстрактное); б) процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений изучаемого явления с одновременным выделением его определённых свойств, в данный момент интересующих познающего субъекта (абстрагирование); в) в узком смысле – результат абстрагирующей деятельности мышления.

**Агностицизм (от греч. agnostos – непознаваемый)** – философская концепция, отрицающая познаваемость того, что не может быть непосредственно представлено в опыте, и утверждающая на этом основании непознаваемость Бога, объективной реальности, метафизических сущностей вообще. Термин «агностицизм» был введён английским учёным Т. Гексли в 1869 году.

**Аксиология (от греч. axios – ценность и logos – слово, понятие, учение)** – учение о ценностях, философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию человеческих поступков.

**Анализ (от греч. analysis – разложение, расчленение)** – процедура мысленного, а часто также и реального расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или связи-отношения между предметами на составные части (элементы, признаки, свойства, связи-отношения). Процедурой, обратной анализу, является синтез, с которым первый часто сочетается в практической или познавательной деятельности.

**Антисциентизм (от греч. anti – против и scientia – наука)** – философско-мировоззренческая позиция, характерная для обществен-

ного сознания XX века, сторонники которой подвергают резкой критике науку и технику, которые, по их мнению, не могут обеспечить социальный прогресс и улучшение жизни людей, поскольку являются силами враждебными и чуждыми подлинной сущности человека.

**Антропологизм (от греч. antropos – человек и logos – слово, понятие, учение)** – философская концепция, представители которой усматривают в понятии «человек» основную мировоззренческую категорию и утверждают, что только исходя из неё и можно разработать систему представлений о мире. Принцип антропологизма ввёл в философский оборот Л. Фейербах.

**Антропогенез (от греч. antropos – человек и genesis – происхождение)** – процесс происхождения человека.

**Астика (санскрит., от асти – есть, существует)** – в Древней Индии обозначение религиозно-философских систем («даршан») и отдельных людей, верящих в существование трансцендентного мира («астипаралока»), соответственно в жизнь после смерти и, следовательно, признающих авторитет Вед. Противоположность астике – настика. К астике, или ортодоксальным даршанам, относятся миманса, веданта, санхья, йога, ньяя, вайшешика и др.

**Атом (от греч. atomos – неделимый)** – понятие древнегреческой философии, введённое Левкиппом для обозначения мельчайших, далее уже неделимых единиц бытия, из которых состоят все вещи. Согласно Левкиппу и Демокриту, атомы не обладают какими-либо качествами, отличаясь друг от друга лишь фигурой, величиной и расположением в пространстве, и находятся в непрерывном движении, которое Демокрит сравнивал с движением пылинок в воздухе. Понятие «атом» было заимствовано у Демокрита Эпикуром и его школой, а позднее вошло в арсенал науки нового времени.

**Атрибут, атрибут (от лат. attribuo – придаю, наделяю)** – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

**Базис и надстройка** – понятия философии марксизма. Они отражают структуру общества и определяют процесс его развития. Базис является главенствующей, определяющей все другие элементы основой общества. Он включает в себя совокупность производственных отношений между людьми. Производственные отношения

возникают в процессе производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Производственные отношения, с точки зрения марксизма, первичны и объективны: они не зависят от воли и сознания людей и определяют в конечном счёте все другие стороны и уровни общественных отношений. Надстройка включает в себя политические, правовые, нравственные и прочие отношения между людьми. Она содержит в себе также взгляды, теории, отношения, идеологию и психологию различных социальных групп или общества в целом. Надстройка может влиять на развитие производственных отношений между людьми, но главным элементом во взаимодействии базиса и надстройки, с точки зрения марксизма, является базис.

**Бесконечность** – философская категория, отражающая неограниченное многообразие материального мира в пространстве и во времени. В противоположность отдельным состояниям, видам, формам движения, конкретным вещам и процессам, имеющим относительно преходящий характер, материальный мир в целом существует вечно и бесконечно. Однако его существование проявляется через конкретные формы движения, отдельные вещи и процессы, в чём находит выражение диалектическая взаимосвязь между конечным и бесконечным.

**Бог** – высший, сверхъестественный объект религиозной и философской мысли и основной предмет религиозного культа. Наделён такими качествами, как непостижимость для рассудка, единственность (в монотеистических религиях), духовность, самобытность, благость, вечность, беспредельность, неизменность, всемогущество, всеведение и т.д. В истории мысли учение о Боге принимало формы монотеизма (Бог выступает как личность со своими особыми чертами), пантеизма (Бог есть некая безличная сила, которая управляет всем сущим и сливается с ним), деизма (Бог является создателем всего сущего, которое в дальнейшем развивается по своим собственным законам).

**Брахман (санскрит)** – в древнеиндийском религиозном мировоззрении и исходящих из него философских учениях высшая объективная реальность, безличное абсолютное духовное начало, из которого возникает мир со всем, что в нём находится. Вместе с тем



всё, что есть в мире, разрушается, растворяясь в брахмане; сам же он – вне времени и пространства, вне причинно-следственных отношений, свободен от качеств и действий, находится вне. Феноменального мира и невыразим в положительных терминах и рамках какой-либо логики. Поэтому чаще всего брахман определяется как отрицательно – немислимый, невидимый, неслышимый, непознаваемый, неизменяемый, непроявленный, нерождённый, лишённый образа, безначальный, бесконечный и т.п. Не постигаемый обычным сознанием или различными рационально-умозрительными конструкциями брахман познаётся лишь высшей религиозно-философской интуицией, лежащей в основе целостного опыта.

**Буддизм** – одна из трёх, наряду с христианством и исламом, мировых религий. Как религиозно-философское учение возник в Древней Индии в 6-5 вв. до н.э. Основателем буддизма является индийский принц Сиддхартха Гаутама (по инд. традиции, около 623 – 543 гг. до н.э., согласно европейским источникам, около 560 – 480 гг. до н.э.), получивший впоследствии имя Будды, то есть «пробуждённого», «просветлённого». Согласно буддизму, всё в мире преходяще, непостоянно, а поэтому полно скорби и неудовлетворённости. Каждое отдельное существо есть невечная комбинация действующих жизненных сил. Эти силы, согласно вечным законам, возникают, взаимодействуют и исчезают. В соответствии с буддизмом, ни одно доброе или злое дело не проходит бесследно. Каждая личность, поток индивидуальной жизни после смерти находит своё продолжение в потустороннем существовании. Это существование зависит от добрых или злых дел в период до смерти. Моральные, добрые деяния ведут к очищению и освобождению. Освобождение при жизни буддизм видит в подавлении человеческих страстей. Буддийский принцип среднего пути рекомендует во всём избегать крайностей. В сфере познания рекомендуется практика созерцательного размышления – медитация. Результатом медитации является переживание целостности мира, полная самоуглублённость. В основе мировоззрения буддизма лежит утверждение принципа личности, которая обладает своим своеобразным внутренним миром и вовлекается в окружающую действительность. Бог, как высшее существо, неот-

делим от человека и мира, поэтому нет необходимости в Боге как спасителе, верховном существе, создателе мира.

**Бытие** – философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно, вне и независимо от сознания человека. Философское понимание бытия и его соотношения с сознанием определяет решение основного вопроса философии. Понятие «бытие» ввёл в философию Парменид, основатель элейской школы (6-5 вв. до н.э.). Вопрос о бытии связан с признанием или, наоборот, отрицанием Абсолюта, а также абсолютной Истины, Добра и Красоты. Проблема бытия – стержень мировоззрения и сознания людей, а также один из главных критериев классификации философских систем.

**Вайшешика (санскр., от вишеша – различие, особенность)** – древнеиндийская философская школа, относящаяся к группе астика, то есть признающая авторитет Вед. В ней можно выделить учение о семи видах реальности, выступающих как объект познания. Все предметы имеют единую основу – субстанцию (дравья). Важной стороной вайшешики является атомистическая теория, объясняющая ту часть Вселенной, которая состоит из физических элементов и подвержена возникновению и разрушению. Все физические объекты состоят из атомов (ану). Сами атомы понимаются как несотворённые и вечные элементы, указывающие предел членения материального объекта. В системе вайшешики была детально разработана циклическая теория создания и разрушения Вселенной.

**Веды (санскр. – знание)** – совокупность древнейших памятников индийской литературы, написанных на древнеиндийском (ведийском) языке, созданных примерно с середины 2-го тыс. до н.э. до 6-го в. до н.э. Название «Веды» относится равным образом к знанию вообще как особой сфере умозрения, из которого позднее выделились отдельные науки: философия и теология. К Ведам тесно примыкают многочисленные комментарии, поясняющие символический смысл священных текстов, а также философские трактаты – Упанишады.

**Веданта (санскр. – завершение)** – влиятельная религиозно-философская система, составляющая основу индуизма. Полемизируя с буддизмом, отстаивает идеи элитарности (адептами её могли быть

только каста брахманов), монизма и высшей реальности Брахмана как основы единства бытия. Относясь к ортодоксальному направлению философии (астика), веданта утверждает непререкаемый авторитет Вед, всё содержание которых рассматривается как высшее откровение, поскольку они существуют от начала мира и возникли из дыхания Брахмана. Веданта развивает учение о переселении душ.

**Вера** – принятие какого-либо знания без непосредственных эмпирических и рациональных обоснований. Признание веры как основы или важного элемента познания обнаруживается во многих философских учениях. С помощью понятия «вера» философия описывает личностно свободное самоопределение человека по отношению к духовной и нравственной стороне жизни. Понятие веры имеет два значения: верить и веровать. Верят все люди, веруют немногие. Люди сами выбирают предмет своей веры и стремятся к нему; они несут ответственность перед собой и окружающими за свой выбор.

**Вероятность** – понятие, которое выражает меру возможности появления события при данной совокупности конкретных условий. Если вероятность равна единице, то это уже действительность, если она равна нулю, – невозможность. Понятие «вероятность» является исходным для разработки вероятностно-статистических методов, основанных на учёте действия множества случайных факторов.

**Вечность** – бесконечность времени существования материального мира, обусловленного несотворимостью и неуничтожимостью материи и её атрибутов, материальным единством мира. К вечности не приложима мера длительности, как не приложима и характеристика «раньше-позже».

**Вещество** – вид материи, частицы с собственным моментом количества движений. Фундаментальные частицы вещества – лептоны и кварки. В классической физике вещество противопоставлялось физическому полю. Предполагалось, что вещество обладает дискретной структурой, а поле – непрерывной. Квантовая физика, введя идею двойственности корпускулярно-волновой природы любого микрообъекта, тем самым устранила это противопоставление. Выявление тесной взаимосвязи вещества и поля привело к углублению представлений о структуре материи. На этой основе были строго отграничены категории вещества и материи, на протяжении

многих веков отождествлявшиеся в философии и науке. Причём философское значение осталось за категорией «материя», а понятие «вещество» сохранило научный смысл в физике и химии.

**Вещь** – отдельный предмет материальной действительности, обладающий относительной независимостью и устойчивостью существования. Определённость вещи задаётся её структурными, функциональными, качественными и количественными характеристиками. Наиболее общим выражением собственных характеристик вещи являются её свойства, а место и роль данной вещи в определённой системе выражаются через её отношения с другими вещами.

**Взаимодействие** – понятие, отражающее процесс и итог воздействия различных объектов друг на друга, вследствие чего изменяется их первоначальное состояние, осуществляется порождение одним объектом другого. Взаимодействие представляет собой вид опосредованного или непосредственного, внутреннего или внешнего отношения, связи. Свойства объекта могут проявиться и быть познанными только во взаимодействии с другими объектами. Понятие «взаимодействие» находится в органической связи с понятием «структура», поскольку взаимодействие выступает тем интегрирующим фактором, посредством которого происходит объединение частей в определённый тип целостности.

**Взаимопереход количества в качество** – закон диалектики, вскрывающий общий механизм развития. Постепенное накопление количественных изменений (степени и темпов развития предмета, числа его элементов, порядка его связей, пространственных размеров и других) в определённый момент приводит к коренным качественным преобразованиям предмета (скачку), к возникновению нового предмета, нового качества. Последнее, в свою очередь, оказывает обратное воздействие на характер и темпы количественных изменений: например, превращение одних химических элементов в другие в зависимости от изменения величины заряда ядра атома.

**Возможность** – философская категория, отражающая совокупность предпосылок (элементов, процессов, явлений), которые при определённых условиях могут стать действительным бытием. Возможность выражает объективную тенденцию развития предмета, его потенциальное бытие, формирующееся как целое в виде «зародыша»

будущего в настоящем. Различают два вида: 1) Реальная (конкретная) возможность обладает всеми необходимыми условиями для своей реализации при определённых обстоятельствах. Она согласуется с объективными законами и выражает главную на данном этапе тенденцию развития предмета. 2) Абстрактная (формальная) возможность характеризуется отсутствием целого ряда условий для своей реализации в данных обстоятельствах. Она выражает побочную, второстепенную тенденцию развития предмета, которая не противоречит объективным законам. Классификация возможностей может быть осуществлена и по другим основаниям. В ходе реального развития, особенно социального, всегда формируется «веер возможностей». Это обуславливает возникновение проблемы выбора конкретной возможности.

**Война** – социально-политическое явление, организованная вооружённая борьба между государствами (коалициями государств), другими социально-политическими организованными субъектами (нациями, представителями различных конфессий); продолжение политики насильственными средствами.

**Восприятие** – целостное отражение предметов, явлений и событий в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств. Восприятие связано с мышлением, памятью, вниманием и включено в процессы практической деятельности и общения. Процесс восприятия предполагает обнаружение объекта в воспринимаемом поле, выделение в этом объекте отдельных признаков и их синтез. Восприятие является отправным пунктом и необходимым компонентом процесса познания.

**Восприятие социальное, перцепция социальная (от англ. social perception)** – понятие, означающее восприятие, познание и оценку личностью или группой людей самих себя, других групп и иных социальных общностей, а также отношений между ними.

**Восхождение от абстрактного к конкретному** – метод теоретического исследования и изложения, состоящий в движении научной мысли от исходной абстракции (т.е. одностороннего, неполного знания) через последовательные этапы углубления и расширения познания к конкретному результату – целостному воспроизведению в теории исследуемого предмета.

**Время** – всеобщая форма бытия, выражающая длительность и последовательность событий мира. Свойства времени определяются характером и уровнем материального движения, в соответствии с чем правомерно различать физическое, биологическое, социальное, художественное время и т.д. Отражением объективного времени является субъективное время – время осознания и переживания человеком реальных событий и процессов. Трём модусам времени – прошлому, настоящему и будущему – соответствуют три состояния сознания: память, созерцание, творчество. В философской онтологии существуют два противоположных понимания времени: 1) это постоянный поток, непрерывный переход будущего через мгновение настоящего в прошлое. В потоке времени всё старится и приближается к превращению в ничто; настоящее время бессильно. Оно срывает покров с вещей и показывает иллюзорность их бытия, их неукоренённость в настоящем. Жизнь превращается в бессмысленное обольщение земными надеждами. Такое понимание времени свойственно, например, буддизму; 2) время течёт безостановочно, оно безжалостно к настоящему. Но, отбрасывая внешнюю оболочку вещей, время открывает не пустоту и ничто, а их сущность – вечную, безусловную реальность, которая воспринимается и переживается только сквозь время. Время не всеильно над вечностью, которая только и привносит смысл жизни. Подобное понимание времени присуще русской религиозной философии. Время неразрывно связано с пространством, их единство проявляется в движении и развитии материального мира (материи).

**Всеединство** – одна из центральных категорий ряда философских систем (буддизма, русской религиозной философии и др.), означающая принцип совершенного единства множества, которому присуща полная взаимопроникнутость и в то же время взаимораздельность всех его элементов.

**Вселенная** – понятие, употребляемое в трёх основных смыслах. Во-первых, как синоним Ойкумены, то есть обитаемой части мира (планеты); во-вторых, как совокупность всех вещей, находящихся в мире, то есть реально существующих предметов; в-третьих, как объект космологии, ибо Вселенная – та часть мира, которая на со-

временном уровне познания доступна астрономическому наблюдению и исследованию.

**Всеобщее (общее)** – философская категория, отражающая сходные, повторяющиеся черты и признаки, которые принадлежат некоторым единичным явлениям или предметам данного класса. Различают два вида всеобщего (общего): 1) абстрактно-общее как простая одинаковость, внешнее сходство, поверхностное подобие ряда единичных предметов; 2) конкретно-общее как закон существования и развития ряда единичных явлений в их взаимодействии в составе целого, как единство единичного в многообразии. Данный вид общего и выражает внутреннюю, глубинную, повторяющуюся у группы сходных явлений основу – сущность в её развитой форме, то есть закон. Общее неотрывно от единичного (отдельного) как своей противоположности, а их единство составляет особенное.

**Всесторонность** – философский, диалектический принцип познания и иных форм деятельности, выражающий всеобщую связь явлений действительности. Включает в себя следующие основные требования: а) вычленение предмета исследования и определение его границ; б) целостное всестороннее рассмотрение исследуемого предмета; в) изучение в «чистом» виде каждой из его сторон; г) осуществление познания как процесса, развёртывающегося вглубь и вширь, в единстве интенсивной и экстенсивной его сторон; д) вычленение сущности, главной стороны предмета, субстанциального его свойства. Принцип всесторонности наиболее тесно связан с философским принципом конкретности и общенаучным принципом системности.

**Гармония (от греч. *armonia* – связь, согласие, стройность)** – категория, отражающая соразмерность и упорядоченность частей целого, единство многообразия, согласованность формы и содержания объекта.

**Генезис (от греч. *genesis*)** – происхождение, возникновение; в более широком смысле – зарождение и последующий процесс развития, приводящий к определённому состоянию, виду, предмету, явлению.

**Герменевтика (от греч. *germeneuticos* – разъясняющий, растолковывающий)** – а) искусство истолкования текстов; б) направление

философии, основной проблемой которого является проблема понимания и тесно связанные с ней проблемы языка. Современная философская герменевтика возникла на основе искусства истолкования литературных текстов (филологическая герменевтика), священного писания (теологическая герменевтика), правовых законов (юридическая герменевтика). Вобрав в себя эти традиционные формы, философская герменевтика как качественно новое духовное формирование, «расслоилась» на онтологическую, методологическую и гносеологическую. «Понимающие» подходы существенно дополняют «объясняющие», что особенно важно для методологии социальных наук, где субъект включён в предмет познания, происходит постоянный диалог текстов, личностей, культур, ценностных установок, «перемещение в чужую субъективность» и т.д. Для современного этапа развития герменевтики (особенно в её онтологической форме) характерно стремление соединить речь и логос, герменевтику и диалектику.

**Гипотеза (от греч. hypothesis – основание, основа, предположение)** – форма знания, содержащая предположение, которое сформулировано на основе ряда фактов, а его истинное значение неопределённо и нуждается в доказательстве. В ходе доказательств выдвинутых гипотез одни из них становятся истинной теорией, другие отбрасываются, превращаются в заблуждения, если их проверка даёт отрицательный результат.

**Глобальные проблемы современности** – система проблем, охвативших весь земной шар, с которыми человечество столкнулось в XX веке и от решения которых зависит социальный прогресс и сохранение цивилизации. Среди них можно назвать: угрозу мировой ракетно-ядерной войны, международный терроризм, демографическую проблему, состояние экологии, продовольственную, энергетическую и сырьевую проблемы и другие.

**Гносеология, теория познания (эпистемология)** – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности. Гносеология (теория познания, эпистемология) как философская дисциплина анализирует всеобщие основания, дающие



возможность рассматривать познавательный результат как знание, выражающее реальное, истинное положение вещей.

**Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, человечный)** – в широком смысле – принцип мировоззрения, признающий ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающий благо человека критерием оценки качества социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности – желаемой нормой отношений между людьми. В узком смысле – культурное движение эпохи Возрождения.

**Дао (кит. путь, метод, закономерность, учение, правда и др.)** – одно из главных понятий китайской философии и культуры, означающее путь мира в целом и каждой вещи в отдельности, символ космической гармонии и энергии. Проявляет себя в неповторимости каждого мига, являя собой весь Абсолют, основу всего сущего, начало всех начал. Дао бестелесно, не поддаётся чувственному восприятию, оно везде и нигде, бесформенно и безымянно.

**Даосизм** – учение о дао, или пути (вещей), возникшее в Древнем Китае в 5-4 вв. до н.э. Основатель даосизма – древнекитайский философ Лао-цзы. Основой природы и общества в даосизме является великое Дао – всеобщий закон Природы. Все вещи рождаются и изменяются благодаря собственному пути – дао. В мире нет неизменных вещей, в процессе изменения они переходят в свою противоположность. Социальный идеал даосизма – природная простота и естественность, уход от всякой суетности, страстей и желаний, которые отрицательно влияют на человека и общество. Сущность этого учения – в необходимости достижения простоты и чистоты помыслов, смирения и сострадания путём недеяния (увэй), то есть невмешательства, ненасилия над природой вещей. Даосизм призывал вернуться к первобытной общине, в которой только и может быть реализован принцип увэй.

**Даршана (от санскр. Дарш – видеть, видение, взгляд)** – в древнеиндийской философии обозначение систем умозрения, сопоставимое с понятием философской школы в античной или европейской философии.

**Движение** – категория материалистической диалектики, отображающая любые изменения в природе и обществе. Сами изменения возникают как результат взаимодействия тел. Материя – носитель движения, его субстанция, основа всех форм движения. Диалектический материализм рассматривает движение как проявление внутренней активности материи, как её самодвижение. Принцип неразрывной связи материи и движения противопоставлен метафизике и механицизму, признающих движение чисто внешним свойством материи, результатом воздействия на тело внешней силы. Обычно выделяют пять основных форм движения: механическую, физическую, химическую, биологическую и социальную. Эта классификация служит основой конкретизации и углубления в современной научной картине мира знаний о формах движения материи. Например, в рамках физической формы движения различают движение элементарных частиц, внутриатомные и внутриядерные процессы, молекулярное или тепловое движение, электромагнитные, оптические и другие процессы.

**Дедукция (от лат. deductio – выведение)** – 1) переход в познании от общего к частному и единичному, выведение частного и единичного из общего; 2) в логике и методологии науки – процесс логического вывода, представляющий собой переход от посылок к заключениям (следствиям) на основе правил логики.

**Действительность** – философская категория, включающая в себя следующие основные аспекты: а) целостное единство таких сфер, как природа, общество, сознание (мышление) в их взаимодействии; б) весь объективно существующий мир в многообразии своих проявлений, объективная реальность, материя в её различных формах и атрибутах; в) всё, что в своём развитии раскрывается как необходимое, разумное, закономерное; г) совокупность всех реализованных возможностей – конкретный предмет, существующий в определённом пространстве и времени. Категория «действительность» в качестве своей диалектической пары имеет категорию «возможность».

**Детерминизм (от лат. determine – определяю)** – система философских взглядов на объективную, закономерную связь и всеобщую обусловленность всех явлений окружающего мира, противостоящую индетерминизму.

**Деятельность** – специфически человеческий способ отношения к миру, процесс творческого преобразования действительности, в котором человек выступает как субъект деятельности, а осваиваемые им явления мира – как её объекты.

**Джайнизм** – индийское религиозно-философское учение, возникшее в 6-5 вв. до н.э. и ставшее одной из наиболее влиятельных религий Индии. Для джайнизма характерно учение о переселении душ и законе кармы, однако признаётся вечность души, а нирвана выступает не как небытие, а как вечное блаженство. Главное средство избавления от закона кармы – аскетизм. Мир, по представлению джайнистов, возникает из взаимодействия двух вечных сущностей: «дживы» (души, живого) и «адживы» (недуши, неживого). Джайнизм требует строго соблюдать «ахимсу» – непричинение вреда всему живому. Для джайниста собственная смерть оказывается предпочтительнее гибели любого живого существа, будь то жук или муравей.

**Диалектика** (от греч. *dialektike* – искусство вести беседу) – учение о наиболее общих законах развития природы, общества, мышления и основанный на этом учении универсальный метод познания и практики.

**Диалектический материализм** – философское направление, основными особенностями которого являются: материалистическое понимание истории; нацеленность не только на объяснение, но и на изменение действительности; чёткая социально-классовая ориентация на эксплуатируемые слои общества; совпадение материализма, диалектики, теории познания, логики; постоянная связь и взаимодействие с частными науками.

**Догма** (от греч. *dogma* – мнение, решение, учение, установление) – доктрина или отдельные её положения, принимаемые за истинные без доказательства, опытного обоснования и практической проверки, а лишь на основе религиозной веры или слепого подчинения авторитету. Догмы рассматриваются их приверженцами как незыблемые, независимо от конкретной реальности, условий места и времени.

**Догматизм** – схематически-окостеневший тип мышления, при котором анализ и оценка теоретических и практических проблем и

положений производится без учёта конкретной реальности, условий, места и времени.

**Достоверность** – характеристика знания как обоснованного, доказательного, бесспорного, истинного. В естествознании достоверными нередко называют события, суждения о которых рассматриваются как эмпирически подтверждённые.

**Дуализм (от лат. dualis – двойственный)** – философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал: духа и материи, идеального и материального. Дуализм противостоит монизму. В более широком смысле служит для обозначения методологического подхода, утверждающего равноправность, равноценность любых противоположностей как в реальной действительности, так и в процессе её познания.

**Дух** – философское понятие, означающее нематериальное начало.

**Евразийство** – историко-культурная и философская концепция, отводящая России, как особому этнографическому миру, «серединное» место между Европой и Азией. Идеи евразийства выдвинули и разработали в эмиграции в 20-30-е годы Н.С. Трубецкой, Г.Ф. Флоровский, Л.П. Карсавин. Как и славянофилы, теоретики евразийства исторические способности России противопоставляли потерявшему такие способности Западу. Однако, в отличие от славянофилов, связывали это не столько с духовными, сколько с материально-природными факторами.

**Единичное (индивидуальное, отдельное)** – философская категория, выражающая специфику, своеобразие именно данного предмета (явления) или группы предметов (явлений) одного и того же качества, его отличие от других. Выражая неповторимые черты и свойства предмета (явления), единичное существует лишь в отдельном, которое представляет собой диалектическое единство единичного и общего.

**Единство и борьба противоположностей** – «ядро диалектики», один из основных законов диалектики, вскрывающий самое главное в развитии – его источник, каковым является противоречие (взаимосвязь противоположностей) и его разрешение. Исходя из формулы закона – разделение единого на противоположности, их борьба и разрешение в новом единстве – развитие предстаёт как процесс

возникновения, роста, обострения и разрешения многообразных противоречий. Определяющую роль среди них играют внутренние противоречия данного явления или процесса. Именно они и их разрешение выступают в качестве решающего источника, движущей силы развития.

**Жэнь** (кит., буквально – гуманность, любовь, человеколюбие, милосердие, доброта) – категория китайской философии, выступающая в трёх главных значениях: 1) «психологическом» – родственной любви-жалости к людям; 2) «социально-этическом» – совокупности всех видов правильного отношения человека к другим людям и обществу; 3) «метафизическом» – взаимосвязи отдельной личности со всем сущим, включая неодушевлённые предметы. В конфуцианстве «жэнь» является основным человеческим качеством, которое выражается и в спокойно-самодостаточной любви к людям, рождающей правильный баланс любви и нелюбви, и вместе с тем, в преодолении эгоистических устремлений, обращающем человека к ритуальной благопристойности.

**Жизнь** – в общем плане – особый способ бытия организмов, существенными сторонами которого являются обмен веществ с окружающей средой и воспроизведение себе подобных. Живые системы способны к упорядочению, к созданию порядка из хаоса, а также к эволюции с возникновением новых системно-структурных качеств. Феномен жизни не может быть понят только на основе редукционизма, что исторически породило представления о жизненной силе, одухотворяющей косную материю (витализм). В более узком понимании – жизнь синонимична процессу реализации предназначения человека, его судьбе.

**Закон** – в философии (науке) – связь (отношение) между явлениями, процессами, которая является объективной, существенной, конкретно-всеобщей, необходимой, внутренней, повторяющейся, устойчивой.

**Западничество** – движение русской общественной мысли 40-50-х гг. XIX в., сторонники которого широко пропагандировали и защищали идею «европеизации» России, начатую ещё государственными, политическими и церковными реформами Петра I. На этом пути, как считали представители западничества, Россия должна

в исторически короткие сроки преодолеть вековую экономическую и культурную отсталость, стать полноправным членом европейской и мировой цивилизации. К середине 40-х годов под влиянием прежде всего европейской революции 1848 года западничество как антифеодальная и антипатриархальная идеология разделилось на два течения: умеренно-либеральное (П.В. Анненков, В.П. Боткин, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин) и революционно-демократическое (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв).

**Знание** – отражение объективных характеристик действительности в сознании человека.

**Идеализм (от греч. *idea* – идея)** – общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое – вторично. Учением, противоположным идеализму, является материализм.

**Идеализм объективный** – форма идеализма, для которой характерно признание духовного первоначала вне и независимо от сознания. В концептуальной форме объективный идеализм получил первое законченное выражение в философии Платона. Его выразителями в Новое время были крупнейшие мыслители – Лейбниц, Шеллинг, Гегель.

**Идеализм субъективный** – форма идеализма, для которой неприемлемо допущение какой бы то ни было реальности вне и независимо от нашего сознания. Субъективный идеализм получил наиболее яркое выражение в учениях английских идеалистов 18 века – Беркли и Юма.

**Идеальное** – субъективный образ объективной реальности, результат освоения мира человеком, представленный в формах его сознания, деятельности и культуры.

**Идеология (от греч. *idea* – идея и *logos* – учение)** – система политических, правовых, религиозных, эстетических, философских и других взглядов и теорий, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и к друг другу, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных общественных отношений. Идеология является формой общественного

сознания, в которой различные социальные группы выражают свои интересы. Термин «идеология» ввёл французский философ и экономист Дестют де Траси для обозначения учения об идеях, позволяющего установить твёрдые основы для политики, этики и т.д.

**Идея** – понятие, обозначающее сущность каждой вещи, её прототип, происходящий либо из божественного разума, либо из общего мирового принципа. Позже это понятие получило всё более субъективное толкование как образ вещи, создаваемый духом, а с другой стороны, идее начинает придаваться значение активно действующей, творческой силы, формирующей действительность.

**Имманентное (от лат. immanens – пребывающее в чём-либо, свойственное чему-либо)** – понятие, обозначающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство (закономерность).

**Индетерминизм (от лат. in – не и detervinare – определять)** – философская концепция, которая отвергает всеобщий характер универсальной взаимосвязи явлений или односторонне, ограничено её понимает. Наиболее остро индетерминизм противостоит детерминизму по вопросу о месте и роли причинности.

**Индивид, индивидуум (от лат. individuum – неделимое, особь)** – единичный, отдельный, фиксированный, тем или иным способом выделенный, отграниченный предмет, обособленная сущность, или существо. Это своеобразный социальный атом, отдельный человек, который рассматривается как единичный представитель человеческого рода, как принадлежность данного рода и не включает конкретных социальных или психологических характеристик. Индивид – самая простая абстрактная характеристика человека, говорящая лишь о том, что он отделён, и прежде всего телесно, от других индивидов.

**Индивидуализм** – философско-этическая концепция, утверждающая приоритет личности перед любой формой социальной общности, исходящая из представления об атомарности индивида, то есть его отделенности от всех внешних связей. Человек в различных вариантах индивидуализма понимается как противостоящий миру в целом, а его сознание – как единственная реальность, что логически ведёт к субъективизму и солипсизму.

**Индивидуальность** – термин, относящийся прежде всего к человеку и означающий единственность, неповторимость, уникальность человеческого существа. Предполагает как целостность нашего «я», так и набор его специфических черт и свойств. В качестве индивидуальности человек не может быть сведён к какому-либо сущностному определению. Если определение «индивид» подчёркивает, что отдельный человек – это представитель рода человеческого, то понятие «индивидуальность», напротив, выявляет, в чём состоит своеобразие данного представителя всеобщности, в чём он не схож с другими.

**Индукция (от лат. *inductio* – наведение)** – метод исследования, связанный с движением мысли от единичного к общему, от эмпирических данных и фактов, полученных в наблюдениях и экспериментах, к их обобщению в выводах и заключениях. Этот метод исследования тесно связан и взаимодействует с противоположным ходом мысли – дедукцией.

**Интерес (от лат. *interest* – иметь значение, важно)** – понятие, относящееся к глубинной причине действий человека и социальных групп в разных ситуациях, на основе представлений о пользе, выгоде, корысти в материальном смысле слова. Интересно то, что привлекает и стойко удерживает внимание человека на каком-то предмете или явлении, имеющем отношение к его потребностям, влечениям, страстям и т.д.

**Интуиция (от лат. *intuitio* – пристально смотрю)** – процесс постижения истины в интеллектуальном, эмоциональном или мистическом смысле путём прямого её усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

**Интуитивизм** – направление в философии, сторонники которого считают, что не разум, а интуиция даёт возможность постигнуть истинную природу вещей.

**Информация (от лат. *informatio* – ознакомление, разъяснение)** – многозначное понятие, характеризующее: 1) сумму определённых сведений, данных, знаний; 2) одно из основных понятий теории вероятности, информатики, социальной теории, концепции отражения в живой и неживой природе; 3) сообщение, неразрывно связанное с управлением.



**Иосифлянство (стяжательство)** – философско-политическое учение Московской Руси конца XV – первой трети XVI века, названное по имени игумена Волоцкого монастыря, основателя этого учения Иосифа Волоцкого (в миру Иван Санин, 1439 – 1515 гг.). В социальной жизни выражало идею поддержки политики централизации русского государства «под рукой» Великого князя Московского. Поэтому иосифляне выступали за сближение светской и церковной власти, ускорявшей процесс централизации. В сфере духовной деятельности Иосиф Волоцкий представлял линию аллегорического рационализма, проявившуюся в учениях Иллариона Киевского и Кирилла Смоленского. Его методом было разумное (рациональное) толкование Священного писания. В результате Иосиф провозгласил свою знаменитую максиму: не всё, что сотворил Христос, подобает творить нам, и чего не сотворил Христос, не творить нам. Тем самым иосифлянство заявило отказ от идеи подражания Христу – незыблемому постулату евангельской морали. Оно разрушало средневековые каноны мышления, ставило на место веры разум и руководствовалось в отношении религии простой идеологической целесообразностью. В нём нашёл претворение тот путь секуляризации духовной культуры, который определил своеобразие эпохи московской централизации.

**Иррациональное (от лат. *irrationalis* – неразумное)** – в самом общем смысле слова – лежащее за пределами досягаемости разума, недоступное постижению в рамках логического мышления, противоположное рациональному. Иррациональное имеет два смысла: негативный и позитивный. Позитивный смысл, определивший иррационализм как направление в философии, заключается в том, что под иррационализмом понимается нечто, противостоящее разуму, полагающее разум неспособным охватить всё богатство и разнообразие духовной и материальной действительности; нечто тёмное, бессознательное, алогичное. Позитивно понимаемое иррациональное никогда не переходит в рациональное: рациональное и иррациональное противостоят друг другу как непримиримые антагонисты. В негативном смысле иррациональное предстаёт перед субъектом познания в качестве подлежащего познанию, становится предметом рационального освоения, объектом рационализации.

**Исихазм** (от греч. *isihia* – покой, безмолвие, отрешённость) – религиозно-мистическое течение в Византии. В более общем смысле слова исихазм – этико-аскетическое учение о пути человека к единению с Богом через «очищение сердца» слезами и через сосредоточение сознания в самом себе. Для этого была разработана особая техника молитвы и система приёмов психофизического самоконтроля, имеющая некоторое внешнее сходство с методами йоги. Это учение было создано египетскими и синайскими аскетами в IV–VII вв. Получило обновление и развитие в условиях религиозной реставрации XIV в., в том числе в деятельности русских приверженцев – например Нила Сорского (1433–1508 гг.).

**Ислам** (араб., букв. – предание себя Богу), мусульманство – одна из трёх мощных и динамичных мировых религий, наряду с христианством и буддизмом, насчитывающая в современном мире около миллиарда приверженцев. Возникнув в начале VII века в Хиджазе среди арабских племён Западной Аравии, ислам сегодня широко распространён, главным образом, в странах Азии и Африки. Основатель ислама – пророк Мухаммед (приблиз. 570–632 гг.) из рода хашимитов мекканского (г. Мекка) племени курейш. Ислам связан с признанием абсолютного единобожия – Аллаха, посланнической миссией пророка Мухаммеда и необходимости безусловного выполнения положений, закреплённых в Священной Книге – Коране, и норм шариата. В исламе сложилось два основных течения: суннизм – до 90% верующих и шиизм – около 10% верующих, отличающихся разными толкованиями ряда догматов. В целом, для исламской цивилизации характерно строгое выполнение норм культа, почитание старших, помощь бедным, святость гостеприимства, запрещение употребления спиртных напитков и наркотиков, осуждение лживости, ростовщичества и азартных игр. В исламе нет различия между светской и духовной властью, а идеальная форма государства мыслится как светская теократия, основу которой составляет община (умма). Ряд современных теоретиков ислама предлагают «исламский путь» как способ решения глобальных проблем человечества и обеспечения его будущего в XXI веке.

**Истина** – знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним; адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его так, как он существует сам по себе, вне и независимо от человека и его сознания; объективное содержание чувственного, эмпирического опыта, понятий, идей, суждений, теорий, учений и целостной картины мира в диалектике её развития. Противоположностью истины и вместе с тем необходимым моментом движения к ней является заблуждение.

**Йога (санскр., букв. – соединение, участие, порядок, глубокое размышление, созерцание)** – одно из шести основных ортодоксальных (астика) брахманских направлений в индийской философской мысли, выработавшее целый комплекс приёмов для достижения особого духовного состояния – созерцания. Техника йоги представлена двумя связанными друг с другом аспектами: самоограничением – аскетизмом и вхождением в состояние созерцания – медитацией.

**Карма (санскр.)** – 1) закон нравственного воздаяния, при котором сумма совершённых живым существом поступков (включая мысли) предопределяет характер его нового рождения и дальнейшего существования; 2) невидимая и неумолимая сила, внутренний механизм которой скрыт. Карма определяет благополучные или неблагоприятные условия существования, пол, срок жизни, социальный статус, а также прогресс или регресс на пути к освобождению от «колеса переживаний». Выделяют 12 типов аморального сознания, производящего негативную («чёрную») карму, и 17 типов сознания, содействующих просветлению. Причиной появления кармы служит невежество относительно сущности вещей. Важнейшая цель ищущего – уничтожение кармы посредством правильного образа жизни и мышления.

**Категории (от греч. *kategoria* – высказывание, обвинение, признак)** – формы мышления, отражающие наиболее общие и существенные стороны, связи и отношения реальной действительности и познания: бытие, материя, сознание, противоречие, пространство, время, причина, следствие, форма, содержание и др. Философские категории выражают всеобщие характеристики объективного мира в его целостности и развитии и одновременно являются ступенями познания, формами мышления, системой регулятивов познания и

других форм деятельности. Они выражают определённую систему взглядов на мир и могут – весьма сложным и опосредованным путём – способствовать решению жизненных (а не только познавательных) проблем.

**Качество** – философская категория, выражающая неотделимую от бытия объекта его существенную определённость, благодаря которой он является именно этим, а не иным объектом. Качество отражает устойчивое взаимоотношение составных элементов объекта, которое характеризует его специфику, дающую возможность отличать один объект от других. Именно благодаря качеству каждый объект существует и мыслится как нечто отграниченное от других объектов. Вместе с тем, качество выражает и то общее, что характеризует весь класс однородных объектов.

**Количество** – философская категория, выражающая такую определённость предмета, изменение которой в соответствующих границах не означает превращения данного предмета в другой. К количественной определённости предмета относятся: величина составляющих его элементов, его объём, размеры, степень выраженности и интенсивность развития его свойств, темпы протекания процессов и др.

**Космизм русский** – уникальное направление в русской философии, истинное значение которого человечество начинает осознавать лишь сейчас, на пороге третьего тысячелетия. В работах русских космистов – Н.Ф. Фёдорова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского и других – были поставлены принципиально новые проблемы космической роли человечества, единства человека и космоса, морально-этической ответственности в процессе космической экспансии человечества. Возникновение этих идей именно на русской почве обусловлено тем, что для русской философии характерно представление о человеке как о личности активной, ищущей и одновременно укоренённой во всеобщем, целом (Вселенной, Космосе). К основным чертам русского космизма можно отнести: во-первых, идею активной эволюции, в которой выражается новое качество взаимоотношения человека и природы. Опираясь на естественнонаучные эволюционные воззрения, традиционно ценимые в России, космисты сформулировали идею о неизбежности особого этапа в развитии природы и космоса, когда чело-

веческий разум становится ведущей силой мирового развития. Человек принимает на себя ответственность за космическую эволюцию. Во-вторых, рассматривая Землю и её историю как часть эволюционных процессов во Вселенной, русские космисты соединили заботу о космическом целом с нуждами и запросами конкретных людей. С их точки зрения, гуманистический оптимизм, радостное и светлое мирозерцание основаны не на прекраснотушних мечтаниях отдельных мыслителей, а на законах природы, Вселенной, Космоса.

**Космос (греч. kosmos – Вселенная)** – понятие, впервые введённое Пифагором для обозначения единства мира в противоположность хаосу. Главным свойством космоса считалась гармония сфер. В истории философской мысли использование данного понятия вело либо к признанию роли творца (демиурга), либо к обожествлению самого космоса в виде пантеизма или космотеизма. С развитием космонавтики понятие «космоса» стало соизмеряться с освоенной человечеством частью солнечной системы и Вселенной.

**Конфликт (от лат. conflictus – столкновение)** – столкновение сторон, мнений, сил. Конфликт может носить социальный или личностно-психологический характер. В психологии конфликт – это столкновение двух или более сильных мотивов, которые не могут быть удовлетворены одновременно. Психологический конфликт связан с тем, что ослабление одного мотива ведёт к усилению другого. Социальный конфликт является высшей стадией развития противоречий в отношениях между социальными субъектами. Он всегда формируется в конкретной ситуации по поводу определённой социальной проблемы. Социальный конфликт имеет свою структуру: ядро и предмет конфликта; субъектов конфликта (конфликтующие группы); формы, средства и методы их деятельности; интенсивность протекания конфликта и т.д. Поэтому в современных условиях важно знать теорию социального конфликта и управления им, уметь вырабатывать на этой основе тактику и стратегию предупреждения и разрешения социальных конфликтов.

**Конфуцианство** – одно из основных идейных течений Китая, основанное Конфуцием (кит. Кун Фу-цзы – «почтенный учитель Кун», 552/551–479 гг. до н.э.). Центральное место в конфуцианстве

занимает концепция «жэнь» (любовь, человечность). Это закон отношений между людьми в семье, обществе и государстве. В соответствии с ним необходимо придерживаться принципа: «Чего не желаешь себе, того не делай другим». Отсюда, по мнению Конфуция, необходимо чётко разделить обязанности между членами общества. Образцом для социальной иерархии является семья. Конфуций учил: «Правитель должен быть правителем, а подданный – подданным, отец – отцом, а сын – сыном». Конфуцианство в 1-м веке до н.э. стало государственной идеологией и в дальнейшем оказывало громадное влияние на философию и культуру Китая. В качестве официальной идеологии конфуцианство существовало в Китае до 1912 года. Ныне оно духовно доминирует в Сингапуре и на Тайване.

**Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание)** – 1) специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе; 2) специфический способ организации производства, распределения и потребления материальных и духовных благ. Различают материальную и духовную культуру. К первой относятся наилучшие образцы производственной деятельности, материальные блага, средства их производства. Вторая включает в себя философские, научные, моральные и т.д. нормы. Все элементы культуры взаимосвязаны между собой, образуя культурную систему (систему культуры) общества.

**Легизм** – учение школы законников фацзя, сформировавшееся в VI-III вв. до нашей эры. Наиболее видные представители этой школы Шан Ян и Хань Фэй, завершивший построение теоретической системы легизма. Основные идеи легизма: государственное регулирование экономических процессов в стране; систематическое обновление государственного аппарата путём назначения чиновников вместо традиционного принципа наследования должностей; введение единого принципа присвоения рангов знатности, должностей, привилегий и наград за службу в армии и военные заслуги; равные возможности при выдвижении на административные посты; чёткая градация внутри правящего сословия; унифици-

кация мышления чиновничества; личная ответственность чиновника; цензорский надзор над деятельностью бюрократии. Главный принцип легизма можно выразить словами: «Закон выше власти».

**Личность** – общежитейский и научный термин, обозначающий: 1) устойчивую систему социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или социальной общности; 2) индивидуального носителя этих черт как свободного и ответственного субъекта сознательной волевой деятельности. Понятие личности, употребляемое в этом значении, нужно отличать от понятия индивидуальности, подразумевающего своеобразие, особенности данного лица. Научное понимание личности основывается на марксовом понимании её как совокупности социальных отношений. Человек не рождается личностью, а становится ею в процессе социализации. Личность – понятие конкретно-историческое. Проблема личности в философии – это прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, чем он фактически является и чем он может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Хотя отдельный человек не властен над результатами совокупной общественной деятельности, он всегда обладает свободой выбора и именно этот выбор определяет его как личность.

**Логика** (греч. *logikos* – построенный на рассуждении, от *logos* – слово, понятие, рассуждение, разум) – в самом широком смысле – наука о мышлении, учение о законах, формах и средствах рассуждения. Чаще всего данный термин отождествляется с термином «формальная логика», основателем которой был Аристотель. Основная цель логических исследований – анализ правильности рассуждения, формулировка законов и принципов, соблюдение которых является необходимым условием получения истинных заключений в процессе вывода.

**Локаята, чарвака** (от санскр. *Лока* – мир, идущее из этого мира) – учение древнеиндийской философии, тяготеющее к материализму и восходящее, по-видимому, к древнейшему добрахманистскому мировоззрению. Возникло приблизительно в середине 1-го тыс. до н.э. В основе локаяты лежит скептическое отношение к догматике брахманизма (настика), к догматической религии вообще. Отсюда отрицание Бога и души (Брахмана и Атмана), рая и ада,

вообще любого мира, закона кармы как основы нравственной законосообразности сущего. Локаята признаёт реальным только этот чувственный материальный мир. Отрицание необходимости аскезы, признаваемой древнеиндийскими религиозно-философскими школами, и последовательный гедонизм делают локаяту уникальным явлением в истории индийской философской мысли.

**Марксизм** – учение Карла Генриха Маркса (5 мая 1818 года в г. Трир, Германия – 14 марта 1883 года в г. Лондон, Англия) и Фридриха Энгельса (28 ноября 1820 года в г. Вупперталь – 5 августа 1895 года в г. Лондон, Англия), представляющее собой систему философских, экономических и социально-политических взглядов и теорий. Он сформировался в середине XIX в. как отражение интересов западноевропейского пролетариата. Основная цель марксизма – освобождение пролетариата от капиталистической эксплуатации. Для обоснования этой задачи и определения путей её решения в марксизме проанализированы важнейшие проблемы бытия: материя, движение, сознание, исследованы закономерности исторического развития общества и его функционирования. Маркс и Энгельс сделали вывод, что только в ходе пролетарской революции и следующей за ней диктатуры пролетариата возможно освобождение рабочего класса. Теория марксизма внесла существенный вклад в развитие мировой философской, политической и экономической мысли. Однако абсолютизация роли рабочего класса в истории и насилия в политике обусловили сегодняшний кризис этой теории.

**Материализм (от лат. *materialis* – вещественный)** – древнейшее философское учение об объективном бытии мира, т.е. его независимости от воли, духа, сознания. Материализм не отвергает духовные явления и ценности, но рассматривает их как свойства и отношения, определяемые в конечном счёте материальной субстанцией на высших уровнях её развития. Гносеологической основой и корнем материализма является практика, всемирно-исторический опыт человечества по преобразованию действительности. Учением, противоположным материализму, является идеализм.

**Материя (лат. *materia* – вещество)** – философская категория, являющаяся центральной для различных материалистических фило-



софских систем и прежде всего диалектического материализма, где она трактуется как объективная реальность, данная человеку в ощущениях и существующая вне и независимо от человеческого сознания. Ей присущи такие атрибуты, как субстанциональность, всеобщность, абсолютность. Понятие «материя» не отождествляется с каким-либо её конкретным видом или свойством.

**Медитация (от лат. *meditatio* – размышляю, обдумываю)** – глубокое сосредоточение человека на своём внутреннем мире, концентрация сознания на себе самом при максимальной отстранённости от любых внешних воздействий и внутренних чувственных импульсов. Ум должен стать однонаправленным, что достигается его сосредоточением на каком-либо объекте: конкретной или воображаемой вещи, священном изображении, а также на высоких идеалах: любви, доброте, Боге и т.п. Возможны и медитации, основанные на создании «пустоты ума», когда медитирующий отстраняется от каждой возникающей мысли, стремясь оставить своё сознание совершенно пустым. В медитации возникает изменённое состояние сознания, обеспечивающее возможность озарений, ясновидения, экстраординарных переживаний, не достигаемых в обыденном опыте. Однако истинной целью медитации являются не эти промежуточные состояния, а достижение нирваны – полного освобождения от земных привязанностей.

**Мера** – философская категория, выражающая целостное единство качественной и количественной определённости предмета. Это количественные границы существования данного качества, интервал, внутри которого количественные изменения не вызывают качественных изменений.

**Метафизика (от греч. *meta ta physika* – «то, что за физикой»)** – термин, предложенный Андроником Родосским в 1 в. до н.э. при систематизации произведений Аристотеля: книга о «первых родах сущего» («Метафизика») должна следовать после «Физики». В аристотелевской традиции метафизика исследует главные, основные причины мира, вещей, поэтому метафизику часто называют «первофилософией». В философской традиции метафизика исследует всё существующее, а также наиболее важные закономерности действительности, первоначала всех вещей. Метафизика в той или иной

форме считалась «наукой наук» вплоть до середины XIX века. Позднее внимание к ней стало угасать. Сегодня наблюдается рост интереса к метафизике. Иногда понятие метафизики употребляется в противоположность понятию диалектики. Метафизика в этом смысле отрицает диалектическое противоречие, один из главных законов диалектики – закон развития мира через борьбу противоположностей.

**Мировоззрение** – комплекс представлений человека о себе и о мире, единство знания и оценки. Оно включает в себя не просто результаты фиксации объективного положения вещей, но и позицию субъекта: его отношение к действительности, интересы, цели, ценности, идеалы. По своей сути мировоззрение есть не что иное, как общественное самосознание, воплощающееся в индивиде как единство его естественно-научных, религиозных, философских, политических, художественно-эстетических, нравственных и правовых ценностных представлений.

**Миманса (санскр. – размышление, исследование)** – одна из шести ортодоксальных школ древнеиндийской философии, опирающихся на авторитет Вед (астика). Миманса в теории познания исходила из достоверности познания, прежде всего восприятия, при наличии условий, признаваемых нормальными, – неповреждённость органов чувств и наличие объектов познания. Наряду с восприятием, миманса признаёт и другие источники познания: логический вывод, сравнение, авторитетное словесное свидетельство, постулирование; невосприятие – апелляцию к отсутствию объекта. Миманса признаёт реальность материального мира и других объектов (души и т.п.). Мир создаётся из атомов в соответствии с законом кармы. Утверждение безличного характера Вед как некоего абсолюта привело мимансу к отрицанию Бога – создателя и разрушителя мира. Душа понимается в мимансе как вечная и бесконечная субстанция, связанная с телом, но не умирающая с ним. Душа обладает сознанием как неким качеством, возникающим, когда она соединяется с телом и перед органами восприятия находится объект.

**Монизм (от греч. *monos* – один, единственный)** – способ рассмотрения многообразия явлений мира, исходящий из одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и

построения теории в форме логически последовательного развития исходного положения. Основой существующего может быть объявлена материя, дух, субъективное сознание и т.д. Противоположностями монизма выступают: дуализм, признающий два независимых начала; плюрализм, исходящий из множественности начал.

**Мышление** – высшая форма активного отражения объективной реальности, заключающаяся в целенаправленном, опосредованном и обобщённом познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом создании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Возникает и реализуется в процессе постановки и решения теоретических и практических задач. Биолого-физиологический субстрат мышления – высокоразвитый головной мозг, сформировавшийся в процессе становления человека, человеческого общества, материальной и духовной культуры. Однако особенности мышления нельзя объяснить, исходя из одних физиологических процессов. Мышление – это особая духовная форма человеческой деятельности. Человек оперирует с предметами внешнего мира в своём сознании, идеально. Мышление протекает как в понятийной, так и в художественно-образной формах. При этом теоретическое и художественное мышление взаимосвязаны и плодотворно реализовываться одно без другого не могут.

**Насилие** – использование силы (включая военную) одними людьми против других в борьбе за реализацию своих интересов и целей. Высшая форма организованного социального насилия – война, которая выступает продолжением политики военными средствами. С позиций прогнозируемых последствий возможной мировой ракетно-ядерной войны, означающих гибель человечества, война утрачивает эту свою социальную роль. Таким образом, насилие не абсолютно, а имеет свои исторические естественные границы.

**Настика (санскр., от «на асти» – он не существует, его нет)** – в Древней Индии обозначение религиозно-философских систем и отдельных людей, отрицающих существование трансцендентного мира и не верящих в жизнь после смерти, а следовательно, не признающих авторитета Вед. Противоположность настике – астика. Настика сложилась в VII-V вв. до нашей эры и выражала реакцию против ведийско-брахманистского мировоззрения. К настике, или

неортодоксальным даршанам, относят локаяту, ранний буддизм и ранний джайнизм.

**Натурфилософия (от лат. *natura* – природа)** – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в её целостности. Натурфилософия при помощи философских принципов объединяет данные естественных наук в целостную картину. Одной из главных задач философии природы было объяснение природы из философских первоначал (атомистическая гипотеза, принцип тождества микро- и макромира и т.д.).

**Наука** – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. В ходе исторического развития наука превращается в непосредственную производительную силу общества и важнейший социальный институт. Непосредственные цели науки – описание, объяснение и прогнозирование процессов и явлений действительности, составляющих предмет её изучения, на основе открываемых ею законов, то есть в широком смысле – теоретическое отражение действительности.

**Научно-техническая революция (НТР)** – кардинальное качественное изменение роли науки и техники в развитии общества в цивилизованных странах, происшедшее во второй половине XX века. Характеризуется следующими особенностями: компьютеризацией производства, ростом инвестиций в науку и прикладные исследования и разработки, созданием полностью автоматизированных и роботизированных производств, приоритетом информационного компонента общественного производства и средств массовой коммуникации. Наука становится непосредственной производительной силой общества, что значительно изменяет место и роль человека в производстве, характер его труда, особенности его профессиональной и гуманитарной подготовки в системе образования. Кроме того, НТР породила комплекс глобальных проблем, пути разрешения которых человечество пытается найти.

**Ненасилие** – философско-этическая концепция и социальная практика. По своей сущности ненасилие – это борьба за социальную справедливость, другие социальные и личностные интересы, основанная на принципиальном отрицании насилия, на высоконравст-

венных понятиях добра, любви и терпимости по отношению к противнику, на безусловном признании невозможности нанесения ему физического ущерба. Сторонники идеи ненасилия – Л.Н. Толстой, М. Ганди, А. Швейцер, М.Л. Кинг, Далай-лама и другие – исходят из её обоснования либо из принципа «святости жизни», характерного для восточных цивилизаций, либо из иудейско-христианской парадигмы «не убий». В конце XX века идея ненасилия обрела новое дыхание, связанное с поисками конструктивных путей прогресса земной цивилизации, исключающих насильственные методы решения глобальных проблем человечества, равно как и социальных, политических, нравственных и других конфликтов.

**Необходимость и случайность** – соотносительные философские категории, отражающие различные типы связей в объективном мире и его познании. Необходимость – это отражение преимущественно внутренних, устойчивых, повторяющихся, всеобщих отношений действительности, основных направлений её развития; движение познания в глубь объекта, когда вскрывается его сущность, закон; способ превращения возможности в действительность, при котором в определённом объекте имеется только одна возможность, превращающаяся в действительность. Случайность – это отражение внешних, несущественных, неустойчивых единичных связей действительности; начальный пункт познания объекта; результат пересечения независимых причинных процессов, событий; способ превращения возможности в действительность, при котором в данном объекте при данных условиях имеется несколько различных возможностей, могущих превратиться в действительность, но реализуется только одна из них. Взаимосвязь между данными категориями проявляется в том, что случайность – это форма проявления необходимости и дополнение к ней. Один и тот же комплекс причин может обуславливать необходимые процессы на одном структурном уровне объекта, в одной системе связей и одновременно вызывать случайности на другом уровне или в другой системе связей.

**Нирвана (санскр. – остывание, затухание, угасание)** – в древнеиндийской религиозно-философской трактовке означает идеальное состояние отрешённости, характеризующееся утратой чувства «Я», исчезновением личности, индивидуального сознания.

«Я» растворяется в Абсолюте, перестаёт существовать и осознавать себя как нечто отдельное, ограниченное. В буддизме, где нет понятия Абсолюта, «Я» просто обнаруживает собственную иллюзорность. К состоянию нирваны ведёт медитация, в которой ищущий наблюдает свои умственные процессы, постепенно всё более отрешаясь от обыденных чувств, желаний и переживаний. По мере погружения во внутренний мир для медитирующего прекращают существовать боль и наслаждение. Остаются ясность ума и невозмутимость. Постепенно все ментальные феномены также начинают восприниматься как отграниченные, преходящие и чуждые. Внезапно возникает сознание, объектом которого выступает «беззначимость, нестановление и небытие» – нирвана. Субъект и объект знания исчезают. Феномен нирваны трансцендентен и не может быть точно описан на обычном языке понятий, поэтому характеризуется через отрицание: «не то и не это...». Порой такое состояние квалифицируют как полную бессознательность. Переход к нирване считается единственным путём избавления от страданий этой жизни. Мудрец, постигший нирвану, разрывает кармические цепи, приковывающие его к повседневности, и перестаёт рождаться в наш мир.

**Ноосфера (от греч. nous – ум, разум и sphaira – шар, сфера)** – сфера или область взаимодействия общества с окружающей его природной средой. В процессе этого взаимодействия разумная, сознательная деятельность человечества в возрастающей мере становится определяющим фактором не только поступательного развития общества, но и дальнейшей эволюции самой природы на основе её целенаправленного преобразования сначала на Земле, а затем и в окружающем её космическом пространстве. Наиболее тесно понятие ноосферы связано с именем выдающегося русского учёного-геохимика академика В.И. Вернадского. На основе обобщения своих биологических и геохимических исследований он показал, что в результате активной хозяйственной и производственной деятельности природа претерпевает огромные изменения, человек становится главной преобразующей силой и определяет направление биологической эволюции. В понятии ноосферы подразумевается гармоничное взаимодействие человека и природы, приводящее в конце концов к разрешению противоречия между ограниченным харак-

тером ресурсов биосферы планеты и возрастающими потребностями общества в энергии и веществе.

**Ньяя (санскр., букв. – правило, рассуждения, вхождение в предмет, логика)** – одна из ортодоксальных систем (астика) древнеиндийской философии, сосредоточившая своё внимание на проблемах познания. Признавая освобождение конечной целью человеческой жизни, ньая подчёркивает важность умозрения для познания высшей реальности. Исключительное значение ньая в истории философии и науки определяется разработкой логических проблем познания, абстрагированных от практики конкретных споров и дискуссий. Ньяя признаёт четыре самостоятельных источника познания: восприятие, вывод, сравнение, доказательство (свидетельство).

**Общество** – в широком смысле – обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой историческую форму совместной жизнедеятельности людей. В узком смысле – совокупность отношений между людьми, объединёнными совместной деятельностью в различных сферах жизни. Общество возникает в процессе совместной деятельности людей. Понятие общества позволяет рассматривать созданную человеком реальность как особую форму движения материи.

**Общественное бытие** – это материальные отношения людей к природе и к друг другу, возникающие в процессе становления человеческого общества и существующие независимо от общественного сознания.

**Общественное сознание** – это воззрения людей в их совокупности на явления природы и социальную реальность, выраженные в созданных обществом естественном или искусственном языке, творениях духовной культуры, социальных нормах и взглядах социальных групп, народа, человечества в целом. Общественное сознание не является простой совокупностью индивидуальных сознаний членов общества. Оно представляет собой целостное духовное явление, обладающее определённой внутренней структурой, включающей: уровни сознания (обыденно-практический и теоретический), соответствующие уровням сферы сознания (идеология и социальная психология), формы сознания (естественно-научное,

религиозное, философское, художественно-эстетическое, нравственное, правовое, политическое).

**Онтология** (от греч. *ontos* – **сущее** и *logos* – **понятие, разум**) – раздел философии, философское учение о бытии (о сущем) как таковом в его наиболее общих характеристиках, без учёта его частных форм (видов) и в отвлечении от логико-гносеологических и методологических проблем, связанных с его постижением. В современной трактовке представляет собой универсальную теорию бытия, полученную путём синтеза частнонаучных, философских и иных знаний.

**Особенное** – философская категория, выражающая единство, синтез общего (всеобщего) и единичного (отдельного, индивидуального). Любой предмет, процесс, явление – всегда есть нечто особенное, в котором «сплавлены» в нерасторжимом единстве и взаимодействии как общие, так и единичные характеристики.

**Отношение** – философская категория, выражающая момент взаимосвязи всех явлений, взаимозависимость элементов определённой системы. В мире существуют вещи, их свойства и отношения, которые находятся в бесконечных связях между собой. Существование всякой вещи, её специфические особенности и свойства, её развитие зависят от всей совокупности её отношений к другим вещам и явлениям.

**Отражение** – всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении признаков, свойств и отношений отражаемого объекта. Способность к отражению, а также характер её проявления зависят от уровня организации материи. В неживой природе взаимодействие различных материальных систем проявляется как взаимотражение в виде простой механической деформации, сокращения или расширения объекта. На уровне живой природы – живых организмов – отражение выступает в форме раздражимости – ответной избирательной реакции организма на воздействия внешней и внутренней среды. Дальнейший этап в развитии отражения связан с возникновением у более высоких видов живых организмов чувствительности – способности иметь ощущения, являющиеся начальной формой психики. Формирование органов чувств и взаимной координации их действий привело к образованию способности отражать



вещи в некоторой совокупности их свойств, создавать целостный образ предмета, а не только ощущать отдельные его свойства, то есть появилась способность к восприятию. Становление человека и человеческого общества в процессе совместной трудовой деятельности и общения с помощью речи (языка) обусловило возникновение специфически человеческой формы отражения – сознания и самосознания.

**Отрицание отрицания** – закон диалектики, выражающий поступательный, преемственный, циклический характер развития, повторение на более высоком уровне развития некоторых свойств низшего, «возврат якобы к старому». Формальным выражением этого закона является спираль, а не круг или прямая линия. При этом развитие предстаёт в виде процесса, как бы повторяющего уже пройденные ступени, но на более высоком уровне. Схематично циклическое развитие представляет собой триаду: исходный пункт – его отрицание – отрицание отрицания; тезис – антитезис – синтез; теория – практика – новая теория и т.д. Каждый цикл выступает как виток в развитии, а спираль – как цепь циклов. Действие данного закона обнаруживается не в каждый момент, а лишь в целостном, относительно завершённом процессе развития.

**Ощущение** – форма чувственного познания (живого созерцания), представляющая собой отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств. Подразделяется на зрительное, слуховое, осязательное и т.д.

**Пантеизм (от греч. pan – всё и theos – Бог)** – философское учение, согласно которому Бог и природа совпадают друг с другом, составляют единое целое. Пантеизм может выражать идеалистические и материалистические взгляды. В идеалистическом пантеизме Бог как сверхприродное начало вмещает в себя всё то, что существует, весь мир. Пантеизм, склоняющийся к материализму, утверждает, что Бог не стоит выше природы, он не существует вне её. Бог – это другое название вечной, никем не сотворённой природы. Такой пантеизм иногда называют «вежливым атеизмом».

**Персонализм (лат. persona – личность)** – одно из направлений современной философии, признающее личность первичной твор-

ческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности – Бога. В результате понятие личности применяется не только для объяснения действия и сущности индивидов, но и в качестве онтологического понятия.

**Познание** – высшая форма отражения объективной действительности. В философии познание рассматривается с точки зрения его источников, целей, возможностей, методов. Познание – сложный, противоречивый процесс. В ходе познавательной деятельности человек проходит путь от фиксации явлений к анализу его сущности. Познание даёт возможность человеку отразить законы развития природы. При этом объектом изучения становятся не случайные, любые предметы и явления, а те, которые тем или иным образом вовлекаются в практическую деятельность человека. Поэтому практика определяет направленность и характер познавательной деятельности, т.е. познания.

**Понятие** – форма мышления, отражающая общие закономерные связи, существенные стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях (дефинициях). Понятия должны быть гибки и подвижны, взаимосвязаны, едины в противоположностях, чтобы верно отразить диалектику (развитие) реального мира. В языковой форме понятия выражаются в виде отдельных слов («атом», «Вселенная», «общество» и др.) или в виде словосочетаний, обозначающих классы объектов («элементарные частицы», «социальные институты» и др.). Наиболее общими понятиями являются философские категории.

**Православие** – одно из трёх главных направлений в христианстве (наряду с католицизмом и протестантизмом). Православие в основном распространено в России, странах Восточной Европы, на Балканах. Особенности православия заключаются в признании исхождения Святого Духа только от Бога-отца, непогрешимости церкви в целом (а не главы её – Папы Римского как в католицизме), в отрицании чистилища, ведении церковных служб на старославянском или родном языках, а не на латинском. В православии распространено поклонение иконам, введена обязательность брака для белого духовенства и т.д. Разделение христианства на православие и

католицизм связано с разделением Римской империи (395 год) на Восточную и Западную и с различными путями их развития. Оно было оформлено после разделения церквей в 1054 году. На Руси христианство в форме православия возникло в X веке – в 988-989 годах князь Владимир Святославович крестил Киевскую Русь.

**Прагматизм (от греч. *pragmatos* – деятельность, дело)** – одно из направлений современной западной философии. Прагматизм утверждает, что истинность знания проверяется его практической полезностью. Основной принцип прагматизма был выдвинут Ч.С. Пирсом в 70-х гг. XIX в.: «Существовать – значит быть полезным». Значение идей, понятий, теорий в прагматизме, согласно «принципу Пирса», сводится к всевозможным практическим последствиям и достижению успеха в деятельности. В качестве истины прагматизм признаёт лишь то, что лучше всего позволяет приспособиться к жизни и приводит к слиянию со всей совокупностью опыта.

**Представление** – форма живого созерцания, обобщённый чувственный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прошлом, но не воспринимаемого в данный момент. Сюда относятся образы памяти, образы воображения и др. По сравнению с восприятием в представлении отсутствует непосредственная связь с реальным объектом. Это обычно расплывчатый, нечёткий образ последнего, но уже в нём совершается элементарное обобщение с выделением некоторых существенных признаков и отстранением несущественных.

**Природа** – окружающий нас мир в его различных проявлениях. Иногда под природой понимают лишь её часть – растительный и животный мир нашей планеты – биосферу. Именно биосфера, порождённая предшествующим развитием природы, создала условия для возникновения человека. Люди с помощью орудий труда используют вещества и энергию природы для получения необходимых человечеству материальных благ. Тем самым они фактически создают «вторую природу», то есть искусственную среду обитания человека. Она содержит вещи, которые отсутствуют в природе в готовом виде и создаются исключительно в процессе трудовой деятельности. Современная цивилизация оказывает

кардинальное воздействие на природу, активно преобразуя её зачастую не в лучшую сторону. Тем не менее люди остаются частью природы и их негативное воздействие на природу оборачивается против них самих. Поэтому в условиях современной НТР исключительную остроту приобрели проблемы охраны природы, экологии.

**Причина и следствие** – философские категории, отображающие одну из форм всеобщей связи и взаимодействия явлений. Под причиной понимается явление, действие которого вызывает, определяет, изменяет, производит или влечёт за собой другое явление. Это другое явление называют следствием. Следствие конкретной данной причины может выступить в роли причины другого следствия. Производимое причиной следствие зависит от условий. Одна и та же причина при разных условиях вызывает неодинаковые следствия. Различие между причиной и условием относительно. Каждое условие в определённом отношении является причиной, а каждая причина в соответствующем отношении есть следствие. Причина и следствие находятся в единстве: одинаковые причины в одних и тех же условиях вызывают одинаковые следствия. В области социальных наук причины отличаются от поводов – процессов, способствующих проявлению причин.

**Пространство** – всеобщая форма бытия материального мира (материи), характеризующая протяжённость, соразмерность его структурных форм и образований. Свойства пространства определяются характером, уровнем и скоростью материального движения. Так, биологическое пространство отличается от физического более сложной типологией и метрикой, особыми формами симметрии. Ещё более сложный характер имеет социально-культурное пространство человеческой деятельности. Пространство неразрывно связано со временем, образуя пространственно-временной континуум, что проявляется в движении и развитии материи.

**Противоположность** – понятие, выражающее одну из сторон противоречия. Противоположности могут быть внешними и внутренними. Внешняя противоположность – это неодинаковость сходных, но внутренне связанных друг с другом вещей, процессов, сторон и т.д. Внутренняя противоположность означает, что существует внутрен-

няя необходимая связь противоположных сторон, вещей, процессов. Единство конкретных противоположностей образует противоречие.

**Противоречие** – взаимодействие противоположных (противоположностей), взаимоисключающих сторон и тенденций предметов и явлений, которые вместе с тем находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, выступая источником самодвижения и развития объективного мира и познания. Выражая сущность закона единства и борьбы противоположностей, категория «противоречие» занимает центральное место в материалистической диалектике. В развитии противоречия можно выделить ряд этапов, стадий. На первоначальной стадии, существуя ещё в возможности, противоречие выступает как тождество, содержащее несущественное различие. Следующая стадия – существенное различие в тождестве: при общей основе в объекте имеются существенные свойства, тенденции, не соответствующие друг другу. Затем, развиваясь, существенные различия превращаются в противоположности (наибольшее различие, полярность, антагонизм), которые, взаимоотрицая друг друга, перерастают в противоречие. На следующей стадии предполагается разрешение противоречия. Этап разрешения противоречия, в свою очередь, имеет свою структуру и динамику развития. Всякое развитие есть возникновение, разрешение противоречий и в то же время возникновение новых противоречий. Различаются внутренние и внешние, латентные (скрытые) и явные (открытые), антагонистические и неантагонистические, основные и неосновные, вялотекущие и динамично развивающиеся противоречия. Внутренние противоречия – это взаимодействие противоположных сторон внутри данного объекта. Внешние противоречия – это взаимодействие противоположностей, относящихся к разным объектам (между обществом и природой, личностью и обществом, системой и внешней средой и т.д.). Для антагонистических противоречий характерна крайне острая, непримиримая противоположность коренных интересов, целей и позиций различных сторон.

**Развитие** – философская категория, выражающая необратимое, направленное, закономерное изменение материального и духовного мира. В результате развития возникает новое состояние объекта, которое выступает как изменение его состава и структуры. Важную

роль в развитии играет фактор времени: развитие осуществляется в реальном времени, только время может выявить направленность развития. Развитие понимают как линейное, колебательное, циклическое. Выделяют экстенсивное (количественный эволюционизм) и интенсивное (качественный эволюционизм), экзогенное (определяемое внешним влиянием) и эндогенное (определяемое внутренним влиянием), прогрессивное (переход от низших форм развития к высшим, движение вперёд, изменение к лучшему) и регрессивное (противоположность прогрессивного), эволюционное (постепенное) и революционное (скачкообразное) развитие. Развитие – одно из универсальных и фундаментальных свойств Вселенной (бытия), которое составляет специальный предмет исследования диалектики – учение о развитии. Поскольку основным источником развития выступают внутренние противоречия, то данный процесс, по существу, является саморазвитием (самодвижением). Современная наука (в частности, синергетика) подтверждает глубинную необратимость развития, его многовариантность и альтернативность, а также то, что «носителем» развития оказываются сложные, открытые, самоорганизующиеся системы.

**Разум (диалектическое мышление)** – философская категория, выражающая высшее состояние дискурсивного (основанного на рассуждении) сознания, способного осмыслить всеобщее, формировать понятие ценностей, ориентироваться в трансцендентальном (выходящем за пределы непосредственного опыта) пространстве. Как показал И. Кант, основой разума является противоречие. Главная задача разума – объединение многообразного вплоть до синтеза противоположностей и выявление коренных причин и движущих сил изучаемых явлений. Логика разума – диалектика.

**Рассудок (статичное, формальное мышление)** – философская категория, выражающая исходное состояние сознания, способное оперировать абстракциями в пределах, как правило, неизменной схемы, заданного шаблона, жёсткого стандарта. Рассудок отвлекается от диалектики, приближаясь к метафизике. Рассудок – это то, что часто называют здравым смыслом. Логика рассудка – формальная логика.

**Рационализм** (от лат. *rationalis* – разумный) – совокупность философских направлений, в основе которых лежит дискурсивное (основанное на рассуждении) мышление, рассудок и разум, логическое и научное познание. Рационализм основан на уверенности в торжестве и абсолютном характере разума и человеческого познания по отношению к действительности. Его противоположностью выступает иррационализм.

**Религия** (лат. *religio* – благочестие, набожность, святыня, предмет культа) – идеалистическое мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов, «священного», то есть такого начала, которое находится за чертой «естественного» и недоступно пониманию человека. Главный признак религии – вера в сверхъестественное.

**Самосознание** – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности – то есть своего нравственного облика, интересов и ценностей, идеалов и мотивов поведения. Самосознание свойственно не только индивиду, но и социальным общностям, когда они поднимаются до понимания своего положения в системе общественных отношений, своих общих интересов и идеалов. В самосознании человек выделяет себя из всего окружающего мира, определяет своё место в круговороте природных и социальных явлений.

**Свобода** – одна из основных философских категорий, характеризующих сущность человека и его существование. Состоит в возможности человека мыслить и поступать в соответствии со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внутреннего или внешнего принуждения.

**Связь** – взаимообусловленность существования явлений и процессов, разделённых в пространстве или во времени. Всякое познание начинается с установления связей между предметами, предметами и человеком, человеком и другими людьми. Затем познание стремится к установлению существенных связей. Научное познание вычленяет связи причины и следствия – причинно-следственные связи. Их ещё называют каузальными (лат. *causa* – причина) связями. Познание этих связей позволяет понять необходимость.

**Сенсуализм** (от лат. *sensus* – восприятие, чувство, ощущение) – направление в теории познания (гносеологии), согласно которому чувственность является главной формой достоверного познания. В противоположность рационализму сенсуализм стремится вывести всё содержание познания из деятельности органов чувств. Сенсуализм близок эмпиризму, признающему чувственный опыт единственным источником достоверного знания.

**Синергетика** (от греч. *synergeia* – сотрудничество, содружество) – общенаучная теория самоорганизации, ориентированная на поиск законов эволюции открытых неравновесных систем любой природы – природных, социальных, когнитивных (познавательных). Важное философско-методологическое значение имеют следующие идеи синергетики: 1. Сложноорганизованным системам нельзя навязывать извне пути их развития. 2. Для сложноорганизованных систем существует, как правило, несколько альтернативных путей развития, а значит, и возможность выбора наиболее оптимальных из них. 3. Хаос может выступать в качестве созидательно-организующего начала, конструктивного механизма эволюции. 4. В особых состояниях неустойчивой социальной среды действия каждого отдельного человека могут влиять на макросоциальные процессы. 5. Зная тенденции самоорганизации системы, можно миновать многие зигзаги эволюции и ускорить её. 6. Будущее состояние системы как бы организует, формирует, изменяет её наличное состояние и др.

**Синтез** (от греч. *synthesis* – соединение, сочетание) – процесс реального или мысленного объединения различных сторон, частей предмета в единое формообразование (целостную систему). Цель синтеза – представление предмета как единства многообразных его сторон, связей и отношений, а не как их механической эклектической совокупности. Синтез тесно связан со своей противоположностью – анализом.

**Система** (от греч. *systema* – целое) – общенаучное понятие, которое выражает совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом и со средой, образующих определённую целостность, единство. Типы систем весьма многообразны: материальные и духовные, механические и органические, биологические и социальные, статичные и динамичные, открытые и замкнутые и т.д.



**Скачок** – процесс резкого перехода количественных изменений в качественные. Скачок начинается при развитии количества до критической границы меры. Содержанием скачка является уничтожение старого содержания и старой формы и появление нового качества. Причиной скачка является критическое развитие противоречия количества и качества. Скачок характеризуется следующими сущностными чертами: перерывом постепенности количественного изменения; уничтожением старой целостности и возникновением нового качества; более быстрым количественным изменением, чем в спокойном состоянии; значительной хаотичностью процесса, особенно в случае социальной формы скачка.

**Славянофильство** – направление русской общественной и философской мысли в 40-50-х гг. XIX в., выдвинувшее и обосновавшее идею особой, мессианской роли России и других славянских стран в мире. Славянофильство выступило как антипод западничеству – ориентации общественного сознания на западноевропейский путь социального развития. Теоретики славянофильства (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков) разрабатывали его религиозно-философскую основу в духе идей византийской патристики (учение первых христианских теологов, так называемых отцов церкви, писавших по-гречески) и православия, стремясь таким способом преодолеть односторонний логицизм и рассудочность европейской философии и культуры, противопоставив им учение о единстве духа – ума, чувства, воли.

**Смерть** – неизбежное окончание жизни живого организма. Лишь простейшие (одноклеточные) организмы способны делиться, в принципе, до бесконечности. Все многоклеточные организмы «обречены» на смерть, но лишь человек знает об этом, сознавая свою смерть. Смысл смерти – создать условия для развития, обогащения жизни, так как родовой (в том числе и социальный) прогресс возможен лишь в форме постоянной смены индивидов – временных и реальных носителей родовых свойств и отношений. В религиозной философии смерть – таинство поглощения времени вечностью, соединение человека с Богом. Материалистическое мировоззрение признаёт не физиологическое, а социальное бессмертие личности – увековечивание человека в результатах его творчества, в памяти

других людей. Сознание человеком неизбежности своей смерти делает для него неустранимым вопрос о смысле жизни. Вот почему смерть есть вечный вопрос бытия, или, как говорил Сократ: «...вдохновляющий гений философии».

**Содержание и форма** – философские категории, во взаимосвязи которых содержание, будучи определяющей стороной целого, представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций, а форма есть способ существования и выражения содержания.

**Сознание** – одно из основных понятий философии, социологии и психологии, обозначающее высший уровень духовной активности человека как социального существа. Своеобразие этой активности заключается в том, что отражение реальности в форме чувственных и мыслительных образов предвосхищает практические действия человека, придавая им целенаправленный характер. Объективный мир, воздействуя на человека, отражается в виде представлений, мыслей, идей и других духовных феноменов, образующих содержание сознания, которое запечатлевается в продуктах культуры, приобретая форму идеального. Сознание включает аксиологический, то есть ценностный аспект, в котором выражается избирательность сознания, его ориентация на выработанные обществом и принятые субъектом сознания ценности – философские, научные, религиозные, политические, нравственные, эстетические и др. Сознание включает отношение субъекта как к этим ценностям, так и к самому себе, выступая тем самым в виде самосознания, которое также имеет социальную природу.

**Сознательность и стихийность** – философские категории, характеризующие протекание процессов общественной жизни. Сознательным называется то, что осуществляется людьми в соответствии с заранее поставленной целью. Высшая форма сознательной деятельности основывается на познании и использовании законов природы и общества. Стихийным называется то, что осуществляется непреднамеренно, не контролируется людьми. В самом общем виде сознательность и стихийность выражают противоположность между процессами в обществе и природе. В обществе действуют люди, одарённые сознанием, волей, руководствующиеся определёнными

интересами. В природе действуют стихийные силы. Однако необходимо отметить, хотя в обществе каждый человек действует сознательно, социальная жизнь в целом не представляет собой изначально сознательный процесс.

**Структура (от лат. *structura* – строение, порядок, связь)** – общенаучное понятие, выражающее совокупность устойчивых связей объекта, которые обеспечивают его целостность и тождественность самому себе, то есть сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях. В современной науке структура часто соотносится с понятиями системы и организации. Структура выражает то, что более устойчиво в системе.

**Субъективизм** – философско-мировоззренческая позиция, игнорирующая подход к действительности, отрицающая объективные законы природы и общества, абсолютизирующая активную роль субъектов в познании и в других видах деятельности.

**Сущность и явление** – философские категории, отражающие всеобщие формы объективного мира, его познания и практической деятельности людей. Сущность – это внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия. Явление – то или иное выражение (обнаружение) предмета, внешние, непосредственно данные формы его существования. В мышлении категории сущности и явления выражают переход от многообразия наличных форм предмета к его внутреннему содержанию и единству – к понятию. Постигание сущности предмета составляет задачу науки. Категории сущности и явления всегда неразрывно связаны: явление представляет собой форму проявления сущности, последняя раскрывается в явлении («сущность является, явление существенно»). Явление богаче сущности, так как оно включает в себя не только обнаружение внутреннего содержания, существенных связей объекта, но и всевозможные случайные отношения, особенные черты последнего. Явления динамичны, изменчивы, в то время как сущность образует нечто, сохраняющееся во всех изменениях.

**Сциентизм (от лат. *scientia* – наука)** – философско-мировоззренческая ориентация, характерная для XX века и рассматривающая науку как высшую ступень развития человеческого разума,

культурно-мировоззренческий образец. Означает веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, характеризуется социальным оптимизмом. Вместе с тем сторонники сциентизма преувеличивают значение науки, абсолютизируют возможности научного знания. Противостоит антисциентизму.

**Теория (от греч. *theoria* – рассмотрение, исследование)** – наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определённой области действительности. В структуре теории выделяются следующие основные элементы: а) исходные основания – фундаментальные понятия, принципы, законы, аксиомы и т.п.; б) идеализированный объект данной теории; в) логика и методология, применяемые для её построения; г) философские установки и ценностные факторы; д) совокупность законов и утверждений, выведенных из основоположений данной теории. Ключевой элемент теории – закон, поэтому её можно рассматривать как систему законов, выражающих сущность изучаемого объекта во всей его целостности и конкретности. Основные функции теории: синтетическая, объяснительная, методологическая, прогностическая, практическая.

**Трансцендентное (от лат. *transcendens* – переступать)** – понятийное обозначение всего того, что выходит за пределы нашего опыта, допускается в качестве предмета, существующего вне сознания. В онтологическом смысле это есть признание существования бытия, которое в то же время не является объектом наших мыслей, восприятий. В гносеологическом смысле трансцендентное обозначает, что мы познаём не то, что содержится в сознании, в опыте, а то, что находится вне нас. Признание трансцендентного приводит к антитезе «мышление – бытие» и порождает трудный вопрос: как возможно познать мыслью то, что мыслью не является? Противоположность трансцендентному – имманентное.

**Труд** – целесообразная деятельность человека, в процессе которой он при помощи орудий труда воздействует на природу и использует её в целях создания предметов, необходимых для удовлетворения своих потребностей. Труд как целесообразная деятельность человека начался с изготовления орудий труда. В развитой форме общества выделяется духовный труд, в процессе кото-

рого создаются интеллектуальные продукты. В технологическом отношении труд – соединение профессионально подготовленной рабочей силы со средствами производства. Во всеобщем смысле – всякая деятельность человека, его физиологическое и духовное усилие, направленное на получение положительного результата. С позиций этики, труд – человеческая солидарность, затраты усилий человека, направленных на получение совместного результата. Труд сыграл решающую роль в процессе формирования человека. Однако человек не только формируется и развивается в процессе труда, но и расходует, затрачивает себя и свои силы на труд. По мере развития общества труд всё больше становится созидательным и творческим, несмотря на то, что здесь до идеала человечеству ещё далеко.

**Упанишады (от санскр. ира – рядом и sad – сидеть с учителем)** – комментарии к Ведам, разъясняющие их тайный, внутренний смысл; произведения религиозно-философского характера, ставшие главным источником философской системы веданты и других самых разных религиозных и философских направлений.

**Универсум (от лат. universum, suma rerum – единая Вселенная)** – понятие, обозначающее объективную реальность, мир в целом и отождествляемое либо с видимой частью Вселенной, либо с её духовной сущностью. В философской мысли XX века это понятие употребляют в основном в описании системы объектов, к которым относятся высказывания какой-либо теории.

**Философия (от греч. phileo – люблю и sophia – мудрость)** – любовь к мудрости. В отличие от мифологической мудрости, это такое мировоззрение, такое мышление, которое ставит задачу понимания механизмов мудрости, а не самого положительного (позитивного) знания. Философия возникла примерно в одно и то же время на Западе (Древняя Греция) и на Востоке (Древняя Индия и Древний Китай) – в середине 1-го тыс. до н.э. как исторически первая форма теоретического, систематизированного сознания. В конечном итоге, философия вызвана к жизни необходимостью создавать гибкие, мобильные социальные технологии, ориентированные на человека, а не на традицию, как в обществах, где господствовали миф и мудрость. Основное противоречие, которое определяет специфику философии, заключается в том, что она стремится

осознать всеобщее, универсум, абсолютную форму бытия. Это стремление означает попытку осознать такой опыт, который является общезначимым для Вселенной и человечества. В то же время, как показал И. Кант, опыт всегда ограничен определённой исторической формой и непосредственно познан быть не может. Это обстоятельство делает философию открытой системой знаний, которая вечно будет развиваться вокруг этого противоречия. Она разрешает данное противоречие и осознаёт его новую, более сложную форму. Движение это вечно. Философия как система знаний включает в себя очень много частей (элементов), каждая из которых имеет свой предмет и относительную самостоятельность. С этой точки зрения любая философия делится на теорию познания и логику, метафизику, исследование трансцендентного строения мира и общества, онтологию, космологию, натурфилософию, философскую антропологию, теологию, социальную и экономическую философию и т.д.

**Хаос (от греч. *chaínein* – зиять)** – термин античной мифологии и философии, означающий некую тёмную мощь творящей природы, могущественную основу космической жизни, неупорядоченную первопотенцию мира. Такой хаос русская философия называла творческим, родным, хотя и страшным. Это положительный смысл хаоса. В отрицательном значении он означает жизнь, из которой изъят смысл, логос. Такой хаос – пустой, ничего не рождающий, превращающий жизнь в неистинное бытие. Подобная жизнь, овладевая сознанием людей, превращает их в безумцев. По мнению русских философов, западная философия рационализма поражена болезнью хаоса жизни. Проявилось это в том, что мысль человеческая была сведена к чистой рациональности и ей было отказано в способности прикасаться к хаосу как животворящему корню всякого бытия.

**Христианство** – одна из трёх мировых религий (наряду с буддизмом и исламом), насчитывающая свыше 1 млрд приверженцев. Возникла в I в. н.э. в среде рабов, угнетённых и беднейших масс восточных провинций Римской империи, уверовавших в искупительную жертву богочеловека Христа, его воскресение из мёртвых и последующее второе пришествие для осуществления последнего суда над живыми и мёртвыми. В начале IV в. н.э. христианство превращается в государственную религию Рима, а затем испытывает

раскол на православие и католицизм с V по XI века. С XVI в. появляется и развивается протестантизм. В конце X в. (988–989 гг.) православие становится государственной религией Киевской Руси, а затем Российской империи. Сущность христианского вероучения состоит в соблюдении заповедей любви к ближнему, изложенных в Нагорной проповеди Христа, в выполнении требований культа (молитва, пост, праздники), в добрых делах и поступках по отношению к ближнему.

**Ценности** – характеристики объектов и процессов мира, имеющих положительное или отрицательное значение для жизни человека. Ценностное отношение возникает в результате включения того или иного объекта в сферу интересов человека и его деятельности. Ценности могут быть материальными и духовными, а последние выступают в форме идей добра и зла, справедливости и несправедливости, прекрасного и безобразного и т.д. Социализация личности предполагает усвоение той или иной системы ценностей и её иерархии. В XX в. огромное значение приобретает признание и разработка системы общечеловеческих ценностей, направленных на выживание и дальнейший прогресс мировой цивилизации.

**Цивилизация (от лат. *civilis* – гражданин)** – многозначное понятие, употребляющееся: 1) как синоним культуры, как её ступень, следующая за варварством (дикость – варварство – цивилизация); 2) как особый тип органической целостности, являющийся симптомом упадка культуры, либо её высшей стадией; 3) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры общества. Цивилизованное общество предстаёт как основанное на идеалах разума, добра и справедливости, уважения прав человека, использования всех достижений науки и техники, обеспечивающих безопасность и комфорт в жизни человека. Главным системообразующим элементом для понимания сущности современной цивилизации принято считать понятие технологии как способа производства, что вступает в противоречие с культуральными характеристиками жизни.

**Человек** – высшая ступень живых организмов на Земле; наиболее общее понятие для обозначения отдельного представителя *Homo sapiens* («человек разумный»). Представляет собой биосо-

циальное существо, одновременно принадлежащее миру природы и социальному миру. Сущность человека, по К. Марксу, есть совокупность всех общественных отношений. Но эта сущность имеет конкретно-исторический характер: содержание её, оставаясь тем же социальным, изменяется в зависимости от эпохи. Определяющим условием становления человека является труд, в процессе которого человек изменяет условия своего существования, создаёт мир культуры и в то же время творит самого себя. Потому понятие «человек» не может быть раскрыто вне исторического развития общества. Сущность человека изучает философская антропология.

**Эволюция (от лат. *evolutio* – развёртывание)** – понятие, применяющееся для характеристики процесса развития, прежде всего в живых системах, и ведущее к изменению уровня организации данной системы. Понимается как медленные изменения ряда количественных характеристик, которые приводят к постепенным и глубоким качественным изменениям системы (в противоположность революции).

**Экзистенция (от позднелат. *exsistentia* – существование)** – термин, впервые появившийся в философии датского мыслителя С. Кьеркегора и затем ставший важнейшим понятием философии М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Означает истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний, не сводимый ни к каким внешним предметным объектированным формам. Это истинное «Я», не выразимое в логике. Важнейшая черта экзистенции – её временность, конечность. Человек всегда стоит перед лицом смерти и этого экзистенциального противостояния ему не избежать. В то же время экзистенция как истинное бытие индивидуальности тесно связана с трансценденцией – выходом за собственные пределы. Для экзистенциалистов-атеистов это выход в ничто, для религиозных – путь к Богу.

**Экзистенциализм** – философия существования – одно из ведущих в XX веке направлений философии. Рассматривает вопросы человеческой свободы и ответственности, смысла жизни, вины и страха, любви и смерти, отчуждения человека от социального бытия, истинной коммуникации, взятых как внутренние характеристики конкретного человека, как его уникальное неповторимое бытие.



**Экология** (от греч. *oikos* – жилище, местопребывание и *logos* – учение, понятие) – наука, изучающая взаимоотношение организмов друг с другом и со средою обитания. Впервые термин введён в середине XIX века немецким биологом Эрнстом Геккелем. В результате длительной эволюции возникло динамическое равновесие в живой природе – биосфере. С развитием активной практической деятельности человека и становлением ноосферы – биосоциальной среды, организуемой на основе разумной деятельности людей, природный баланс нарушился. Экология призвана ответить на вопросы о восстановлении гармоничного баланса биосферы и ноосферы Земли. Сформировалась проблема необходимости создания новой среды обитания во имя выживания человечества.

**Эксперимент** (от лат. *experimentum* – проба, опыт) – одна из основных форм научного познания. Эксперимент предполагает планомерное, осознанное проведение наблюдения, осознанную комбинацию, вариацию, изоляцию условий и способов взаимодействия их для изучения зависящих от них явлений. Эксперименты позволяют концентрировать во времени и пространстве практический и познавательный опыт, что позволяет выделить научное познание в достаточно самостоятельный процесс и значительно интенсифицировать его. В культуре Востока развита медитация как духовный эксперимент.

**Эмпиризм** (от греч. *empeiria* – опыт) – гносеологическая позиция, сторонники которой сводят научное знание как целое к эмпирическому его уровню, принижая или вовсе отвергая теоретическое познание. Эмпиризм абсолютизирует роль фактов и недооценивает роль мышления, понятий, принципов в их обобщении, что делает невозможным выявление объективных законов. К тому же результату приходят и тогда, когда признают недостаточность «голых фактов» и необходимость их теоретического осмысления, но не умеют «оперировать с понятиями» и принципами либо делают это некритически и неосознанно.

**Этика** (от греч. *ethos* – обычай, нравственный характер) – система учений о морали и нравственности, вытекающая из потребности человека ответить на вопрос: что я должен делать? Для нравственного решения этого вопроса следует определить, что

является высшей моральной ценностью: Бог, человек, природа, Космос и т.д. и какова иерархия других ценностей в сознании человека. Прежде всего, это связано с наличием возможности свободного выбора, без чего мораль невозможна. Этика в основном тяготеет либо к гетерономности (высший нравственный объект находится вне человека), либо к автономности (человек сам для себя высший нравственный суд). Центральная проблема этической мысли – происхождение добра и зла, сущности долга и должностования в жизни человека. В конце XX века особое значение приобретает этика ненасилия и этические аспекты решения глобальных проблем человечества.

**Язык** – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления, передачи социального опыта, культурных норм и традиций, реализации преемственности поколений. С помощью языка осуществляется познание мира, самосознание личности. Он участвует в осуществлении практически всех наивысших психических функций человека, связанных с мышлением и переживанием. Разделяется на «естественный», вербальный (звуковой и письменный), язык человеческого тела (жесты и мимику, выражающую эмоции) и «искусственный» (язык наук – логики, математики, информатики, всякого рода сигнализация и т.д.). Искусственные языки создавали люди. Возникновение естественных языков осуществлялось совершенно независимо от сознательной воли отдельных лиц. Язык связан с национальным духом, слит с ним. В языке проявляются душа и культура народа.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ .....</b>	<b>4</b>
1. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФИИ.....	4
1.1. Понятие бытия .....	4
1.2. Основные категории бытия .....	5
1.3. Философия природы .....	11
1.4. Философия общества. Общественное бытие и сознание.....	12
2. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ .....	13
2.1. Бытие человека .....	13
2.2. Человек, индивид, индивидуальность, личность .....	15
2.3. Духовный мир человека.....	15
3. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ .....	18
3.1. Формы познания .....	19
4. ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	24
ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЭКЗАМЕН.....	32
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	34
СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ .....	38

Учебное издание

Макейкина Наталия Юрьевна

**ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ  
В АРХИТЕКТУРНОЙ ПРАКТИКЕ**  
Учебное пособие

В авторской редакции  
Верстка Н.В. Кучина

---

Подписано в печать 28.08.2014. Формат 60x84/16.  
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.  
Усл.печ.л. 5,35. Уч.-изд.л. 5,75. Тираж 80 экз.  
Заказ № 287.

---

Издательство ПГУАС.  
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.

