

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»

Е.Р. Никонова, Л.А. Найниш

**ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ**

Пенза 2013

УДК 378.147:72
ББК 74.58+85.11
Н63

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор
С.В. Сергеева;
доктор педагогических наук, профессор
М.А. Родионов

Никонова Е.Р.

Н63 Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе: моногр. / Е.Р. Никонова, Л.А. Найниш. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 276 с.
ISBN 978-5-9282-0842-4

В монографии раскрыты новые педагогические подходы в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Установлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов. Представлен разработанный учебно-методический комплекс дисциплины "Реализация национальных проектов РФ", которая позволяет готовить архитекторов к профессиональной деятельности через освоение основ социального проектирования в строительном вузе. Изложены теоретические основы такой подготовки, подтвержденные экспериментальной работой авторов. Монография снабжена иллюстративным материалом – презентациями авторских социальных проектов, выполненными студентами архитектурного факультета. Эта научная работа предназначена для педагогов, социологов, архитекторов и будет интересна аспирантам и соискателям.

ISBN 978-5-9282-0842-4

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2013
© Никонова Е.Р., Найниш Л.А., 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ	14
1.1. Анализ понятийно-категориального аппарата предмета исследования..	20
1.2. Выявление значимости гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования в вузе для архитекторов в процессе подготовки к профессиональной деятельности	27
1.3. Анализ подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	36
1.4. Структура подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	39
1.5. Формирование мотивационного компонента, обуславливающего подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	41
1.6. Формирование когнитивного компонента в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	48
1.7. Формирование компетенций.....	56
1.8. Формирование деятельностного компонента в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.....	63
1.9. Теоретическое обоснование и проектирование модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Выявление комплекса педагогических условий	67
Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ	84
2.1. Общая характеристика объекта и предмета экспериментального исследования. Особенности образовательного процесса	84
2.2. Анализ содержания и результатов подготовительного и констатирующего этапов эксперимента	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	125
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	127
ПРИЛОЖЕНИЯ	141

ПРЕДИСЛОВИЕ

В монографии исследуется проблема подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, анализируется и обобщается литература по данному вопросу, выявляются противоречия, решаются задачи, выдвигается гипотеза и предлагаются решения, которые способствуют расширению научных знаний в области педагогики и более эффективной профессиональной подготовки архитекторов.

Монография снабжена таблицами, гистограммами, схемами, наглядно проиллюстрирована презентациями, выполненными студентами 3 курса архитектурного факультета в рамках изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ».

В содержании монографии достаточно полно отражены современные социальные процессы нашей страны по основным приоритетным направлениям, конкретизирован понятийно-категориальный аппарат исследования, представлена модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе и заявлены педагогические условия ее эффективной реализации. Теоретические выкладки исследования подкреплены описанием научного педагогического эксперимента.

Данная монография является самостоятельным научным трудом авторов и может быть весьма интересна профессиональным педагогам, социологам, архитекторам.

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития общества характеризуется внедрением в нашей стране различных социальных проектов, вложением сил и средств в самое главное – в человеческий капитал. С 2005 года в Российской Федерации успешно реализуются приоритетные национальные проекты, которые являются социальными и направлены на качественное улучшение жизни россиян: строительство доступного и комфортного жилья в городе и на селе, медицинских центров высоких технологий, инновационных школ и вузов.

Поскольку одной из составляющих почти каждого национального проекта оказывается строительство различных объектов, то это предполагает участие в них специалистов строительных специальностей, в том числе и архитекторов. Уровень эффективности такого участия определяется качеством их подготовки к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Профессиональная деятельность архитекторов предполагает проектирование различных зданий, сооружений и градостроительной среды. Своей профессией архитекторы должны стремиться гармонизировать проектируемые объекты, то есть приводить в соответствие внешний вид и функциональное наполнение. Если речь идет о проектном решении здания социального назначения, новом дизайнерском решении проблемной социальной ситуации, инновационном предложении в отношении социальной рекламы, то гармонизирующая творческая составляющая социального проектирования для архитекторов должна быть дополнительно направлена на установление соответствия архитектурного образа проектируемого здания рассматриваемой социальной проблеме.

Согласно ФГОС ВПО 2 и 3 поколений набор требований к уровню подготовки архитекторов включает в том числе и те, которые ориентируют их на умения выявлять, анализировать и участвовать в решении социально-значимых проблем.

Однако в учебных планах по направлению 521700 Архитектура (степень Бакалавр архитектуры) и по направлению 630100 Архитектура (квалификация специалиста – Архитектор) нет ни одной дисциплины, в процессе познания которой архитекторы смогли бы изучить основы социального проектирования и, в конечном итоге, уметь самостоятельно разработать социальный проект.

Например, анализ дисциплин цикла ГСЭ «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» показывает, что ни одна из дисциплин не готовит архитекторов к профессиональной деятельности в процессе

социального проектирования. Практически не учитывая особенности профессии «архитектор», дисциплины этого цикла, в частности «Социология», наделяют студентов лишь общими понятиями, лишенными практического смысла и осмысленной профессиональной направленности.

В блоке специальных дисциплин представлена дисциплина, созвучная теме нашего исследования «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования». Анализ учебно-методического комплекса этой дисциплины показал, что основные ее задачи состоят в снабжении студентов только теоретическими знаниями. При этом отсутствует практическая профессиональная направленность курса, а знания, приобретенные при его изучении, далеко не всегда получают практическое применение.

Осознание этого факта, обусловило введение в учебный план учебной дисциплины, которая могла бы возместить указанный пробел в подготовке архитекторов. Такой дисциплиной оказалась «Реализация национальных проектов РФ», которая была введена в Пензенском университете архитектуры и строительства в 2007 году. Она являлась одним из средств подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки ФГОС ВПО 2 поколения. Применение такого средства должно опираться на соответствующее научно-методическое обеспечение, которое на момент введения этой дисциплины в учебные планы отсутствовало.

В результате сложившейся ситуации возникли следующие **противоречия**:

- между потребностью общества в архитекторах, подготовленных к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования, и недостаточностью теоретического обоснования такой подготовки в вузе;
- между необходимостью в подготовке архитекторов, умеющих разрабатывать социальные проекты, и отсутствием учебно-методического обеспечения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которая позволяет обучить архитекторов социальному проектированию.

Решение этих противоречий, актуальность проблемы, ее научная, теоретическая и практическая значимость обусловили выбор темы монографического исследования: «Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе».

Объект исследования – подготовка архитекторов к профессиональной деятельности (на базе ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»).

Предмет исследования – подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе (на примере изучения дисциплины «Реализация приоритетных национальных проектов РФ»).

Цель исследования – разработать, теоретически обосновать и экспериментально проверить модель и комплекс педагогических условий эффективной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, разработать учебно-методическое обеспечение процесса подготовки таких специалистов.

Гипотеза исследования: подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе станет эффективной если будут:

1) разработано теоретическое обоснование подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе (на примере изучения дисциплины «Реализация приоритетных национальных проектов РФ»);\$

2) выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ;

3) разработана и апробирована модель, выявлен комплекс педагогических условий подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования на примере изучения дисциплины «Реализация приоритетных национальных проектов РФ»;\$

4) создано учебно-методическое обеспечение дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которая позволяет обучить архитекторов социальному проектированию.

В соответствии с предметом, целью и гипотезой исследования нами были определены его **задачи:**

- разработать теоретическое обоснование подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе (на примере изучения дисциплины «Реализация приоритетных национальных проектов РФ»);\$

- выявить значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ;

- разработать и апробировать модель и выявить комплекс педагогических условий эффективной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования (на примере изучения дисциплины «Реализация приоритетных национальных проектов РФ»);\$

- создать учебно-методическое обеспечение дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которая позволяет обучить архитекторов социальному проектированию.

Теоретической основой исследования являются:

- теория развития личности (А.Г. Асмолов, А.В. Мудрик, Р.С. Немов, С.Л. Рубинштейн);

– теория социальной активности личности (К.А. Абульханова-Славская, Е.А. Ануфриев, Г.С. Арефьева, Н.А. Бернштейн, В.Ф. Бехтерев, Т.П. Богданова, А.С. Капто, В.Г. Маралов, А.В. Петровский, В.А. Сластенин, М.Г. Ярошевский);

– исследование проблем формирования у будущих специалистов таких качеств как патриотизм, гражданственность (С.Н. Болотина, И.В. Кидряшкин, И.А. Милюкова, Е.А. Якуб);

– исследование проблем формирования нравственной активности личности, как залога успешной профессиональной деятельности (Л.Н. Антилогова, В.А. Блюмкин, М.И. Бодлевский, М.Н. Боровский, В.Г. Ефимов, И.А. Зайцева, Т.С. Лапина, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин, Е.А. Подольская);

– особенности проблем воспитания студентов высшей школы (А.А. Андреев, И.М. Ильинский, Я.А. Коменский, Ю.Г. Фокин);

– психологические аспекты воспитания будущих специалистов готовых к активной социальной деятельности, раскрытые в трудах К.А. Абульхановой-Славской, Н.В. Васильевой, Н.Я. Грота, О.П. Елисеева, Г.А. Караваева, А.И. Крупнова, Л.М. Лопатина, О.А. Селивановой;

– педагогические исследования проблемы формирования готовности личности к профессиональной деятельности (М.И. Боровский, М.В. Буланова-Топоркова, Н.В. Дерябина, С.Н. Мартыновская, Т.С. Лапина, Н.В. Пилипчевская, М.Г. Романцов, Е.Л. Руднева, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская);

– исследование условий воспитания социально-профессиональной активности личности студентов вузов (Г.М. Андреева, И.М. Ильинский, И.А. Зайцева, Л.В. Мардахаев, А.С. Никитина, В.А. Петровский, И.С. Портнягин, О.А. Селиванова, Р. Семиньска, Т.В. Солонщикова, Е.И. Тарханов, Л.Н. Фарафонова, Ю. Фокин, В.А. Якуба, А. Ясинька).

Методологической базой исследования являются:

– структурный подход к пониманию мотивации социальной активности молодежи (Л.И. Божович, Н.В. Бордовская, А.Г. Маслоу, А.А. Реан, Н.И. Сарджвеладзе, Е.С. Соколова, Г.В. Черняева, Э.С. Чугунова, В.А. Ядов);

– концептуальный подход к подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности (Л.В. Горюнова, С.Н. Мартыновская, М.Л. Соколова, Т.В. Солонщикова);

– деятельностный подход, основу которого составляет теория деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин);

– синергетический подход (В.И. Загвязинский, И.Я. Ленер, М.Н. Скаткин, Г. Хакен);

– теория формирования социальной активности будущего специалиста в профессиональной деятельности (В.И. Жернов, А.В. Кирьякова, Т.А. Строкова);

– когнитивный подход, представленный в трудах Л.М. Архангельского, Дж. Келли, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы научного исследования**:

- *теоретические* (анализ, синтез, обобщение, индукция, дедукция, исследовательский, моделирование);
- *эмпирические* (наблюдение, беседа, дискуссия, анкетирование, тестирование, методы и методики социального проектирования. метод социального проектирования для архитекторов).

Этапы исследования. Исследование осуществлялось в три этапа и охватило период с 2007 по 2012 гг. на базе образовательного процесса ФГБОУ ВПО ПГУАС на архитектурном факультете на примере изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ». В эксперименте приняли участие 388 студентов 3 курса специальностей «Архитектура», «Искусство интерьера», «Дизайн среды» и «Дизайн костюма».

Такой выбор экспериментальных и контрольных групп обусловлен тем, что в учебных планах названных специальностей имеется одинаковый перечень дисциплин, являющихся основой социально-гуманитарной и общепрофессиональной подготовки будущего специалиста архитектурного факультета строительного вуза. Кроме того, нами было учтено то, что обучающиеся экспериментальных и контрольных групп имеют примерно одинаковый уровень предметной подготовки, а преподаватели, соответственно, – примерно одинаковый уровень профессиональной и учебно-методической квалификации. Поэтому принятый в педагогике принцип примерной одинаковости традиционных начальных параметров групп педагогического эксперимента мы считаем соблюденным.

На первом этапе (*подготовительно-констатирующем*) (2007–2008 гг.) изучалось современное состояние подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе на основе анализа педагогической, социологической, психологической и философской научной литературы; была выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов, ориентированных на современный заказ общества; уточнялось содержание терминологического аппарата, проводилась работа по обоснованию темы исследования, определению его объекта и предмета, цели и задач; формулировалась гипотеза, определялись методы исследования.

На втором этапе (*формирующем*) (2008–2011 гг.) были уточнены гипотеза исследования, план проведения исследования, цели и задачи, возможности подготовки архитекторов к профессиональной деятельности (на примере изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»); разрабатывалась и апробировалась модель подготовки архитекторов к

профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, был выявлен комплекс педагогических условий, создавалось учебно-методическое обеспечение вышеназванной дисциплины и учебное пособие «Реализация национальных проектов Российской Федерации» для специальности «Архитектура»; проводился эксперимент по внедрению разработанной авторской модели в учебный процесс.

Третий этап (*контрольно-обобщающий*) (2011-2012 гг.) отводился под уточнение и коррекцию теоретических и методологических основ исследования, обработку и анализ результатов, обобщение теоретических положений и формулировку выводов, продолжение внедрения результатов научного исследования в практику, написание данной монографии, оформление текста монографической работы.

Научная новизна результатов исследования заключается в следующем:

- уточнено понятие «социальное проектирование» применительно к процессу профессиональной подготовки архитекторов;
- создана модель и выявлен комплекс педагогических условий эффективной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе (на примере изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»);
- разработан метод обучения архитекторов социальному проектированию, который в нашем случае является новым особым способом организации учебно-проектной деятельности, приводящей к достижению социально значимого результата посредством заранее определенной последовательности разработанных этапов и реализации предложенной идеи (клаузорный проект здания или сооружения, реклама, дизайнерская разработка и т.п.);
- создано учебно-методическое обеспечение дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которая позволяет обучить архитекторов социальному проектированию.

Теоретическая значимость результатов исследования:

- созданы теоретические основы эффективной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ;
- разработана и апробирована модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, как открытая и сложная система.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

- содержащиеся в исследовании положения, выводы и рекомендации расширяют возможности подготовки архитекторов к профессиональной деятельности с учетом освоения процесса социального проектирования в вузе;

- разработано и апробировано учебно-методическое обеспечение дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которое может быть использовано для подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в других вузах Российской Федерации и рекомендовано для ФГОС ВПО 3 и 4 поколения;

- издано учебное пособие для студентов специальности «Архитектура» – «Реализация приоритетных национальных проектов Российской Федерации»;

- авторские социальные проекты, созданные будущими архитекторами в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», призваны повысить эффективность профессиональной подготовки архитекторов и могут быть использованы для повышения качества жизни российских граждан. Они учитывают следующие направления социальной деятельности:

- архитектурно-градостроительное – «Бионическая архитектура в современном городе», «Безбарьерная среда для инвалидов-колясочников», «Современное эффективное озеленение города», «Трехуровневые дороги в современных городах», «Современное эвако-жилье», «Современный детский дом», «Детско-юношеский центр для беспризорных детей», «Детский игровой комплекс»;

- экологическое и связанное с проблемами здравоохранения населения – «Дифференцированный сбор мусора», «Чистая и безопасная вода жителям России», «Сельская медицина в России», «Эко-кафе», «Проблема наркомании и алкоголизма среди молодежи»;

- связанное с сохранением культурного и архитектурного наследия, увеличением умственного и творческого потенциала РФ – «Сохранение архитектурного наследия на территории России», «Сохранение деревянного зодчества России через возрождение ремесла», «Обеспечение преемственности культурных традиций», «Современная материально-техническая база для архитектурных вузов», «Увеличение притока талантливой молодежи в науку»;

- связанное с решением проблем социализации и адаптации населения и защитой его от неправомерных актов – «Дети улиц», «Дети, рожденные в неволе», «Проблемы терроризма в России», «Подростки и досуг», «Гастарбайтеры», «Социальное насилие», «Бесправие животных»;

- информационно-рекламное – «О запрете на нецензурную брань», «Телевидение, которое нас убивает»;

- призванное решать проблемы студенчества – «Выставочный зал для студентов творческих специальностей», «Национальный проект о системе содействия трудоустройству студентов», «Социальное жилье для молодой студенческой семьи», «Заграничные стажировки студентов архитектурной специальности» и т.п.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечена:

- соответствием исходных теоретических положений заявленной теме исследования;

- применением системы методов научного исследования, адекватных его задачам и логике;

- повторяемостью полученных данных на разных этапах эксперимента и использованием результатов исследования в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;

- количественным и качественным анализом полученных данных; личным участием автора в экспериментальной работе.

Апробация результатов исследования осуществлялась на международных (Пенза, ПГУАС – Международная научно-практическая конференция им. В.Е. Татлина «Реабилитация жилого пространства горожанина» – 2009, 2010, 2011, Международная научная конференция «Экономические и социальные проблемы развития России» – 2009, Международная научно-методическая конференция «Инновационные технологии организации обучения в техническом вузе: на пути к новому качеству образования» – 2010, XVIII Международная научно-практическая конференция «Вопросы планировки и застройки городов», Международная конференция «Язык. Образование. Культура» – 2011), Всероссийских (66-я Всероссийская научно-техническая конференция по итогам НИР университета за 2008 год, Самара, Самарский государственный архитектурно-строительный университет – 2009, V Всероссийская научно-практическая конференция «Философия отечественного образования: история и современность», МНИЦ Пензенской Государственной сельскохозяйственной академии – Пенза, 2009), научных, научно-технических и научно-практических конференциях, на Международном форуме «Актуальные проблемы современного строительства, энергосберегающие технологии» (декабрь 2011, в рамках мероприятия «Круглый стол» – «Социально-активная деятельность будущих архитекторов»), на Международной научной конференции «Современное состояние и перспективы развития строительной отрасли» (декабрь 2011, ПГУАС), заседаниях кафедры «Градостроительство» Пензенского государственного университета архитектуры и строительства и кафедры

«Педагогики» Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского (2012).

Результаты монографического исследования были использованы в обучении студентов архитектурного факультета ФГБОУ ВПО Пензенский государственный университет архитектуры и строительства.

Одним из авторов по проблеме исследования, а именно Никоновой Е.Р., опубликовано более 30 научных работ, кроме того имеются публикации в ведущих журналах, рекомендованных ВАК РФ (пять публикаций).

Структура монографии соответствует логике исследования. Монография состоит из предисловия, введения, двух глав (по каждой из глав представлены выводы), заключения, библиографического списка источников, дополнена схемами, таблицами, содержит 6 приложений, в т.ч. 1 иллюстрированное. Иллюстрированное приложение содержит в себе несколько студенческих презентаций, подготовленных для наглядности применения деятельностного подхода в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ

Прежде чем формировать модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, рассмотрим исследуемую ситуацию с точки зрения системного подхода.

Системный подход предполагает наличие некой системы. В этой связи известно, что любой педагогический процесс представляет собой бесконечномерную и динамичную систему.

В самом общем случае понятие «система» характеризуется:

- наличием множества элементов;
- наличием связей между ними;
- целостным характером данного устройства или процесса.

Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе содержит как минимум два основных элемента – социальное проектирование и архитектурное проектирование. Между ними есть связь, так как мы рассматриваем социальное проектирование как способ профессиональной подготовки архитекторов, а архитектурное проектирование в рамках социального предложено нами как гармонизирующая творческая составляющая. Сочетание двух видов проектирования дает продуктивный результат – повышение эффективности подготовки архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ и ФГОС ВПО 2 и 3 поколения. Выпускники-архитекторы владеют профессиональными приемами архитектурного проектирования и готовы разработать, написать, презентовать социальный проект с собственным архитектурным предложением (социальное здание, социальная реклама, социальный дизайн и т.п.) и участвовать в его реализации. Более того, с точки зрения исследования направления подготовки мы ориентированы на выявление и исследование следующих элементов: ценности, мотивы, знания, компетенции и деятельность.

Установление того факта, что исследуемый педагогический процесс является системой с множеством взаимосвязанных элементов, работа которых подчинена одной цели – эффективной подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, позволяет использовать системный подход к формированию ее модели. Его сущность состоит в реализации требований общей теории систем, согласно которой каждый объект, в процессе его исследования, должен рассматриваться как некая система и, одновременно, как элемент более общей системы [27, 49, 157]. В нашем случае большая (сложная) система – процесс профессиональной подготовки архитекторов в вузе, а социальное проектирование выступает как вспомогательный, но самостоятельный

процесс или подсистема. Социальное проектирование для архитекторов в своем составе имеет еще одну составляющую – гармонизирующую – архитектурная часть социального проекта, как его творческая составляющая.

Эта система целостна и иерархична. Целостность системы обусловлена взаимодействием на основе сотрудничества всех участников процесса подготовки (педагога и студентов), взаимосвязью с окружающей средой, ориентацией на современный социальный заказ. Она направлена на достижение единой цели – подготовку архитекторов к профессиональной деятельности. Иерархичность в этой системе тоже присутствует: архитектурное проектирование подчинено социальному, в процессе которого происходит подготовка специалистов. В то же время она является подсистемой для системы – высшее профессиональное образование.

Наша система структурирована. Структура системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе состоит из следующих компонентов:

– целевой:

- осознание цели и задач исследования с учетом социального заказа и требований ФГОС ВПО к уровню подготовки заявленных специалистов, определение принципов, как реальных или предполагаемых закономерностей процесса подготовки;

– содержательный:

- отражает смысл, вкладываемый как в общую цель, так и в каждую их четырех задач;

- определяет всю совокупность ценностно-мотивационных ориентаций, направления в процессе формирования систем знаний и базовых социально-личностных компетенций, ориентацию на получение навыков и умений по использованию архитекторами профессиональных знаний при разработке социальных проектов;

- определяет этапы формирования всех направлений (подходов);

- наиболее полно отражает процессуальную сторону подготовки архитекторов к профессиональной деятельности (формы обучения, методы, приемы, и средства);

– результативно-оценочный:

- включает в себя сочетание критериев и уровней подготовки, позволяющих определить эффективность исследуемого процесса.

Структурность системы позволяет анализировать ее элементы и их взаимосвязи, если произвести декомпозицию системы.

В этой системе наличествует такое свойство, как коммуникативность, т.е. она контактирует с внешней средой посредством сложной системы коммуникаций. Многие из студенческих социальных проектов, разработанных архитекторами, могут быть предложены для реализации с целью улучшения жизни социума. Более того, проектанты сами участвуют волон-

терской деятельностью в разработанных социальных проектах (защита бездомных животных, хосписная и паллиативная помощь безнадежным больным и т.п.).

Она синергична, т.к. максимальный эффект от ее деятельности будет достигнут только в случае максимальной эффективности совместного функционирования её элементов для достижения общей цели[189, 76, 134, 162, 56, 57, 64, 117].

Мы перечислили закономерности исследуемого процесса, они должны быть отражены и в модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Системный подход позволяет нам обосновать необходимость рассмотрения других педагогических подходов. В нашем случае определено, что ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный подходы ориентируют на выявление именно этих составляющих подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Они указывают направления подготовки архитекторов, для того чтобы будущие специалисты смогли осуществлять профессиональную деятельность в современном обществе, к которой их подготовили в процессе социального проектирования в вузе. Каждый из этих подходов реализуется через систему адекватных методов и приемов воздействия на подготовку архитекторов к профессиональной деятельности, которые опираются на систему принципов. При этом каждый из этих подходов должен обладать всеми признаками системы.

Каждому из этих подходов присущи следующие характерные признаки, структурирующие эти подходы:

Наличие цели, которая подчиняется общей цели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Т.е. с точки зрения ценностно-мотивационного подхода у архитекторов должны быть сформированы система ценностей и мотивированное стремление к профессиональной деятельности, отвечающей требованиям современного социального заказа.

Когнитивный подход ориентирует на формирование системы знаний о реализуемых в Российской Федерации приоритетных национальных проектах, которые являются социальными, и об основах социального проектирования с учетом особенностей обучения на архитектурном факультете.

Компетентностный подход направляет на формирование у архитекторов базовых социально-личностных компетенций как сложившейся способностью и готовностью овладеть социальным проектированием, которое обеспечит продуктивное выполнение профессиональной деятельности.

Целью деятельностного подхода является ориентация на становление и развитие субъектности архитектора в процессе социального проектирова-

ния, через архитектурно-проектное творчество к профессиональной деятельности.

Интенсивный обмен различной информацией подходов с системой подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Это означает, что мотивация, знания, компетенции и деятельность должны быть подчинены одному эффективной подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Опора на дидактические исходные положения – принципы, являющиеся обобщением опытных данных, истинность которых подтверждается только фактами. В нашем случае были использованы следующие принципы: системности, наглядности, активности, сознательности, самостоятельности, последовательности, комплексности в обучении, группового и индивидуального подходов.

Взаимосодействие выделенных подходов, направленных на упорядочение, самоорганизацию и развитие системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Не лишним будет еще раз подчеркнуть, что в системе все должно быть взаимосвязано и соподчинено. Так, например, если не будут сформированы мотивации и ценности, то только через знания и компетенции невозможно будет эффективно подготовить архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, так как мотивации и ценности напрямую связаны с самим содержанием деятельности. Более того у архитекторов необходимо сформировать положительную (положительные стимулы творческой профессии «архитектор» – самовыражение, самоактуализация, самореализация) и устойчивую мотивацию, которая поможет архитектору утвердить себя в социуме, интенсивно работать и развиваться. Если не сформирован когнитивный компонент, мотиваций и компетенций недостаточно для эффективной подготовки, так как без знаний о приоритетных национальных проектах РФ и основ социального проектирования, архитекторы не смогут разработать индивидуальный социальный проект на основе полученных в вузе профессиональных навыков архитектурного проектирования.

Поскольку в вузе процесс подготовки архитекторов к профессиональной деятельности протекает во времени, каждый из этих подходов обуславливает этапы этого процесса. Указанные этапы должны быть соотнесены во времени друг с другом. в нашем случае определены следующие этапы – оценочный, формирующий и заключительный.

Каждый из указанных подходов должен быть реализован в одних и тех же методах и формах обучения. Формы исследования подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе достаточно традиционны для высшего профессионального

образования – лекции, практические занятия, индивидуальные консультации. Они реализуются в условиях проведения естественного педагогического эксперимента. Методы – анализ, синтез, обобщение, индукция, дедукция, моделирование, наблюдение, дискуссия, анкетирование, тестирование, методы и методики социального проектирования, метод социального проектирования для архитекторов. Описание используемых методов приведено ниже. Метод социального проектирования для архитекторов имеет элементы научной новизны и будет подробнее описан далее.

Требование эффективности в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования обуславливает выделение критериев и уровней сформированности указанной готовности. Критерии заявлены согласно подходам – ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный. Уровней сформированности три – низкий, средний, высокий.

Выбранные подходы охватывают основные направления в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Они позволяют:

- сформировать устойчивое ценностно-мотивационное отношение архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- получить необходимые профессиональные знания о реализуемых в РФ приоритетных национальных проектах и основах социального проектирования и способы реализации этих знаний в социуме;
- развить способности и готовность к социальному проектированию, чтобы овладеть им для будущей эффективной профессиональной деятельности;
- разрабатывать и презентовать авторские социальные проекты на основе профессиональных знаний в области архитектуры и, возможно, участвовать в их реализации (волонтерская деятельность).

Заявленные подходы в нашем исследовании целесообразно реализовать через следующие **методы**:

Метод анализа, который позволит провести декомпозицию системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе на отдельные элементы.

Метод синтеза. Он даст возможность соединить их в новое целое, рассмотреть выделенные элементы в их общем смысловом прочтении, установить трансформационные и другие виды связей между ними; вывести закономерности и уникальность подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Метод индукции. Он может быть использован при обобщении педагогических и социальных фактов с целью выведения рабочей гипотезы, связанной с организацией опытно-экспериментальной работы по апробирова-

нию авторской технологии (модели) подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Метод дедукции позволит в частных проявлениях увидеть общие положения теории общих систем, синергетики и педагогических подходов.

Реализация каждого из выделенных подходов должна осуществляться с использованием следующих методов социального проектирования:

➤ метод матрицы идей – когда на основе нескольких независимых переменных составляются различные варианты решений. Обычно разработка социального проекта зависит от сложности и первоочередности поставленных задач, от сроков, в пределах которых требуется осуществить замысел, а также от материальных, трудовых и финансовых ресурсов. Прорисовывая варианты из этих переменных, можно определить наиболее эффективный путь реализации проекта в заданных условиях. Такой прием принято применять в случае ограниченных возможностей (в нашем случае – ограничение часов курса «Реализация национальных проектов РФ»);

➤ метод вживания в роль – помогает получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования. Это не просто прогнозирование, а стремление глубже понять, как будет реализован социальный проект, и каков может быть личный вклад архитектора в создание проекта своими профессиональными знаниями. Сегодня любая проблема требует учета интересов и желаний людей. Будущий архитектор должен стремиться к гармонизации пространства, а это достигается лучше, когда проектировщик внимательно изучает условия, в которых протекает процесс;

➤ метод аналогии, который является общенаучным и логическим методом. На основе сходства свойств, признаков и отношений студенты-архитекторы формулируют предположение (прогноз) о наличии указанных свойств, признаков или отношений у нового явления, которое выступает объектом проектирования. Например, если в предлагаемом проектом решении идет речь о необходимости создания центра социализации, адаптации, гармонизации какого-либо социального явления, асоциальных людей, то этот метод поможет решить как функциональное зонирование, так и внешний вид здания по аналогии с ранее созданными подобными зданиями, учреждениями и сооружениями, но на более сложном уровне;

➤ метод ассоциации – неудовлетворенность существующей практикой при подготовке проекта диктует необходимость принятия нового решения. Например, в послевоенное время, когда страна восстанавливала разрушенное хозяйство, требовалось наладить массовое жилищное строительство. Реальным выходом из создавшегося положения стали так называемые «хрущевки». Они есть в нашей стране и по сей день. Однако современное социальное жилье не должно выглядеть так убого и быть таким некомфортным. Ассоциации должны подсказать будущим архитекторам,

что современное социальное жилье, социальная архитектура в целом тоже призвана гармонизировать окружающий мир и делать его максимально удобным для человека. С учетом накопленных знаний разрабатываются подходы, которые позволяют найти разнообразные и наиболее эффективные способы создания и изменения объектов архитектуры. Они учитывают не только формы, но и содержательные элементы (конструктивные решения, функциональное зонирование, удобство интерьеров, новые отделочные материалы и т.п.). Метод ассоциации предусматривает сочетание приемов приспособления, модификации и полной реорганизации;

➤ метод мозгового штурма – связан с генерацией идей, с их равноправной конкуренцией, с возможностью сопоставления. Он осуществляется посредством коммуникативного взаимодействия, в котором обсуждаются различные проекты, осуществляются оценки, экспертиза фактов, полемика мнений. Вовлечение студенческой аудитории в мозговую штурм (например, при обсуждении выбора темы авторского студенческого социального проекта будущими архитекторами) позволяет из бесконечного разнообразия высказанных идей аккумулировать для разработки одну наиболее весомую и важную как для социума, так и для студента;

➤ метод синектики – согласно которому несколько предложенных идей рассматриваются отдельно друг от друга, а потом между ними устанавливается определенная взаимосвязь и взаимозависимость. Например, два разных социальных студенческих проекта, поднимающие задачи улучшения жизни студенчества – «Создание совершенной материальной базы для архитектурных факультетов с отдельно выделенным многофункциональным выставочным залом» и «Организация зарубежных практик с целью наиболее обширного изучения иностранного опыта архитектурного проектирования», безусловно, связаны между собой одной идеей – инновационное улучшение учебного процесса и модернизация высшего архитектурного образования [184].

1.1. Анализ понятийно-категориального аппарата предмета исследования

Анализируя понятийно-категориальный аппарат исследования, обратимся к теме исследования – **«Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе»**.

Выясним, что такое «профессиональная деятельность архитектора» и чем отличается «социальное проектирование для архитекторов» от обычного «социального проектирования».

Профессиональная деятельность архитектора – архитектурная деятельность, имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя:

- о творческий процесс создания архитектурного проекта,
- о координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции,

- о авторский надзор за строительством архитектурного объекта [159].

«Первостепенный долг архитектора как профессионала заключается в том, чтобы заботиться об интересах общества, которому он служит. Этот долг преобладает над его личными интересами и интересами его заказчиков» [150].

Основываясь на принципах профессионализма, представители архитектурной профессии должны соблюдать стандарты профессионализма, честности и компетентности, тем самым, привнося в общество свои уникальные навыки и способности, существенно важные для устойчивого развития архитектурной среды, благосостояния общества и поддержания культуры.

К основополагающим принципам профессионализма, определяющих профессиональное поведение, относятся: компетентность, независимость, преданность делу, ответственность [136].

Забываясь об интересах общества, архитекторы, подготовленные к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, должны обладать системой теоретических и практических знаний, накопленных в процессе получения образования. Эти знания должны соответствовать стандарту образования, а сформированные компетенции должны развить способность и готовность архитекторов к социальному проектированию на основе профессиональных знаний в области архитектуры. С учетом современного социального заказа архитекторы должны владеть навыками социального проектирования.

С точки зрения независимости архитекторы должны обеспечивать заказчика и/или потребителя объективным и квалифицированным советом. В их обязанность входит поддержание того идеала, когда научно-профессиональное и бескомпромиссное суждение преобладает над любыми иными побуждениями в деле служения искусству и науке архитектуры.

Архитекторы, соблюдая дух и букву законов, которые регулируют их работу, должны учитывать, в том числе, социальные последствия своей профессиональной деятельности.

Преданные делу архитекторы должны своей профессиональной деятельностью доказывать свою бесконечную преданность делу, не забывая об интересах общества, на благо которого они работают.

Высокопрофессиональные архитекторы должны осознавать свою ответственность за влияние своей работы на общество и окружающую среду.

Архитекторы в своей профессиональной деятельности занимаются созданием архитектурного проекта или проектированием.

Дадим характеристику термину **«проектирование»**.

Термин *«проектирование»* происходит от лат. «projectus» – брошенный вперед; это – процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. Понятие проектирования и близкие ему по смыслу понятия.

Проектирование по своей сути это определение вариантов развития или изменения какого-либо явления. Термин *«проектирование»* соотносится со следующими понятиями:

- планирование – научно и практически обоснованное определение целей, выявление задач, сроков, темпов и пропорций развития того или иного явления, его реализации и претворения в интересах общества;
- предвидение – в узком смысле – предсказание, в более широком – предпочтительное знание о событиях или явлениях, которые существуют, но не зафиксированы в наличном опыте. Например, научное предвидение основывается на выявлении закономерностей развития явления или события, когда известны причины его зарождения, формы функционирования и ход развития;
- прогнозирование – есть форма предвидения, выражающаяся в целеполагании, программировании и управлении планируемым процессом явления на основе выявленных параметров его возникновения, существования, устойчивых форм и тенденций развития[100].

Выясним, что такое *«социальное проектирование»*, в процессе которого в рамках нашего исследования осуществляется подготовка архитекторов к профессиональной деятельности.

Социальное проектирование – это проектирование социальных объектов, качеств, процессов и отношений [192]. При проектировании социальных объектов большое значение имеет субъективный фактор. Поскольку субъективный фактор – это деятельность субъекта (человека), направленная на изменение окружающей действительности. Это предопределяет специфику социального проектирования, т.е. выявляется принадлежность проектанта к реализуемому проекту (например, архитектор в рамках социального проекта предлагает проектирование объекта, здания социального назначения).

Основные параметры социального проектирования напрямую связаны с социальным объектом и представляют следующие его характеристики:

- противоречивость;
- многовекторность развития;
- невозможность описания конечным числом терминов любой социальной теории;
- многофакторность бытия;

- наличие множества субъективных составляющих;
- субъективные факторы формирования социального ожидания, прогноза и проектирования;
- факторы разнокритериальности оценки зрелости развития.

Перечисленные выше характеристики отличают социальное проектирование от какого-либо другого вида проектирования.

Социальное проектирование дает возможность оценить обоснованность прогноза, разработать научно обоснованный план социального развития [100].

Социальное проектирование – вид деятельности, которая имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, организации эффективной социальной работы, преодолению разнообразных социальных проблем. Сегодня без применения проектных технологий невозможно даже представить социальную государственную политику. Но современный подход к социальному проектированию это не просто технология достижения социально значимого результата, это утверждение в социальной практике проектного мышления.

Социальное проектирование – это конструирование человеком, группой людей, организацией некоторого действия, которое предполагается направить на достижение социально значимой цели и которое будет конкретно определено по месту, времени и ресурсам [106].

Социальное проектирование – это способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели, который иначе еще называют «социальным конструированием». Социальное проектирование безусловно можно отнести к инновационной, творческой деятельности, поскольку она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующих технологий, которые можно усовершенствовать. Социальное инновационное проектирование является фактором развития молодежной среды, способствует становлению личности, ее социализации, обретению определенных видов навыков и наиболее полноценного участия в жизни гражданского общества.

Социальный проект как источник информации представляет собой связанные определенной зависимостью сознательно разработанные научно обоснованные характеристики, снабжающие проектантов конкретными знаниями о будущем желаемом состоянии социальной системы или процесса. Нужно отметить, что социальный проект представляет собой предписывающую модель, т.е. модель предполагаемых изменений. В ней должно найти отражение будущее желаемое состояние системы, которое возникает при определенных действиях людей, наличии определенных финансовых, трудовых, материальных, топливно-энергетических и других ресур-

сов, в том числе интеллектуальных, познавательных, эвристических, ценностных. Модель должна быть представлена в виде словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений, графического изображения, расчетов или числовых показателей, необходимых для осуществления запланированных действий [155].

Современные концепции социально-проектной деятельности все в большей степени исходят из того, что субъектный фактор готовности к новым видам деятельности является сутью социального проекта, его философско-социологическим основанием. В современном мире системотехническое проектирование вытесняет социотехническое проектирование, концепция которого исходит из того, что «главное внимание должно уделяться не машинным компонентам, а человеческой деятельности, ее социальным и психологическим аспектам» [54].

«Очеловечивание» социального проектирования ведет к тому, что «проектирование само становится источником формирования проектной тематики и вступает тем самым в сферу культурно-исторической деятельности. ...оно ориентировано на реализацию идеалов, формирующихся в теоретической и методологической сферах или в культуре в целом» [177].

Так как социальное проектирование ориентировано на стремление к идеалу, то суть социально-проектной деятельности естественно смещается в сторону ценностной сферы. Именно в силу этого обстоятельства возникает возможность с новой точки зрения посмотреть на утвердившиеся у нас подходы к социальному проектированию. Наиболее распространен объектно-ориентированный подход к социальному проектированию (термин Т.М. Дридзе). Этот подход был закреплен в теоретических разработках 1970–1980-х годов (Г.А. Антонюк, Н.А. Аитов, Н.И. Лапин, Ж.Т. Тощенко, И.В. Бестужев-Лада и др.) [11, 30, 78].

Социальный проект, с позиций такого подхода, имеет целью создание нового или реконструкцию имеющегося социального объекта. Объектом может быть некоторое сооружение, но также и социальные связи, отношения. По определению Ж.Т. Тощенко, «социальное проектирование – это специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов» [100].

Социальное проектирование рассматривается как специфическая плановая деятельность, суть которой – в научно обоснованном определении параметров формирования будущих социальных проектов или процессов цель которых – обеспечение оптимальных условий для возникновения, функционирования и развития новых или реконструируемых объектов. В силу этого, в частности, диапазон социальных проектов «полностью совпадает с диапазоном социальных прогнозов и социальных нововведений» [30].

Закономерный характер социального проекта, его научная обоснованность выражаются в специфике объектно-ориентированного подхода. «Хотя социальная политика вообще способна обладать научностью, однако это вовсе не значит, чтобы из данных научных посылок с необходимостью следовала только одна система политики, и именно она-то и была единственно научной», – считал С.Н. Булгаков [44].

В теории социального проектирования выделяется 8 базовых принципов социального проектирования. В нашем исследовании они могут иметь следующее прочтение:

1. Принцип освоения обществом новых ценностей и норм деятельности. В процессе социального проектирования подготовка архитекторов в вузе идет по шкале «ценности мотивации – ценности знаний – ценности владения умениями – ценности деятельности (творческого самовыражения)».

2. Принцип саморазвития. Современный социум испытывает потребность в саморазвитии. Реализация в нашей стране приоритетных национальных (социальных) проектов доказывает это. Общество не стоит на месте, все время развивается. Развитие его в том числе зависит от участия в позитивных преобразованиях архитекторов, подготовленных к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Их деятельность направлена на гармоничное творческое преобразование среды, а социальное проектирование в данном случае является условием развития, востребованным открытым для изменений обществом.

3. Принцип социальной ответственности. Социальное проектирование представляет собой процесс разработки новых коллективных норм и правил, не зафиксированных в существующем законодательстве. Способность архитекторов в процессе социального проектирования самостоятельно соблюдать эти нормы и правила свидетельствуют о правовой культуре личности, общества и государства в целом. Соблюдение принципа социальной ответственности поможет архитекторам в профессиональной деятельности понимать значимость современных зданий и сооружений социального назначения, их многофункциональность и направленность на улучшение проектируемых сторон жизни соотечественников.

4. Принцип социальной компетентности. Социальное проектирование базируется на формировании таких качеств социальной компетенции как критическое мышление, открытость, толерантность и плюрализм. Однако нельзя забывать и о социально-личностных компетенциях как совокупности компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом (персональную или индивидуальную, коммуникативную, учебно-познавательную и информационную). Показателем социальной компетентности архитекторов является собственно профессиональная деятельность, направлен-

ная на улучшение жизни социума, на качественные изменения архитектурного облика российских городов, на возрождение новым поколением архитекторов культурного облика нашей страны.

5. Принцип непрерывного образования населения. Проектирование будущего – это ситуация, в которой человек ощущает потребность в новых знаниях и умениях. Получая новые знания, умения и навыки в процессе учебного социального проектирования в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», архитекторы не только готовятся к профессиональной деятельности, они дополнительно получают знания, умения и навыки в области социологических наук. В итоге они готовы и к профессиональной деятельности, и к социальной, и к волонтерской и т.д. Это означает, что их профессиональная подготовка более эффективна, а значит, они более гибко смогут приспособиться к постоянно изменяющимся условиям труда и потребностям общества, на благо которого будут работать.

6. Принцип согласования целей и интересов субъектов социального проектирования. Принцип предполагает готовность архитекторов в процессе социального проектирования в вузе к согласованию на ценностном, когнитивном, компетентностном и деятельностном уровнях своих целей и к созданию системы баланса интересов, выступающей основой и гарантом существования современного социума.

7. Принцип открытости будущему предполагает как способность архитекторов в процессе социального проектирования к объединению вокруг стратегических целей развития общества, так и способность самостоятельно выдвигать такие цели в ходе профессиональной деятельности.

8. Принцип автономности сообщества выделяет в качестве проектируемой структуры отдельно взятое сообщество, которое может представлять населенный пункт, город, регион. Автономность сообщества базируется на основе соблюдения единых норм социальной справедливости для каждого члена сообщества. Архитекторы тоже обязаны соблюдать нормы социальной справедливости, так как своей профессиональной деятельностью гармонизируют пространство, иными словами приводят его в надлежащее современному социальному заказу состояние.

Обобщая вышесказанное, полагаем, что **социальное проектирование для архитекторов** – есть деятельность по разработке социальных проектов, связанная напрямую с их профессиональными знаниями, умениями и навыками. Это сформированная готовность улучшать жизнь социума, привнося в нее гармоничные преобразования среды. Это способность соотносить решение социальных проблем с проектированием адекватной социальной архитектуры, дизайна, рекламы и т.п.

1.2. Выявление значимости гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования в вузе для архитекторов в процессе подготовки к профессиональной деятельности

ГАРМО́НИЯ, ГАРМОНИЗА́ЦИЯ (греч. harmonia – «соответствие, согласие, единодушие, связь, соразмерность»; от harmogo – «прилаживать, сочетать»; harmoge – «соединение, связка, переход»; лат. transitus – сравн. пластика) – эстетическая категория, означающая целостность, стройность, слитность, согласованность, закономерную связанность всех частей и элементов формы.

Человек различает окружающие его объекты по форме. Интерес к форме какого-либо объекта может быть продиктован жизненной необходимостью, а может быть вызван красотой формы. Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии. Объект воспринимается человеком как единое целое. Целое всегда состоит из частей, части находятся в определенном отношении друг к другу и к целому.

Гармоничным является то искусство, в котором форма соответствует содержанию. В архитектуре содержательная часть – это функциональное наполнение здания, а форма – его внешний вид, который, безусловно, должен соответствовать назначению проектируемого сооружения и радовать человеческий глаз своими пропорциями, колористическим решением, соответствующими заявленной концепции. Если обратиться к истории архитектуры, то можно наблюдать целый ряд гармоничных зданий и сооружений, в которых гармония, основанная на применении «золотого сечения», неоспорима (Парфенон, Пантеон, египетские пирамиды и др.).

Принято считать, что объекты, содержащие в себе «золотое сечение», воспринимаются людьми как наиболее гармоничные. Исследователи пропорций египетских пирамид утверждают, что зодчие Древнего мира пользовались соотношениями «золотого сечения» при их создании. Некоторые зодчие делали это интуитивно, но большинство использовало «золотое сечение» сознательно.

Например, в фасаде древнегреческого храма Парфенона присутствуют золотые пропорции. При его раскопках обнаружены циркули, которыми пользовались архитекторы и скульпторы античного мира. Кроме того, гармоничность Парфенона объясняется максимальным приближением архитектуры к идеалу античной статуи, греческой скульптуры эпохи классики. Колонны храма своей формой подобны скульптурам олимпийских атлетов. В древней цивилизации скульптурность и статуарность считались канонами, к которым нужно было стремиться.

В эпоху Ренессанса познание мира архитектором шло через рисование и живопись. Эпоха Просвещения подарила миру математику, и архитектор стал представлять мир как систему математических уравнений. В XIX веке господствующей формой познания мира стал историзм, поэтому архитектор увидел мир через призму вещей, животных, растений, социальных отношений и т.п. Иными словами, господствующей формой познания мира становилась та, которая была общепринята на новом витке развития цивилизации [170, 171, 174, 190].

Архитекторы призваны заниматься гармонизацией человеческого пространства, своей профессией и своим творчеством помогая разрешить противоречия между человеческим разумом и внеразумным миром.

Подготовка нового поколения архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования несомненно должна учитывать главную составляющую их творческой профессии – гармонизацию.

Если говорить о гармонизирующей творческой составляющей социального проектирования, а мы говорим о его архитектурно-проектной части, то необходимо выделить следующие составляющие:

- Здание социального назначения должно стремиться к архитектурным канонам.
- Функциональное наполнение здания социального назначения должно соответствовать форме и наоборот, его форма должна соответствовать функциональному содержанию (наполнению).
- Здание должно быть гармонично вписано в окружающую среду, чтобы своим видом позитивно изменить окружающий ландшафт, дополнить его, эстетически преобразить с целью создания наиболее комфортной среды для проживания человек.

Гармонизирующая творческая составляющая социального проектирования для архитекторов – архитектурная часть социального проекта, которая представлена в виде *концепции* архитектурного образа здания социального назначения, разработанного рекламного хода, нового дизайнерского решения проблемной социальной ситуации. Она направлена на решение соответствия архитектурного образа проектируемого здания рассматриваемой социальной проблеме. Студенты архитектурного факультета выполняют ее в виде клаузуры (иными словами, в виде эскиза проекта, концепции, варианта проекта-идеи).

Рассмотрим гармонизирующую творческую составляющую социального проектирования для архитекторов с точки зрения системного подхода. Системный подход, отражающий всеобщую связь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности, ориентирует нас на рассмотрение взаимодействия проектировщика (архитектора) с со-

циумом как систему, элементами которой является сам проектировщик (архитектор) и социум. Доказательством этому служит:

Целенаправленность – наличие у системы цели и задач. В архитектуре целенаправленность имеет одно из первостепенных значений. Это гармонизация, которая позволяет найти ответы на вопросы: для чего сооружается объект и какие функции должен выполнять (например, храм – для отправления религиозных нужд, магазин – для приобретения товаров различного назначения, кинотеатр – для просмотра кинофильмов, жилой дом – для проживания людей и т.д.). Как должен выглядеть объект архитектуры, чтобы его внешний вид соответствовал функциональному внутреннему наполнению? Именно цели и задачи гармонизации должны привести архитектора к созданию сооружения, внешний облик которого соответствует функциональному содержанию (например, бассейн должен быть похож на спортивное сооружение, а не на кафе, гараж, выставочный зал и т.п.). Гармония в социальной архитектуре должна еще проявляться в соответствии «затраченные средства» и «полученные удобства». Социальная архитектура должна быть не только «дешевой», но и удобной. Например приоритетный социальный национальный проект – «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» направлен на обеспечение особо нуждающихся категорий граждан. Это социальное жилье для молодых семей в городе и на селе, для ветеранов ВОВ, для людей, попавших в чрезвычайную ситуацию, которая лишила их крова (пожар), для военных, вышедших в отставку, для переселенцев из ветхого и аварийного жилого фонда. Целенаправленное соотнесение цели и задач должно просматриваться во всей системе «социум, как заказчик – проектировщик (архитектор) – исполнитель – социум, как потребитель».

Структурность – возможна декомпозиция системы на компоненты, установление связей между ними. Признаками метода декомпозиции в системном подходе к системе «социум – архитектор» является вычленение архитектора, как составляющей социума, и социума, для гармонизации жизни которого архитектор собственно и работает. Это делается для того, чтобы лучше выявить свойства подсистем (социум и архитектор) и их элементов и установить между ними логические связи.

Иерархичность – каждая система является подсистемой более сложной надсистемы и каждый элемент системы может быть рассмотрен как система. Системную иерархию в архитектурном проектировании можно рассматривать таким образом: социальный заказ на архитектурный объект, проектная группа (в которой архитектор выполняет архитектурную часть проекта и является носителем гармонии), строительная компания, осуществляющая возведение объекта, социум, который пользуется конечным продуктом. При этом на всех уровнях иерархии действует закономерность целостности. Более высокий иерархический уровень (социум) объединяет

элементы нижестоящего (проектная группа, строительная компания) и оказывает на них направляющее гармонизирующее воздействие. В нашем случае общество является заказчиком и, в конечном итоге, потребителем гармоничного архитектурного продукта.

Коммуникативность – существование сложной системы коммуникаций со средой в виде иерархии. Готовность архитектора к активному социальному взаимодействию с социумом и его элементами (людьми, группами, товариществами, объединениями, союзами и т.п.) для совместного решения социальных проблем профессиональными средствами. В нашем случае архитекторы составляют социальные проекты, участвуют в них своей профессией и принимают деятельное участие в их реализации (например, волонтерское движение, организованное студентами в ходе решения социального проекта «Дом для безнадзорных животных»).

Синергичность – максимальный эффект деятельности системы достигается только в случае максимальной эффективности совместного функционирования её элементов для достижения общей цели. Направление синергетического подхода в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе – гармонизация окружающей среды. Социум желает жить в гармоничной среде, архитектор (проектировщик) своей профессией создает такую среду. Только совместное функционирование социума и архитектора приведет к общей цели – гармонизации окружающей среды.

Эмерджентность – появление у системы свойств, не присущих элементам системы. Здесь будет уместно сказать о наличии у системы свойств целостности: т.е. таких свойств, которые не присущи составляющим элементам. Например, архитектурная среда в целом гармонична, однако не все элементы этой среды (объекты) обладают визуально-эстетическими свойствами: это промышленные предприятия, сооружения коммунально-складской зоны и т.п. Иногда элементы функциональных зон (производственной и коммунально-складской) «выпадают» из гармоничного образа города, жилого района, микрорайона. Однако архитектор, который научился мыслить масштабно, обязательно найдет целостное творческое решение и предпримет попытку гармонизировать среду даже такими, казалось бы, невыразительными объектами.

Неаддитивность – принципиальная несводимость свойства системы к сумме свойств составляющих её компонентов. Неаддитивность системы означает появление нового качества системы, возникающее в результате интеграции отдельных элементов или подсистем в единое целое. Ярким доказательством проявления этого свойства системы может служить бионическая архитектура – это целое направление в архитектуре, в котором формообразование подчиняется закономерностям формообразования в живой природе. Однако, здания, похожие на элементы живой природы, не-

смотря на то, что имеют весьма необычные формы, считаются в современном мире целесообразными в функциональном отношении и оригинальными по эстетическим требованиям. В гармонию окружающей среды архитектурно-бионическая практика вносит свой неповторимый колорит.

Синергетический подход ориентирует на выявление следующих свойств, которые характеризуют выделенную нами систему как открытую, потому что:

– взаимодействие элементов сопровождается интенсивным обменом, информацией между элементами системы, самой системы с надсистемой и другими системами. Примером может служить новый федеральный научно-клинический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии в Москве (реализация 2006-2011) – очень оптимистичное здание, ничем не напоминающее угрюмую больничную архитектуру, ведь в нем проходят лечение и реабилитацию уже выздоравливающие дети. Идеей для возведения такого здания стал цветной рисунок больного ребенка, который, к сожалению, не дожил до воплощения своей идеи в жизнь. Архитектурное решение родилось на основе этого детского рисунка из нескольких ярких объемов, словно сложенных из разноцветных кубиков, и цветных вставок на фасадах. Изначально здание проектировалось абсолютно непохожим на больницу, а радужное разноцветье фасадов придало детской больнице жизнеутверждающий смысл. Даже башни корпусов названы «Деревом жизни» (Мастерская архитектора Александра Асадова, г. Москва).

– взаимодействие элементов характеризуются взаимодействием архитектора и социума, которое направленно на:

1) упорядочение:

В архитектуре художественная и функциональная составляющие требуют определенной упорядоченности – гармонии. Человек испокон веков желал ощущать себя причастным вечности. Ощущение гармонизирующей упорядоченности мира несут на себе, например, египетские пирамиды. В Древнем Египте в то время был рабовладельческий строй и высокопоставленные особы хотели выделиться из общей массы людей вот таким абсолютно новым способом погребения. Древнеегипетским зодчим удалось создать погребальные помещения для династии фараонов, которые стали одним из семи чудес света. Трудно даже представить сколько людей увидело эти уникальные сооружения с 3 тысячелетия до н.э. Духовная задача архитектуры в ее высших проявлениях – создание для человека возможности ощутить себя причастным этой вечности; оценить себя в гармоническом единстве с ней.

2) самоорганизацию:

Примером самоорганизации может стать, например дигитальная архитектура, которая возникла в 1990 гг. Она отрицает симметрию, а целостность в ней весьма эфемерна. Новые архитектурные формы не вписывают-

ся в декартову систему координат. Нелинейная архитектура дает эффект неравномерности и нестабильности. Эффекты нестабильности и движения, казалось бы ломают все стереотипные представления о строгости и геометричности архитектуры. Сами потоки людей, транспорта, информации образуют новую архитектуру. Новый порядок формообразования основан на ментальности, а не на форме. Однако упрекнуть такую архитектуру в негармоничности нельзя, она фантастически подвержена самоорганизации и радует глаз людей своей нетрадиционностью, расширяя пространство «гармонии» и понятие «архитектуры». Например, Современное крыло королевской галереи Онтарио в Торонто (арх. Д. Либескинд); Танцующий дом в Праге; павильоны Пресной и Соленой Воды голландских архитекторов Ларса Спайброека и Каса Устерхьюса и т.п.

3) развитие систем (например, ордерная система эпохи Возрождения; градостроительная система Москвы и т.п.).

Оценивая эти свойства, можно утверждать, что саморазвитие системы «социум-архитектор» осуществляется не в результате борьбы ее элементов, а в результате действий и взаимодействий, направленных на ее гармонизацию.

Гармонизирующая направленность творческой составляющей учебного социального проектирования важна для архитекторов, потому что благодаря социальному проектированию у них появляется возможность решать многие социальные проблемы страны средствами своей профессии. Социальное проектирование изучается архитекторами с целью познания проектных технологий, которые уже давно применяются во всех цивилизованных странах. Без социального проектирования сейчас невозможно даже представить себе государственную социальную политику. Социальное проектирование это не столько технология достижения ожидаемого (прогнозируемого) результата в социальной сфере, но и, что особенно важно, укрепление в социальной практике проектного мышления. Гармонизирующая творческой составляющей социального проектирования для архитекторов позволяет им не только мыслить проектами, но и цивилизованно решать проблемы благоустройства человеческой среды.

Проектный подход к решению проблем в социальной сфере – это новшество последней трети XX века. Наша страна уже предпринимала ранее попытки проектного подхода к улучшению экономической и социальной сторон жизни людей – это советские «пятилетки» и даже «семилетки» развития народного хозяйства; многочисленные образовательные реформы и проекты в период становления советского государства; массовое дешевое типовое строительство в послевоенные годы (хрущевки) и т.п.

Идеями проектировать социальные ситуации с целью улучшения качества жизни человека, наконец, наполнилась современная внутренняя поли-

тика нашей страны. Эти идеи приобрели зримую форму – они стали приоритетными национальными проектами Российской Федерации.

Социальное проектирование – это конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам.

Сущность социального проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего, т.к. создатель социального проекта ставит перед собой реальные цели и имеет в своем распоряжении необходимые для осуществления проекта ресурсы. Социальный проект – инструмент социальных изменений, вносимых человеком в жизнь социума. Реализация социального проекта в конечном итоге позволит создать ту идеальную форму, к которой нужно стремиться при проектировании социальных процессов.

Говоря о деятельности социального проектировщика как о разновидности социально-инженерной деятельности, следует иметь в виду особенности определения поля творческого освоения социальной действительности.

Это особенно важно для будущих архитекторов, чья профессиональная деятельность напрямую связана с творчеством. Под творческим освоением социальной действительности будущими архитекторами понимается поле их профессиональной деятельности, направленное на положительные изменения в жизни общества с внесением гармоничных преобразований в окружающую архитектурную среду и осмысление культурной миссии возрождения этой среды новым поколением архитекторов.

Конструировать гармоничное социальное архитектурное будущее смогут архитекторы, которые научатся:

- понимать существование наряду с вероятной тенденцией развития социальной ситуации и решения социальной проблемы менее вероятные, но реально возможные в ракурсе выбранной профессии «архитектор»;
- анализировать и развивать имеющиеся в социальном объекте запасы социальных ресурсов с целью мобилизации для решения данной социальной задачи;
- представлять, что общественные структуры постоянно изменяются, и эти изменения могут быть грамотно использованы проектировщиком для реализации созданного социального проекта;
- выбирать из многочисленных вариантов решения социальной проблемы один наиболее экономичный, гармоничный, человечный.

Выявим отличие учебного архитектурного проектирования, осваиваемого архитекторами в рамках общепрофессиональной дисциплины «Архитектурное проектирование», от учебного социального проектирования, знакомство с которым происходит в ходе изучения факультативной дисциплины «Реализация национальных проектов РФ».

Учебное архитектурное проектирование – проектирование архитектурных и градостроительных объектов различного уровня сложности с учетом их функциональных, конструктивных и визуальных характеристик с целью развития нестандартного творческого подхода, позволяющего будущим архитекторам в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности формировать проектные замыслы. Оно состоит в создании принципиально новых, прогрессивных проектных решений, креативных инновационных идей и образов.

Учебное социальное проектирование в профессиональной подготовке будущих архитекторов направлено на развитие социально значимых свойств, качеств личности студентов и системы общечеловеческих нравственных ценностей, формирование их творческих способностей. Оно способствует включению выпускников архитектурного факультета строительного вуза не только в профессиональную, но и в социальную деятельность на благо социума; формированию деятельностных навыков и умений в области реального социального проектирования с целью их самоактуализации и самореализации в будущей профессиональной деятельности. Учебное социальное проектирование на архитектурном факультете – технология социального воспитания, главный педагогический смысл которой – создание условий для социальных проб творческой личности архитектора.

Учебное социальное проектирование осуществляется в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ». Это, безусловно, творческое проектирование, т.к. попытка решения будущими архитекторами некоторых социальных проблем нашей страны происходит с применением профессиональных знаний, с авторским проектным предложением социально значимых объектов. Будущие архитекторы не только «прописывают» социальные составляющие своего проекта, но и предлагают, пусть пока на уровне идеи (клаузурного решения), свой вариант профессионального участия в нем.

В современной профессиональной подготовке архитекторов ясно просматривается необходимость обучения будущих специалистов основам социального проектирования, так как это способствует удовлетворению общественных запросов в области воспроизводства высококвалифицированных кадров современной формации. Иными словами, современный работодатель нуждается не просто в архитекторах, а в высококвалифицированных специалистах, подготовленных к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Именно поэтому, сегодня в высшем профессиональном образовании нужно искать новые способы (средства) подготовки специалистов, которые будут ориентированы социальное проектирование.

Чтобы выявить гармонизирующую направленность творческой составляющей учебного социального проектирования нужно сделать процесс

обучения основам социального проектирования устойчиво мотивированным, формирующим систему знаний, развивающим готовность к продуктивной профессиональной деятельности и обязательно подкрепленным формированием деятельностных навыков и умений.

Многовекторность учебно-воспитательного процесса имеет развитие в эволюционном направлении: от элементарного и примитивного – к сложносоставному и более совершенному. Современное архитектурное образование должно способствовать целостному осознанию мира и постоянному увеличению творческого потенциала личности:

- в образовательном процессе – это отход от привычной предметной дифференциации и поиск новых путей интеграции знания (в нашем случае – это изучение основ социального проектирования в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и создание авторского социального проекта с применением профессиональных знаний в области архитектуры);

- в дальнейшей творческой профессиональной деятельности – готовность к осмысленному и безусловно творческому социальному проектированию, осуществление принципов гармонизации существования человека, природы и общества, а значит и гармонизации пространства и жизни социума.

Обозначенные направления (подходы) к процессу подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе предполагают разработку авторской модели подготовки таких специалистов и учебно-методического обеспечения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», основополагающими принципами которых будут интеграция и творческое развитие личности. Концепция творческого развития личности, готовой к эффективной профессиональной деятельности подразумевает, что архитектор должен участвовать в социальных процессах, которые формируют сферу его жизнедеятельности, т.е. человек не объект, а субъект развития и гармонизации пространства.

Использование ценностно-мотивационного, когнитивного, компетентностного и деятельностного подходов в педагогической деятельности в высшем архитектурном образовании способствует обогащению учебно-воспитательного процесса диалоговыми методами педагогического взаимодействия. Это делает процесс профессиональной подготовки архитекторов более интенсивным и эмоционально окрашенным. Диалог мнений, мотивов, ценностных установок педагога и студентов содействует формированию творческой, насыщенной чувством сопричастности к судьбе отечества и высокой нравственностью атмосферы на занятиях, связанных с освоением основ социального проектирования, раскрытию и развитию индивидуальности каждого студента с целью его дальнейшей самоактуализации и самореализации.

Итак, обобщая вышеизложенное, можно констатировать, что процесс учебного социального проектирования для будущих архитекторов несо-

мненно имеет творческую составляющую (архитектурное проектирование) и будет направлен на гармонизацию, если:

- с его помощью будет сформировано проектное мышление;
- он будет восприниматься как стремление к идеалу;
- он напрямую будет связан с творчеством и способствовать устойчивому и эффективному развитию личности архитектора;
- он будет способствовать гармонизации окружающего пространства.

1.3. Анализ подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Для выявления структуры и сущности подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе необходимо решить следующие задачи:

- ❖ Определить проблемы, осложняющие подготовку архитекторов к профессиональной деятельности, и пути решения этих проблем.
- ❖ Выявить структуру подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.
- ❖ Найти пути формирования ценностей и мотиваций, обуславливающих эффективную подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.
- ❖ Установить способы эффективного формирования когнитивного компонента.
- ❖ Определить возможности развития у архитекторов способности к социальному проектированию для его использования в продуктивной профессиональной деятельности.
- ❖ Выявить пути формирования деятельностной составляющей в профессиональной подготовке архитекторов на примере разработки авторских студенческих социальных проектов на основе полученных навыков социального проектирования.

Разберем основные проблемы, которые осложняют подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

В качестве основного фактора обновления профессионального образования выступают запросы развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий, федерального и территориальных рынков труда, а также перспективные потребности их развития. Одним из показателей развития социальной сферы в Российской Федерации являются реализуемые с 2005 года приоритетные национальные проекты «Здоровье», «Образование», «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» и «Развитие АПК», направленные на качественное улучшение этих сторон жизни россиян. Эти проекты были созданы в результате социального проектирования

специалистами разных профессий и различных уровней подготовки к такому виду деятельности.

Анализ сложившейся в этой области ситуации выявил, что одной из составляющих эффективной реализации этих проектов является эффективная профессиональная деятельность людей, непосредственно участвующих в их разработке и претворении в жизнь. Подготовка специалистов, в частности архитекторов, к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе – насущная современная задача высшего профессионального образования.

Разносторонний анализ учебно-методических комплексов дисциплин гуманитарного блока («Политология», «Социология», «История отечества» и т.п.) показал, что изучение этих курсов дает архитекторам всего лишь общее понятие о социальных процессах в нашей стране. Эти дисциплины не обучают социальному проектированию и не ориентированы на профессию архитектора. Это позволяет нам утверждать, что профессиональная подготовка архитекторов нуждается в адаптации гуманитарного блока учебных дисциплин к профессии архитектора. Но здесь опять возникает проблема: преподаватели этого комплекса дисциплин не знают основ архитектурного проектирования. В результате им сложно, а порой и невозможно, адаптировать дисциплины гуманитарного комплекса к профессиональным особенностям архитектурных специальностей. Таким образом социальная подготовка архитекторов не получает профессиональной направленности.

В учебном плане архитекторов имеется дисциплина «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования» (код дисциплины СДА.03). Ее целью является ориентация студентов на решение социальных проблем при проектировании архитектурных объектов, овладение необходимыми знаниями и методами предпроектных исследований социальных потребностей населения, семей и каждой личности в отдельности, и приобретение умений по учету полученных данных в проектных решениях.

Дисциплина состоит из двух частей, каждая из которых представлена самостоятельной подпрограммой:

- Социальные основы архитектурного проектирования.
- Экологические основы архитектурного проектирования.

Она знакомит студентов с особенностями поведения личности в пространстве, с социально-демографическим параметрам семьи, населения в целом и с социальными основами формирования расселения, городов, системы обслуживания и жилищного фонда. Основные задачи этого курса состоят в снабжении студентов *теоретическими* знаниями. При этом отсутствует практическая направленность курса. Знания, приобретенные при изучении этого курса, далеко не всегда получают практическое применение. В результате изучения дисциплины «Социальные и экологические ос-

новы архитектурного проектирования» архитекторы не получают должной подготовки к профессиональной деятельности, так как отсутствует деятельностная составляющая.

Поскольку приобретение навыков социального проектирования для архитекторов четко заявлено в требованиях к их уровню подготовки (ФГОС ВПО 2 поколения), делаем вывод, что ни одна из изучаемых архитекторами дисциплин не дает их, следовательно, подготовка к профессиональной деятельности малоэффективна.

Для ее решения этой проблемы в ФГБОУ ВПО Пензенский государственный университет архитектуры и строительства в 2007 году была введена дисциплина «Реализация национальных проектов РФ», которая преподается в том числе и на архитектурном факультете в качестве регионального компонента.

Студенты архитектурного факультета вышеназванного вуза, – безусловно, самая творческая часть обучающихся. Они призваны своей профессией гармонизировать окружающую среду и творчески реагировать на все новые социальные изменения. Поскольку охватить педагогическим экспериментом всех студентов технического вуза не представляется возможным, а авторы монографии преподают именно у студентов, обучающихся на специальности «Архитектура», то именно они были взяты в качестве объекта исследования (общее количество участников эксперимента за 4 года – 388 человек). Студенческие социальные проекты будущих архитекторов, выполненные и оформленные в виде презентаций и видеороликов, являются наглядным доказательством эффективности их подготовки к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Содержание дисциплины предполагает подготовку студентов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования, потому что будущие архитекторы должны осознавать социальные проблемы страны и участвовать в их решении в рамках выбранной профессии. Реализация почти каждого национального проекта страны ведет к проектированию и строительству центров высоких медицинских технологий, современных больниц, школ, доступного и комфортного жилья, как в городе, так и на селе. Выпускники архитектурного факультета должны уметь создавать социальные проекты и участвовать в их реализации полученными профессиональными знаниями, умениями, навыками.

Под профессиональной деятельностью архитекторов понимается их инициативная и целенаправленная творческая деятельность, ведущие к положительным изменениям жизни общества с внесением гармоничных преобразований в окружающую жизнь и среду в рамках выбранной профессии. По сути это точка зрения молодежи на создание нового стиля архитектуры России, а значит, в строительных вузах выявлена острая необходимость подготовки современного кадрового резерва молодых архитекторов,

ориентированных на социальный заказ и готовых своей профессией к участию в позитивных социальных преобразованиях.

В настоящее время сложились определенные предпосылки для научного обоснования решения проблемы разработки учебно-методического обеспечения дисциплины «Реализация национальных проектов Российской Федерации» в нашем вузе, ориентированного на подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, например, социальные. То есть современное общество чрезвычайно нуждается в специалистах, способных компетентно решать профессиональные и социальные задачи. Это и есть социальный заказ общества на специалистов такого уровня подготовки.

Как свидетельствует практика, знания, навыки, умения, профессиональные и личностные качества не могут быть развиты в достаточном объеме, если в технологии разработки содержания и реализации изучаемого курса не будет заложена единая научно-педагогическая системная основа. Анализ подготовки специалистов к профессиональной деятельности в условиях вуза показывает, что они (специалисты), наряду с заложенными в стандартах и программах федерального и вузовского компонента знаниями и умениями, должны быть готовы к профессиональной деятельности, а готовность эта должна быть связана с умениями, полученными в процессе социального проектирования в вузе.

1.4. Структура подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Руководствуясь системным подходом, представим подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе как систему, так как этой подготовке присущи все признаки системы. Система состоит из множества элементов (цель, задачи, принципы, подходы, методы, формы обучения, критерии и уровни оценки эффективности), они между собой структурно увязаны (это показано на модели). Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе носит целостный характер, т.к. педагогический процесс организован как целостная система (образовательная, развивающая и воспитательная функции решены в едином ключе).

Процесс социального проектирования, организованный в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», является элементом в системе профессиональной подготовки будущих архитекторов (ФГБОУ ВПО Пензенский государственный университет архитектуры и строительства). Это подтверждает иерархичность системы. Система целенаправленна, так как у нее есть цель – подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Она имеет структуру, так как возможна декомпозиция системы на взаимосвязанные компоненты (ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный подходы). Если говорить о коммуникативности системы, то очевидно, что рассматриваемый процесс связан с социумом сложной системой коммуникаций. Рассматриваемая система синергична, так как максимальный эффект в подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе будет достигнут только в случае максимальной эффективности совместного функционирования выбранных для этой цели педагогических подходов. Кроме того система эмерджентна и неаддитивна, так как существование ее возможно только в случае совместной работы всех ее элементов. А свойства системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе не являются суммой свойств ее элементов. Образуя систему, ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный подходы, взаимодействуют друг с другом. Результатом этого взаимодействия оказывается высокопрофессиональный специалист, которого невозможно подготовить, включив в этот процесс только один или два элемента.

Кроме этого подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе представляет собой открытую систему, которая имеет внутри себя активный обмен учебной информацией, усвоенная информация изменяет студента, превращая его в профессионала. Полученные профессиональные знания являются продуктом обмена специалиста со средой социума. С другой стороны, социум постоянно влияет на систему современной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности через систему социального заказа, который сегодня диктует наличие у специалистов знаний, умений и навыков социального проектирования.

Таким образом, подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе обладает всеми признаками системы, все элементы которой находятся во взаимосвязи.

Чтобы выявить структуру системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе проведем ее декомпозицию, выделив четыре педагогических подхода: ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный.

Каждый из этих подходов ориентирует на поиск путей формирования одного из компонентов системы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Рассмотрим каждый из них.

1.5. Формирование мотивационного компонента, обуславливающего подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Основной задачей настоящего раздела является выявление значения мотивации в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности вообще, и к социальному проектированию, в частности.

Мотивы к деятельности в ряде исследований Е.С. Соколовой (иначе, потребности) проявляются в:

- контактах с другими людьми,
- осмыслении себя и своего возможного интеллектуального и профессионального роста,
- активной деятельности на благо общества,
- умении отстаивать свои убеждения и интересы,
- воплощение своих идей в жизнь,
- успешной деятельности,
- потребности и стремлении человека быть в обществе других людей.
- необходимости создания комфортных отношений с другими людьми,
- почтительном отношении, основанном на признании чьих-нибудь достоинств,
- оказании поддержки,
- познании жизни социума,
- акцентирование внимания к себе и своей деятельности,
- благополучии, успехе, влиянии и влиятельности [151].

Надо заметить, что мотивы меняются в зависимости от изменений в обществе: исторических, демографических, социальных, экономических и т.д. От мотивов напрямую зависят цели.

Цели – ожидаемые результаты деятельности, на достижение которых направлено активное действие человека. Например, через ту или иную сферу деятельности с пользой для самого себя, коллектива и общества осуществляется сознательный, целенаправленный процесс раскрытия сущностных сил личности, то есть удовлетворяется потребность в самореализации. При альтруистически мотивированном поведении акты заботы о других людях, оказание им помощи осуществляются по собственному убеждению человека, при этом реализуются определенные жизненные ценности и социальные потребности» [151].

Люди, являющиеся субъектом истории, сами творят историю. Движение человеческого общества к прогрессу зависит от профессиональной деятельности будущих специалистов и от их активной социальной позиции. Люди в процессе труда создают материальные и интеллектуальные

блага, которые составляют фундамент общественной жизни, и, преобразуя общественные отношения, участвуют в социальном развитии общества. Это позволяет обществу существовать и развиваться.

Известно, что законы развития общества реализуются в деятельности людей и через их деятельность. Они не вечны, время их действия – исторический временной отрезок [151].

Формирование мотивационного компонента представляет собой систему. Ее элементы показал американский психолог А. Маслоу, классифицировав мотивации по принципу относительного приоритета актуализации мотивов. Эта классификация имеет пять уровней, расположенных в иерархической соподчиненности и выглядит следующим образом:

- физиологические потребности – голод, жажда, сексуальность и т.п.;
- потребности безопасности;
- потребности в социальных связях;
- потребности самоуважения;
- потребности самоактуализации.

По А. Маслоу, самоактуализация может стать мотивом поведения, лишь, когда удовлетворены все остальные потребности.

Из всех мотивов основной интерес А. Маслоу обращен на потребности в самоактуализации. Исследователь пишет: «Даже когда все эти потребности удовлетворяются, мы все же часто можем ожидать, что если индивид не занимается тем, для чего он предназначен, то вскоре возникнут новые неудовлетворенность и беспокойство. Чтобы находиться в согласии с собой, музыкант должен создавать музыку, художник рисовать, поэт писать стихи. Человек должен быть тем, чем он может быть. Эту потребность можно назвать самоактуализацией. Она означает желание человека самореализоваться, а именно его стремление стать тем, чем он может быть» [111].

Элементами мотивационного компонента являются еще и виды потребностей, которые выделяет А.Г. Маслоу. Он считает, что человек нуждается в признании, высокой оценке его достоинств, в уважении людей и возможности уважать себя за достойную деятельность. Потребности человека в признании А.Г. Маслоу делит на два вида:

1. Человек желает и стремится чего-либо достичь. Это дает ему ощущение адекватности, компетентности и даже могущества, а значит наступает уверенность, свобода, независимость.

2. Человек хочет иметь достойную репутацию или стать престижным, т.е. заслужить уважение окружающих, считая, что таким образом завоюет в обществе признание, внимание, определенно высокий статус, даже славу.

Удовлетворенная потребность дает человеку возможность адекватно жить и трудиться, зная, что он полезен и необходим социуму.

Неудовлетворенная потребность, напротив, разрушая личность, «сжедая» ее изнутри, внушает ей чувство слабости, беспомощности, незащищенности, даже униженности. Такая личность неактивна, ибо находится в постоянном унынии.

Так формируется самооценка человека. Она считается здоровой и устойчивой тогда, когда человек обладает знаниями и умениями и, чувствуя свою компетентность, считается готовым к профессиональной деятельности. Он ощущает, что может ответственно подойти к выполнению каких-либо действий реализуя свое собственное «Я», а не идеализированное «псевдо-Я» [111].

Л.И. Божович, исследователь закономерностей формирования личности в области социологии, указывает на то, что каждая личность имеет структуру, а главным системообразующим признаком этой структуры является «внутренняя позиция личности», при условии, что доминируют некоторые мотивы деятельности, они же и выявляют целостность, целенаправленность и всю дальнейшую жизнь личности. «Внутренняя позиция личности» вступает скорее в соподчинение, чем во взаимодействие, с мотивами различных ситуаций. А основой мотивации является эмоциональный феномен и эмоциональная значимость предмета, на который направлена деятельность [37].

Однако социолог В.А. Ядов в своем труде «Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности» (1979) полагает, что «существует общая направленность интересов личности в определенные сферы социальной активности [181]. Можно полагать, что она формируется на основе более высоких социальных потребностей и представляет собой predisposedness к идентификации с той или иной областью социальной деятельности (ее не нужно смешивать с направленностью мотивации по Л.И. Божович [37]). Например, можно обнаружить доминирующую направленность интересов в сферу профессиональной деятельности...» В.А. Ядов считает, что «направленность, как и социальные установки, обладает свойствами когнитивного, эмоционального и поведенческого характера».

Черняева Г.В. в своих научных исследованиях утверждает, что интерес к социальной мотивации сегодня возрос «не только у российских исследователей, но и у «практических» политиков, профессиональных менеджеров, педагогов и практикующих психологов. Он связывает этот процесс с демократизацией некоторых форм политической жизни общества, с усилением социальных противоречий, конфликтов и нестабильности в социальной и экономической жизни общества, с ростом динамичности современной российской экономики и политики, с кардинальной сменой нормативных социальных систем, разрастанием и усложнением аппарата управления».

Проблема мотивации сегодня суперактуальна в некоторых сферах социальной (профессиональной) деятельности и относится к ряду актуальнейших социально-психологических проблем любого современного социального сообщества.

Мотивационная культура личности должна соответствовать принятым в обществе стандартам – деятельностной активности, целенаправленности, эмоциональности и т.д. Выявление особенностей мотивационной культуры личности помогают анализировать структуру мотивационной сферы личности [166].

Сарджвеладзе Н.И. утверждает, что вопросы «почему» и «зачем» адресуются человеческой деятельности с целью выяснения движущих сил активности, ее мотивационных основ. В данном случае речь идет о мотивационных основах взаимодействия личности с социумом.

Проблеме мотивации человеческой деятельности посвящено множество обобщающих теоретических работ в советской и зарубежной психологии. В них анализируется природа потребностей, целей, стремлений и других движущих сил человеческой деятельности. Среди прочих фундаментальных вопросов проблемы классификации потребностей, выявления иерархического строения их взаимосвязи, выделения специфически человеческих потребностей – являются узловыми.

Человеческие потребности делятся на биогенные, психогенные и социогенные (каждый вид подразделяется на субстанциональный и функциональный).

Сарджвеладзе Н.И. выделяет «два мотивационных источника активности – «быть» и «иметь». Они «представляют собой интегральные динамические тенденции, «пронизывающие» всю мотивационную сферу личности» [141].

Чугунова Э.С. выясняла связь профессиональной мотивации и творческой активности инженеров.

Мотивация определяет потенциальные возможности личности, полноту и интенсивность личного вклада в научно-технический прогресс, пассивность или активность субъекта в профессиональной деятельности, намечает своеобразную «траекторию» движения социально-психологических установок [167], определяет развитие специалиста в профессиональном отношении, формы проявления и меру его творческой активности [168, 169].

Мотивация существенно влияет на профессиональную идентификацию – «спайку» личности с профессией, на уровень проявления творческой активности – научного, технического творчества, на успешность управленческой деятельности [167, 168, 169, 175].

Мотивация представляет собой сложное многоуровневое образование, включающее интенциональный, компетенциальный и когнитивный компоненты. Ее совершенствование осуществляется в ходе постоянного запол-

нения новых уровней своей организации за счет локализации в индивидуальном опыте человека актуализированных мотивационных значений усваиваемых единиц знания [135].

По мнению Бордовской Н. и Реан А. мотивация, как ведущий фактор становления ценностно-мотивационного отношения будущих специалистов к своей профессии, ее поведения и деятельности, представляет исключительный интерес. По существу, нельзя наладить какое бы то ни было эффективное педагогическое взаимодействие с личностью без учета особенностей ее мотивации [40].

Мотивационная сфера личности – это совокупность стойких мотивов, имеющих определенную иерархию и выражающих направленность личности.

Авторы учебника по педагогике Бордовская Н.В. и Реан А.А. [40] формулируют простое рабочее определение термина «мотив». Мотив – это внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение), связанное с удовлетворением определенной потребности.

Мотив – побуждение личности, идущее изнутри к какому-либо виду деятельности, поведению, виду общения и имеющее своей целью удовлетворение определенной потребности. Ценности, социальные установки, убеждения, интересы, идеалы могут быть представлены как мотивы, но главное – это разнообразные потребности личности (от простейших биологических до наивысших социальных). Мотивационная область личности – это совокупность стойких мотивов, которые выражают направленные действия личности и имеют определенную иерархию.

Трудовая деятельность отличается тем, что предполагает получение какого-либо общественно значимого продукта, результата. Для учебной и игровой деятельности этот результат является не общественно, а индивидуально значимым и состоит в освоении субъектом социально выработанного опыта, знаний и т.д. Специфическим признаком игровой деятельности является то, что главным ее мотивом выступает сам процесс деятельности, а не ее результат.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. ...Мотивы к продуктивной профессиональной деятельности проявляются в контактах с другими людьми, осмыслении себя и своего возможного интеллектуального роста и социальной сопричастности, активной деятельности на благо общества.
2. Мотивы меняются от происходящих изменений в обществе, в том числе и от социальных изменений.
3. Мотивом поведения может стать самоактуализация лишь тогда, когда удовлетворены все остальные потребности (физиологические, безопасности, в социальных связях, самоуважения).

4. Мотивом к профессиональной деятельности являются потребности человека в признании (человек желает и стремится чего-либо достичь; человек хочет заслужить уважение окружающих). Удовлетворенная потребность дает человеку возможность адекватно жить и трудиться, зная, что он полезен и необходим социуму.

5. Некоторые мотивы деятельности выявляют целостность, целенаправленность и всю дальнейшую жизнь личности.

6. Социальные мотивы связаны с общественной жизнью, социально значимыми категориями (труд, страна, народ и др.).

7. Мотивация – ведущий фактор регуляции активности личности, ее поведения и деятельности.

8. Мотивация к социальной активности в профессиональной деятельности – возможность получения какого-либо общественно значимого продукта, результата.

9. Мотивация – совокупность различных побуждений: мотивов, потребностей, интересов, стремлений, целей, влечений, мотивационных установок, идеалов.

Развитие устойчивой мотивации к студенческому социальному проектированию на протяжении учебного года в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» формировалось следующим образом: выполнялся ряд контрольных заданий, определяющих интересы и цели студентов. Задания формировались таким образом, чтобы постепенно расширить область знаний студентов – от получения знаний о социальной политике РФ через выбор приоритетных направлений развития страны, через внесенные в эти направления изменения, связанные с мировым финансовым кризисом к выполнению творческого задания – авторского социального проекта. Содержание всех проводимых контрольных работ изложено в прил. 2.

Кроме того, периодически проводилось анкетирование и тестирование на определение уровня сформированности мотивационных компонентов (см. анкеты и тесты в прил.).

У студентов формируются три типа мотивации учения:

1. Мотивация, которая может быть условно названа «отрицательной». Под этим термином понимается осознание студентами определенных неудобств и неприятностей, которые возникнут, если он не будет учиться. Например, это переживания, вызванные отрицательным отношением более успешных сокурсников; неприятности, связанные с необходимостью пройти обязательное обучение (напоминания, выговоры, угрозы родителей, окружающих при низкой успеваемости, ведущего преподавателя, куратора, декана и т.д.). Учение требует определенных усилий и желания, и если преподаватель вовремя не объяснит цели и задачи дисциплины, которой он

обучает студентов, результат педагогической деятельности будет плачевным.

2. Мотивация, которая также связана с мотивами, заложенными вне самой учебной деятельности, но имеющими положительный характер. Это мотивация, которая связана с гражданскими и моральными мотивациями студентов, с его жизненной перспективой. Такая мотивация процесса учения с достаточно остро переживаемым чувством гражданского долга перед страной, перед людьми, связана с представлениями об учении как пути к осуществлению своего назначения. У молодых людей (20 летнего возраста) такие побуждения выступают в ярко выраженной форме, осознаются достаточно отчетливо, часто выражаются в виде комплекса стремлений и чувств, в виде внутреннего долга. Учение в определенном смысле становится не просто нужным, но и привлекательным, т.к. отношение к нему осознается в контексте широких социальных запросов и побуждений человека. Если такая установка достаточно устойчива, она занимает существенное место в личности студента и дает ему силы для преодоления известных затруднений, для проявления терпения, усидчивости реальной заинтересованности в получении знаний.

Иногда эта форма мотивации носит узколичностный характер, потому что определяется не широкими социальными, а узколичностными мотивами. Процесс учения воспринимается как дорога к личному благополучию, как возможность создать себе соответствующее положение среди окружающих, как средство продвижения по жизненной лестнице. При отсутствии интереса к учению есть стремление к внешним атрибутам, которые может принести учение – хорошим оценкам, диплому и т.д. Это определяет формальный подход и недобросовестное отношение студента к учебе. Мотивация узколичностного характера не обладает такой побудительной силой, как широкая социальная мотивация, мобилизующая ценностные стороны личности, поскольку мотивы учения определяются узколичностными устремлениями и не дают достаточного эффекта.

3. Мотивация, заложенная в самом процессе учебной деятельности. Побуждает студентов учиться, овладевать определенным кругом знаний, умений и навыков сам процесс приобретения знаний. В основе стремления овладевать знаниями лежит любознательность, неудержимое стремление познавать все новое и новое. В ходе учения испытывается удовольствие от удовлетворения любознательности, от сознания расширения собственных перспектив в смысле знакомства с действительностью, с открытием для себя каких-то ранее неизвестных сторон – например, закономерностей развития общества, новейших изменений в социальной жизни россиян, реализации приоритетных национальных проектов РФ и т.д.

Устойчивые познавательные интересы ведут не только к тому, чтобы преодолевать препятствия, затрачивать усилия там, где это необходимо, но

и к тому, что появляется стремление преодолевать трудности интеллектуального характера, браться за трудное новое дело, требующее самостоятельного творческого подхода [122].

1.6. Формирование когнитивного компонента в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Когнитивный подход в педагогическом исследовании – решение задач подготовки методами, учитывающими когнитивные аспекты, которые позволяют анализировать процессы восприятия, мышления, познания, объяснения и понимания. Когнитивный подход в педагогике акцентирует внимание на «знаниях», вернее на процессе их получения, хранения, обработки, интерпретации и производстве новых знаний [191].

«Знание – это основные закономерности предметной области, позволяющие человеку решать конкретные производственные, научные и другие задачи, т.е. факты, понятия, взаимосвязи, оценки, правила, эвристики (иначе фактические знания), а также стратегии принятия решений в этой области (иначе стратегические знания)» [128].

Задача когнитивного компонента – формирование у будущих архитекторов целостной системы знаний о социальном развитии нашей страны, о реализуемых в Российской Федерации приоритетных национальных проектах, об основах социального проектирования, позволяющей эффективно и целенаправленно подготовить их к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Когнитивную составляющую условно делим на два блока:

1. Знания о приоритетных национальных проектах Российской Федерации.
2. Знания об основах социального проектирования.

Для чего нужно именно такое распределение знаний? Наша цель – сформировать готовность архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Студенты должны знать, какие преобразования в жизни нашего общества происходят на современном этапе в стране.

Во-первых, в Российской Федерации реализуются четыре приоритетных национальных проекта – «Жилье», «Образование», «Здоровье» и «Развитие АПК». Все эти проекты направлены на улучшение жизни россиян, на инвестиции в самый главный капитал – в человека.

Приоритетный национальный проект «Жилье» призван решать насущные вопросы строительства в России доступного и комфортного жилья.

Пресловутый «квартирный вопрос» в нашей стране – притча во языцех. Однако, если бы не появились знаменитые «хрущевки» в 60-80 годах прошлого века, неизвестно в каких бы жилищных условиях обитало большин-

ство граждан России. Это означает, что на тот исторический момент жилищная политика государства в целом была верной.

Сегодня надо искать новые методы и подходы в сфере жилищного строительства, как и в других вопросах преобразования жизни в стране, создавая жизнеспособные и эффективные механизмы решения жилищных проблем.

На сегодняшний день более 90 % строительных организаций являются частными компаниями; успешно развивается ипотечное жилищное кредитование и появляются новые инструменты для создания и улучшения жилищных условий.

Однако от государства необходимы огромные усилия и средства, чтобы увеличить темпы жилищного строительства, предложить возможность приобретения доступного жилья молодым семьям, выполнить обязательства перед льготными категориями граждан России, ветеранами, инвалидами и т.п.

В рамках этого национального социального проекта потребуется проектирование и строительство не только доступного, но комфортного жилья. Задача будущих архитекторов предложить виды и типы такого жилья. Вторичное жилье, очевидно, подлежит реконструкции и реставрации. Определить – сносить или реконструировать, отреставрировать и вписать в существующую городскую среду – опять же задача будущих архитекторов.

Приоритетный национальный проект «Образование» предусматривает новаторские изменения в общем, начальном и среднем профессиональном и в высшем образовании. Этот проект призван позаботиться об образовании военнослужащих и о поддержке талантливой молодежи. Благодаря ему запущены и реализуются региональные проекты модернизации образования. Что же касается реформы высшего образования, то в стране появились инновационные вузы, новые университеты и бизнес-школы. Для страны, которая ориентирована на инновационный путь развития, жизненно важно дать системе образования стимул к движению вперед. Поддержку от государства сейчас получают наиболее эффективные и востребованные образовательные практики – образцы качественного образования, обеспечивающего прогресс и профессиональный успех.

Созданные в рамках этого проекта здания и сооружения уникальны. Например, Высшая школа менеджмента расположилась в зданиях дворцово-паркового ансамбля «Михайловская дача». А высшая бизнес-школа «Сколково» строилась с «нуля». Безусловно, понадобились знания архитекторов, чтобы возвести эти совершенно новые в архитектурном отношении объекты.

Чем могла «гордиться» Россия до введения в действие приоритетного национального проекта «Здоровье»? Состояние здоровья населения в 2005 году характеризовалось низким уровнем рождаемости (10,2 случая на

1 000 населения), высоким уровнем общей смертности (16,1 случая на 1 000 населения), особенно среди мужчин трудоспособного возраста.

Теперь, когда проект «Здоровье» преобразован (впрочем, как и все национальные проекты страны) в долгосрочную программу, россияне уверены, что первичная медицинская помощь стала более доступной и качественной; повысилась квалификация участковых врачей; амбулаторно-поликлинические учреждения стали оснащаться необходимым диагностическим оборудованием, а значит, снизились сроки ожидания диагностических исследований. И это далеко не весь перечень положительных преобразований в здравоохранении граждан России. Благодаря строительству новых медицинских центров снизились сроки ожидания и повысилась доступность высокотехнологичной медицинской помощи, особенно для детей и жителей сельских районов и отдаленных территорий. Сейчас таких центров высокой медицинской технологии на территории Российской Федерации построено 15. Кроме того строятся многочисленные современные травмацентры для оказания помощи пострадавшим в ДТП. Такие центры возводятся на всех крупных федеральных трассах. В этих случаях стране тоже нужны высококвалифицированные архитекторы подготовленные к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Одним из приоритетных направлений национального проекта «Развитие АПК» является обеспечение жильем молодых специалистов (или их семей) на селе для формирования эффективного кадрового потенциала агропромышленного комплекса. Проводимая жилищная политика на селе даст толчок развитию рынка труда, росту уровня тех, кто живет в сельской местности, а у архитекторов появится возможность доказать готовность к профессиональной деятельности при проектировании социально доступного сельского современного жилья для молодых специалистов.

Все четыре национальных приоритетных направления прошли удачную адаптацию и уже преобразованы в долгосрочные государственные программы.

Знакомство с перечисленными национальными проектами развития РФ дает возможность архитекторам почувствовать свою сопричастность к судьбе страны, позволяет показать значение равнодушного отношения к ее социальным проблемам. Выпускники архитектурного факультета в дальнейшем смогут проявить гражданскую позицию, самореализоваться, руководствуясь не только получением материальных благ и прибыли от будущей профессии, но и самоактуализироваться, осознав, что их готовность к профессиональной деятельности, сформированная в процессе учебного социального проектирования, обязательно стимулирует положительные изменения в жизни общества, а знания, полученные в вузе, найдут применение в социальной практике.

Во-вторых, для того, чтобы архитекторам научиться разрабатывать свои собственные социальные проекты, им необходимо получить знания основ социального проектирования.

В требованиях ФГОС ВПО 2 поколения к уровню подготовки архитектора написано, что специалист-архитектор должен быть знаком с основными знаниями в области гуманитарных и социально-экономических наук и их методами, этическими и правовыми нормами, необходимыми для анализа и решения социальных, экономических и других общественно значимых задач профессиональной деятельности.

В «Требованиях к уровню подготовки архитектора» в разделе «Общие требования к образованности архитектора» указано, что выпускник специальности «Архитектура» «знает этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов».

Однако отметим, что ни одна из преподаваемых архитекторам дисциплин не учит их разрабатывать социальные проекты. А знания этических и правовых норм на деле явно недостаточно для осуществления авторского социального проектирования.

Дисциплина «Реализация национальных проектов РФ» принадлежит к учебным планам ФГОС ВПО 2 поколения. Однако, не лишним будет проанализировать ФГОС ВПО 3 поколения, чтобы выяснить, есть ли в новых учебных планах дисциплина, которая готовит архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе и на формирование каких базовых социально-личностных и профессиональных компетенций направлено современное высшее архитектурное образование.

Проанализировав ФГОС 3 поколения, а именно раздел «Компетентностная модель выпускника вуза по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат)» и обратившись к интересующей нас компетенции ОК-8, выясняем, что ее современное название звучит так – «осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличия высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции». Структура этой компетенции состоит в том, что будущий архитектор:

- осознает социальную значимость своей профессии;
- осознает наличие высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности и повышению уровня профессиональной компетентности.

Согласно характеристике (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции выпускник архитектурного факультета строительного вуза:

- знает историческую роль и место профессии в обществе;

- соотносит свою профессию с другими сферами деятельности современного общества;
- понимает ценность профессиональной деятельности;
- распознает уровни профессиональной компетентности;
- формулирует мотивы повышения уровня профессионального мастерства.

Однако, как показал анализ существующей ситуации, сознание социальной значимости профессии и соотнесение полученной профессии с другими сферами деятельности современного общества (в частности с развитием его социальной сферы) ни один предмет строительного вуза не формирует.

Научить архитекторов социальному проектированию и тем самым подготовить их к эффективной профессиональной деятельности – задача дисциплины «Реализация национальных проектов РФ».

Нами были изучены и проанализированы различные учебники и учебные пособия по социальному проектированию («Социальное проектирование» В.И. Курбатова, О.В. Курбатовой, «Социальное конструирование реальности» П. Бергера, Т. Лукмана, «Социальное проектирование» Г.А. Антонюка, «Социальное проектирование» В.А. Лукова) и выбрано для использования в учебном процессе наиболее доступное в изложении и удобное для пользования (в силу компактной подачи материала) учебное пособие В.А. Лукова «Социальное проектирование» [11, 21, 100].

Мы согласны с позицией автора этого учебного пособия и принимаем его в качестве основной методической литературы для обучения архитекторов основам социального проектирования и дополнительной в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ».

Что нужно знать архитекторам, чтобы написать авторский социальный проект?

Социальное проектирование – это вид деятельности, который направлен на индивидуальное участие человека в преодолении разнообразных социальных проблем. Чем привлекательно социальное проектирование для думающих людей, а мы полагаем, что будущие архитекторы – люди думающие и творческие, люди с настоящей харизмой? Наше время выдвигает на первый план обширную и заманчивую своей значимостью задачу – возникновение в практике вузовского образования – формирование проектного социального мышления.

Для того, чтобы сформировать у студентов архитектурного факультета проектное социальное мышление на том уровне, который необходим для написания авторского социального проекта, считаем, что в основе нашего курса (дисциплины) должно стоять обучение практическим навыкам социального проектирования или основам социального проектирования, так как учебным планом выделено недостаточное количество часов на углублен-

ное изучение моделирования социальных процессов. Например, дисциплина гуманитарного блока «Социология» не ставит перед собой цель дать студентам архитектурного факультета знания основ социального проектирования с применением профессиональных знаний. В результате освоения дисциплины «Социология» обучающийся должен:

1) Знать: закономерности социальных явлений и процессов, основные теории происхождения и развития закономерности развития общества, его нормы и ценности; этапы развития цивилизации, основы социологии и демографии.

2) Уметь: учитывать гуманитарные знания и социальные навыки в профессиональной деятельности, в том числе: вести дискуссию, публично представлять результаты работы; учитывать гуманитарные знания в профессиональной деятельности; пользоваться навыками стратегического и оперативного планирования.

3) Владеть методами анализа, воспроизведения и восприятия информации, синтеза, классификации и систематизации (общенаучными и специальными методами социологии); основами гуманитарных дисциплин, необходимых для формирования градостроительной политики и разработки программ градостроительного развития территории.

В перечисленных знаниях, умениях, навыках нет никакой информации о том, что студенты архитектурной специальности должны не только знать теорию социального проектирования, но и уметь разрабатывать социальные проекты, применяя при этом свои профессиональные знания.

Дисциплина «Реализация национальных проектов РФ» готовит студента-архитектора к профессиональному участию в решении социальных проблем общества. Студенты, мотивированно осваивая теорию социального проектирования, смогут самостоятельно разрабатывать свои авторские социальные проекты, быть готовыми отстаивать их, аргументировать свою позицию, вести дискуссию с оппонентами, наглядно оформить проекты в виде презентаций или видеороликов.

Сущность социального проектирования – в конструировании желаемых состояний будущего. Создатель социального проекта ставит перед собой реальные цели, понимая, однако, что он осуществляет своеобразное додумывание, придумывание и переконструирование окружающего нас мира. Итак, социальный проект – это инструмент социальных изменений, основанный на природном человеческом свойстве конструировать реальность.

Для выявления когнитивной составляющей мы пользовались общепринятыми понятиями социального проектирования:

■ **инновация** – сознательная деятельность по конструированию нового и его внедрению в жизнь на основе анализа и переосмысления опыта предшественников;

▪ *социальная субъектность* – способность человека выступать в качестве активного начала (деятеля, творца) социальной реальности;

▪ *различные жизненные концепции* (двигаться по воле жизненных волн; активно защищать традиции, устои; изменять мир либо путем личного самосовершенствования, либо путем инноваций);

▪ *ценности* – разделяемые в обществе убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться, и основные средства их достижения;

▪ *социальная норма* – образец, правило, принцип деятельности, признанные социумом и в той или иной мере заданные для исполнения ее членами;

▪ *установка* – состояние сознания, которое выражается в потенциальной активности по отношению к ценностным объектам;

▪ *идеал* – наивысшее мыслительное выражение желаемого и должного.

Философия социального проектирования должна предшествовать самому проектированию. Здесь можно выделить следующие положения:

Надо экспериментировать, т.е. человек должен быть открыт к нововведениям (однако, не бесконечно открыт, а в рамках социально приемлемых решений). Благодаря архитектурным экспериментам появляется новая форма, новые конструктивные решения, новый стиль, наконец.

Проект интересен не для всех – но для многих (т.е. всегда найдется большая общность людей типичная по потребностям, жизненным траекториям и поведенческим реакциям, которая поддержит предлагаемый проект или нуждается в его осуществлении).

Цель любого социального проекта – достижение солидарности людей.

Руководствуясь интересами эпохи создавать возможное, а не за пределами мечтаний. Это «архитектурное возможное» должно отвечать современным потребностям людей.

Необходимо искать союзников и единомышленников, т.е. не навязывать свой проект людям, а своим проектом менять жизнь людей к лучшему.

Необходимо объяснить будущим архитекторам, что конкретно можно проектировать, т.е. выяснить вместе с ними предмет социального проектирования.

Поясняем студентам, что в результате реализации социального проекта может:

– появиться новый предмет (объект) – в нашем случае новый архитектурный объект (социальное жилье, многофункциональный комплекс развития, адаптации, коррекции и т.д.);

– быть запроектированы (сконструированы, придуманы) новые свойства старого предмета (объекта) – в нашем случае реконструкция старого архитектурного объекта с приданием ему нового смыслового содержания (например, сохранение деревянного зодчества российских городов через возрождение деревянных ремесел и создание ремесленных мастерских для

реставрации «умирающих» деревянных объектов с целью придания им новой жизни – музейной, библиотечной, ресторанной и т.п.);

- быть запроектирована социальная услуга (этот объект носит неимущественный характер и является результатом полезной деятельности, направленной на улучшение жизни общества), например волонтерская помощь в осуществлении какого-либо проекта, т.е. непосредственное действие автора социального проекта;

- появиться новая организации (как объект, процесс, воздействие), например здание социального назначения (обязательно с функциями социализации человека);

- быть создано новое мероприятие (обычно это массовый праздник, например День Города, День Архитектора и т.п.);

- быть создано свойство неимущественного характера (например, новая мода) или новая социальная реклама, спроектированная как система воздействия на идеологию, на воспитание и т.п. (например, о запрете на нецензурную брань, вреде чрезмерного употребления алкоголя и табакокурения).

По характеру проектируемых изменений социальные проекты делятся на инновационные и поддерживающие.

По направлениям деятельности социальные проекты подразделяются на образовательные, научно-технические, культурные.

По особенностям финансирования социальные проекты бывают инвестиционными, спонсорскими, кредитными, бюджетными, благотворительными.

Социальные проекты оцениваются по масштабности и подразделяются на микропроекты, малые проекты и мегапроекты с учетом следующих показателей:

- насколько велико число людей (групп, сообществ, обществ и т.п.), которые смогут воспользоваться продуктами проекта;

- потребность проекта в кадровых ресурсах и время всех занятых в нем людей, необходимое на его реализацию;

- каков объем финансирования проекта;

- сложность исполнения проекта;

- время исполнения проекта и определение территории, на которой рассчитывается его воплощение в жизнь.

По срокам реализации социальные проекты бывают краткосрочные (1-2 года), среднесрочные (3-5 лет) и долгосрочные (10-15 лет)

Существуют еще отдельно выделенные группы социальных проектов – престиж-проекты и псевдо-проекты. Престиж-проекты имеют социальную направленность, ее суть – установление особого рода социальных преград и фильтров, охрана корпоративного духа социальных группы, объединенных символами престижа. Псевдопроект – видимость социального проекта,

форма, которой прикрывается какое-то другое содержание, не представленное в самом псевдопроекте.

Итак, с чего следует начать будущему архитектору при создании социального проекта:

1. Исследовать социальные проблемы общества, которые являются насущными, но в силу ряда обстоятельств государством пока не решаются.
2. Определиться с идеей проекта, темой, концепцией.

Из концепции следуют актуальность проекта, его цели, задачи, содержание предполагаемой деятельности, правовое, экономическое, организационное обоснование, ожидаемые результаты от его осуществления.

Цель социального проекта должна:

- быть достижима в рамках данного проекта;
- быть сформулирована как безусловная;
- предусматривать итоговый результат.

Обоснование социального проекта характеризует его реализацию в правовом, экономическом и организационном отношениях.

В разделе ожидаемые результаты необходимо прописать социальные последствия, к которым приведет реализация проекта [81].

1.7. Формирование компетенций

С начала 80-х годов прошлого столетия ученых заинтересовала идея компетентностного подхода [101]. В то время еще не употреблялся термин «подход», а компетентности, профессиональные компетентности, профессиональные компетенции личности рассматривались как цели и результат образования. При этом компетентность в самом широком смысле понималась как «углубленное знание предмета или освоенное умение». По мере освоения понятия происходило расширение его объема и содержания. Сейчас уже говорят о компетентностном подходе в образовании (Б.Д. Эльконин, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, Е.Я. Коган, С.Е. Шишов, В.А. Кальней, А.М. Новиков, В.В. Сериков, О.Е. Лебедев и др.) и о компетентностном подходе в высшем образовании (Е.Г. Тарасова, Л.П. Саксонова, И.Г. Захарова и др.). [39, 74, 88, 103, 118, 140, 143, 154, 172, 173, 175, 176].

Обобщая изученный материал, имеем основания полагать, что компетентностный подход в нашем исследовании является определяющим результативно-целевую (деятельностную) направленность подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Одна из целей дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» – формирование базовых социально-личностных компетенций, позволяющих эффективно подготовить архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

В рамках исследования были выделены пять основных базовых социально-личностных компетенций – персональная, коммуникативная, учебно-познавательная, инновационно-информационная, профессиональная компетенция архитектора. Ответим на вопрос, почему именно эти компетенции мы выбрали в качестве основных?

Рассматривая количественный состав компетенций, обращаемся к «Глоссарию терминов рынка труда, разработки стандартов...» ЕФО и выясняем, что существуют четыре модели (способа) определения компетенций, которые основаны на:

- параметрах личности;
- выполнении задач и деятельности;
- выполнении производственной деятельности;
- управлении результатами деятельности.

К рассмотрению принимает первую модель с включением элементов второй. Согласно Глоссарию в состав первой модели входят «... личные качества и опыт, которым обладает человек: знание, образование, подготовка и другие личные характеристики, которые позволяют ему эффективно выполнять свою деятельность» [52].

Подробный анализ рассматриваемых компетенций позволил трактовать их следующим образом:

Персональная (индивидуальная) компетенция, означающая готовность к индивидуальному самостоятельному восприятию актуальных социальных проблем в нашей стране, пониманию и анализу различных сложных ситуаций, к самопознанию, саморазвитию, самоактуализации и, в конечном счете, к самореализации в профессиональной деятельности

В ее состав входят:

- психологическая готовность студентов к самостоятельному анализу социальных проблем при изучении дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»;

- формирование социальной направленности научной и творческой деятельности, благодаря рациональному распределению своего времени (на архитектурном факультете выделено много часов в учебном плане для того, чтобы студенты смогли в полном объеме овладеть профессиональной дисциплиной «Архитектурное проектирование»; однако нельзя забывать о том, что социальное проектирование поможет сформировать социальные свойства и качества личности будущего архитектора и определить его связь с социумом;

- готовность к постоянному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию;

- готовность гармонизировать окружающий мир социальным проектированием с применением профессиональных знаний в области архитектуры.

Следовательно, персональная (индивидуальная) компетенция – это осознанная готовность и способность понимать социальную целевую направленность дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и возможность почувствовать свою сопричастность к судьбе страны.

Коммуникативная компетенция, обозначающая готовность к психологическому взаимодействию и профессиональному сотрудничеству с преподавателем, группой, другими членами общества.

К ней принадлежат:

- гражданственность, ибо изучаемая дисциплина направлена на изучение хода реализации основных социально-значимых национальных проектов нашего государства – Российской Федерации;
- готовность работать в коллективе;
- свободное и уверенное владение приемами общечеловеческого и профессионального общения;
- готовность внимательно выслушать и оценить мнение других (преподавателя, сокурсников);
- способность участвовать в диспутах и дискуссиях в учебных группах, доказывать и отстаивать свою точку зрения;
- готовность принимать и уважать точку зрения другого человека (преподавателя, сокурсников) по обсуждаемой теме.

Формирование коммуникативной компетенции существенно расширит возможности самореализации и адаптации будущих архитекторов. Коммуникативная компетенция способствует разностороннему развитию личности студентов-архитекторов и предполагает необходимость сочетания учебной деятельности с социальным проектированием в ракурсе выбранной профессии, направленным на развитие личностных качеств обучающихся (нравственность, гражданственность, соучастие, сопричастность, неравнодушие), их познавательной активности (анализ насущных социальных проблем страны), самореализации и социализации.

Формирование коммуникативной компетенции невозможно без деятельностного подхода. Комплекс контрольных работ и, в частности, заключительное контрольное задание «Пятый виртуальный социальный проект» с обязательным выполнением презентации или видеороликов предполагают осуществление студентами целенаправленной деятельности – студенческого социального проектирования. Это наглядный пример эффективной реализации принципов деятельностного подхода и того, как учебно-воспитательная деятельность правильно организована и увязана в общем контексте с учетом интересов, ценностных ориентаций и возможностью участия будущих архитекторов своей профессией в решении социальных проблем нашей страны.

Адаптированные к дисциплине «Реализация национальных проектов РФ» принципы деятельностного подхода трактуются следующим образом:

- принцип ценностно-мотивационного подхода к студенческому социальному проектированию;
- принцип авторского студенческого социального проектирования, конструирования и создания ситуации, способной вызвать сопереживание, участие, сопричастность;
- принцип нравственного обогащения, усиления и углубления развития студента архитектурного факультета с целью развития у него неравнодушного отношения к социальным проблемам отечества;
- принцип результативности студенческого социального проектирования (наряду с целями, задачами, финансированием, сроками реализации, студенты-архитекторы обязательно «прописывают» ожидаемые результаты проекта и свое личное профессиональное участие в создаваемом проекте).

Разработанную последовательность деятельностных шагов называют технологией деятельностного метода. В нашем случае студент не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в результате разработки авторского социального проекта [124], которая в нашем случае имеет следующую последовательность:

- Анализ социальных проблем в стране, который стимулирует мотивацию выбора наиболее интересной темы для разработки социального проекта.
- Самостоятельный подбор материала к будущему социальному проекту на основе полученных знаний в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и основ социального проектирования.
- Текстовое описание проекта (проблема, способы ее решения, цели, задачи, деятельность в рамках проекта, финансирование, ожидаемые результаты).
- Коррекция ошибок (устные аудиторные сообщения, индивидуальные консультации с педагогом, обсуждения в группах и подгруппах).
- Самостоятельная работа студентов-архитекторов над созданием презентаций или видеороликов авторского социального проекта с использованием полученных профессиональных знаний (клаузная разработка архитектурного объекта для своего социального проекта).
- Аудиторный просмотр презентаций в специальных мультимедийных аудиториях с коллективным обсуждением.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- принцип целостности,
- принцип непрерывности,
- принцип деятельности
- принцип психологической комфортности,
- принцип вариативности,
- принцип творчества.

Эти принципы конкретны и отражают насущные общественные потребности. Но и они под влиянием социальных изменений в жизни страны, процесса модернизации высшего профессионального образования, внедрения инновационных методов обучения качественно меняются и совершенствуются. Современные принципы обуславливают требования ко всем компонентам учебного процесса – логике, целям и задачам, формированию содержания, выбору новых форм и методов, стимулированию, планированию и анализу результатов.

Выделим несколько принципов, которые являются важным фактором подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе:

Принцип сознательности и активности, при осуществлении которого осознанная познавательная активность студентов архитектурного факультета является важнейшим фактором не только обучения, но и подготовки к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования.

Принцип наглядности обучения. Групповые просмотры презентаций и видеороликов авторских социальных проектов с последующим обсуждением позволяют эффективно формировать у студентов архитектурного факультета профессиональный вкус, шрифтовые навыки, умения колористических оформлений. Это позволит будущим архитекторам на деле доказать свою социальную профессиональную значимость.

Принцип систематичности и последовательности. Дисциплина «Реализация национальных проектов РФ» дает будущим архитекторам систему знаний в той последовательности, которая определяется внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся; процесс обучения, состоящий из отдельных шагов, протекает тем успешнее, чем логичнее составлена программа курса: от ценностных мотиваций, через когнитивный компонент и формирование базовых компетенций к профессиональному участию в авторском студенческом социальном проектировании. Кроме этого нужно учитывать, что настоящий учебный курс является элементом в системе остальных учебных курсов профессионального цикла.

Принцип прочности знаний. Если будущие архитекторы поймут ценность преподаваемого материала по основам социального проектирования, создадут свой авторский социальный проект, приобщатся к судьбе своей отчизны, проявят свою сопричастность к проблемам родины, целенаправленно профессионально поучаствуют в позитивных изменениях социума (пусть пока виртуально, хотя не исключено волонтерское движение), то все эти действия примут характер прочных знаний и обязательно принесут положительные результаты в их дальнейшей жизни и карьере. Кроме этого существуют специальные методические приемы обучения – лекции, бесе-

ды, дискуссии т.д., которые повышают эффективность усвоения изучаемого материала.

Принцип доступности обучения. Он вытекает не только из возрастных закономерностей, но еще и из уровня базовых знаний и умственных возможностей студенческого возраста. Студентам 3 курса, изучающим дисциплину «Реализация национальных проектов РФ», достаточно несложно освоить когнитивный компонент дисциплины и осознанно перейти к авторскому социальному проектированию.

Принцип научности. Этот принцип обеспечен самим содержанием дисциплины, его соответствием уровню социального и научно-технического прогресса, освоением межпредметных навыков, плавным переходом по нарастающей от теории к творческой профессиональной деятельности, направленной на улучшение и гармонизацию жизни социума. Он поддерживается использованием новейших научных достижений в области архитектуры, социального проектирования и методики обучения.

Принцип связи теории с практикой состоит в том, что чем с большей тщательностью и заинтересованностью студенты архитектурного факультета анализируют социальные проблемы общества, тем больше возникает мотиваций к профессиональной деятельности с целью достижения положительных изменений жизни социума. Например, социальный проект «Защита бездомных животных», созданный студенткой гр. АРХ 32 И.Ивашиной и проиллюстрированный видеороликом, получил свое логическое продолжение. Группа студентов под руководством автора этого социального проекта включились в организованное волонтерское движение и своим участием спасли и пристроили в добрые руки много бездомных животных. Автором было предложено архитектурное решение современного приюта для питомцев, с организацией ветеринарной помощи, боксов для их временной передержки, как альтернатива существующему городскому пункту содержания таких животных, который имеет вид сарая в лучшем случае.

Сформулированные дидактические принципы составляют систему необходимых и достаточных условий организации непрерывного процесса формирования коммуникативной компетенции архитекторов.

Кроме коммуникативной компетенции у архитекторов в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и освоения социального проектирования формируются следующие компетенции: учебно-познавательная, информационная, инновационно-информационная, социализации.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности (авторский студенческий социальный проект). Вла-

дение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания.

Инновационно-информационная компетенция – это способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию. Анализ ситуации показал, что в Российской Федерации ведется весьма сомнительный анализ социальных проблем, который в основном опирается лишь на общественное мнение. Задача архитектора – глубокий анализ и расширенный поиск информации по интересующей социальной проблеме, сравнение с решением идентичной проблемы за рубежом, выявление новых способов решения проблемы в своем отечестве, обработка полученных данных для принятия проектного решения.

Авторы трактуют эту компетенцию еще и как готовность к овладению передовыми инновационными технологиями (в частности, умение оформить свое сообщение в виде мультимедиа-материала), способность работать с информацией, которая дается в Интернете и в СМИ.

Она рассматривается как:

- готовность самостоятельно собирать и анализировать информацию о ходе реализации приоритетных национальных проектов РФ;
- способность преобразовывать (делать выводы, прогнозировать развитие той или иной ситуации, выделять самостоятельно позитивные и (или) негативные стороны реализации приоритетных направлений социального развития нашей страны и т.д.), информацию с учетом требований педагога (для устного сообщения, реферата, презентации);
- способность свободно владеть компьютерными программами для создания презентаций и слайд-шоу, монтажа видеороликов на тему собственного социального проекта в рамках изучаемой дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»;
- готовность находить необходимую информацию для написания авторского социального проекта, оформлять материал, применяя профессиональные знания композиции, колористики и цветоведения, шрифтов.

Профессиональная компетенция архитектора, т.е. гармоничное единство теоретических и практических навыков для осуществления в будущем профессиональной и социальной деятельности.

Эта компетенция подразумевает:

- готовность применения в будущей профессии знаний, полученных при изучении дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»;
- способность к осознанию своей социальной и профессиональной значимости;
- готовность адекватно и гибко приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям труда и жизни в обществе;

– готовность осуществлять возможное руководство профессиональным коллективом, т.к. постоянно растущее стремление изменить себя обязательно будет служить положительным стимулом для изменения коллектива и общества вокруг себя.

Правильно сформированная система подходов, овладение вышеперечисленными компетенциями в рамках дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» позволяет эффективно готовить архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Однако и *педагог должен обладать профессиональными компетенциями*, позволяющими ему:

- включить студента в систему межличностных отношений;
- быть высоконравственным человеком и служить примером для воспитания нравственности у студентов;
- занимать в обществе социально-активную позицию;
- создавать тематические ситуации, насыщенные переживаниями, с целью развития у будущих архитекторов чувства сопричастности к судьбе страны и ее социальным проблемам;
- через социальное проектирование, как органическую часть образовательной системы, создавать условия для подготовки архитектора к профессиональной деятельности, его жизненного становления и самоутверждения;
- рассматривать воспитание как процесс управления развитием личности архитектора через создание благоприятной воспитательной среды, ее наполнение разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности;
- достичь понимания внутреннего мира студентов архитектурного факультета, их интересов и устремлений, своевременно корректируя их ценностно-мотивационное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- педагогически грамотно осуществлять оценивание авторских студенческих социальных проектов, вовлекая в дискуссию всю студенческую аудиторию [63].

1.8. Формирование деятельностного компонента в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Основная идея деятельностного подхода в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством удовлетворения потребности будущих специалистов в самореализации и самоактуализации. То есть в процессе и результате использова-

ния адекватных форм, приемов и методов перед нами стоит задача подготовки архитектора, способного самостоятельно конструировать социальную среду, используя полученные знания в области архитектурного и социального проектирования, с целью ее гармонизации. Таким образом, в качестве общей цели видится архитектор, способный превращать свою профессиональную деятельность в предмет социального преобразования и гармонизации среды, контролировать ее ход и результаты. [123]

Очень важно направить деятельность будущих архитекторов на творческую часть социального проекта. Для будущих архитекторов – это либо проектирование здания или сооружения для придуманного и разработанного ими социального проекта, либо социально направленная реклама, либо архитектурно-дизайнерские разработки по улучшению городской среды и т.п. То есть студент архитектурного факультета должен не только разработать текстовую часть социального проекта, но и предложить свое профессиональное участие в реализации предложенного им индивидуального проекта, т.е. свою проектную идею или концепцию (в нашем случае на уровне клаузуры).

Итак, деятельностный компонент – формирование готовности будущих архитекторов к использованию профессиональных знаний при разработке авторских социальных проектов с целью подтверждения эффективности профессиональной подготовки.

Основная идея деятельностного подхода в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе связана:

- с социальной деятельностью – социальным проектированием;
- с профессиональной деятельностью, как средством становления и развития субъектности студентов – архитектурным проектированием, заключающимся в создании проекта здания социального назначения, социальной рекламы, социальной дизайнерской разработки.

То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов (в нашем случае – метода проектов, а также методов и методик социального проектирования) появляется возможность получить специалиста не только обученного и подготовленного к профессиональной деятельности, но и способного к нахождению индивидуальных способов в преодолении разнообразных социальных проблем, иными словами, человека со сформированным проектным социальным мышлением.

Анализ социальных проблем Российской Федерации за последние 10 лет показал, что основными социальными проблемами на сегодня в стране являются проблемы, приведенные в табл. 1.

В этом списке насущных проблем представлены те, которые беспокоят людей лично и, по их представлению, являются значимыми для страны в целом.

Т а б л и ц а 1

Результаты опроса ВЦИОМ

Какие из нижеперечисленных проблем Вы считаете наиболее важными для себя лично, для страны в целом:	Для себя	Для страны
инфляция, рост цен на товары и услуги	66	61
безработица	42	61
алкоголизм, наркомания	25	53
коррупция и бюрократизм	24	41
уровень жизни населения	41	32
преступность	26	31
ситуация в сфере здравоохранения	39	31
пенсионное обеспечение	34	29
ситуация в сфере ЖКХ и ЖКУ	29	24
экономический кризис	27	23
положение молодёжи	23	23
задержки выплат заработной платы	24	20
демографическая ситуация (рождаемость, смертность)	5	17
влияние олигархов на экономическую и политическую жизнь страны	6	16
положение России в мире	7	16
национальная безопасность	7	15
ситуация в сфере образования	19	14
демократия и права человека	10	13
терроризм	9	13
состояние морали и нравственности	14	12
ситуация в армии	9	12
экология и состояние окружающей среды	14	12
отношения со странами СНГ	4	10
межнациональные и межконфессиональные отношения	3	9
реализация национальных проектов	3	5
экстремизм, фашизм	2	4
предстоящая смена власти в стране и проблема преемственности	1	3
энергетическая безопасность	1	2
ход административной реформы (реформа органов власти)	2	2
затрудняюсь ответить	2	1

Примечание: на заданный закрытый вопрос допускается не более семи ответов.

В ходе анализа выполненного студентами архитектурного факультета ПГУАС заключительного контрольного задания «Пятый виртуальный социальный проект» (см. прил. 2), итогами которого являлись авторские проекты-идеи, обучающимися также были выделены приоритетные социальные направления, нуждающиеся в первоочередном решении.

Студенческие:

- сложности с проведением учебных производственных и технологических практик, которые должны давать опыт работы в выбранной профессии;
- отсутствие связи с другими вузами нашей страны и зарубежными высшими учебными заведениями с целью накопления и передачи опыта;
- отсутствие современной лабораторной базы в вузе;
- необходимость создания проекта выставочного павильона для творческой молодежи для тех городов России, где ведется обучение на творческих специальностях.

Профессиональные (архитектурные):

- архитектурное преобразование городской среды (улучшение визуальной и ландшафтной среды, реконструкция и (или) реставрация городского центра, современные колористические решения спальных районов и т.п.); благоустройство рекреационной зоны города (в частности, городских пляжей);
- создание безбарьерной среды для инвалидов-колясочников в местах массового посещения населением
- сохранение исторически значимой городской среды;
- охрана, реставрация и сохранение памятников архитектуры;
- создание музея деревянного зодчества Пензы и Пензенской области под открытым небом с целью сохранения немногочисленных сохранившихся до наших дней исторически значимых деревянных домов и создания мастерских по восстановлению деревянного ремесла;
- создание этнопоселения в Пензе с целью наглядно продемонстрировать многонациональную культуру и быт населения и сделать город привлекательным в отношении туризма (с предложением архитектурного решения объекта);
- создание питомников для бездомных животных, для их содержания и оказания им ветеринарной помощи (с предложением архитектурного решения объекта);
- социальное жилье для людей без определенного места жительства (с предложением архитектурного решения комплексного объекта и плана мероприятий по социализации таких личностей);
- эвакожилье – временное жилье для пострадавших при ЧС;
- судьба брошенных детей и сирот (с предложением создания архитектурного проекта-идеи развивающего центра, бесплатных мини-бассейнов,

спортивных площадок и минизалов, дешевого и комфортного жилья для выпускников детских домов, центров по дальнейшему трудоустройству сирот, детей-инвалидов, молодых людей с ограниченными физическими возможностями и т.п.);

- создание центра для одаренных детей с целью выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально, художественно и спортивно одаренных детей, проживающих на территории Пензенской области;

- создание современного детско-юношеского центра для поддержки и социальной адаптации беспризорных детей и подростков (проект идея с разработкой функционального зонирования помещений);

- создание СПОР-РИНГА (с созданием архитектурного проекта-идеи многофункционального подросткового дискуссионного клуба);

- расширение улиц и дорог, создание дополнительных современных автостоянок (желательно подземных), корректное исправление градостроительных ошибок с учетом нарастающей автомобилизации (с предложениями по изменению градостроительной ситуации своего города);

- единое дизайнерское решение городских урн для сбора мусора.

Общечеловеческие и молодежные:

- «Дети ВОВ»;

- экологические;

- коррупция и бюрократизм;

- фашизация и экстремистские настроения молодежи;

- рост преступности и социальное насилие;

- алкоголизация страны (алкоголизация молодежи) и, как следствие, деградация и вымирание населения;

- наркомания, игромания, табакокурение.

Анализ всех этих направлений показывает, что в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» архитекторы плодотворно анализируют социальные проблемы страны, выявляя наиболее интересные и значимые. Они готовы решать проблемные ситуации своей профессиональной деятельностью и навыками, полученными в процессе социального проектирования в вузе.

1.9. Теоретическое обоснование и проектирование модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Выявление комплекса педагогических условий

Разработанные теоретические основы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, обеспечивающие эффективность этой подготовки позволяют создать ее модель.

Проблеме педагогического моделирования посвящены исследования С.Я. Батышева [19] В.С. Безрукова [20], Э.Н. Гусинского [55], Э.Ф. Зеера [73], В.М.Монахова [113], В.А. Сластенина [145], Е.А.Ямбурга [184] и др.

Изучение этих работ показало, что существует достаточно большая группа различных определений термина «модель». Из всего достаточно большого множества различных определений выделим ряд наиболее распространенных:

- Искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту, отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта.
- Мысленный или условный образ, аналог к.-л. объекта, процесса или явления, воспроизводящий в символической форме их основные типические черты.
- Формализованная теория, на основе которой может быть сделан ряд предположений.
- Символическое изображение структуры, типа поведения и образцов взаимодействия в социальных процессах Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. Воспроизведение предмета в уменьшенном виде.
- Точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие [119, 146, 148, 160].

Все разнообразие определений термина «модель» имеет общность, которую можно обозначить следующими положениями:

- Так или иначе показано назначение моделей, они служат для замены каких-то объектов.
- Основанием для такой замены является одинаковая информация, которая содержится в моделях и заменяемых ими объектах.

Эти положения позволяют использовать в настоящем исследовании определение, которое было сформулировано в трудах проф. Валькова К.И. Он определяет модель как заменитель одного объекта другим. Основанием к такой замене является одинаковая информация, которая содержится в этих объектах. Следовательно, процесс моделирования – это процесс замены одного объекта другим. Объект, который заменяют, называется исходным. Объект, которым заменяют – моделью [45]. В результате, приведенные выше «расшифровки» понятия модель, можно рассматривать как частные, в которых конкретизируются те или иные его составляющие.

Область применения моделей велика и разнообразна. Они могут использоваться для предсказания, сравнения, анализа, прогнозирования и т.д. Применение моделей дает два существенных преимущества:

- получение быстрого ответа на поставленный вопрос, на что в реальной ситуации могут уйти годы;
- возможность экспериментирования, осуществить которое на реальном объекте зачастую просто невозможно.

Бесконечность видов информации, на основе которой происходит моделирование, порождает бесконечное многообразие моделей. Существует большое разнообразие оснований для классификации моделей. Наиболее употребительной классификацией является деление моделей на физические и описательные. К физическим моделям относят такие, которые являются некой физической копией реального объекта или процесса. К описательным – относят различные описания. В зависимости от средств описания все описательные модели подразделяют на две группы: словесные и математические [20, 70, 91, 138, 158].

В настоящем исследовании используется описательная словесная модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Ее схема представлена на рис. 1, 2 и 3.

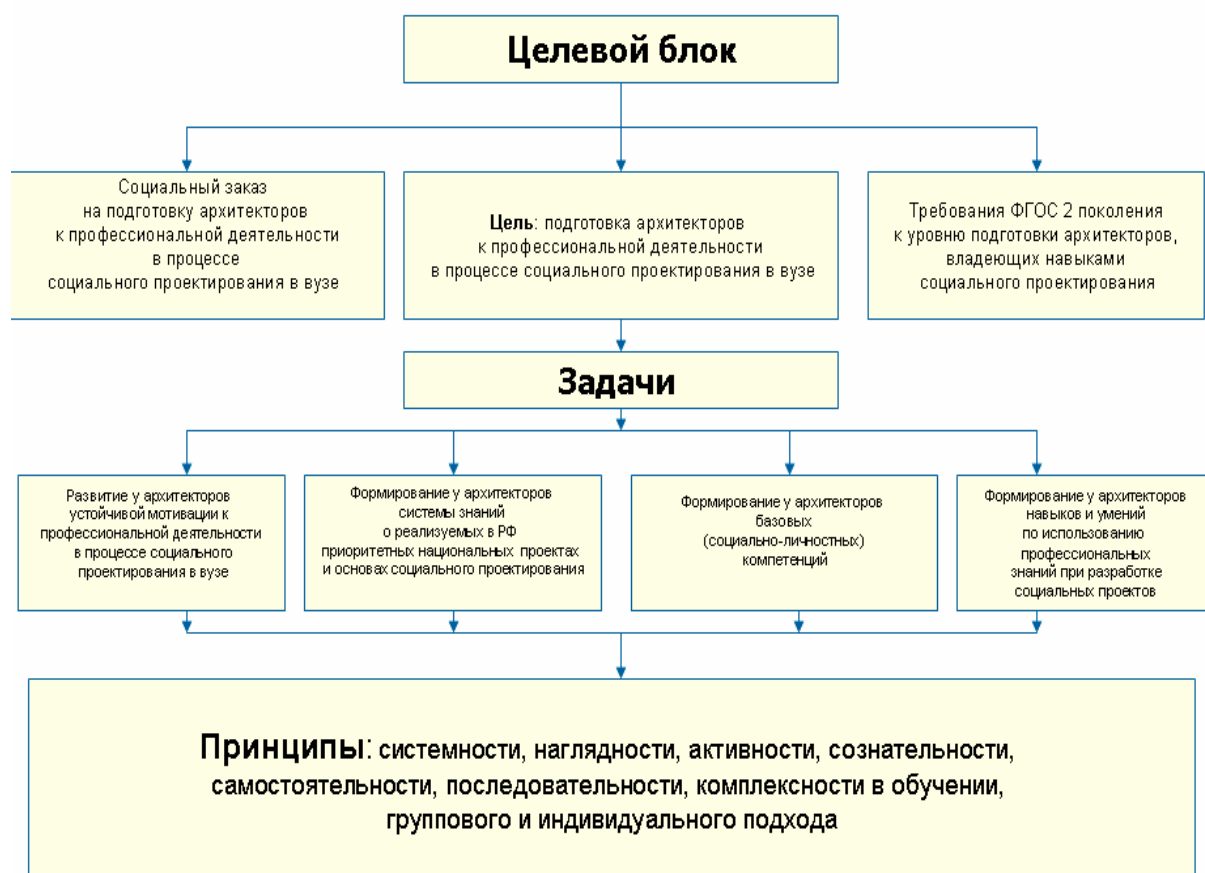


Рис. 1. Целевой блок модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

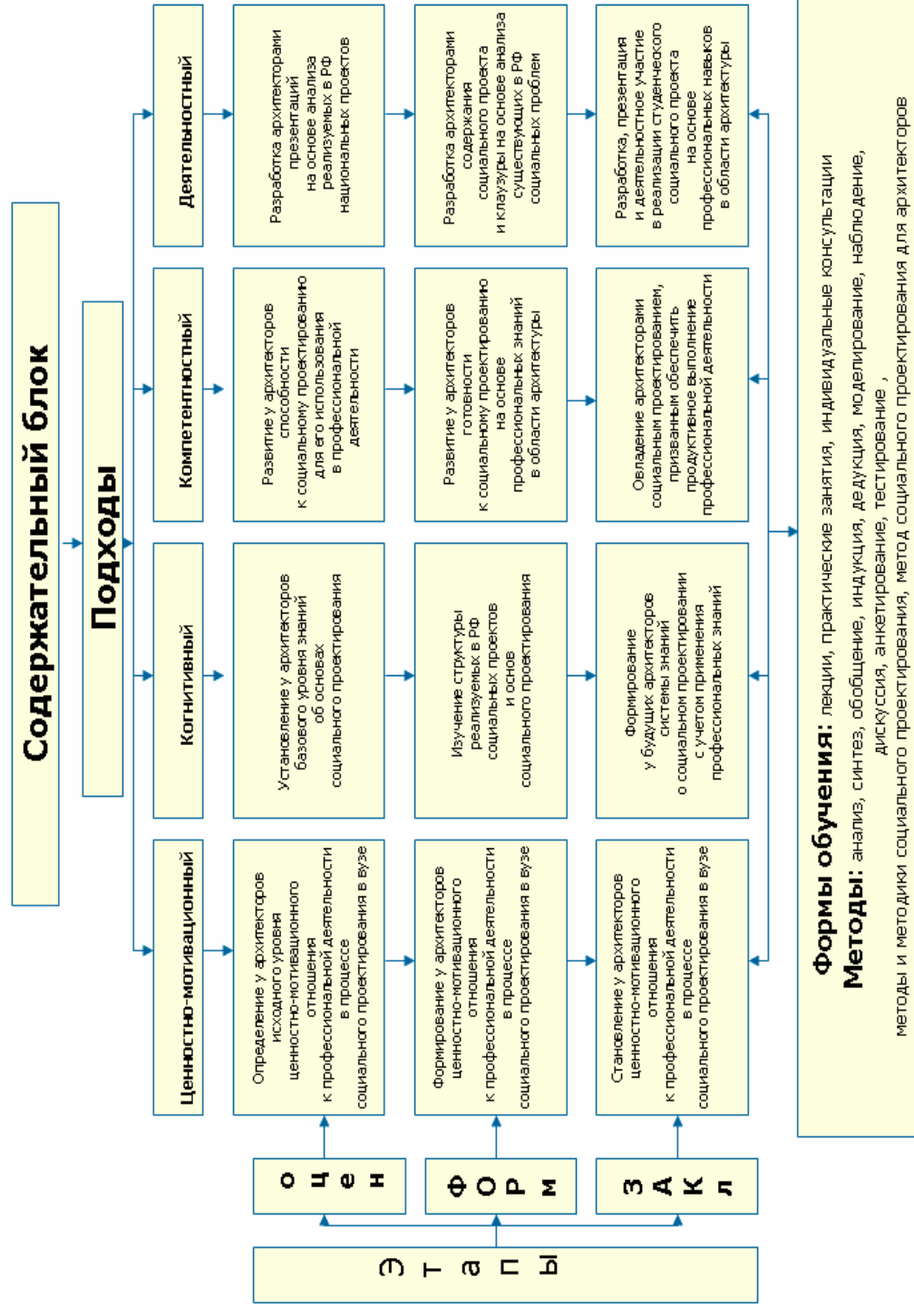


Рис. 2. Содержательный блок модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

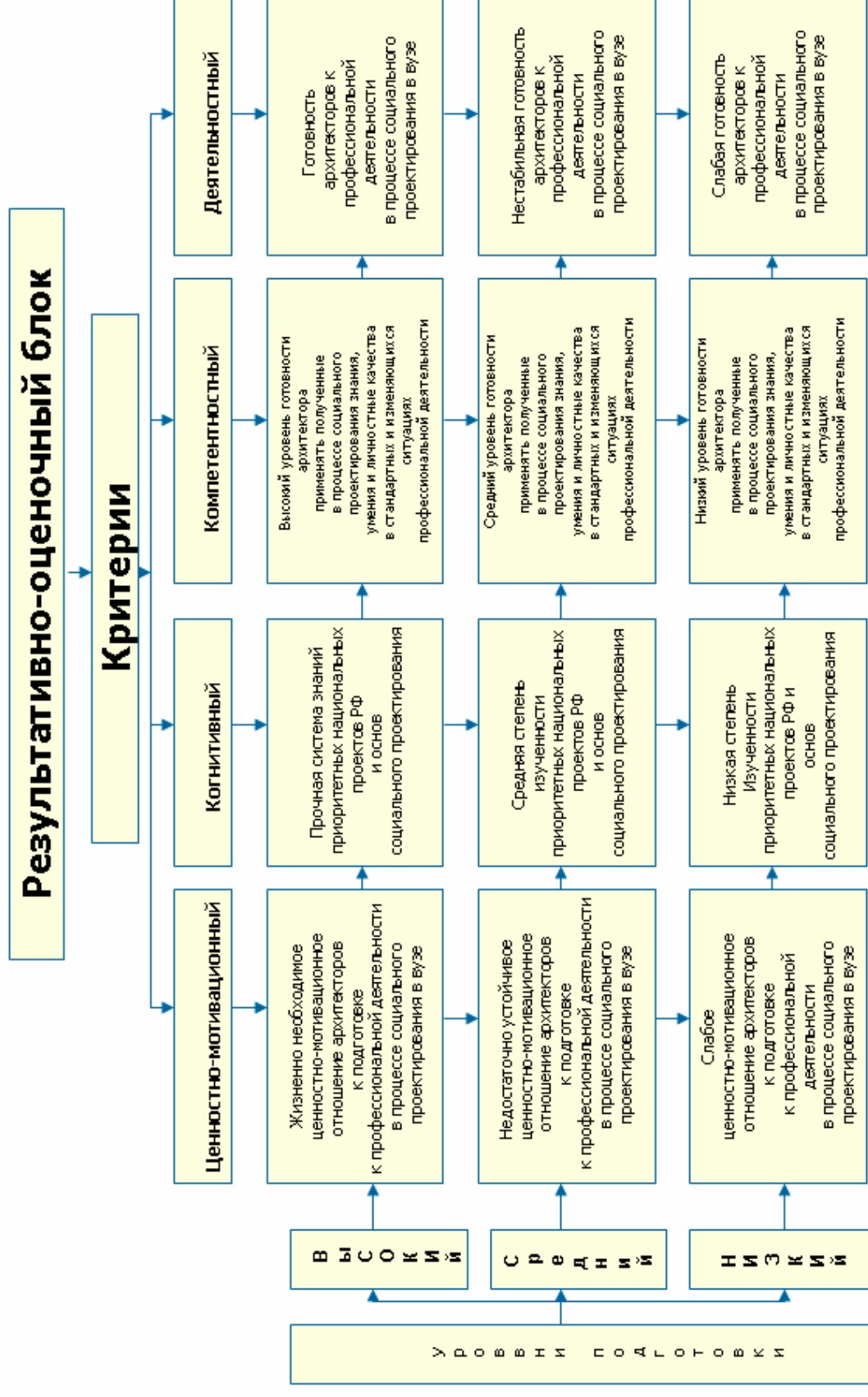


Рис. 3. Результативно-оценочный блок модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Системный подход к исследованию подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе позволил представить ее как некоторую систему, которая в соответствии со свойством структурности разлагается на составные элементы. Были выделены следующие группы элементов:

- определенная свойством иерархичности системы: социальный заказ и требования ФГОС второго поколения;
- связанная с таким свойством системы как целенаправленность: цели и задачи подготовки;
- обусловленная четырьмя педагогическими подходами: ценностно-мотивационным, когнитивным, компетентностным и деятельностным;
- определенная процессом реализации педагогических подходов во времени – это три этапа процесса подготовки (оценочный, формирующий, заключительный);
- обусловленная содержательной составляющей педагогических подходов (принципами и методами обучения и воспитания);
- связанная с оценкой эффективности в подготовке архитекторов (низкий, средний, высокий).

Рассмотрим группы элементов, составляющих структуру модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Согласно основным положениям теории целостного педагогического процесса и воспитательных систем, цель является системообразующим компонентом модели. Она обуславливает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов как внутри блоков, так в целом всей модели, их подчиненность результату. В качестве цели определено – подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Общая цель достигается посредством ее реализации системой воспитательных структур и решением более конкретных задач, среди которых наиболее актуальными являются следующие:

- Развитие у будущих архитекторов устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.
- Формирование у архитекторов системы знаний о реализуемых в РФ приоритетных национальных проектах и основах социального проектирования.
- Формирование у архитекторов базовых (социально-личностных) компетенций.
- Формирование у архитекторов навыков и умений по использованию профессиональных знаний при разработке социальных проектов.

Возможность достижения сформулированной цели обеспечена принципами как исходными положениями, определяющими требования к орга-

низации формирования социально-личностных компетентностей, реализация которых обеспечивает эффективность разработанной модели, соответствие ее результата цели и задачам.

В педагогике под принципами понимается определенная система исходных требований, норм к процессу воспитания, выполнение которых обеспечивает его эффективность. В.И. Андреев дает следующее определение сущности педагогического принципа: «Педагогический принцип – это одна из педагогических категорий, представляющая собой основное нормативное положение, которое базируется на познанной педагогической закономерности и характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач (проблем), служит одновременно системообразующим фактором для развития педагогической теории и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики в целях повышения ее эффективности» [6].

В педагогической науке сформулированы принципы обучения и воспитания. В нашем исследовании мы придерживаемся принципов обучения и воспитания, сформулированных П.И. Пидкасистым. Принцип – очень высокая степень обобщения, иначе принцип не может быть реализован в неповторимых частных ситуациях, при уникальности событий, при яркой индивидуальности. Принципы по П.И. Пидкасистому составили основу принципов в описываемой модели и были нами адаптированы применительно к высшему профессиональному образованию.

Принципы обучения:

Сознательность, активность, самостоятельность – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда студенты проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности, включаются в процесс самостоятельного добывания знаний (выражается в том, что обучающиеся осознают цели учения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения). Реализация данного принципа способствует не только формированию знаний и развитию студентов, но и их социальному росту, воспитанию.

Наглядность – принцип, который означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. В нашем случае это созданные студентами и оформленные в виде презентаций авторские социальные проекты.

Систематичность, последовательность, комплексность в обучении – принцип, придающий системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям будущих архитекторов. Этот принцип требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

Групповой и индивидуальный подход: в процессе обучения учитель может и должен использовать разнообразные формы организации обучения: лекции, практические занятия, экскурсии, а так же различные способы взаимодействия учащихся в учебном процессе: индивидуальную работу, работу в постоянных или сменных парах, в малых и больших группах.

Принципы воспитания:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- воспитание в процессе деятельности;
- сочетание высокой требовательности к студентам с уважением их личного достоинства;
- опора на положительное в личности и группе.

Количество принципов в трактовке Пидкасистого П.И. при максимальном обобщении небольшое:

- ориентация на ценности и ценностные свойства;
- принцип субъектности;
- принцип целостности [126].

Все принципы тесно взаимосвязаны друг с другом, и только в комплексе они обеспечивают решение поставленной цели – эффективную подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Исследование показало, что реализация названных принципов при разработке и последующей апробации модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе является важнейшим условием эффективного воздействия на обучающихся, их успешность в межличностном взаимодействии со сверстниками и профессорско-преподавательским составом в учебно-воспитательном процессе.

Среди характеристик социального проектирования особое место занимают условия проектной деятельности, которые включают в себя множество компонентов – отношения, процессы, среда, действия, вещи, деятельность, средства и т. п.

Проектная социальная деятельность – это воздействие человека как субъекта социальной активности на управляемую подсистему (социальную структуру), среду, регион, коллектив, группу, личность, направленное на реализацию разработанного проекта, осуществление поставленной цели.

При проектировании систем социальная деятельность представляет собой функционально-временную последовательность социальных действий (социальная технология процесса проектирования), а проект – особую форму отображения потребностей, интересов, установок, стремлений, выраженных в определенной знаковой форме [193].

Кроме используемых обозначенных выше традиционных методов и методик социального проектирования, нами был синтезирован на их основе совершенно новый авторский метод социального проектирования, обо-

значенный в исследовании как **метод социального проектирования для архитекторов.**

Метод социального проектирования для архитекторов, безусловно, включает в себя все методы социального проектирования. Но вместе с тем имеет ярко выраженную новую составляющую – архитектурное творчество студентов и направленное желание улучшая жизнь социума гармонизировать пространство.

В чем заключается данный метод?

Метод социального проектирования для архитекторов – это особый способ организации учебно-проектной деятельности, который приводит к достижению социально значимого результата в установленные сроки посредством заранее определенной последовательности разработанных этапов и реализации предложенной идеи (клаузурный проект здания или сооружения, реклама, дизайнерская разработка и т.п.).

Студенческий социальный проект, разработанный будущим архитектором:

- должен быть направлен на достижение четко сформулированной цели (например, гармонизация городской среды, разработка рекламы по определенной проблеме, решение экологических проблем, проекты зданий социального характера с функциями социализации, адаптации, превентивности с целью качественного улучшения жизни социума);
- должен разрабатываться на основе применения профессиональных знаний в области архитектуры;
- иметь заранее определенную последовательность и способы действий;
- реализовываться с использованием ограниченного количества ресурсов (обязательно рассматриваются вопросы финансирования и условия софинансирования);
- осуществляться в установленные сроки (в нашем случае – это срок 3–5 лет с условием возможного продления реализации в случае успешности проекта);
- должен обозначать ожидаемые результаты от реализации.

Сначала будущие архитекторы описывают структуру социального проекта, которая состоит, как правило, из пяти разделов. Для этого в текстовой части социального проекта студентами архитектурного факультета прописывается социальная проблема, которая будет решаться автором, положение дел в РФ по заявленной проблеме, дается анализ существующей ситуации и, по возможности, проводится сравнительный анализ решения аналогичной проблемы за рубежом. Автор проекта обязательно заявляются (предлагаются) инновационные технологии (новые способы строительства, реконструкции и реставрации зданий, применение нанотехнологичных материалов, новых способов обработки зданий с целью продления их экс-

плуатации и т.п.). Описываются выбранные методы возведения социального объекта, выбранные материалы и т.п. Определяется регион, область, город или еще более конкретное место, где планируется реализовывать проект. Грамотно и корректно выделяются цели, задачи и способы их решения. Подробно описываются действия, которые предполагается осуществить в рамках реализуемого проекта и их последовательность, излагаются вопросы финансирования, определяются ресурсы и обозначается предположительный результат, который может быть получен от реализации проекта. Архитекторы обязательно должны учитывать как социальную, так и гармонизирующую составляющие своего проекта.

Социальный проект будущие архитекторы пишут (имеется ввиду заключительное контрольное задание «Пятый виртуальный проект» и текстовая составляющая студенческой идеи) простым языком, без применения специальных терминов так, чтобы идея была понятна всем, даже тем, кто ранее не слышал ни о чем подобном. А если существует необходимость использования специальных терминов или аббревиатуры, то их значение необходимо пояснить в тексте социального проекта (например, «ЭКО-кафе» – экологическое кафе, «Эвакожилье» – временное жилье для граждан, пострадавших в результате ЧС).

Для демонстрации компетентности в решаемой проблеме, необходимо во вступлении (разделе «актуальность») привести анализ существующей проблемной ситуации в РФ, например, в нашей области, снабжая описание ссылками на научные и публицистические источники, дополняя статистическими данными.

Предлагаемые архитекторами способы решения заявленной проблемы должны быть убедительны, реалистичны и иметь социальную и гармонизирующую направленность. Сроки реализации проекта должны соответствовать среднестатистическим по РФ – 3–5 лет. Необходимо дифференцированно подходить к срокам реализации авторского проекта. Например, проект «Детский игровой комплекс» можно реализовать за 1–2 года. А проект «Чистая и безопасная вода – жителям России» требует более длительного срока реализации.

Студенты-архитекторы не должны предлагать в качестве уникальных или инновационных проекты, которые призваны решать повседневные, обыденные задачи. Это означает, что архитекторы должны уметь аргументировать значимость, важность и необходимость решения исследуемой ими проблемы именно проектным способом.

Определяя проблему, целью проекта предлагают способ ее решения. Задачи социального проекта – конкретные способы и пути, выбранные для достижения цели проекта.

Студентам-архитекторам обязаны понимать, что цели социального проекта конкретны, рассчитаны на срок реализации проекта, достижимы, взаимодополняемы.

Архитекторы должны представлять, что социальные проекты не могут иметь слишком много задач, обычно от 3 до 5. Неплохо если ими будет определен оправданный комплекс задач разных категорий (координационные, проектные, массово-рекламные, теле-рекламные, организационные и т.п.).

Студенты должны понимать, кто именно будет осуществлять деятельность в рамках реализуемого социального проекта (городские власти, управление вуза, социальные службы, волонтеры и т.д.), какой продукт должен получиться в результате выполнения проекта (клаузурный проект социального здания, городская социальная реклама, улучшение экообстановки в городе, появление нового типа социального жилья и т.д.), когда и как будут осуществляться запланированные действия, какие финансовые источники будут «питать» проект.

Ожидаемые результаты тоже прописываются разработчиком социального проекта. Они должны быть количественные и качественные, исходя из решения заявленных проектантом задач.

Эффективность социального проекта необходимо пояснить в заключении, т.е. обозначить, как качественно изменится жизнь социума, если будут решены все задачи предлагаемого проекта, как будет решена архитектурная часть объекта социального назначения.

Будущие архитекторы выполняют презентацию своего авторского социального проекта или создают видеоролик на него.

Выполняя презентацию, студенты имеют возможность продемонстрировать:

- знания основ социального проектирования;
- умение оформлять текст социального проекта тезисно, выделяя главное;
- композиционные навыки;
- грамотность шрифтового оформления;
- сформированность колористического восприятия;
- умение на деле осуществлять принцип «наглядности».

Для выявления эффективности в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе нами были разработаны следующие критерии:

- ценностно-мотивационный;
- когнитивный;
- компетентностный;
- деятельностный,

а также уровни готовности архитекторов к профессиональной деятельности:

- низкий;

- средний;
- высокий.

Ценностно-мотивационный критерий рассматривается в нашей модели в следующем диапазоне:

- низкий уровень – слабое ценностно-мотивационное отношение архитекторов к подготовке к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- средний уровень – недостаточно устойчивое ценностно-мотивационное отношение архитекторов к подготовке к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- высокий уровень – жизненно необходимое ценностно-мотивационное отношение архитекторов к подготовке к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Когнитивный критерий тоже имеет три уровня:

- низкий уровень – низкая степень изученности приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования;
- средний уровень – средняя степень изученности приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования;
- высокий уровень – прочная система знаний приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования.

Компетентностный критерий также оценивается по трехуровневой системе:

- низкий уровень готовности архитекторов применять полученные в процессе социального проектирования знания, умения и личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности;
- средний уровень готовности архитекторов применять полученные в процессе социального проектирования знания, умения и личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности;
- высокий уровень готовности архитекторов применять полученные в процессе социального проектирования знания, умения и личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности.

Деятельностный критерий аналогично включает три уровня:

- низкий уровень – слабая готовность архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- средний уровень – нестабильная готовность архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- высокий уровень – готовность архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Описание модели логично завершить еще одним необходимым компонентом процесса профессиональной подготовки студентов архитектурного факультета в строительном вузе – комплексом педагогических условий. Реализация этого комплекса позволит обеспечить высокий уровень подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Под педагогическими условиями подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе мы понимаем совокупность внешних и внутренних обстоятельств образовательного процесса в вузе, от реализации которых зависит процесс профессиональной подготовки специалистов такого уровня.

При выявлении педагогических условий эффективной подготовки архитекторов к профессиональной деятельности мы учитывали социальный заказ общества, степень разработанности этой проблемы в научно-методической литературе, критерии и уровни профессиональной подготовки таких специалистов с опорой на ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный подходы. Представим комплекс педагогических условий в виде табл. 2.

Т а б л и ц а 2

Комплекс педагогических условий

Уровень (шаг)	Определение содержания	Цель
1	2	3
1 уровень	Учет и реализация творческой составляющей профессии «Архитектор» в процессе социального проектирования	Выявление для архитекторов значимости гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования
2 уровень	Определение субъективного отношения студентов-архитекторов к деятельности	Установка на самореализацию и самоактуализацию в ходе социального проектирования с применением профессиональных качеств архитектора.
3 уровень	Определение содержания и организация деятельности архитекторов • обучение социальному проектированию с обязательным архитектурно-проектным предложением	• Включение студентов в социальные отношения, во взаимодействие с людьми и социальными институтами в экономической, политической, духовной и других сферах деятельности • Формирование и совершенствование навыков самостоятельной работы в ходе выполнения студентами-архитекторами авторских социальных проектов.

Окончание табл. 2

1	2	3
4 уровень	Педагогическая деятельность как управление процессом подготовки таких специалистов	• Обеспечение архитекторов системой знаний, которая позволяет готовить их к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. • Формирование системы педагогического воздействия, позволяющей эффективно готовить архитекторов к продуктивной профессиональной деятельности. • Применение совокупности педагогических действий, учитывающих индивидуально-личностные особенности студентов. • Системно-деятельностное ориентирование на взаимодействие педагога и студентов в процессе осуществления учебного социального проектирования.
5 уровень	Учебно-методическое обеспечение процесса	• Составление учебно-методического обеспечения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ». • Создание учебного пособия для этой дисциплины. • Применение инновационных подходов в оформлении презентаций и видеороликов на авторский студенческий социальный проект в программах Microsoft Office Power Point и Microsoft Movie Maker.

Реализация комплекса педагогических условий позволила эффективно готовить архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, так как система педагогических воздействий:

– помогла в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» сформировать у архитекторов ценностно-мотивационное отношение к подготовке к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе; дать студентам установку на самореализацию и самоактуализацию, помогла выявить значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования;

– была направлена на изменение когнитивной структуры личности студентов архитектурного факультета: приобретение опыта освоения сис-

темы знаний реализации приоритетных социальных направлений в РФ и основ социального проектирования;

– позволила сформировать у архитекторов базовые (социально-личностные) компетенции: персональную, коммуникативную, учебно-познавательную, инновационно-информационную, профессиональную компетенцию архитектора.

Взаимодействие педагога и студентов и, кроме того, включение будущих архитекторов в социальные отношения позволили сформировать умения и навыки самостоятельной деятельности архитекторов по социальному проектированию с применением профессиональных знаний в области архитектуры.

Комплексность педагогических условий, которые реализовывались на каждом этапе исследования, заключается с точки зрения системного подхода в следующем:

- Без реализации педагогического воздействия у архитекторов не смогло бы само собой сформироваться ценностно-мотивационное отношение к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

- Без освоения знаний в области архитектурного проектирования и основ социального проектирования, знаний о реализуемых в стране приоритетных национальных проектах не возникло бы становление ценностей и обозначение мотивов для конструирования желаемых состояний будущего с проектированием зданий социального назначения.

- Без полученных архитекторами новых компетенций их профессиональная подготовка не соответствовала образовательным стандартам, и осуществление деятельностного компонента было бы невозможно.

- Без закрепления на деле осознанно мотивированных знаний и умений, мы имеем в виду авторское социальное проектирование (деятельностный компонент), нам не удалось бы добиться столь эффективного результата – высокопрофессиональной подготовки будущих архитекторов, призванных гармонизировать окружающий мир и ориентированных на современный заказ общества.

Становится понятным, что при исключении одного из звеньев в цепочке процесс подготовки таких специалистов нельзя считать логичным, завершенным, эффективным, а выполненные по отдельности педагогические условия не дадут должного закрепления и развития достигнутых нами результатов.

Описанная модель и комплекс педагогических условий завершают разработку теоретических основ подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Эффективность их реализации может быть подтверждена или опровергнута только результатами эксперимента.

Разработаны теоретические основы процесса подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, обеспечивающие его эффективность, которые включают:

– Определение характеристик научных методов и подходов (даны обоснования применению в настоящем научном исследовании системного, синергетического, ценностно-мотивационного, когнитивного, компетентностного и деятельностного подходов). Представлено описание методов, адекватных заявленной теме исследования.

– Обсуждение понятийно-категориального аппарата предмета исследования. Выполнен анализ, систематизация и синтез ключевых понятий – «профессиональная деятельность архитекторов» и «социальное проектирование для архитекторов».

– Выявление значимости гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для будущих архитекторов, ориентированных на современный заказ общества с точки зрения системного и синергетического подходов.

Конструировать гармоничную социальную среду смогут архитекторы, которые научатся:

- понимать существование наряду с вероятной тенденцией развития социальной ситуации и решения социальной проблемы менее вероятные, но реально возможные для выполнения в ракурсе выбранной профессии «архитектор»;

- анализировать и развивать имеющиеся в социальном объекте запасы социальных ресурсов с целью мобилизации для решения данной социальной задачи и проектирования объекта социального назначения;

- представлять, что общественные структуры постоянно изменяются, и эти изменения могут быть грамотно использованы проектировщиком для реализации созданного социального проекта;

- выбирать из многочисленных вариантов решения социальной проблемы один наиболее экономичный, гармоничный, человеческий.

Проведение анализа, выявление структуры и сущности подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

В этом разделе решены следующие задачи:

- проанализированы проблемы, осложняющие подготовку архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе и пути решения этих проблем;

- выявлена структура подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;

- найдены пути формирования мотивации и ценностей, обуславливающих эффективность подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- установлены способы эффективного формирования когнитивного компонента;
- представлен анализ базовых социально-личностных компетенций и определены возможности их формирования;
- определены пути формирования деятельностной составляющей в подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- разработана в ходе теоретической работы авторская модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, которая представляет собой взаимосвязанные блоки: целевой (отражающий цели, задачи и принципы исследуемого процесса); содержательный (подходы и этапы подготовки специалистов такого уровня); результативно-оценочный (нашедший отражение в объективной оценке результатов подготовки архитекторов к профессиональной деятельности – критерии и уровни подготовки);
- разработан комплекс педагогических условий для успешной реализации представленной модели, который призван обеспечить эффективность подготовки вышеназванных специалистов и представлен нами как совокупность обстоятельств (внешних и внутренних) образовательного процесса.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ

2.1. Общая характеристика объекта и предмета экспериментального исследования. Особенности образовательного процесса

Объектом опытно-экспериментальной работы по внедрению модели подготовки будущих архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе явился Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (ФГБОУ ВПО ПГУАС).

Образовательные программы высшего профессионального образования разработаны на основе государственных образовательных стандартов. Все программы, реализуемые в университете, обеспечены необходимыми учебно-методическими материалами: рабочими программами дисциплин и практик, контрольно-измерительными материалами, учебниками, учебными пособиями и другими информационными ресурсами.

Учебные планы реализуемых основных образовательных программ, соответствуют государственным образовательным стандартам, включают федеральный и региональный компоненты, а также факультативные дисциплины.

Современные образовательные технологии включают

- рейтинговую систему оценки знаний и навыков студентов;
- контроль остаточных знаний и навыков студентов.

Большое развитие получила информационная среда вуза (постоянно модернизируется локальная сеть; работают компьютерные классы со свободным доступом студентов в любое удобное для них время (компьютерный центр инженерно-строительного института, кафедры «Информационные системы и компьютерное моделирование», ТГВ и др.), в том числе в терминальном режиме (кафедра «Автоматизированные системы управления на транспорте» (АСУТ), библиотека с электронным читальным залом, виртуальная обучающая среда (лабораторные практикумы по физике, химии, электротехнике и др.). Создаются и накапливаются электронные банки данных (Центр обеспечения информатизации (ЦОИ), Научно-методический центр (НМЦ), библиотека и др.).

Производственные практики и стажировки проводятся на ведущих предприятиях Пензы и Пензенской области, с которыми вуз тесно сотрудничает. Среди таких предприятий: ООО ПКФ «Термодом», ООО «Горводоканал»,

ООО «Пензгражданпроект», ОАО «Волгостальмонтаж», ООО «Дорстрой», ОАО «ЖБК-1», ФГУ «Земельно-кадастровая палата», ЗАО «Старый пивовар» и др.

Работодатели принимают непосредственное участие в итоговой аттестации выпускников: они являются членами государственных аттестационных комиссий и рецензентами дипломных проектов. Главной задачей университета сегодня является ведение образовательной и научной деятельности. Образовательная деятельность осуществляется в сфере высшего и послевузовского профессионального образования в соответствии с государственными образовательными стандартами и учетом общественных потребностей в квалификационных дипломированных специалистах и научно-педагогических кадрах высшей квалификации.

Стратегия воспитательной работы в Пензенском университете архитектуры и строительства ориентирована на активное участие вуза в процессе вторичной социализации личности студента, а также на приложение усилий по ресоциализации тех студентов, которые, в силу каких-то причин, отличаются социальной дезадаптированностью.

Данная стратегия исходит из признания нескольких фундаментальных факторов, влияющих на специфические характеристики воспитательного процесса в вузе.

1. В вуз приходят люди, обладающие относительно устоявшимися ценностями, гораздо менее податливыми по отношению к прямому воспитательному воздействию (влиянию) по сравнению со школьниками. В этих условиях особенно сильно обесцениваются вербальные воспитательные методики (нравоучительные беседы, воспитательные лекции и т.п.).

2. Сама система вузовского образования в меньшей степени ориентирована на внешний контроль над обучаемыми, чем это имеет место в средней общеобразовательной или средней профессиональной школе.

3. Вузовское образование, в том числе гуманитарное, отличается от школьного еще и тем, что в вузе предъявляются гораздо более серьезные требования к научности содержания учебного материала. Научность же любого текста предполагает реализацию принципа свободы от оценочных суждений. По этой причине несколько сужаются возможности прямого влияния на мировоззрение студентов через систему так называемого «воспитывающего обучения». Тем не менее, воспитательный потенциал самого учебного процесса сохраняется, он реализуется через формирование ценностей научной объективности, социальной и профессиональной компетентности, через демонстрацию различных научных и мировоззренческих моделей. Главными качествами, которые должны в этих условиях формироваться у студентов, становятся качества самостоятельности и личной ответственности, самоактуализации и самореализации.

В силу изложенного выше, основными факторами воспитания в вузе можно признать, во-первых, организацию самой вузовской среды и, во-вторых, стимулирование самоуправления студентов как в сфере учебы и научной деятельности, так и в организации досуга.

Вместе с тем, идеология воспитательной работы в университете предполагает возможность прямого, интерактивного (в том числе административного) влияния на поведение студентов там, где речь идет о борьбе с вредными привычками, о воспитании общепринятых норм поведения и т.п.

Воспитание личности в период ее обучения в вузе – важнейший этап воспитательного процесса. В вузе в основном завершается целенаправленное воспитательное воздействие на студентов – это значительный этап действия организуемой обществом системы воспитания. Одновременно этот этап является и началом того периода в жизни личности, когда она сама берет на себя ответственность и переходит к осознанному и целенаправленному самовоспитанию.

Стратегические цели воспитания студентов должны учитывать, что молодой человек является носителем как общецивилизационных ценностей, так и ценностей российской культуры, а самое главное – менталитета российского гражданина, что будет выступать основой формирования национального самосознания для студенческой молодежи.

Воспитание студентов в современных условиях должно учитывать особенности социальной политики нашей страны. На мировоззрение современного молодого человека будут несомненно оказывать влияние социальные процессы и действенные меры правительства РФ, направленные на улучшение жизни россиян (в частности, реализуемые в нашей стране приоритетные национальные проекты). Дисциплина «Реализация национальных проектов РФ» своевременно включена в учебные планы вуза и призвана не только освещать социальную политику отечества, но и готовить студентов к непосредственному участию в социальном проектировании на благо человека.

Система воспитания студентов в вузе должна акцентировать внимание на развитие потребности личности в достижении успеха, реализации своих целей и самоутверждения, формировать качества личности, обеспечивающие ее включенность в различные сферы жизнедеятельности общества.

Система воспитания должна четко ориентировать молодого человека в ценностном мире, помогая различить добро и зло во всех жизненных ситуациях.

Таким образом, данная концепция воспитания студентов позволяет формировать личность, умеющую отстаивать свои интересы, учитывая при этом интересы своей социально-профессиональной группы и всего российского общества, как на этапе современного развития нашей страны, так и в долгосрочной перспективе.

Концепция воспитания студенческой молодежи в условиях модернизации высшей школы России предполагает определение цели воспитания, отвечающей интересам самой личности и требованиям общества по отношению к личности специалиста с высшим образованием.

Предлагаемая вузом концепция воспитания определяет целевые установки воспитания студентов в соответствии с теми изменениями, которые происходят в обществе сегодня с ориентацией на будущее. В качестве цели воспитания, учитывающей современное развитие общества и ориентированной на определенную перспективу можно предположить такую идеальную модель, как формирование жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности, способной к самореализации и самоактуализации, готовой к продуктивной профессиональной деятельности.

Общая цель воспитания достигается посредством ее реализации в системе воспитательных структур и решением более конкретных задач, среди которых наиболее актуальными являются следующие:

- ориентация студентов на гуманистические мировоззренческие установки и смысложизненные ценности в новых социально-политических и экономических условиях общества, определение своего места и цели жизнедеятельности, формирование самосознания и гуманистически направленных важных потребностей личности;

- формирование менталитета российского гражданина и интеллигента: гражданственности, национального самосознания, патриотизма, уважения к законности и правопорядку, внутренней свободы и чувства собственного достоинства, потребности в благотворительной деятельности, в милосердии;

- воспитание потребности студентов в самореализации, в освоении художественных и научных достижений общечеловеческой и национальной культуры, в формировании чувства меры, вкуса, стиля, позволяющего творчески участвовать в культурной жизни российского общества;

- приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексам профессиональной чести и моральным ценностям соответствующих социальных слоев и групп, развитие навыков адекватной самооценки и оценки результатов своей деятельности;

- выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специальных способностей, индивидуальности личности, возвышение ее творческого потенциала и способности к саморазвитию;

- воспитание потребности к труду как первой жизненной необходимости и важной жизненной ценности, целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности во всех сферах жизнедеятельности;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни, укреплении душевного и физического здоровья, стремлении к созданию семьи, продол-

жению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии;

- воспитание потребности в самореализации личности как лидера, способного управлять людьми и открытие возможности перед каждым студентом быть услышанным и понятым [194].

Основные направления организационно-воспитательной работы:

- стимулирование мотивированного выбора будущей профессии (ФДПО, подшефные школы и т.д.);

- адаптация первокурсников в вузовской системе обучения в новых общественных отношениях, в новой среде;

- психологическая поддержка учебно-воспитательного процесса: изучение состояния студента в учебном процессе, взаимоотношений в системе «студент-преподаватель» через анкетирование, опросы, семинары, аналитическую деятельность специалистов;

- вовлечение в активную научную деятельность студентов средних и старших курсов (студенческое научное общество);

- предоставление возможностей для реализации лидерских наклонностей, организаторских способностей через органы самоуправления, студенческие отряды и т.д.;

- развитие творческих способностей, эстетическое и этическое воспитание, возможность для реализации талантов (факультет дополнительного образования, студенческий клуб, эстетическое бюро и т.д.);

- патриотическое воспитание студента вуза, пензенца, россиянина на примере старшего поколения, на традициях вуза, города, страны (музей университета);

- правовое воспитание;

- формирование здорового образа жизни, включающего в себя физическое, семейно-бытовое и экологическое воспитание (спортклуб, лекции, конкурсы, викторины и т.д.) [192].

2.2. Анализ содержания и результатов подготовительного и констатирующего этапов эксперимента

Основой любого научно-педагогического исследования является педагогический эксперимент. При помощи педагогического эксперимента проверяется достоверность научных гипотез, выявляются связи и отношения между отдельными элементами педагогических систем и процессов.

Существует достаточно много определений педагогического эксперимента:

Педагогический эксперимент – это метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт [141].

Педагогический эксперимент – это специальная организация педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предположений, или гипотез [90, 91].

Педагогический эксперимент – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях [15, 16].

Педагогический эксперимент – это активное вмешательство исследователя в изучаемое им педагогическое явление с целью открытия закономерностей и изменения существующей практики [83].

Сравнительный анализ этих определений показывает, что в них утверждается мысль о том, что педагогический эксперимент – это научно обоснованная и хорошо продуманная система организации педагогического процесса, который обеспечивает научно-объективную и доказательную проверку правильности выдвинутой гипотезы [15, 16].

Чтобы обеспечить объективную и доказательную проверку правильности выдвинутой в этом исследовании гипотезы выберем соответствующий вид эксперимента.

Существуют различные основания для классификации эксперимента:

- форма проведения;
- количество переменных;
- цель.

По форме проведения выделяют два основных вида эксперимента – лабораторный и естественный.

Лабораторный эксперимент проводится в условиях, которые специально организованы (искусственные), призванных обеспечить чистоту результатов. Для этого устраняются различные побочные влияния всех остальных происходящих процессов. Этот вид эксперимента имеет недостатки. Поскольку любой педагогический процесс многомерен и динамичен, выявить и то устранить все побочные влияния не представляется возможным. Кроме этого искусственность созданной обстановки эксперимента не позволяет утверждать, что в естественных условиях результат будет аналогичным.).

Естественный эксперимент. Указанные недостатки лабораторного эксперимента в некоторой мере устраняются при организации естественного эксперимента (А.Ф. Лазурский). Естественный эксперимент проводится в обычных условиях в рамках привычной для испытуемых деятельности. Даже в случаях изменении педагогической ситуации (методики преподавания, учебного оборудования, режима обучения и т. п.) она может быть известна обучающимся, делая их участниками её создания. Такое исследование требует особенно тщательного планирования и подготовки. Недостатком естественного эксперимента оказывается неизбежное наличие некон-

тролируемых помех, т. е. факторов, влияние которых не установлено и не может быть количественно измерено [89].

Для проверки выдвинутой гипотезы выберем естественный эксперимент. Он будет осуществляться в процессе освоения студентами, обучающимися на специальности «Архитектура», учебной дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» на базе ФГБОУ ВПО Пензенский государственный университет архитектуры и строительства.

По количеству изучаемых переменных различают одномерный и многомерный эксперименты.

Одномерный вид эксперимент чаще всего реализуется в лабораторном эксперименте. Он выявляет зависимость двух переменных: одна – исходная, одна – результативная.

Многомерный эксперимент предполагает выявление зависимости многих переменных, как исходных, так и результативных.

Безусловно, в настоящем монографическом исследовании будет реализовываться многомерный эксперимент. Основанием для его выбора является анализ подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, в котором было установлено, что исследуемое явление представляет собой сложную систему, зависящую от большого количества параметров.

Выявлены следующие наиболее важные условия эффективности эксперимента (Е.В. Бережнова, В.В. Краевский):

- максимально возможно всестороннее изучение поля эксперимента;
- четкое формулирование задач эксперимента;
- разработка логической схемы эксперимента;
- выделение признаков и критериев, по которым будут оцениваться продуктивность педагогических воздействий на исследуемый процесс [23–25, 92–95] .

Эксперимент как одна из форм практики выполнит функцию критерия истинности научного познания, если мы в результате проведения научного исследования получим научную новизну, если будет доказана теоретическая и практическая значимость результатов исследования. В табл. 3 представлена схема эксперимента.

Определение цели эксперимента – проверка опытным путем эффективности реализации модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. В зависимости от цели, которую преследует педагогический эксперимент, выделяют различные этапы эксперимента. Но практика педагогической опытно-экспериментальной работы показывает, что выделенные этапы чаще всего применяются не изолированно, а составляют неразрывную систему. В общей канве опытно-экспериментальной деятельности различные виды экспериментов могут оказываться этапами исследовательской работы. Эта

особенность учтена в настоящем монографическом исследовании, поэтому были приняты следующие виды эксперимента как этапы опытно-экспериментальной работы: подготовительный, констатирующий, формирующий, контрольный, обобщающий.

Т а б л и ц а 3

Схема педагогического эксперимента
(для проверки эффективности новой методики подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе)

Экспериментальная группа (ЭГ 167 чел.)	Контрольная группа (КГ 221 чел.)	Отметка о наличии или отсутствии достоверных различий	
		ЭГ	КГ
До начала эксперимента	До начала эксперимента	отсутствие достоверных различий	
Выполнение работы по новой методике (контрольные работы, тестирование, социальное проектирование)	Выполнение работы (контрольные работы, тестирование) при отсутствии нового методического воздействия	Подготовка в процессе социального проектирования	Социальное проектирование не проводится
После завершения эксперимента	После завершения эксперимента	наличие достоверных различий	
		Подтверждение эффективности подготовки ЭГ к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	Неэффективная подготовка КГ к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе

Подготовительный этап предполагает следующее:

- Определяется цель эксперимента.
- Выбираются объекты эксперимента в качестве экспериментальных и контрольных групп. Определяется длительность эксперимента.
- Обозначается предмет экспериментального исследования.
- Устанавливаются показатели и критерии, по которым можно судить об изменениях, происшедших в объекте.
- Выбираются конкретные методы проведения эксперимента.
- Определяются формы фиксации результатов эксперимента.

Констатирующий этап направлен на выявление фактического состояния исследуемого объекта, которое выражалось в определении степени имеющихся качеств личности, и уровня осуществляемого педагогического процесса, его явлений, особенностей, участников на момент начала проведения исследований. Экспериментальным путем устанавливалось состоя-

ние изучаемой педагогической системы, констатировались факты наличия причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями. Полученные данные послужили материалом для описания сложившейся ситуации, а также основанием для прогнозирования развития изучаемых характеристик учебного процесса и для нахождения новых средств повысить эффективность подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Формирующий этап эксперимента играет основную роль в педагогическом исследовании. В нем непосредственно реализуется система мер по формированию требуемых качеств личности и констатируются новые педагогические явления. На этом этапе в ходе выполнения специально разработанных заданий происходила подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования, которое будущие специалисты осваивали в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ». Формирующий этап был ориентирован на развитие изучаемых свойств личности в динамике, которое в большой степени зависит от активного воздействия исследователя на условия системного формирования отдельных компонентов – ценностно-мотивационного, когнитивного, компетентностного и деятельностного. Именно на формирующем этапе эксперимента проявляются компетенции педагога, формируются компетенции студентов, реализуется единство теории, эксперимента и практики.

Контрольный этап эксперимента служит подтверждению или опровержению гипотезы проводимого исследования, связанной с эффективностью экспериментальных воздействий. На этом этапе сравнивались результаты, полученные на этапе констатации с результатами формирующего этапа эксперимента.

Обобщающий этап представляет собой анализ итогов эксперимента, который включает:

- описание результатов конечного состояния исследуемого процесса, обусловленных реализацией экспериментальных мер;
- характеристику условий, при которых эксперимент дал полученные результаты;
- описание особенностей субъектов эксперимента (характеристики на учащихся);
- данные о затратах времени, средств;
- разработку рекомендаций в адрес практических работников.

Условия эффективности проведения научного педагогического эксперимента следующие:

- предварительный теоретический анализ подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в

вузе; изучение педагогической практики по данной проблеме для максимального сужения поля эксперимента и его задач;

- конкретизация гипотезы с точки зрения ее новизны по сравнению с привычными установками в педагогической практике и в высшем строительном образовании;

- четкое формулирование задач эксперимента, разработка признаков и критериев, по которым будут оцениваться результаты, явления, средства и пр.;

- корректное определение объекта эксперимента, экспериментальных и контрольных групп с учетом целей и задач эксперимента, а также необходимой длительности его проведения (в нашем случае – 4 года, цикл повторения – каждый год);

- доказательство доступности сделанных из материалов эксперимента выводов и рекомендаций, их преимущества перед традиционными, привычными решениями.

Рассмотрим содержание выделенных этапов в настоящем исследовании.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Определение цели эксперимента.
- Выбор объектов эксперимента в качестве экспериментальных и контрольных групп. Определение длительности эксперимента.
- Определение задачи эксперимента.
- Обозначение предмета экспериментального исследования
- Определение показателей и критериев, по которым можно судить об изменениях, происшедших в объекте.
- Определение формы фиксации результатов эксперимента.

Цель эксперимента

Необходимо проверить опытным путем эффективности реализации модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Объекты эксперимента

Логика опытно-экспериментальной работы диктовала нам применение особого подхода к выделению экспериментальных и контрольных групп студентов архитектурного факультета с учетом требований ФГОС ВПО 2 поколения, а также индивидуальных особенностей обучающихся и уровня их профессиональной подготовки.

В эксперименте были задействованы группы архитектурного факультета ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства».

В качестве экспериментальных групп (ЭГ) в нашем исследовании были выбраны две группы студентов архитектурного факультета ФГБОУ ВПО Пензенский государственный университет архитектуры и строительства,

обучающиеся по специальности «Архитектура» (№ специальности 270300), – студенты групп АРХ 31 и АРХ 32 в количестве 167 человек (2007-2008 учебный год – 48 чел., 2008-2009 учебный год – 38 чел., 2009-2010 учебный год – 42 чел., 2010-2011 учебный год – 39 чел.).

В качестве контрольных групп (КГ) выбраны четыре группы студентов этого же факультета:

– обучающиеся по специальности «Искусство интерьера» (№ специальности 07060) – студенты групп ИИ 31 и ИИ 32 в количестве 115 человек (2007-2008 – 38 чел., 2008-2009 – 30 чел., 2009-2010 – 21 чел., 2010-2011 – 26 чел.);

– обучающиеся по специальности «Дизайн среды» (№ специальности 170601) – студенты группы ДС 31 в количестве 67 человек (2008-2009 учебный год – 13 чел., 2009-2010 учебный год – 27 чел., 2010-2011 учебный год – 27 чел.);

– обучающиеся по специальности «Дизайн костюма» (№ специальности 070601) – студенты группы ДК 31 в количестве 29 человек (2008-2009 учебный год – 10 чел., 2009-2010 учебный год – 9 чел., 2010-2011 учебный год – 10 чел.).

Итого, общее количество участников в контрольной группе (КГ) за 4 года составило 221 человек.

Выбор экспериментальных и контрольных групп обусловлен тем, что в учебных планах названных специальностей имеется одинаковый перечень дисциплин, являющихся основой социально-гуманитарной и общепрофессиональной подготовки будущего специалиста архитектурного факультета строительного вуза. Кроме того, нами было учтено то, что обучающиеся экспериментальных и контрольных групп имеют примерно одинаковый уровень предметной подготовки, а преподаватели, соответственно, – примерно одинаковый уровень профессиональной и учебно-методической квалификации. Поэтому принятый в педагогике принцип примерной одинаковости традиционных начальных параметров групп эксперимента мы считаем соблюденным.

Распределение студентов, участвующих в эксперименте по годам, представлено в табл.4.

Т а б л и ц а 4

2007-2008		2008-2009		2009-2010		2010-2011	
АРХ 31	25	АРХ 31	19	АРХ 31	19	АРХ 31	20
АРХ 32	23	АРХ 32	19	АРХ 32	23	АРХ 32	19
	48		38		42		39
Итого: архитекторов (экспериментальная группа) 167							
ИИ 31	20	ИИ 31	30	ИИ 31	21	ИИ 31	26
ИИ 32	18	ДК 31	10	ДК 31	9	ДК 31	10
		ДС 31	13	ДС 31	27	ДС 31	27
	38		53		67		63
Итого: контрольная группа (остальные) 221							
Итого за 4 года в эксперименте участвовало: 388 чел.							

Главной задачей нашего педагогического эксперимента служит проверка гипотезы, которая заявлена нами следующим образом – подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе может быть эффективной, если будут:

- сформированы теоретические основы подготовки архитекторов к профессиональной деятельности, обеспечивающие эффективность этого процесса;

- выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ;

- разработана и апробирована модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;

- выявлен, охарактеризован и экспериментально подтвержден комплекс педагогических условий эффективной подготовки специалистов такого уровня.

Обозначим предмет экспериментального исследования – в нашем случае это модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Определим показатели и критерии, по которым можно судить об изменениях, происшедших в объекте. Укажем конкретные методы диагностической деятельности. Показатели и критерии нового методического воздействия на испытуемых представлены в табл. 5.

Т а б л и ц а 5

№ п/п	Критерии	Показатели	Содержание диагностической деятельности
1	2	3	4
1.	Ценностно-мотивационный	Мотивация к социально-му проектированию. Устойчивая мотивация к будущей профессиональной деятельности в процессе познания социального проектирования	Непосредственное наблюдение Анализ контрольных работ. Анкетный опрос. Беседы. Наблюдение Анализ контрольных работ Анкетирование (открытое, расширенные ответы) – позволяет получить более полную информации о формировании ценностно-мотивационного компонента
2.	Когнитивный	Знания о приоритетных национальных проектах РФ	Лекции. Анкетирование. Тестирование. Использование методов педагогического контроля на уроках (индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации контроля), бесед и пр.

Окончание табл. 5

1	2	3	4
		Знания основ социального проектирования	Лекции. Индивидуальные беседы. Анкетирование.
		Анализ социальных проблем страны с целью выбора темы для разработки авторского социального проекта	Наблюдение за студентами в процессе анализа социально значимых тем. Коррекция выбора темы для авторского социального проекта. Индивидуальные беседы. Выполнение контрольной работы «Пятый виртуальный социальный проект». Текстовый вариант авторского социального проекта с последующей презентацией в группе. Беседы. Групповое обсуждение. Утверждение темы авторского социального проекта
3.	Компетентностный	Формирование базовых социально-личностных компетенций (персональной, коммуникативной, инновационно-информационной, профессиональной компетенции архитектора)	Проверка и оценка всех выполняемых контрольных заданий с целью оценки сформированных знаний, умений и навыков, полученных в процессе социального проектирования
4.	Деятельностный	Проявление профессиональных качеств архитектора при разработке социального проекта	Индивидуальное задание на социальное проектирование. Наблюдение за подготовкой авторского социального проекта со своевременной коррекцией ошибок в ходе его выполнения.
		Умения, навыки в выполнении презентаций и видеороликов	Просмотры готовых презентаций авторских социальных проектов в мультимедийных аудиториях с целью группового обсуждения
		Самооценка в достижении значимых успехов в авторском социальном проектировании	Самооценка авторских студенческих социальных проектов

Определение формы фиксации результатов эксперимента.

Выполнение анализа проведенного анкетирования.

Отображение результатов в табличных формах
и на гистограммах с выявлением количественных
и процентных соотношений искомых величин

Методы экспериментальной работы. При проведении подготовительного этапа эксперимента мы использовали следующие методы экспериментального исследования:

Научное наблюдение – преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей исследования. Требования, которые предъявляются к этому методу: длительность, систематичность, разносторонность, массовость.

Для его реализации необходимо:

- 1) определить задачи, выделить объекты, разработать схему наблюдения;
- 2) зафиксировать результаты;
- 3) обработать полученные данные.

Педагогическое тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации (предлагаемые тесты см. в приложении).

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет. Анкетирование основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Однако, как показывают последние исследования эффективности данного метода, эти ожидания оправдываются примерно на половину, что резко сужает диапазон применения анкетирования. Повышение эффективности анкетирования можно осуществить благодаря составлению вопросов, адекватных теме и объекту исследования (предлагаемые к опросу анкеты см. в прил. 3, 4).

Анализ контрольных работ

В качестве средства подготовки архитекторов к профессиональной деятельности было выбрано социальное проектирование, осваиваемое будущими архитекторами в ходе изучения учебной дисциплины «Реализация национальных проектов РФ».

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы в рамках темы исследования необходимо было решить следующие задачи:

1) проанализировать социальный заказ на высокопрофессиональных архитекторов, подготовленных к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, и требования работодателей к ним;

2) проанализировать содержание государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования 2 и 3 поколения в части заявленных требований к подготовке архитекторов;

3) выявить исходный уровень подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования.

Приводим ниже подробную характеристику содержания и основных направлений констатирующего этапа эксперимента.

1) В ходе реализации экспериментальной работы в 5 (осеннем) семестре 2007 года нами проводилось анкетирование 30 руководителей и специалистов архитектурно-проектных мастерских (ЗАО Архитектурная мастерская «Автор» – генеральный директор Баляба Е.В., ООО «НТК ПроектМастер» – ген.директор Гнусарев С.С., творческая архитектурная мастерская ДАБОР – главный архитектор Д.А. Борунов, ООО «Персональная творческая архитектурная мастерская Л.М. Ходоса», ООО «Персональная творческая мастерская под руководством А.А. Бреусова), некоторых проектно-строительных мастерских, архитектурно-дизайнерских бюро с целью выявления социального заказа. Были выбраны предприятия, где работают выпускники архитектурного факультета Пензенского государственного университета архитектуры и строительства. Результаты устного опроса показали, что сформированные профессиональные компетенции выпускников архитектурного факультета (на сегодняшний день это компетенции, сформированные согласно ФГОС 2 поколения) представляют собой далеко не весь перечень, устраивающий современных работодателей. Поэтому для нашего исследования нам было важно включить в опрос-анкету не только информационные и социально-коммуникативные, но и социально-личностные компетенции, т.к. от их сформированности, по нашему убеждению, напрямую зависит уровень подготовки архитекторов к современной профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Опрос работодателей показал, что у архитекторов сформированность профессиональных компетенций практически не вызывает претензий. Но требования рыночной экономики, социального строя, реализуемой правительством РФ социально-проектной политики, а значит развитие стремительных преобразовательных процессов в социальной жизни нашего государства таковы, что обществу нужны архитекторы, которые смогут эффективно и продуктивно осуществлять профессиональную деятельность в процессе социального проектирования. Работодатели сегодня стремятся получить специалистов-архитекторов с ярко выраженной сформированной позитивной социальной составляющей. Результаты опроса наглядно свидетельствуют о том, что на сегодняшний день архитекторы просто могут осуществлять свою профессиональную деятельность, а социально-личностные компетенции у них не сформированы (табл. 6). Анкету «Социальный заказ» см. в прил. 4.

Т а б л и ц а 6

Требования работодателей к профессиональным, социальным, информационным компетенциям будущих архитекторов
(социальный заказ)

№ п/п	Компетенции	Уровень					
		Низ- кий		Средний		Высо- кий	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	2	3	4	5	6	7	8
Социально-коммуникативные компетенции							
1	обладание общей культурой, пониманием значения и места архитектуры в целостной системе знаний и социально-экономическом, научном и культурном развитии общества, гражданской позицией в реализации профессиональных идей	0	0	20	67	10	33
2	знакомство с основными знаниями в области гуманитарных и социально-экономических наук и их методами, этическими и правовыми нормами, необходимыми для анализа и решения социальных, экономических и других общественно значимых задач профессиональной деятельности	5	17	20	66	5	17
3	сложившееся целостное представление о процессах и явлениях происходящих в неживой и живой природе, знакомство с методами решения естественнонаучных проблем в профессиональной деятельности	2	7	25	83	3	10
4	владение знаниями производственных отношений, готовность к кооперации с коллегами в коллективе, знакомство с методами управления и принятия управленческих решений с учетом технических, финансовых и человеческих факторов, организации работы исполнителей	3	10	21	70	6	20
5	знание этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умение учитывать их при разработке экологических и социальных проектов	16	54	10	33	4	13
Информационные компетенции							
1	Умение на научной основе организовать свой труд, владение компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности	6	20	14	47	10	33
Социально-личностные компетенции							
1	психологическая готовность к самостоятельному анализу социальных проблем	17	54	9	30	4	13
2	способность заниматься социально-проектной деятельностью с применением знаний в области архитектуры	15	50	10	33	5	17
3	готовность к постоянному саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию	14	47	9	30	7	23

Окончание табл. 6

1	2	3	4	5	6	7	8
4	сформированная социальной направленность профессиональной деятельности (в т.ч. научной и творческой)	19	63	8	27	3	10
Общепрофессиональные компетенции							
1	способность поставить цель, сформулировать задачи в профессиональной деятельности, осуществлять их реализацию на основе системного подхода, умение строить модели для описания и прогнозирования различных явлений, их качественной и количественной оценки, способность работать над смежными проектами;	7	23	18	60	5	17
2	осуществление руководства разработкой архитектурной части комплексных проектов различного назначения, обеспечение их соответствия действующим нормативным и законодательным актам, задачам повышения экономической эффективности проектирования и строительства,	4	13	18	60	8	27
3	владение умениями и навыками профессионального самосовершенствования;	6	20	17	57	7	23

Вышеизложенное позволило нам выявить требования работодателей к уровню подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, сформировать учебно-методический комплекс (см. прил. 8) и разработать учебное пособие «Реализация национальных проектов РФ» для специальности «Архитектура» в целях обеспечения эффективности процесса подготовки и обеспечения учебного процесса надлежащим методическим оснащением.

2) Следующее направление констатирующего этапа – анализ содержания Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования специальности «Архитектура» 2 и 3 поколений в части подготовки архитекторов к профессиональной деятельности.

ФГОС ВПО 2 поколения обозначает в требованиях уровню подготовки выпускника по специальности «Архитектура» следующее:

– выпускник специальности «Архитектура» умеет учитывать этические и правовые нормы при разработке социальных проектов.

Однако, ни одна из дисциплин учебного плана не готовит архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, т.е. выпускники архитектурного факультета не умеют самостоятельно разрабатывать социальные проекты.

В ФГОС ВПО 3 поколения указано, что «...архитектура – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентирован-

ная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества».

Чтобы научиться создавать комфортную для жизнедеятельности человека среду, архитектор, согласно ФГОС ВПО 3 поколения, должен обладать:

а) Общекультурными компетенциями.

В нашем контексте выделим следующие:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК- 8);

- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10).

б) Профессиональными компетенциями.

Для нашего исследования наиболее значимой считаем эту компетенцию:

- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

Рассмотрев все компетенции, заявленные в ФГОС ВПО 3 поколения, УМК всех дисциплин на архитектурном факультете, делаем выводы:

- архитекторов не учат определять социальные потребности общества, они не умеют анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать методы социальных наук при решении социальных задач, а главное, они слабо осознают социальную значимость своей профессии;

- общекультурные компетенции превалируют над профессиональными;

- социально-личностные компетенции отсутствуют.

Это означает, что требования ФГОС ВПО 2 и 3 поколения не конкретизированы, они носят общепрофессиональный характер. Анализ программ дисциплин гуманитарного блока «Психология делового общения», «Русский язык и культура речи», «Философия», «Культурология» и «Социология» показал, что дисциплины не готовят будущих архитекторов к профессиональной деятельности, а всего лишь отвечают за формирование мировоззрения выпускника вуза. Из всех вышеназванных дисциплин только «Социология» отвечает за общую социализацию будущего бакалавра, его адаптацию к конкретным социальным и профессиональным условиям, подготовку к работе в условиях возникающих социальных рисков, развитие у бакалавров личностных качеств позволяющих реализовывать в практической деятельности сформированные общекультурные и профессио-

нальные компетенции (проектные, научно-исследовательские, коммуникативные, организационно-управленческие, критико-экспертные, педагогические). Но эта дисциплина не учит основам социального проектирования, знание которого очень важно, на наш взгляд, в эффективной подготовке архитекторов к современной продуктивной профессиональной деятельности.

Дисциплина, преподаваемая на выпускающей кафедре «Градостроительство» – «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования», тоже имеет свои минусы, так как в ней заявлена только когнитивная составляющая. Отсутствующие в программе дисциплины ценностно-мотивационный, компетентностный и деятельностный компоненты не позволяют должным образом готовить архитекторов к современной профессиональной деятельности.

3) Третье направление констатирующего этапа экспериментальной работы – выявление исходного уровня подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

На констатирующем этапе устанавливался исходный уровень готовности студентов архитектурного факультета к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования путем диагностирования четырех ее ведущих компонентов: ценностно-мотивационного, когнитивного, компетентностного и деятельностного и был предложен комплекс диагностических методик (табл. 7).

Т а б л и ц а 7

Комплекс диагностических методик, применяемых на констатирующем этапе экспериментальной части работы

Критерии подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	Методы оценки уровня подготовки		
Ценностно-мотивационный	Эмпирические методы. Метод социальных проектов для архитекторов	Авторское студенческое социальное проектирование	Анкетный опрос работодателей и студентов
			Авторские тесты
Когнитивный			Педагогическая беседа
Компетентностный			Анализ социальных проблем
			Анализ устных сообщений на заданную тему
Деятельностный			Выполнение индивидуального задания на авторское студенческое социальное проектирование

Для проведения диагностирующего исследования нами были разработаны специальные критерии оценки выделенных компонентов.

В качестве критериев оценки исходного уровня *ценностно-мотивационного компонента* подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в рамках нашего исследования мы выбрали следующие показатели:

- осознанное понимание необходимости позитивных социальных преобразований в РФ и новой социально-проектной политики страны;
- необходимость личного участия в социальных преобразованиях в РФ;
- жизненная необходимость участия в гармоничных социальных преобразованиях РФ через выбранную профессию.

Критериями оценки исходного уровня *когнитивного компонента* выступают:

- степень усвоения студентами архитектурного факультета знаний о ходе реализации приоритетных национальных проектов РФ (на примере обучения дисциплине «Реализация национальных проектов РФ») и основ социального проектирования;
- их осознанность.

Критериями оценки исходного уровня *компетентностного компонента* выступают:

- степень готовности архитекторов применять полученные в процессе социального проектирования знания, умения и навыки в дальнейшей продуктивной профессиональной деятельности
- степень сформированности социально-личностных качеств архитекторов для дальнейшего их применения в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности.

Критериями оценки исходного уровня *деятельностного компонента* выступают:

- степень готовности к позитивным социальным преобразованиям в РФ профессиональными средствами;
- готовность к разработке и внедрению авторских студенческих социальных проектов с применением полученных профессиональных знаний в области архитектуры.

В соответствии с данными критериями нами были выделены следующие уровни готовности архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Студенты этой категории характеризуются слабым ценностно-мотивационным отношением к подготовке к профессиональной деятельности в ходе овладения социальным проектированием. Их знания о реализации основных приоритетных проектов РФ и основах социального проектирования носят поверхностный характер. Как следствие этого, у та-

ких архитекторов практически отсутствует готовность к гармонизирующим социальным преобразованиям профессиональными средствами.

Средний уровень. У студентов данного уровня готовности сформировано недостаточно устойчивое ценностно-мотивационное отношение к подготовке к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Они владеют частично систематизированными, неполными и не всегда осознанными знаниями о приоритетных национальных проектах РФ и основ социального проектирования. У них недостаточно развита (нестабильна) готовность к гармонизирующим преобразованиям социума профессиональными средствами.

Высокий уровень. У этих архитекторов сформировано жизненно-необходимое ценностно-мотивационное отношение к позитивным социальным преобразованиям жизни общества. Они владеют прочными знаниями приоритетных национальных проектов РФ. Система знаний, умений и навыков по основам социального проектирования успешно сформирована. Они осознанно готовы к разработке и внедрению авторских социальных проектов, к гармоничным преобразованиям жизни социума своей профессией.

Для выявления исходного уровня готовности участникам педагогического эксперимента (ЭГ и КГ) было предложено выполнить (в рамках первого блока заданий) в начале 5 семестра 2 контрольные работы и ответить на вопросы 3 анкет (№1, №2, №3), которые в совокупности и составили авторскую систему диагностики (см. прил.2). Кроме того будущие архитекторы были протестированы (авторский тест включен в УМК дисциплины «Реализация национальных проектов РФ»).

Второй блок заданий – контрольные задания, которые выполнялись студентами архитектурного факультета в течение учебного года и позволили выявить уровень полученных знаний о ходе реализации в РФ приоритетных национальных проектов и основам социального проектирования (см. прил. 1 и 2).

Третий блок заданий представлял собой заключительное творческое задание по социальному проектированию (а именно, разработка авторского социального проекта, т.е. устное или реферативное сообщение о собственном социальном проекте-идее с последующей его презентацией в программах Microsoft PowerPoint или Microsoft Movie Maker).

Все три блока заданий позволили сформировать у архитекторов в процессе освоения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и в ходе студенческого социального проектирования необходимые базовые социально-личностные компетенции.

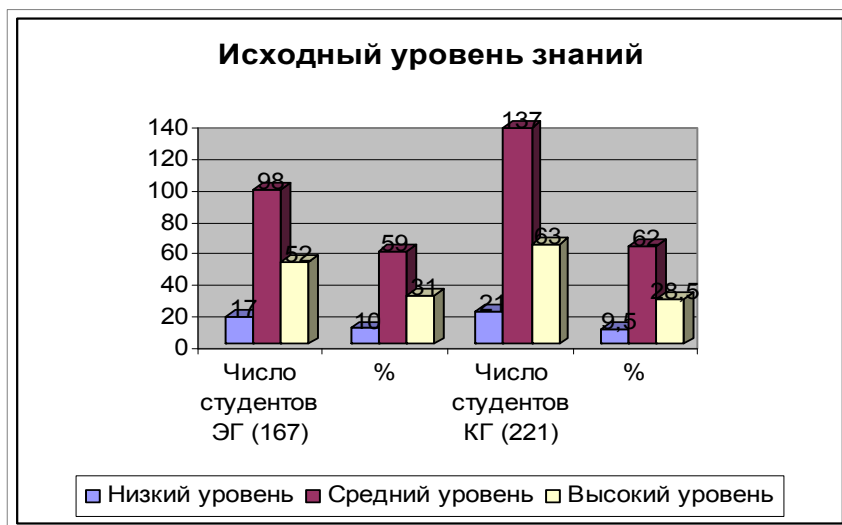
Анализ результатов выполнения этих блоков заданий показал, что у студентов экспериментальной (специальность «Архитектура») и контрольной (специальности «Искусство интерьера», «Дизайн среды» и «Дизайн

костюма») групп (ЭГ и КГ) по разному сформированы ценностно-мотивационный, когнитивный, компетентностный и деятельностный компоненты.

Констатирующий этап педагогического эксперимента позволил нам обнаружить, что распределение студентов ЭГ и КГ по исходному уровню знаний примерно одинаково (анализ ситуации показал, что студенты архитектурного факультета мало интересуются современной социальной политикой нашей страны), а ценностно-мотивационное отношение к профессиональной деятельности, предложенное нами как развитие проектного социального мышления у студентов АФ, достаточно низкое (ни одна из дисциплин, преподаваемых на архитектурном факультете, не выстраивала систему ценностей и мотивов в процессе социального проектирования в вузе) (табл. 8, 9). Для наглядности данные отображены на гистограммах 1 и 2.

Т а б л и ц а 8

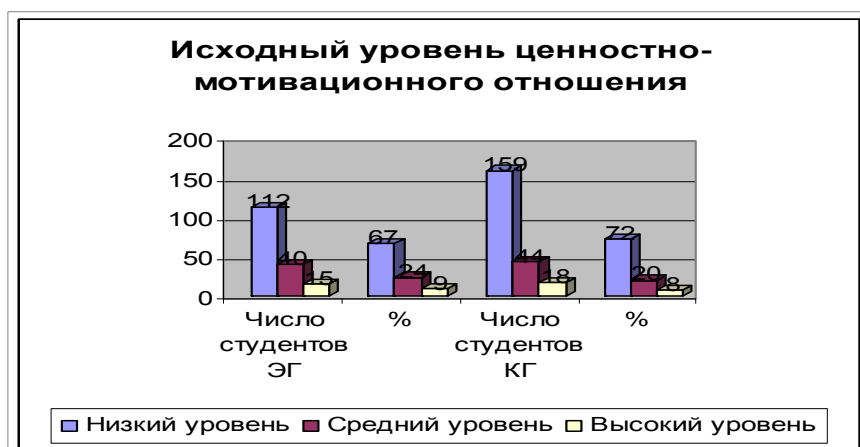
Исходный уровень знаний	Число студентов ЭГ (167)	%	Число студентов КГ (221)	%
Низкий уровень	17	10	21	9,5
Средний уровень	98	59	137	62
Высокий уровень	52	31	63	28,5



Гистограмма 1

Т а б л и ц а 9

Исходный уровень ценностно-мотивационного отношения к активной социальной деятельности	Число студентов ЭГ (167)	%	Число студентов КГ (221)	%
Низкий уровень	112	67	159	72
Средний уровень	40	24	44	20
Высокий уровень	15	9	18	8

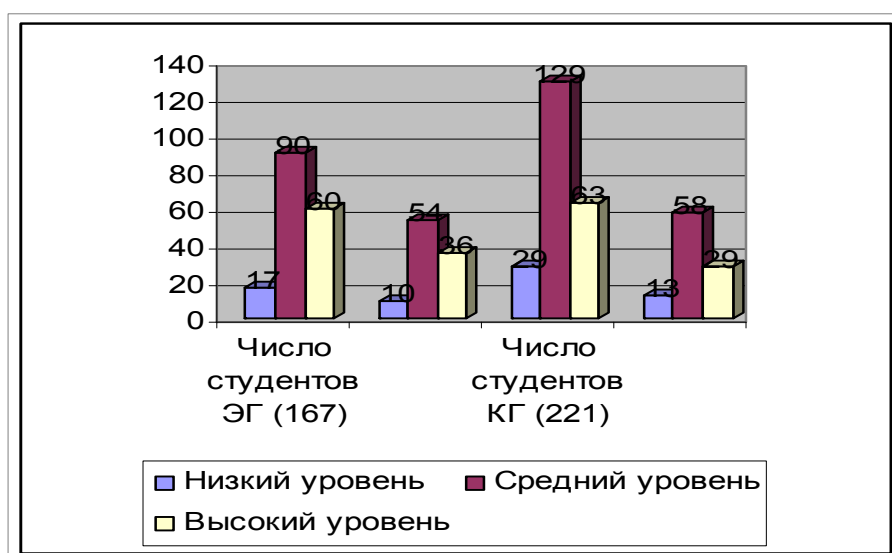


Гистограмма 2

Исходный уровень сформированности социально-личностных компетенций в ЭГ и КГ примерно одинаков, это обусловлено идентичностью выбранных для эксперимента творческих групп и соблюдением принципа примерной одинаковости. Немного выше этот уровень в ЭГ, т.к. специальности «Архитектура» – базовая, следовательно, исходный уровень готовности у архитекторов немного выше, чем у дизайнеров (табл. 10, гистограмма 3).

Т а б л и ц а 1 0

Исходный уровень сформированности базовых социально-личностных компетенций	Число студентов ЭГ (167)	%	Число студентов КГ (221)	%
Низкий уровень	17	10	29	13
Средний уровень	90	54	129	58
Высокий уровень	60	36	63	29

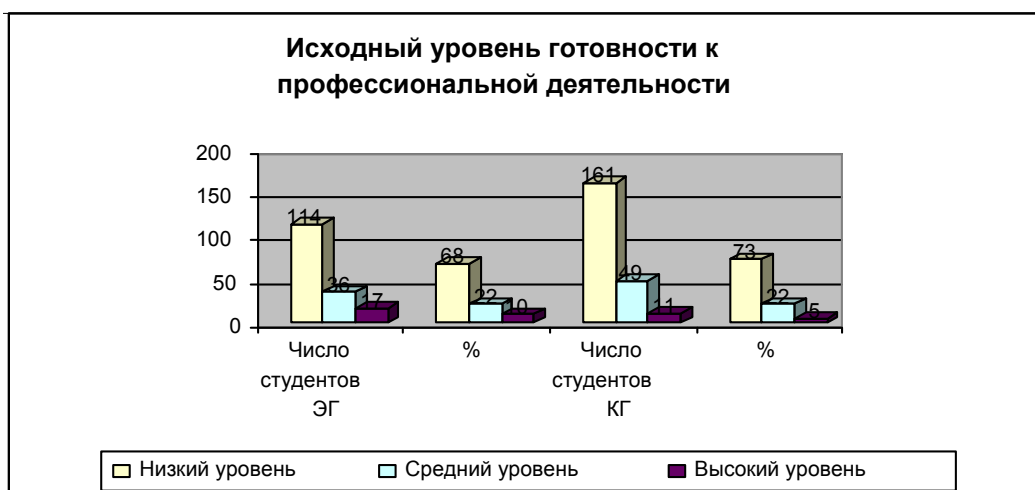


Гистограмма 3

Что касается определения исходного уровня готовности к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, то можно констатировать, что он был крайне низким, т.е. студенты архитектурного факультета слабо представляли, что от их продуктивной профессиональной деятельности в нашей стране что-то может измениться. Данные см. в табл. 11. Наглядно эти данные продемонстрированы на гистограмме 4.

Т а б л и ц а 11

Исходный уровень готовности к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе	Число студентов ЭГ 167	%	Число студентов КГ 221	%
Низкий уровень	114	68	161	73
Средний уровень	36	22	49	22
Высокий уровень	17	10	11	5



Гистограмма 4

Целью формирующего эксперимента была апробация разработанной нами модели подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе (на примере обучения дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»). На формирующем этапе эксперимента:

- происходила оценка эффективности формирования у архитекторов ценностно-мотивационного отношения к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;
- осуществлялось изучение структуры реализуемых в РФ социальных проектов и основ социального проектирования;
- формировалась готовность к социальному проектированию на основе профессиональных знаний в области архитектуры;
- осуществлялась разработка содержания студенческого социального проекта и клаузуры на основе анализа существующих в РФ социальных проблем.

На этом этапе была реализована система мер по подготовке архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе и обозначены новые педагогические явления – в нашем случае был апробирован метод социальных проектов для архитекторов. Формирующий этап был ориентирован на развитие социально-личностных качеств архитекторов в динамике, которое в большой степени зависит от нашего активного воздействия на условия системного формирования отдельных компонентов – ценностно-мотивационного, когнитивного, компетентностного и деятельностного. Именно на формирующем этапе эксперимента проявились компетенции педагога, сформировались социально-личностные компетенции студентов, было реализовано единство теории, эксперимента и практики.

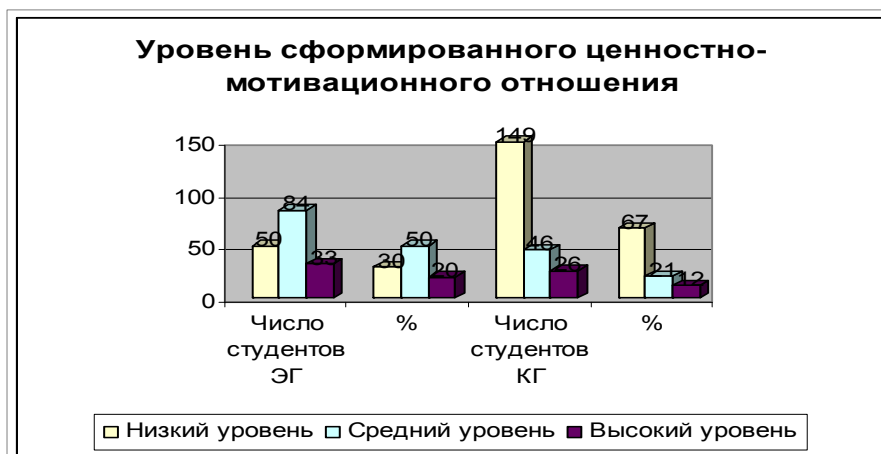
Опытно-экспериментальная работа была построена на базе освоения регионального компонента – факультативной дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» и направлена на формирование ценностно-мотивационного отношения архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования, изучение реализуемых приоритетных национальных проектов и основ социального проектирования, сбор информации и анализ существующей ситуации по социальным проблемам в нашей стране, авторское студенческое социальное проектирование.

В рамках контрольного этапа эксперимента была, во-первых, проведена диагностика уровня сформированности ценностно-мотивационного отношения к профессиональной деятельности, уровня знаний и готовности к социальному проектированию, ориентированному на гармонизацию жизни общества. Во-вторых, был сделан сравнительно-сопоставительный анализ данных, полученных по всем трем показателям в ЭГ и КГ на констатирующем и формирующем этапах.

Уровни сформированности мотивации, знаний и готовности к деятельности представлены в табл. 12, 13, 14 и 15, а сравнительно-сопоставительный анализ данных, полученных по всем трем показателям в ЭГ и КГ на констатирующем и формирующем этапах наглядно представлен на гистограммах 5, 6, 7 и 8.

Т а б л и ц а 1 2

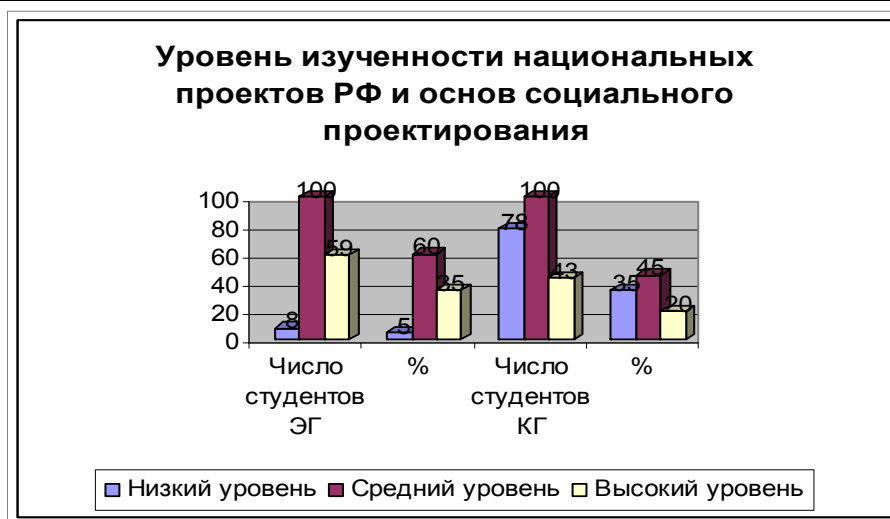
Уровень сформированного ценностно-мотивационного отношения к социальному проектированию	Число сту- дентов ЭГ 167	%	Число сту- дентов КГ 221	%
Низкий уровень	50	30	149	67
Средний уровень	84	50	46	21
Высокий уровень	33	20	26	12



Гистограмма 5

Т а б л и ц а 1 3

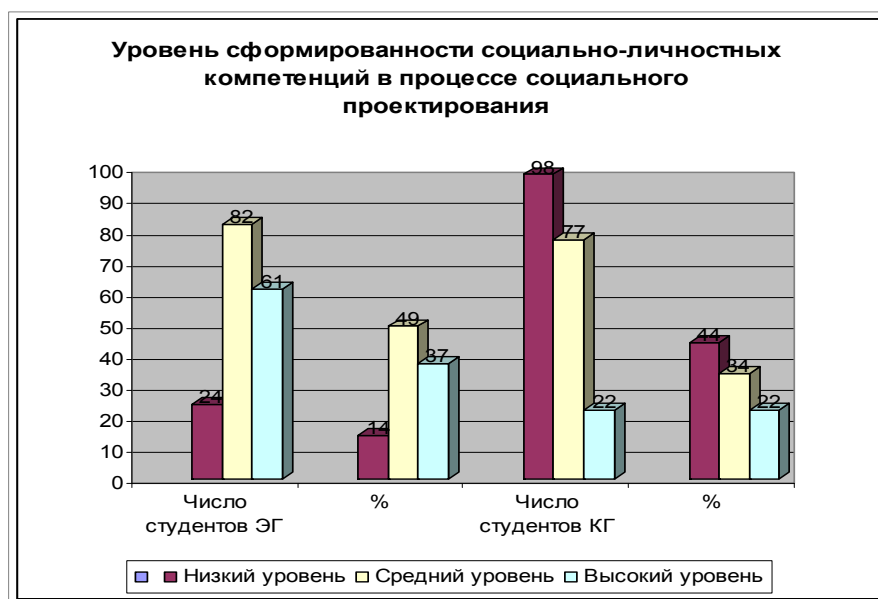
Уровень изученности национальных проектов РФ и социального проектирования	Число студентов ЭГ 167	%	Число студентов КГ 221	%
Низкий уровень	8	5	78	35
Средний уровень	100	60	100	45
Высокий уровень	59	35	43	20



Гистограмма 6

Т а б л и ц а 1 4

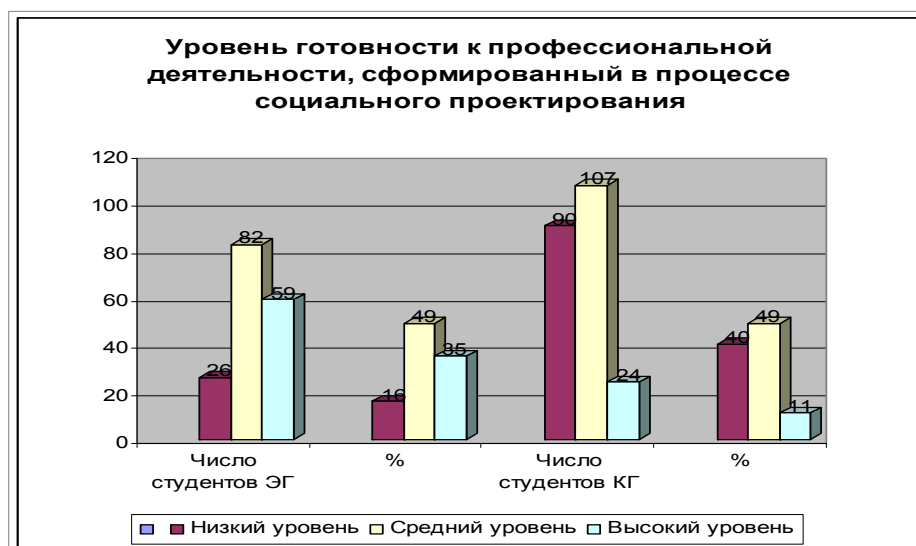
Уровень сформированности социально-личностных компетенций в процессе социального проектирования	Число студентов ЭГ 167	%	Число студентов КГ 221	%
Низкий уровень	24	14	98	44
Средний уровень	82	49	77	34
Высокий уровень	61	37	22	10



Гистограмма 7

Таблица 15

Уровень готовности к профессиональной деятельности, сформированный в процессе социального проектирования	Число студентов ЭГ 167	%	Число студентов КГ 221	%
Низкий уровень	26	16	90	40
Средний уровень	82	49	107	49
Высокий уровень	59	35	24	11



Гистограмма 8

Динамика изменений на гистограммах 5, 6, 7 и 8 наглядно показывает, что предложенная нами модель подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе позволяет достаточно эффективно готовить этих специалистов.

На контрольном этапе эксперимента был сделан сравнительно-сопоставительный анализ данных, полученный по всем трем показателям в ЭГ и КГ на констатирующем и формирующем этапах.

Кроме того мы проверили гипотезу о расхождении между экспериментальными частотами n_i и контрольными частотами n_i' с помощью критерия χ^2 Пирсона.

При изучении процесса подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе были получены результаты уровней сформированности следующих компонентов – когнитивного, ценностно-мотивационного, компетентностного и деятельностного – для экспериментальных и контрольных групп. С помощью критерия Пирсона мы определили, являются ли значимыми результаты предложенного средства подготовки.

Критерий χ^2 Пирсона применяют для сопоставления экспериментального и контрольного распределений одного признака. В нашем случае это уровень сформированных знаний, ценностно-мотивационного отношения, сформированности базовых социально-личностных компетенций и готовности архитекторов к профессиональной деятельности, сформированной в процессе социального проектирования в вузе.

Поскольку критерий χ^2 Пирсона применим для равных в количественном отношении разрядов и эмпирических частот, мы уравнивали изначально количество студентов в ЭГ и КГ и сделали такой отбор в сторону уменьшения количества студентов в КГ произвольно. Произвольно это было сделано потому, что знания по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ» оценивается как зачет. В экспериментальной группе – 167 студентов, в контрольной – 221, поэтому уменьшили количество студентов в контрольной группе до 167. Именно уменьшили, а не увеличили с 167 до 221 потому, что с критерием Пирсона можно работать с относительно небольшими величинами, тогда погрешность результатов такого сопоставления будет минимальной (табл.16, 17, 18, 19).

Т а б л и ц а 16

Уровень сформированного ценностно-мотивационного отношения	Число студентов ЭГ	Число студентов КГ	$(n_i - n_i')$	$(n_i - n_i')^2$	$(n_i - n_i')^2 / n_i' = \chi^2_{\text{эмп}}$
Низкий уровень	50	112	62	3844	34,3
Средний уровень	84	35	49	2401	68,6
Высокий уровень	33	20	13	169	8,45
Сумма	167	167			$\chi^2_{\text{эмп}}=111,35$

$r = m - 1 = 2$; $68,6 - 2 = 66,6$; $111,35 > 66,6$. Это позволяет признать, что разница частот контрольного и экспериментального ряда является статистически достоверной.

Т а б л и ц а 17

Уровень изученности национальных проектов РФ и социального проектирования	Число студентов ЭГ	Число студентов КГ	$(n_i - n_i')$	$(n_i - n_i')^2$	$(n_i - n_i')^2 / n_i' = \chi^2_{\text{эмп}}$
Низкий уровень	8	58	50	2500	43,1
Средний уровень	100	76	24	576	7,58
Высокий уровень	59	33	26	676	20,5
Сумма	167	167			$\chi^2_{\text{эмп}} = 71,18$

$r = m - 1 = 2$; $43,1 - 2 = 41,1$; $71,18 > 41,1$. Это позволяет признать, что разница частот контрольного и экспериментального ряда является статистически достоверной.

Т а б л и ц а 18

Уровень сформированности базовых социально-личностных компетенций	Число студентов ЭГ	Число студентов КГ	$(n_i - n_i')$	$(n_i - n_i')^2$	$(n_i - n_i')^2 / n_i' = \chi^2_{\text{эмп}}$
Низкий уровень	10	43	33	1089	25
Средний уровень	88	65	33	1089	17
Высокий уровень	69	59	10	100	1,7
Сумма	167	167			$\chi^2_{\text{эмп}} = 43,7$

$r = m - 1 = 2$; $25 - 2 = 23$; $43,7 > 23$. Это позволяет признать, что разница частот контрольного и экспериментального ряда является статистически достоверной.

Т а б л и ц а 19

Уровень подготовки к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования	Число студентов ЭГ	Число студентов КГ	$(n_i - n_i')$	$(n_i - n_i')^2$	$(n_i - n_i')^2 / n_i' = \chi^2_{\text{эмп}}$
Низкий уровень	6	43	37	1369	31,8
Средний уровень	102	75	27	729	9,72
Высокий уровень	59	49	10	100	2,04
Сумма	167	167			$\chi^2_{\text{эмп}} = 43,56$

$r = m - 1 = 2$; $31,8 - 2 = 29,8$; $43,56 > 29,8$. Это позволяет признать, что разница частот контрольного и экспериментального ряда является статистически достоверной.

Обработка полученных данных экспериментальной части диссертационной работы с помощью критерия χ^2 Пирсона (математическая статистика) помогла подтвердить, что в процессе социального проектирования в вузе удалось осуществить эффективную подготовку архитекторов к профессиональной деятельности.

Уровень исходных знаний студентов экспериментальной и контрольной групп отражен также в табл. 20. Так как эксперимент должен был выявить уровень знаний студентов специальности «Архитектура», для большей наглядности мы составили анкету в основном по вопросам, касаю-

щихся знаний приоритетного национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» и становления профессиональной позиции будущих архитекторов в отношении его реализации.

Т а б л и ц а 2 0

Анализ ответов на вопросы анкеты №1

№ вопроса	Вопрос анкеты	Ответы студентов ЭГ (всего 167 чел.)		Ответы студентов КГ (всего 221 чел.)	
		чел.	%	чел.	%
1	2	3	4	5	6
1	Знали ли ВЫ до изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» о существовании национального проекта 'Доступное жилье'? Да Нет	21 146	13 87	24 197	11 89
2	Знали ли ВЫ до изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» о существовании еще трех национальных проектов – «Образование», «Здоровье», «Развитие АПК»? Да Нет	21 146	13 87	24 197	11 89
3	Если знали, поясните, откуда получена информация (телевидение, СМИ, интернет, другое...) Телевидение СМИ Интернет Другое	20 1 – –	12 1 – –	20 4 – –	9 2 – –
4	Поясните, пожалуйста, как Вы понимаете словосочетание «доступное жилье»? Доступное жилье – это: – бесплатное жилье, поученное от государства или предприятия; – «льготное жилье», «приобретенное у государства на льготных условиях»; – такое жилье, «какое было раньше» в соответствии с «коммунистическими или социалистическими принципами» – жилье, на покупку которого есть деньги; – жилье, доступное для людей с маленькими и средними доходами; – возможность для «всех» жить в нормальных условиях.	4 23 15 98 25 4	2 14 9 58 15 2	7 36 27 100 41 10	3 16 12 46 19 4
5	Помогают ли ипотека, иные схемы рассрочки, ипотечные схемы, привязанные к стандартным зарплатам ('жилье, которое возможно купить хотя бы в рассрочку, на свою зарплату') решать людям их жилищные проблемы? Да Нет Затрудняюсь ответить	51 89 27	30 53 17	72 130 19	33 59 8

Продолжение табл. 20

1	2	3	4	5	6
6	В Вашем понимании «доступное жилье» сегодня в Пензе и Пензенской области – не проектируется и не строится в принципе – проектируется и строится, но его крайне мало – проектируется и строится много А в целом по Российской Федерации (интересует Ваше понимание вопроса)? – не проектируется и не строится в принципе – проектируется и строится, но его крайне мало – проектируется и строится много	121 38 8 121 30 16	72 23 5 72 18 10	167 48 6 160 55 6	75 22 3 72 25 3
7	На Ваш взгляд, что нужно делать, чтобы исправить ситуацию: – проектировать и строить больше жилья – добиваться снижения цен на него – повышать зарплату – сделать кредиты более доступными и удобными – развивать государственное (льготное или бесплатное) строительство – проектировать и строить недорогое жилье – обеспечить общий подъем экономики – обеспечить порядок и стабильность в стране – бороться с коррупцией – изменить жилищную политику государства – принимать другие меры	42 19 22 16 16 39 6 2 2 2 1	26 11 14 9 9 24 3,5 1 1 1 0,5	65 26 24 20 21 46 11 2 3 2 1	27 16 11 9 10 20 3 1 1,5 1 0,5
8	Испытываете ли Вы, как будущий архитектор, необходимость (потребность) в проектировании доступного жилья – квартиры или дома (в частности, для себя или своих родственников)? И если испытываете, то какое жилье Вы хотели бы запроектировать (отметить значком *) • потребности в проектировании жилья нет • комната (комнаты) в коммунальной квартире • однокомнатная квартира • двухкомнатная квартира • трехкомнатная квартира • четырехкомнатная квартира • отдельный дом • дом с элементами приватной деятельности • другое • затрудняюсь ответить	4 – 16 18 9 8 41 67 4 –	2 10 11 5 4,5 25 40 2,5 4	4 – 21 32 13 17 57 66 7 4	2 9,5 14,5 6,5 8 26 30 3 0,5
9	Как Вы думаете, сегодня в целом по стране жилье, которое Вы могли бы назвать доступным, строится или не строится? И если строится, то его строится много или мало? • не строится • много • мало • затрудняюсь ответить	102 9 51 5	61 6 30 3	147 10 62 2	66,5 5 27,5 1

Продолжение табл. 20

1	2	3	4	5	6
10	<i>Одни считают, что для обеспечения россиян доступным жильем достаточно просто строить больше жилья. Другие считают, что для обеспечения россиян доступным жильем недостаточно больше строить, нужны и другие меры. С какой точкой зрения – с первой или второй – Вы согласны?</i> • с первой • со второй • затрудняюсь ответить	88 47 32	53 28 19	121 68 32	55 31 14
11	<i>Как Вы полагаете, если доступного жилья будет строиться много, каким окажется его качество – высоким, средним или низким?</i> • высоким • средним • низким • затрудняюсь ответить	15 111 41 –	9 66 25	17 162 42 –	8 73 19
12	<i>Существует мнение, что доступным нужно считать жилье, которое можно получить бесплатно или на льготных условиях. Как Вы думаете, это правильное или неправильное мнение?</i> • правильное • неправильное • затрудняюсь ответить	2 158 7	1 95 4	17 196 8	8 89 3
13	<i>Готова ли большая часть населения использовать ипотечное кредитование для удовлетворения своих потребностей в жилье?</i> а) не готова • по моральным признакам • по образовательным признакам • из-за недоверия к кредитно-финансовой системе б) готова • достаточная материальная обеспеченность • стабильные высокие заработки • другие причины	33 37 61 24 10 2	20 22 37 14 6 1	42 51 89 23 12 4	19 23 40 10 5 3
14	<i>Российское население удовлетворено (не удовлетворено) условиями ипотечного кредитования, т.е. существуют ли препятствия в оформлении кредитов на жилье (например, для оформления ипотечного кредита требуется прописка в том населенном пункте, где приобретается жилье)?</i> • да • нет • затрудняюсь ответить • не знаю	14 88 30 35	8 53 18 21	17 122 42 40	8 55 19 18

Окончание табл. 20

1	2	3	4	5	6
15	Влияет ли существенное различие легальных и нелегальных доход (в конвертах) доходов у большинства работающего населения на возможность воспользоваться условиями ипотечного кредитования для получения жилья? • да • нет • затрудняюсь • не знаю	151 9 7 –	90 6 4	198 13 10 –	89 6 5
16	Как Вы считаете, каков уровень фактических доходов большинства потенциальных потребителей жилья? • низкий • средний • высокий	– 7 160	– 4 96	– 20 201	– 1 99
17	Как Вы считаете, растут частные инвестиции в строительство: • элитного жилья • жилья повышенной комфортности • доступного (дешевого) жилья	14 103 50	8 62 30	21 177 23	9,5 80 10,5
18	Конкурентоспособность отечественных подрядчиков, готовых создавать строительную продукцию жилищного назначения, можно считать • низкой • средней • высокой	88 60 19	53 36 11	127 79 15	57 36 7
19	В активизации инвестиционной деятельности в жилищном строительстве, на Ваш взгляд, участие средств регионального бюджета • эффективно • малоэффективно • не эффективно	24 90 53	14 54 32	38 128 55	17 58 25
20	На ваш взгляд, может ли доступное жилье быть комфортным, и, наоборот, комфортное – доступным? Поясните свою точку зрения. Доступное комфортно • Да • Нет Комфортное доступно • Да • Нет	122 45 149 18	73 27 89 11	187 34 199 22	85 15 90 10

Описание основных результатов анкетирования:

• знали о существовании приоритетных национальных проектов в РФ в ЭГ – 13 % обучающихся, не знали – 87 %; знали о существовании приоритетных национальных проектов в РФ в КГ – 11 % обучающихся, не знали – 89 % (уровень исходных знаний в ЭГ и КГ примерно одинаков);

- информация о реализации ПНП в РФ была в основном получена студентами из телевизионных информационных передач;
- разбираются в вопросах ипотечного кредитования в РФ в ЭГ – 53 % обучающихся; в КГ – 59 %;
- испытывают потребность в проектировании доступного жилья;
- в ЭГ – 98 % обучающихся; в КГ – 98 %; не испытывают такой потребности, соответственно, по 2 % в каждой из групп;
- полагают, что доступного жилья в стране строится много студенты ЭГ в количестве 6 %, студенты КГ – 5 %; что его строится мало – 30 % (ЭГ) и 27,5 % (КГ); что его не строят вообще – 61 % (ЭГ) и 66,5 % (КГ); затрудняются ответить – 3 % студентов ЭГ и 1 % студентов КГ;
- считают, что большая часть населения готова использовать систему ипотечного кредитования, 21 % обучающихся ЭГ и 18 % КГ; соответственно, считают, что население не готово к ипотеке – 79 % и 82 %;
- уверены, что доступное жилье может быть комфортным – 73 % учащихся ЭГ и 85 % учащихся КГ; комфортное жилье может быть доступным полагают 89 % обучающихся ЭГ и 90 % обучающихся КГ.

Анализ ответов студентов ЭГ и КГ на вопросы развернутой Анкеты №2 (см. прил.3) (ценностно-мотивационный компонент) показал следующее:

1. У студентов ЭГ эффективно сформировано ценностно-мотивационное отношение к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. У них сформировано представление о том, что именно от их непосредственного участия зависит проектирование новых социальных ситуаций, направленных на качественное улучшение жизни россиян, гармоничное решение пространственной среды и улучшение экологической ситуации в городах (например, проекты «Бионическая архитектура», «Безбарьерная среда для инвалидов-колясочников», «Современное озеленение большого города», «Дифференцированный сбор и переработка мусора», «Чиста и безопасная вода жителям России», «Детский игровой комплекс», «Сохранение архитектурного наследия России», «Адаптационный центр для беспризорных детей» и т.д.), проектирование и строительство новых современных зданий и сооружений для реализуемых в стране приоритетных национальных проектов «Жилье», «Здоровье», «Образование», «Развитие АПК». У студентов КГ слабо сформировано ценностно-мотивационное отношение к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

2. Студенты ЭГ готовы к проектированию доступного и комфортного жилья, развитию инфраструктуры (например, проекты «Обеспечение молодой студенческой семьи доступным жильем», «Трехуровневые дороги с автостоянками», «Временное жилье для гастарбайтеров» и т.д.). Студенты КГ имеют слабое представление о ПНП РФ.

3. Студенты ЭГ готовы создавать проекты центров хосписной и паллиативной помощи; адаптации, социализации и временного проживания для детей, рожденных в неволе; учреждений социализации для детей улиц, центров

оказания ветеринарной помощи и временного содержания животных и т.д. У студентов КГ слабо сформированы гражданская позиция и чувство сопричастности в отношении решения насущных социальных проблем страны.

4. В рамках ПНП «Развитие АПК» будущие архитекторы готовы создавать проекты ФАПов, доступного жилья для молодых специалистов, сооружений и зданий для развития малого бизнеса на селе (тематические) и т.д. Студенты КГ имеют слабое представление о ПНП «Развитие АПК».

Т а б л и ц а 2 1

Анализ ответов на вопросы анкеты №3 (когнитивный компонент, заявленный в связи с изменением политической ситуации в РФ)
«Мировой финансовый кризис 2008 и его влияние на ход выполнения приоритетных национальных проектов РФ»

Вопросы анкеты №3	Ответы обучающих ЭГ (чел.)	%	Ответы обучающих КГ (чел.)	%
1	2	3	4	5
1. Как мировой финансовый кризис 2008 года повлиял на экономическую ситуацию в России?				
– ухудшил	150	90	201	91
– улучшил	2	1	2	1
– частично внес коррективы	10	6	17	8
– не внес никаких изменений	5	3	1	1
2. Как мировой финансовый кризис повлиял на ход реализации ПНП РФ?				
– приостановил	80	48	104	47
– замедлил	72	43	88	39
– прекратил	10	6	20	10
– не внес никаких изменений	5	3	9	4
Как изменилось финансирование ПНП РФ в связи с МФК?				
– улучшилось	4	2	7	3
– ухудшилось	140	85	177	80
– осталось на том же уровне	4	2	16	7
– прекратилось	19	11	21	10
4. С 2009 г. ПНП были реорганизованы (преобразованы) в долгосрочные социальные программы, с какой целью (почему)?				
– влияние мирового финансового кризиса;	37	22,5	50	23
– с целью коренного улучшения социальной политики страны;	21	12,5	27	12
– с целью продолжить реализацию проектов «Жилье», «Здоровье», «Образование», «Развитие АПК», но уже в новом качестве (т.е. другие, цели, задачи, сроки выполнения, финансирование)?	22	13	31	14
– ПНП изжили себя, а мероприятия остались невыполненными, поэтому понадобились программы чтобы продолжить выполнение намеченных целей	87	52	113	51

Окончание табл. 21

1	2	3	4	5
5. ПНП были разработаны на средне-срочную перспективу (2006-2008 гг.) А государственные программы развития России разработаны на срок:				
2009 – 2012;	9	5	18	8
2009-2015;	29	18	52	24
2010 -2020 гг.	129	77	151	68
6.Как вы считаете: средства на реализацию новых программ, заложенные в бюджет 2010, используются на все 100 % на целевые расходы или все-таки совершаются государственные преступления по хищению (например, по нарушению финансирования) таких средств?				
• средства используются на все 100 %	80	48	128	58
• да , совершаются	42	25	56	24,5
• нет, не совершаются	27	16	33	16
• не уверен	13	8	3	1
• не знаю.	5	3	1	0,5

Контрольный этап эксперимента был призван подтвердить или опровергнуть гипотезу нашего научного исследования, связанную с эффективностью экспериментальных воздействий.

Контрольный этап оценивался по следующим критериям и уровням:

1. Ценностно-мотивационному:

- низкий уровень – слабое ценностно-мотивационное отношение будущих архитекторов к активной социальной деятельности;
- средний уровень – недостаточно устойчивое ценностно-мотивационное отношение будущих архитекторов к активной социальной деятельности;
- высокий уровень – жизненно необходимое ценностно-мотивационное отношение будущих архитекторов к позитивным социальным преобразованиям в РФ.

2. Когнитивному:

- низкий уровень – низкая степень изученности приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования;
- средний уровень – недостаточно прочное знание приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования;
- высокий уровень – прочная система знаний приоритетных национальных проектов РФ и основ социального проектирования.

3. Компетентностному:

- низкий уровень – слабо развитая способность к социальному проектированию для его использования в профессиональной деятельности;

- средний уровень – развитие готовности к социальному проектированию на основе профессиональных знаний в области архитектуры;
- высокий уровень – овладение социальным проектированием, призванным обеспечить продуктивное выполнение профессиональной деятельности.

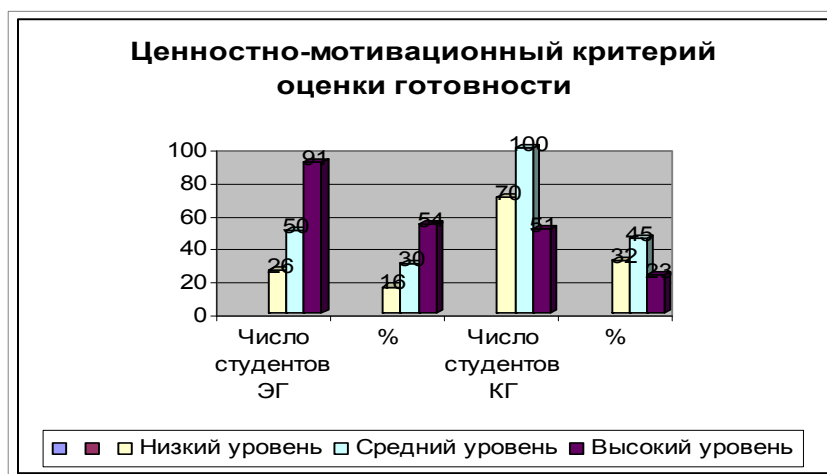
4. Деятельностному:

- низкий уровень – слабая готовность будущих архитекторов к разработке и презентации студенческого социального проекта на основе профессиональных знаний в области архитектуры;
- средний уровень – нестабильная готовность к разработке и презентации студенческого социального проекта на основе профессиональных знаний в области архитектуры;
- высокий уровень – готовность к разработке и презентации студенческого социального с ярко выраженной гармонизирующей составляющей в отношении архитектурной части проекта.

Все три критерия оценивались на основе ответов на вопросы трех блоков анкеты №4, тестов (см. прил. 3), результатов заключительного контрольного задания «Пятый виртуальный социальный проект РФ» и выполненной на его основе презентации авторского студенческого социального проекта. Сопоставительные результаты анализа анкетирования, тестирования в ЭГ и КГ представлены ниже в виде табл. 22, 23, 24, 25 и гистограмм 9, 10, 11, 12. В контрольной группе заключительное контрольное задание не выполнялось, обучающиеся КГ не выполняли также авторский социальный проект с последующей презентацией.

Т а б л и ц а 2 2

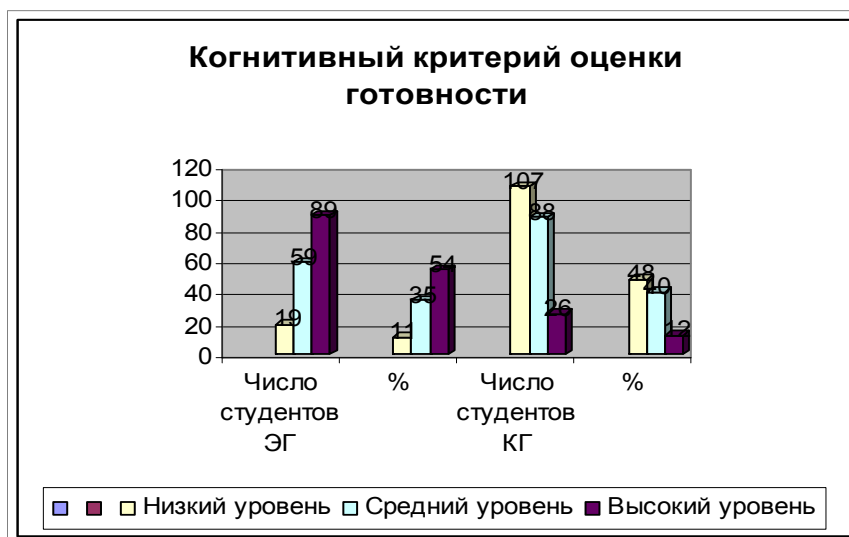
Ценностно-мотивационный критерий оценки готовности архитекторов к профессиональной деятельности	Число студентов ЭГ	%	Число студентов КГ	%
Низкий уровень	26	16	70	32
Средний уровень	50	30	100	45
Высокий уровень	91	54	51	23



Гистограмма 9

Таблица 23

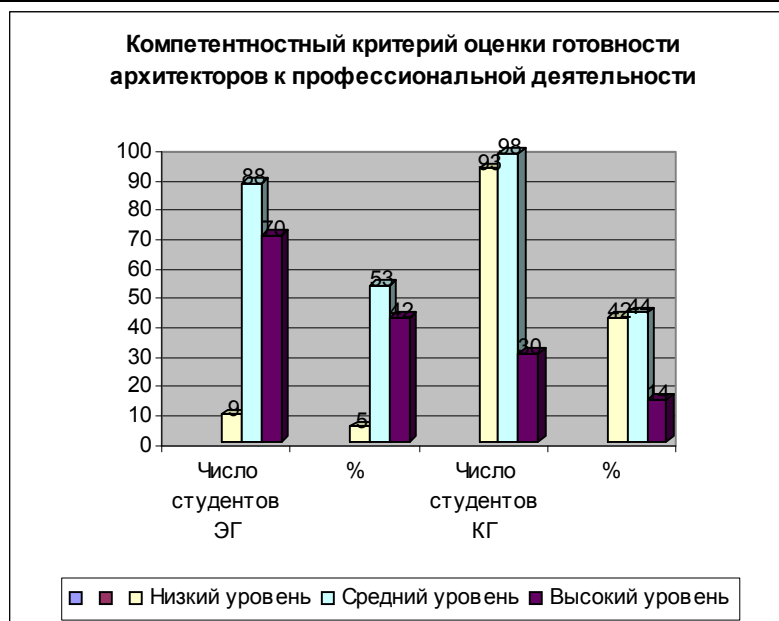
Когнитивный критерий оценки готовности архитекторов к профессиональной деятельности	Число студентов ЭГ	%	Число студентов КГ	%
Низкий уровень	19	11	107	48
Средний уровень	59	35	88	40
Высокий уровень	89	54	26	12



Гистограмма 10

Таблица 24

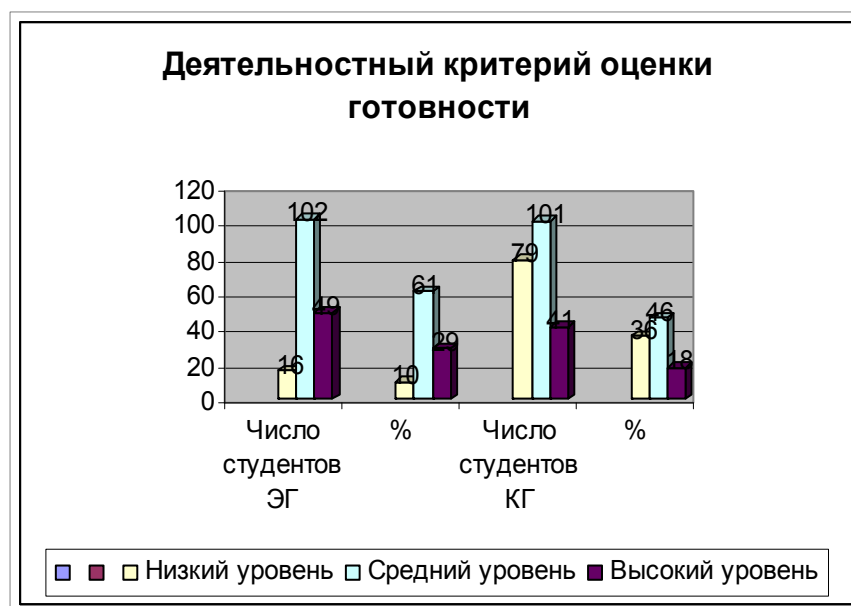
Компетентностный критерий оценки готовности архитекторов к профессиональной деятельности	Число студентов ЭГ	%	Число студентов КГ	%
Низкий уровень	9	5	93	42
Средний уровень	88	53	98	44
Высокий уровень	70	42	30	14



Гистограмма 11

Т а б л и ц а 2 5

Деятельностный критерий оценки готовности архитекторов к профессиональной деятельности	Число студентов ЭГ	%	Число студентов КГ	%
Низкий уровень	16	10	79	36
Средний уровень	102	61	101	46
Высокий уровень	49	29	41	18



Гистограмма 12

На *обобщающем этапе* эксперимента происходила статистическая обработка, систематизация и обобщение результатов эксперимента, разработка учебно-методического комплекса дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», оформлялся текст монографической работы. Гипотеза проводимого нами исследования была подтверждена.

Подготовка архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе проводится в ходе изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» эффективно, так как сформированы теоретические основы процесса подготовки; выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования; разработана и апробирована модель подготовки таких специалистов; выявлен, охарактеризован и экспериментально подтвержден комплекс педагогических условий

Профессиональную подготовку архитекторов согласно требованиям работодателей и ФГОС ВПО 2 и 3 поколения можно существенно улучшить за счет введенной в график учебного процесса в 2007 году дисциплины «Реализация национальных проектов РФ», которая призвана эффектив-

но готовить архитекторов к продуктивной профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, что доказано полученными результатами нашего педагогического эксперимента. Эта дисциплина, изучаемые в ее рамках приоритетные национальные проекты страны и основы социального проектирования направлены на воспитание в архитекторах таких чувств как гражданственность, патриотизм, чувство гордости за свое отечество. Это обязывает будущих архитекторов бережно относиться к сохранению культурных ценностей России, быть высоконравственными и равнодушными людьми, а главное, помогает им самореализоваться и самоактуализироваться в своей творческой профессии.

Благодаря изучению дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» у архитекторов формируется национальное самосознание и, главное, менталитет российского гражданина.

Система воспитания студентов в вузе акцентирует внимание на развитии потребности личности в достижении успеха, реализации своих целей и самоутверждении, формирует качества личности, обеспечивающие ее включенность в различные сферы жизнедеятельности общества. В нашем случае имеет место включенность будущих архитекторов в социальные проблемы страны, в улучшении жизни социума и ее гармонизацию.

Педагогический эксперимент, проводимый в рамках нашего исследования, показал, что задачи исследования решены в полном объеме:

➤ На подготовительном этапе была определена цель эксперимента; корректно выбраны объекты эксперимента и определена его длительность; обозначен предмет эксперимента; установлены показатели и критерии, по которым можно судить об изменениях, произошедших в объекте; выбраны конкретные методы проведения эксперимента; определены формы фиксации результатов эксперимента.

➤ Констатирующий этап был направлен на выявление фактического состояния исследуемого объекта, которое выражалось в определении степени имеющихся качеств личности, и уровня осуществляемого педагогического процесса, его явлений, особенностей, участников на момент начала проведения исследований.

➤ Формирующий этап эксперимента помог реализовать систему мер по формированию требуемых качеств личности и констатировать метод социального проектирования для архитекторов как процесс их подготовки к профессиональной деятельности, как новое научно-педагогическое явление. Именно на формирующем этапе эксперимента проявились компетенции педагога, сформировались компетенции студентов, реализовалось единство теории, эксперимента и практики.

➤ Контрольный этап эксперимента подтвердил гипотезу проводимого исследования, связанную с эффективностью экспериментальных воздействий. На этом этапе сравнивались результаты, полученные на этапе конста-

тации с результатами формирующего этапа эксперимента. Была выявлена эффективность подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

➤ Обобщающий этап представлен в виде анализа итогов эксперимента, который включает описание результатов конечного состояния исследуемого процесса, обусловленных реализацией экспериментальных мер.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате анализа базовых теоретических основ по теме исследования было выяснено, что такое «профессиональная деятельность архитектора» и чем отличается «социальное проектирование для архитекторов» от обычного «социального проектирования». Мы полагаем, что «социальное проектирование для архитекторов» – есть деятельность по разработке социальных проектов, связанная напрямую с их профессиональными знаниями, умениями и навыками. Это сформированная готовность улучшать жизнь социума, привнося в среду его обитания гармоничные преобразования. Это способность соотносить решение социальных проблем с проектированием адекватной социальной архитектуры, дизайна, рекламы и т.п.

Была выявлена значимость гармонизирующей направленности творческой составляющей учебного социального проектирования для будущих архитекторов, ориентированных на современный социальный заказ общества.

Был разработан новый метод – метод социального проектирования для архитектора. Он, включая в себя все методы социального проектирования, имеет ярко выраженную гармонизирующую составляющую – архитектурное творчество студентов и направленное желание улучшая жизнь социума проектировать соответствующие объекты и пространство (среду). Это особый способ организации учебно-проектной деятельности, который приводит к достижению социально значимого результата в установленные сроки посредством заранее определенной последовательности разработанных этапов и реализации предложенной социально-архитектурной идеи (клаузорный проект здания или сооружения, реклама, дизайнерская разработка и т.п.).

Изучение социального заказа на специалистов, подготовленных к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, анализ научной литературы позволили разработать модель процесса подготовки специалистов такого уровня, реализация которой способствует повышению эффективности высшего строительного образования.

В ходе исследования был выявлен, экспериментально проверен и подтвержден комплекс педагогических условий подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

Сравнительный анализ данных констатирующего и формирующего этапов показал, что в ЭГ (экспериментальной группе) присутствует динамика роста уровня подготовки, который существенно превышает результат в КГ (контрольной группе), что свидетельствует об эффективности разработанной педагогической модели подготовки архитекторов к профессио-

нальной деятельности в процессе социального проектирования в вузе и комплекса педагогических условий, обеспечивающего ее реализацию.

Таким образом, результаты теоретического анализа поставленной проблемы и опытно-экспериментальной работы подтвердили выдвинутую нами гипотезу о возможности подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе в соответствии с запросами рынка труда, социально-личностными потребностями будущих специалистов, учитывая гармонизирующую составляющую социального студенческого проектирования.

Однако полученные выводы не претендуют на исчерпывающее решение всего спектра проблем, связанных с подготовкой архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе. Это сравнительно новое для педагогической науки понятие требует дальнейшего осмысления, исследования соотношения педагогических условий с динамикой развития социально-личностных компетенций архитекторов на всех уровнях профессионального образования в архитектурно-строительных вузах РФ. Более того, дальнейшее исследование, в нашем понимании, обязательно должно быть направлено на модернизацию процесса подготовки всех творческих направлений высшего строительного образования, в том числе и дизайнерских.

Результаты исследования позволяют сделать итоговое положительное заключение о достижении цели исследования. Полученные результаты имеют теоретическую и практическую значимость.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аберкромби, Н. Социологический словарь [Текст] / Н. Аберкромби, С. Хилл, Б.С. Тернер. – М.: Экономика. – 620 с.
2. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности [Текст]/ К.А. Абульханова-Славская. – М., 1980.
3. Абульханова-Славская, К.А. Типология активности личности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская // Психологический журнал. – 1985. – Т.6. – №5.
4. Акоф, Р.Л. Системы, организации и междисциплинарные исследования [Текст]/ Р.Л. Акоф // Исследования по общей теории систем. – М., 1969. – С. 143–144.
5. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды [Текст]: в 2-х т. / Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. – Т.1. – 230 с. – Т.2. – 288 с.
6. Андреев, А.А. Педагогика высшей школы: (Прикладная педагогика) [Текст]: учеб. пособие / А.А. Андреев. – М., 2000.
7. Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – 2-е изд. – Казань, 2000. – 600 с.
8. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 363 с.
9. Анохин, П.К. Теория функциональной системы [Текст] / П.К. Андреев // Успехи физиол. наук – 1970. – Т. 1. – № 1. – С. 19-54.
10. Антилогова, Л.Н. О взаимосвязи ценностных ориентаций и нравственной активности личности [Текст]/ Л.Н. Антилогова // Сибирская психология сегодня: сборник научных трудов. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2002. – С. 13-17.
11. Антонюк, Г.А. Социальное проектирование [Текст] / Г.А. Антонюк. – Минск, 1978.
12. Ануфриев, Е.А. Социальная роль и активность личности [Текст] / Е.А. Ануфриев. – М.: Просвещение, 1971.
13. Арефьева, Г.С. Социальная активность. Проблема субъекта и объекта в социальной практике и познании [Текст] / Г.С. Арефьева. – М.: Политиздат, 1974. 230 с.44.
14. Асмолов, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. – М., 1990.
15. Бабанский, Ю.К. Педагогический эксперимент Введение в науч. исследование по педагогике [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М., 1988.
16. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований [Текст]/ Ю. К. Бабанский. – М., 1982.
17. База психологических знаний PSYERA.RU Психология личности. Социальная деятельность человека [Электронный ресурс]. – Режим досту-

па <http://psyera.ru/socialnaya-deyatelnost-cheloveka-1738.htm>. Обращение 01.11.11

18. Баблюяц А. Молекулы, динамика и жизнь: Введение в самоорганизацию материи [Текст] / А. Баблюяц. – М.: Мир, 1990. – 376 с.

19. Батышев, С.Я. Профессиональная педагогика [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / С.Я. Батышев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. – 904 с.

20. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст]: учеб. пособие / В.С.Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.

21. Бергер, П. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания [Текст]: пер. с англ. / П.Бергер, Т. Лукман. – М.: Медиум, 1995.

22. Бережнова Е.В. Аргументация в прикладном педагогическом исследовании [Текст] / Е.В. Бережнова // Педагогика. – 2001. – №9. – С. 33-39.

23. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст] / Е.В.Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Академия, 2006. – 127 с.

24. Бережнова, Е.В. Педагогическая наука и ее методология в контексте современности [Текст] / Е.В. Бережнова // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 100-105.

25. Бережнова, Е.В. Фундаментальное и прикладное в исследованиях по педагогике [Текст] / Е.В. Бережнова // Педагогика. – 2001. – №4. – С. 3-7.

26. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность [Текст] / Н.А. Бернштейн. – М.: Наука, 1990. – С. 373-392.

27. Берталанфи, Л. фон. (Bertalanffy L.) Общая теория систем – критический обзор [Текст] / Л. фон Берталанфи // Исследования по общей теории систем. – М., 1969. – С. 23–24.

28. Берталанфи, Л. фон. (Bertalanffy L.) Общая теория систем–обзор проблем и результатов [Текст] / Л. фон Берталанфи // Системные исследования: ежегодник. – М., 1969.

29. Берталанфи, Л. фон. История и статус общей теории систем [Текст] / Л. фон Берталанфи // Системные исследования: ежегодник. – М., 1973.

30. Бестужев-Лада, И.В. Прогнозное обоснование социальных нововведений [Текст] / И.В. Бестужев-Лада. – М.: Наука, 1993. – С. 45.

31. Бехтерев, В.Ф. Активность личности: психолого-педагогические аспекты воспитания [Текст]: учеб. пособие / В.Ф.Бехтерев. – Красноярск: Краснояр. гос. ун-т., 1996. – 140 с.

32. Бир, С. Наука управления [Текст]: пер. с англ. / С.Бир. – М.: Энергия, 1971. – 112 с.

33. Блюмкин, В.А. Мир моральных ценностей [Текст] / В.А. Блюмкин. – М., 1981.
34. Богданова, Т.П. Образ жизни и социальная активность личности [Текст]/ Т.П. Богданова. – Минск: Об-во Знание БССР, 1979. – 18 с.
35. Богданова, Т.П. Труд и социальная активность молодежи [Текст]/ Т.П. Богданова. – Минск: Изд-во БГУ им. Ленина, 1972. – 240 с.
36. Бодлевский, М.И. Нравственная свобода и ответственность личности [Текст] / М.И. Бодлевский. – Минск: Знание, 1976. – 18 с.
37. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]/Л.И.Божович. – М., 1968. – С.15.
38. Болотина, С.Н. Активная гражданская позиция – залог жизненного успеха [Электронный ресурс] / С.Н. Болотина // Современный преподаватель: личность и деятельность: материалы Интернет-конференции / Белгородский государственный университет, 2011. – Режим доступа: <http://unid.bsu.edu.ru/unid/teach/sbornik/detail.php>.
39. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст]/ В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10.
40. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб: Изд-во «Питер», (Серия «Учебник нового века»), 2000. – 304 с.
41. Боровский, М.Н. Моральные потребности и их роль в нравственном поведении молодежи [Текст] / М.Н. Боровский // Воспитание молодежи в духе коммунистической нравственности в условиях развитого социализма. – М., 1974. – 146 с.
42. Боровский, М.И.: Роль нравственного идеала в воспитании [Текст] / М.И. Боровский. – Минск: Наука и техника, 1969. – С. 15-25.
43. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы [Текст]: учебное пособие / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
44. Булгаков, С.Н. Философия хозяйства [Текст] / С.Н. Булгаков. – М.: Наука, 1990. – С. 209-210.
45. Вальков, К.И. Основы геометрического моделирования [Текст]/ К.И. Вальков. – Л., 1987.
46. Васильева, Н.В. Ценностные ориентации и вероятность высокоагрессивного поведения [Текст] / Н.В. Васильева // Профессиональное последипломное образование: проблемы и перспективы: материалы III Петербургской международной научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 3-5 июня 1997г.). Часть 2. – СПб., 1997. – С. 54-56.
47. Вебер, М.О. Избранные произведения: Основные социологические понятия [Текст]: пер. с нем. / М.О.Вебер; сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; предисл. П.П. Гайденоко. – М., 1990. – С.602-643.

48. Вебер, М. О некоторых категориях понимающей социологии [Текст] / М. Вебер // Западноевропейская социология XIX – начала XX веков. – М., 1996. – С. 491-507.
49. Волкова, В.Н. Теория систем [Текст] / В.Н. Волкова. – М.: Высшая школа, 2006.
50. Выготский, С. Педагогическая психология [Текст] / С. Выгодский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
51. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию [Текст]: курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: ЧеРо, 1996. – 336 с.
52. Глоссарий терминов рынка труда, разработки стандартов образовательных программ и учебных планов [Текст] // Европейский фонд образования. – ЕФО, 2001.
53. Грот, Н.Я. Значение чувства в познании и деятельности человека [Текст] / Н.Я. Грот. – М., 1889.
54. Гуд, Г.Х. Системотехника. Введение в проектирование больших систем [Текст] / Г.Х. Гуд, Р.Э. Макол. – М.: Наука, 1962.
55. Гусинский, Э.Н. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода [Текст] / Э.Н. Гусинский. – М.: Школа, 1994. – 184 с.
56. Данилов, Ю.А. Солнце и информация [Электронный ресурс] / Ю.А. Данилов, Б.Б. Кадомцев. – Режим доступа: http://sinsam.kirsoft.com.ru/KSNews_84.htm. Обращение 11.10.2012.
57. Данилов, Ю.А. Нелинейные волны. Самоорганизация [Текст] / Ю.А. Данилов, Б.Б. Кадомцев. – М.: Наука, 1983.
58. Дерябина, Н.В. К вопросу о формировании и развитии познавательной активности и самостоятельности студентов в учебно-воспитательном процессе [Текст] / Н.В. Дерябина // Проблемы совершенствования учебного процесса и качества образования: тезисы докладов региональной научно-методической конференции (20-21 февраля 2003). – Кемерово: КемТИПП, 2003. – С. 112-114.
59. Дерябина, Н.В. Мотивы учебной деятельности студентов в техническом вузе [Текст] / Н.В. Дерябина // Проблемы совершенствования учебного процесса и качества образования: тезисы докладов региональной научно-методической конференции (20-21 февраля 2003). – Кемерово: КемТИПП, 2003. – С. 111-112.
60. Дерябина, Н.В. Научно-исследовательская работа студентов как решающее условие формирования их познавательной активности и самостоятельности [Текст] / Н.В. Дерябина // Современное образование: интеграция учебы, науки и производства: региональная научно-методическая конференция (28-29 января 2003). – Томск: Томск, гос. ун-т систем управления и радиоэлектроники, 2003. – С. 122.

61. Дерябина, Н.В. О некоторых средствах активизации познавательной деятельности студентов в системной работе над качеством [Текст] / Н.В. Дерябина // Системы и практика обеспечения качества: материалы региональной научно-методической конференции (29-30 января 2002). – Томск: Томск. гос. ун-т систем управления и радиоэлектроники, 2002. – С. 122-123.
62. Дерябина, Н.В. Отношение студентов к получаемой профессии [Текст] / Н.В. Дерябина // Достижения науки и техники в деятельности образовательных учреждений: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Кемерово: КемТИПП, 2003. – С. 206-207.
63. Дулина, Н.В. Социальная активность студентов и возможные формы ее проявления [Текст] / Н.В. Дулина, Н.А. Овчар // Тезисы докладов и выступлений на III Всероссийском социологическом конгрессе «Социология и общество: пути взаимодействия» / Институт социологии РАН, Российское общество социологов. – М., 2008.
64. Дульнев, Г.Н. Введение в синергетику [Текст] / Г.Н. Дульнев. – СПб.: Проспект, 1998.
65. Елисеев, О.П. Практикум по психологии личности [Текст] / О.П. Елисеев. – 2-е изд., испр. и перераб. – СПб., 2002. – 512 с.
66. Ефимов, В.Г. Формирование активной жизненной позиции – цель нравственного воспитания [Текст] / В.Г. Ефимов, С.М. Косолапов. – М.: Мысль, 1977. – 166 с.
67. Жернов, В.И. Педагогика формирования профессиональной направленности личности студента [Текст] / В.И. Жернов. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 157 с.
68. Жубаркин, С.В. Представления провинциальной молодежи о счастье в контексте эмоционально-мотивационной направленности [Электронный ресурс]: диссертация / С.В. Жубаркин. – Иваново, 2006. – 213 с. – Электронный каталог диссертаций. Режим доступа <http://www.dissland.com>. Обращение 16.09.11.
69. Загвязинский, В.И. Методология и методика дидактического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1982.
70. Загвязинский, В.И. Основы социальной педагогики [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / В.И. Загвязинский [и др.]; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 160 с.
71. Зайцева, И.А. Нравственная активность личности, сущность ее и компоненты [Электронный ресурс] / И.А. Зайцева // Материалы Международной научно-практической конференции «Личность-слово-социум» – 2008 (Секция 1) Личность – субъект общественных отношений. – Режим доступа: <http://www.pws-conf.ru/nauchnaya/lss-2008/203-lichnost-otnosheniya/5633-nravstvennaya-aktivnost-1.html>. Обращение 16.09.11

72. Занковский, А.Н. Психология деловых отношений [Текст] / А.Н. Занковский. – М.: Изд. центр ЕОАИ, 2008. – 384 с.
73. Зеер, Э.Ф. Основы личностно ориентированного образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2001. – 51 с.
74. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – С. 155.
75. Знаниецкий, Ф.В. Исходные данные социолога [Текст]/ Ф.В. Знаниецкий // Американская социологическая мысль. – М., 1994.
76. Игнатова, В.А. Педагогические аспекты синергетики [Текст] / В.А. Игнатова // Педагогика. – 2001. – № 8. – С. 26–31.
77. Ильинский, И.М. Глобальное положение молодежи мира: тенденции в 1985-1990 годах и перспективы до 2000 года [Текст] / И.М. Ильинский // Молодежная политика: информ. бюл. – М.: Социум, 1992. – № 17-18. – С. 3-27.
78. Ильинский, И.М. Молодежь и молодежная политика [Текст] / И.М. Ильинский. – М.: Голос, 2001. – С.477-547.
79. Ильинский, И.М. О воспитании жизнеспособных поколений российской молодежи [Текст] / И.М. Ильинский // Государство и дети: реальность России. – М, 1995. – С. 55-56.
80. Информационно-справочный портал. В помощь аспиранту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Sprav/Brokgaus/a.htm>. Обращение 13.12.2011
81. Капто, А.С. Социальная активность молодежи [Текст] / А.С. Капто. – М.: Знание, 1971. – 46 с.
82. Караваев, Г.А. Общественное бытие и его структура [Текст] / Г.А. Караваев. – Благовещенск, 1992. – 247 с.
83. Кара-Мурза, С.Г. Проблемы организации научных исследований [Текст]/ С.Г. Кара-Мурза. – М., 1981.
84. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей [Текст]: монография / А.В. Кирьякова. – Оренбург, 1996. – 190 с.
85. Князева, Е.Н. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем [Текст]/ Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов. – М.: Наука, 1994. – 236 с.
86. Князева, Е.Н. Одиссея научного разума. Синергетическое видение научного прогресса [Текст] / Е.Н. Князева. – М.: ИФ РАН, 1995. – 228 с.
87. Князева, Е.Н. Основания синергетики: Режимы с обострением, самоорганизация, темпомиры [Текст] / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов. – СПб.: Алетейя, 2002.
88. Коган, Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования [Текст] / Е.Я. Коган; под ред. А.В. Великановой // Современные под-

ходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Самара: Профи, 2001.

89. Корнилова, Т.В. Экспериментальная психология: теория и методы [Текст] / Т.В.Корнилова. – М., 2002.

90. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования [Текст] / В.В. Краевский. – Самара: Изд-во Сам ГПИ, 1994.

91. Краевский, В.В. Научное исследование в педагогике и его основные характеристики [Текст] / В.В. Краевский. – 3-е изд. // Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998.

92. Краевский, В.В. Проблемы научного обоснования обучения (методологический анализ) [Текст] / В.В. Краевский. – М., 1977. – 264 с.

93. Краевский, В.В. Методология педагогической науки [Текст] / В.В. Краевский. – М., 2001. – 248 с.

94. Краевский, В.В. Методология педагогики [Текст] / В.В. Краевский. – Чебоксары, 2001. – 244 с.

95. Краевский, В.В. Методология научного исследования [Текст] / В.В. Краевский. – СПб, 2001. – 148 с.

96. Кругликов, В.Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности [Текст] / В.Н. Кругликов, Е.В. Платонов, Ю.А. Шаранов. – СПб.: Медный всадник, 2006. – 190 с.

97. Кругликов, В.Н. Методы активизации познавательной деятельности [Текст] / В.Н. Кругликов, Е.В. Платонов, Ю.А. Шаранов. – СПб.: Знание, 2006. – 190 с.

98. Крупнов, А.И. Психологические проблемы исследования активности человека [Текст] / А.И. Крупнов // Вопросы психологии. – 1984 – №3. – С. 6-30.

99. Кузнецов, В.Г. Словарь философских терминов [Текст] / В.Г. Кузнецов. – М.: Инфра-М, 2009.

100. Курбатов, В.И. Социальное проектирование [Текст] / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 416 с. – С.6-68.

101. В. де Ландшеер. Концепция «минимальной компетентности» [Текст] / В. де Ландшеер // Перспективы. Вопросы образования.

102. Лапина, Т.С. Социальная активность как фактор и выражение нравственного развития личности [Текст] / Т.С. Лапина // Нравственное развитие личности / под ред. О.П. Целиковой. – М.: Московский рабочий, 1969. – С. 123–146.

103. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С.3-12.

104. Леонтьев, А.А. «Единицы» и уровни деятельности [Текст] / А.А. Леонтьев // Вестн. МГУ. Сер. 14. Психология. – 1978. – № 2. – С. 3–13.

105. Лопатин, Л.М. Теоретические основы сознательной нравственной жизни [Текст] / Л.М. Лопатин // Вопросы философии и психологии. – /1890. – Кн. 5. – С. 34-83.
106. Луков, В. А. Социальное проектирование [Текст]: учеб. пособие /В.А. Луков. – 6-е изд., испр. – М.: Изд-во Моск. гуманит ун-та: Флинта, 2006.
107. Маралов, В.Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте [Текст] / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. – М.: Прометей, 1990. – 220 с.
108. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика [Текст]: учебник / Л.В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с.
109. Мартыновская, С.Н. Об активизации творческого потенциала будущего инженера [Текст] / С.Н. Мартыновская // Мир человека: научно-информационное издание. – Вып. 3. – Красноярск: СибГТУ, 2005. – С. 144–146.
110. Мартыновская, С.Н. Творчество в контексте активизации познавательной деятельности студента [Текст] / С.Н. Мартыновская // Профессиональная педагогика и психология: теория и практика: Сборник научных статей. – Красноярск: СибГТУ, 2004. – С. 254–258.
111. Маслоу, А. Мотивация и личность[Текст] / А. Маслоу. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 351 с.
112. Милюкова, И.А. Проявление ксенофобии в молодежной среде: региональные аспекты [Текст] / И.А. Милюкова, Л.П. Швец // Молодежь и общество. – 2008. – №3. – С.46-66.
113. Монахов, В.М. Педагогическое проектирование – современный инструментальный дидактических исследований [Текст] / В.М. Монахов// Школьные технологии. – 2001. – №5. – С.75–89.
114. Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст]: учеб. для студ. пед. вузов / А.В. Мудрик; под ред. В.А.Сластенина. – М.: Издат. центр «Академия», 1999.
115. Мудрик, А.В. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе [Текст] / А.В. Мудрик [и др.]. – М., 1991.
116. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 2 т. / Р.С. Немов. – М., 1994. – Т. 1. – 576 с.
117. Николис, Г. Самоорганизация в неравновесных структурах [Текст]: пер. с англ. / Г. Николис, И. Пригожин. – М., 1979;
118. Новиков, А.М. Методология учебной деятельности [Текст] / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2005. – 176 с.
119. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов; под ред.чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стер. –М.: Рус. яз., 1989. – 750 с.

120. Официального сайта института «Бизнесстранс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cibit.narod.ru>. Обращение 20.11.11.
121. Парсонс, Т. О структуре социального действия [Текст] / Т. Парсонс. – М.: Академический проект, 2002.
122. Педагогика. Большая современная энциклопедия [Текст] / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современ. слово, 2005. – 720 с.
123. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / сост.: Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М.: Сфера, 2002
124. Петерсон, Л.Г. Деятельностный метод обучения АПК и ППРО [Текст] / Л.Г. Петерсон. – М., 2007.
125. Петровский, В.А. К психологии активности личности [Текст] / В.А. Петровский // Вопр. психол. – 1975. – № 3. – С. 26–38.
126. Пидкасистый, П.И. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
127. Пилипчевская, Н.В. Изучение социальной активности студентов педагогического вуза: теория и практика [Текст] / Н.В. Пилипчевская // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. – 2008. – № 2. – С. 15-19.
128. Плотинский, Ю.М. Модели социальных процессов [Текст]: учебное пособие для высших учебных заведений / Ю.М. Плотинский. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2001. – 296 с.: ил.
129. Портнягин, И.С. Педагогические мысли о народной педагогике [Текст] / И.С. Портнягин, И.И. Портнягин. – Якутск: Изд-во ДНиСПО МО РС(Я), 2001. – 160 с.
130. Пригожин, И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой [Текст] / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М., 1986.
131. Психология индивидуальных различий [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер; под ред. В.Я. Романова. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 153-159.
132. Психология эмоций [Текст] / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с.
133. Публичный доклад. Информация учебно-методического управления по состоянию на 15.02.2012 года для включения в Публичный доклад. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ПГУАС. – Пенза, 2011. – Режим доступа: <http://www.pguas.ru/doclad>
134. Пугачева, А. Синергетический подход к системе высшего образования [Текст] / А. Пугачева // Высш. образование в России. – 1998. – № 2 – С. 41–45.

135. Родионов, М.А. Психология мотивации учебной деятельности [Текст]: учебное пособие / М.А. Родионов, Ю.А. Макаров. – Пенза: ПГПУ им. В.Г.Белинского, 2004. – 186 с.
136. Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора. Союз архитекторов России [Текст]. – М., 2012.
137. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – 2-е изд. – М., 1976. – 416 с.
138. Рузавин, Г.И. Методология научного исследования [Текст]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999.
139. Сагатовский, В.Н. Основы систематизации всеобщих категорий [Текст] / В.Н. Сагатовский. – Томск, 1973.
140. Саксонова, Л.П. Формирование социальной компетенции будущего специалиста [Текст] / Л.П. Саксонова, И.Г. Захарова // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – №2.
141. Сарджвеладзе, Н.И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой [Текст] / Н.И. Сарджвеладзе. – 1989. – 23 с.
142. Селиванова, О.А. Социально-психологическая характеристика компонентов региональной системы развития социальной активности молодежи [Текст] / О.А. Селиванова // Научные и научно-педагогические кадры инновационной России: исследование выполнено при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, в рамках ФЦП на 2009 -2013 гг. (№14.740.11.0235) // Вестник Тюменского государственного университета. – 2010. – №5. – С.29-31.
143. Сериков, В.В. Личностно-ориентированное образование [Текст] / В.В. Сериков // Педагогика. – 1994. – № 5. – С. 16–21.
144. Сиденко, А. Как разработать программу эксперимента [Текст] / А.Сиденко // Директор школы. – 1998.
145. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
146. Словарь иностранных слов [Текст]. – 6 изд. – М., 1964.
147. Словарь по социальной педагогике [Текст]/ авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
148. Словарь по экономике и финансам [Электронный ресурс] // Глоссарий.ру. – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/~книги/Экономика>. Обращение 15.06.11.
149. Словарь синонимов русского языка [Текст]: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой // АН СССР, Институт русского языка. – Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1970.
150. Соглашение МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <http://www.gap-sro.ru/old/Documents/08-2012/001.pdf>. Обращение 12.10.2012

151. Соколова, Е.С. Структурный подход к пониманию мотивации социальной активности молодежи [Текст] / Е.С. Соколова // Знание. Понимание. Умение: информационный гуманитарный портал. – 2008. – №2 – Педагогика. Психология.

152. Социальное проектирование и прогнозирование как методы научного познания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.detis-zur.ru/book/export/html/349.html>. Обращение 12.03.2012.

153. Строкова, Т.А. Педагогические основы формирования общественной активности студентов во внеурочной работе [Текст]: автореф. дис.... / Т.А.Строкова. – Челябинск, 1979. – 16 с.

154. Тарасова, Е.Г. Компетентностный подход в профессиональном образовании [Электронный ресурс] / Е.Г. Тарасова. – Режим доступа: <http://www.coolreferat.com/> Обращение 12.10.2012.

155. Технология социального проектирования [Текст]: метод. пособие / сост.: А.М. Минзакирова, Н.А. Якупова // Мин-во по делам молодежи, спорту и туризму РТ, Респ. центр молод., инновац. и профилакт. программ, Совет молод. орг. РТ. – Казань: РЦМИПП, 2011. – 48 с.

156. Топоров, В.Н. Модель мира [Текст]: в 2 т. / В.Н. Топоров // Мифы народов мира. – М., 1994. – Т.2.

157. Уемов, А.И. Системный подход и общая теория систем [Текст]/ А.И. Уемов. – М.: Мысль, 1978. – 272 с.

158. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей [Текст]/ под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.

159. ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»(ст. 2 ФЗ от 17.11.1995 № 169)

160. Фокин, Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Г. Фокин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

161. Хакен, Г. Синергетика. Иерархии неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах [Текст]/ Г. Хакен. – М.: Мир, 1984.

162. Хакен, Г. Синергетика [Текст]/ Г. Хакен. – М.: Мир, 1980. – 404 с.

163. Холл, А.Д., Фейджин Р.Е. Определение понятия системы [Текст]/ А.Д. Холл // Исследования по общей теории систем: сб. – М., Прогресс, 1969.

164. Человек и его потребности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vivbass.narod.ru/vivbass.narod2/CHELOVEK_I_EGO_POTREBNOSTI.htm. Обращение 17.11.2011.

165. Черняева, Г.В. К вопросу о мотивации социальной активности личности [Текст] / Г.В. Черняева // Полигнозис. – 2001. – 2(14).
166. Чугунова, Э.С. Изучение социально-психологических установок сотрудников НИИ и КБ с целью профессионального прогнозирования [Текст] / Э.С. Чугунова // Социальное прогнозирование в науке. – М., 1983. – С. 85.
167. Чугунова, Э.С. Связь профессиональной мотивации и творческой активности инженеров [Текст] / Э.С. Чугунова // Вопросы психологии. – 1986. – № 4. – С. 115.
168. Чугунова, Э.С. Социально-психологические характеристики научных сотрудников НИИ и КБ [Текст] / Э.С. Чугунова // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов. – Вып. 7. – М.–Л., 1979. – С. 283–288.
169. Чугунова, Э.С. Социально-психологические характеристики творческой активности инженеров НИИ и КБ [Текст] / Э.С. Чугунова // Научный сотрудник и научный коллектив как объекты социологического исследования. – М., 1982. – С. 127–141.
170. Шевелев, И.Ш. Логика архитектурной гармонии [Текст] / И.Ш. Шевелев. – М., 1973.
171. Шевелев, И.Ш. Золотое сечение: Три взгляда на природу гармонии [Текст] / И.Ш. Шевелев, М.А. Марутаев, И.П. Шмелев. – М.: Стройиздат, 2007. – 343 с.
172. Шишов, С.Е. Школа: мониторинг качества образования [Текст] / С.Е., Шишов, В.А. Кальней. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.
173. Шишов, С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования [Текст] / С.Е., Шишов // Стандарты и мониторинг образования. – 1999. – № 2.
174. Шуази, О. История архитектуры [Текст] / О. Шуази. – М., 1935. – Т.1,2.
175. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика 1989. – С. 60-77.
176. Эльконин, Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения [Текст] / Б.Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Красноярск, 2002. – С. 22.
177. Энгельмейер, П.К. Задачи философии техники [Текст] / П.К. Энгельмейер // Бюллетени политехнического общества. – 1913. – №2. – С. 113.
178. Эшби, У.Р. Введение в кибернетику [Текст] / У.Р. Эшби. – М.: Иностран. лит., 1970.
179. Эшби, У.Р. Общая теория систем как новая научная дисциплина [Текст] / У.Р. Эшби // Исследования по общей теории систем. – М., 1969. – С. 125–142.

180. Ядов, В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Текст] / под ред. В.А. Ядова. – Л.: Наука, 1979. – 264 с.
181. Якиманская, И.С. Принцип активности в педагогической психологии [Текст] / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1989. – №6.
182. Якуба, Е.А. Методологические и методические проблемы социальной активности личности [Текст] / Е.А. Якуба. – Харьков: Вестник Харьковского университета, 1987. – 80 с.
183. Ямбург, Е.А. Школа для всех: Адаптивная модель (теоретические основы и практическая реализация) [Текст] / Е.А. Ямбург. – М.: Новая школа, 1996. – 352.
184. Яницкий, М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система [Текст] / М.С. Яницкий. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2000. – 204 с.
185. Ярошевский, М.Г. Историческая психология науки [Текст] / М.Г. Ярошевский. – СПб., 1994.
186. Glossary Commander Служба тематических толковых словарей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.glossary.ru>. Обращение 12.12.2011
187. PSYERA.RU База психологических знаний. Психология личности. Социальная деятельность человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyera.ru/socialnaya-deyatelnost-cheloveka-1738.htm> Обращение 10.10.11.
188. Wikipedia/ Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia>. Обращение 12.12.11
189. <http://infosgs.narod.ru>. Обращение 12.12.2011.
190. http://www.projectclassica.ru/v_o/24_2008/24_2008_o_01.htm
191. http://socioline.ru/_seminar/library/plotinsky/plot_131.php
192. <http://soc-work.ru/article/352> Обращение 12.09.11.
193. <http://yandex.ru/yandsearch> Обращение 12.09.2011.
194. Иванов, В.Н. Социальные технологии в современном мире [Текст] / В.Н. Иванов. – М., 1996.
195. Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические и методические проблемы [Текст] / отв. ред. Т.М. Дридзе. – М., 1994.
196. Социальные технологии. Толковый словарь [Текст] / под ред. В.Н.Иванова. – М-Белгород, 1995.
197. Тощенко, Ж.Т. Социология. Общий курс [Текст] / Ж.Т. Тощенко. – М.: Прометей, Юрайт, 1998.
198. Тюрин, Ю.Н. Финансирование социальных проектов [Текст] / Ю.Н. Тюрин. – М.: Мастер-Лайн, 2003.
199. Фролов, И.Т. Проектная деятельность [Текст] / И.Т. Фролов. – М.: Стаун-кантри, 2002.

200. Концепция государственной молодежной политики в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http //www.mon.gov.ru/children/anob/info-mol.doc](http://www.mon.gov.ru/children/anob/info-mol.doc)

201. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http//www.government.ru/government/governmentactivity/rfgovernmentplans/4345515.htm](http://www.government.ru/government/governmentactivity/rfgovernmentplans/4345515.htm).

202. Берестова, Л.И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования [Текст]: учебное пособие /Л.И. Берестова. – М.: Проспект, 2007.

203. Организационная психология [Текст]. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2008.

204. Рассел Л. Акофф. Идеализированное проектирование [Текст] / Рассел Л. Акофф. – Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Контрольная работа №1 на входной контроль знаний (исходный уровень)

1. Как рождалась идея национальных проектов в Российской Федерации?
2. Национальный проект «Здоровье». Цели, основные направления, финансирование, ход реализации, ожидаемые результаты
3. Национальный проект «Образование». Цели, основные направления, финансирование, внедрение современных образовательных технологий, поддержка инновационных вузов, создание новых вузов. Ожидаемые результаты
4. Национальный проект «Жилье». Цели, финансирование, основные направления, ожидаемые результаты.
5. Национальный проект «Развитие АПК». Цели, основные направления, финансирование, ожидаемые результаты.

Контрольная работа № 1.

«Что Вы знаете о приоритетных национальных проектах РФ?»

Цели:

- выявить у студентов наличие знаний приоритетных национальных проектов Российской Федерации;
- выявить, насколько интересны студентам социальные проблемы страны и современные способы их решения.

Контрольная работа № 2.

«Расставляем приоритеты»

Цели:

- выявить наличие стремления студентов разобраться самостоятельно в приоритетности разных проектов с объяснением «почему один проект без реализации другого не будет работать, реализация какого проекта надо признать первоочередной», т.е. расставить приоритеты;
- научить будущих архитекторов выявлять главное и второстепенное, подчиненное и соподчиненное;
- помочь разобраться в иерархии социальных направлений развития страны.

Контрольная работа №3.

«Мировой финансовый кризис и антикризисная программа правительства РФ в отношении приоритетных национальных проектов»

Это контрольное задание было введено с 2008 года, после того, как мировой финансовый кризис внес свои «черные» коррективы в финансовую составляющую приоритетных национальных проектов РФ.

Цели:

- научить студентов разбираться в антикризисной политике государства и осуществлении программы антикризисных мер в отношении реализуемых приоритетных национальных проектов;
- на примере поиска путей финансирования приоритетных национальных проектов в нашей стране, искать пути решения финансовой поддержки авторского студенческого социального проекта.

Контрольная работа № 4.

«Пятый виртуальный социальный проект РФ» — заключительное контрольное задание, собственно социальное проектирование

Цель: создание искусственной реальности, например, через ход «Если бы я был мэром города...», «Если бы Я был губернатором области...»... «Если бы я был президентом РФ...».

Приложение 3

АНКЕТА №1 (когнитивный компонент)

по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»

Федеральная программа «Жильё»

(Приоритетный национальный проект «Доступное и комфортное жильё — гражданам России»)

• Знали ли ВЫ до изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» о существовании национального проекта «Доступное жильё»?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

• Знали ли ВЫ до изучения дисциплины «Реализация национальных проектов РФ» о существовании еще трех национальных проектов – «Образование», «Здоровье», «Развитие АПК»?

Да(5 баллов)

Нет(0 баллов)

• Если знали, поясните, откуда получена информация (телевидение, СМИ, интернет, другое...)

• Поясните, пожалуйста, как Вы понимаете словосочетание «доступное жильё»?

Доступное жильё – это:

– бесплатное жильё, поученное от государства или предприятия;

– «льготное жильё», «приобретенное у государства на льготных условиях»;

– такое жильё, «какое было раньше» в соответствии с «коммунистическими или социалистическими принципами»

– жильё, на покупку которого есть деньги;

– жильё, доступное для людей с маленькими и средними доходами

(5 баллов);

– возможность для «всех» жить в нормальных условиях.

5. Помогают ли ипотека, иные схемы рассрочки, ипотечные схемы, привязанные к стандартным зарплатам ('жильё, которое возможно купить хотя бы в рассрочку, на свою зарплату') решать людям их жилищные проблемы?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

6. В Вашем понимании «доступное жильё» сегодня в Пензе и Пензенской области:

– не проектируется и не строится в принципе (0 баллов);

– проектируется и строится, но его крайне мало (5 баллов);

– проектируется и строится много (0 баллов).

- А в целом по Российской Федерации (интересует Ваше понимание вопроса)?
- не проектируется и не строится в принципе (0 баллов);
 - проектируется и строится, но его крайне мало (5 баллов);
 - проектируется и строится много (0 баллов).

7. На Ваш взгляд, что нужно делать, чтобы исправить ситуацию:

- проектировать и строить больше жилья (1 балл);
- добиваться снижения цен на него (0 баллов);
- повышать зарплату (0 баллов);
- сделать кредиты более доступными и удобными (1 балл);
- развивать государственное (льготное или бесплатное) строительство (1 балл);
- проектировать и строить недорогое жилье (1 балл);
- обеспечить общий подъем экономики (0 баллов);
- обеспечить порядок и стабильность в стране (0 баллов);
- бороться с коррупцией (0 баллов);
- изменить жилищную политику государства (1 балл);
- принимать другие меры (дать распространенный ответ).

Испытываете ли Вы необходимость (потребность) в проектировании доступного жилья – квартиры или дома (в частности, для себя или своих родственников)? И если испытываете, то какое жилье Вы хотели бы запроектировать (отметить значком *)

- потребности в проектировании жилья нет;
- комната (комнаты) в коммунальной квартире;
- однокомнатная квартира;
- двухкомнатная квартира;
- трехкомнатная квартира;
- четырехкомнатная квартира;
- отдельный дом;
- дом с элементами приватной деятельности;
- другое;
- затрудняюсь ответить (оценивается как личная заинтересованность индивида).

Как Вы думаете, сегодня в целом по стране жилье, которое Вы могли бы назвать доступным, строится или не строится? И если строится, то его строится много или мало?

- не строится (0 баллов);
- много (0 баллов);
- мало (5 баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов).

10. Одни считают, что для обеспечения россиян доступным жильем достаточно просто строить больше жилья. Другие считают, что для обеспечения россиян доступным жильем недостаточно больше строить, нужны и другие меры. С какой точкой зрения – с первой или второй – Вы согласны?

- с первой (0 баллов);
- со второй (5 баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов).

11. Как Вы полагаете, если доступного жилья будет строиться много, каким окажется его качество – высоким, средним или низким?

- высоким (1 балл);
- средним (5 баллов);
- низким (1 балл);
- затрудняюсь ответить (0 баллов).

12. Существует мнение, что доступным нужно считать жилье, которое можно получить бесплатно или на льготных условиях. Как Вы думаете, это правильное или неправильное мнение?

- правильное (0 баллов);
- неправильное (5 баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов).

13. Готова ли большая часть населения использовать ипотечное кредитование для удовлетворения своих потребностей в жилье?

- а) не готова:
 - по моральным признакам (1 балл);
 - по образовательным признакам (1 балл);
 - из-за недоверия к кредитно-финансовой системе (5 баллов);
- б) готова:
 - достаточная материальная обеспеченность (5 баллов);
 - стабильные высокие заработки (5 баллов);
 - другие причины (пояснить).

14. Российское население не удовлетворено условиями ипотечного кредитования, т.е. существуют ли препятствия в оформлении кредитов на жилье (например, для оформления ипотечного кредита требуется прописка в том населенном пункте, где приобретается жилье)?

- да (5 баллов);
- нет (0 баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов);
- не знаю (0 баллов).

15. Влияет ли существенное различие легальных и нелегальных (в конвертах) доходов у большинства работающего населения воспользоваться условиями ипотечного кредитования для получения жилья?

- да (5 баллов);
- нет (0 баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов);
- не знаю (0 баллов).

16. Как Вы считаете, каков уровень фактических доходов большинства потенциальных потребителей жилья?

- низкий (0 баллов);
- средний (0 баллов);
- высокий (5 баллов).

17. Как Вы считаете, растут частные инвестиции в строительство:

- элитного жилья (0 баллов);
- жилья повышенной комфортности (1 балл);
- доступного (дешевого) жилья (5 баллов).

18. Конкурентоспособность отечественных подрядчиков, готовых создавать строительную продукцию жилищного назначения, можно считать

- низкой (1 балл);
- средней (5 баллов);
- высокой (0 баллов).

19. В активизации инвестиционной деятельности в жилищном строительстве, на Ваш взгляд, участие средств регионального бюджета

- эффективно (5 баллов);
- малоэффективно (1 балл);
- не эффективно (0 баллов).

20. На ваш взгляд, может ли доступное жилье быть комфортным, и, наоборот, комфортное – доступным? Поясните свою точку зрения.

АНКЕТА №2 (ценностно-мотивационный компонент)
о необходимости проектирования и строительства различных объектов
в ходе реализации ПНП РФ

I. ПНП «Жилье»

1. В ходе реализации ПНП РФ «Жилье» в нашей стране проектируются и сооружаются следующие объекты (указать, какие именно и для каких групп населения):

- Доступное жилье
- Комфортное жилье
- Доступное и комфортное жилье
- Бесплатное жилье
- Жилье в кредит (по ипотеке)

2. Каким образом специалист-архитектор может участвовать в создании социальных проектов РФ?

- создать авторский социальный проект и разработать в его рамках проект здания (сооружения), отвечающий основной идее социального предложения;
- участвовать в известных национальных социальных проектах РФ своими профессиональными знаниями, умениями, навыками.

3. Поддерживает ли правительство страны проектирование и строительство современных (уникальных) зданий в рамках социальных проектов, если да, то перечислите, пожалуйста, такие сооружения:

4. Как решается в нашей стране вопрос сноса ветхого и аварийного жилья в рамках реализуемого проекта «Жилье»?

5. Ваши предложения, как будущего архитектора по использованию вторичного фонда:

6. Как решаются вопросы развития инфраструктуры?

7. Ваши предложения по вопросам развития инфраструктуры?

8. Какие объекты (какое жилье) первоочередной необходимости могли бы предложить проектировать и строить в РФ лично Вы, как архитектор

II. ПНП «Здоровье»

1. В ходе реализации ПНП РФ «Здоровье» в нашей стране проектируются и сооружаются следующие объекты (указать, какие именно):

- 1) центры высокотехнологичной медицинской помощи;
- 2) придорожные больницы для оказания экстренной медицинской помощи людям, попавшим в автокатастрофы;
- 3) фельдшерско-акушерские пункты на селе;
- 4) больницы в труднодоступных и горных районах страны;
- 5) диагностические центры здоровья;
- 6) центры ранней диагностики онкологических заболеваний;
- 7) стоматологические центры;
- 8) другие объекты;

В каких объектах здравоохранения и медицины сегодня нуждается наша страна? Ваши предложения (с обоснованием) по данному вопросу, как будущего архитектора.

III. ПНП «Образование»

1. Основные направления реализации ПНП «Здоровья» следующие:

- 1) Дополнительное вознаграждение за классное руководство.
- 2) Поощрение лучших учителей.
- 3) Стимулирование общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.
- 4) Информатизация образования.
- 5) Оснащение российских школ учебным оборудованием
- 6) Поставка школьных автобусов в сельские территории.
- 7) Поддержка подготовки рабочих кадров и специалистов для высокотехнологичных производств в учреждениях начального и среднего профессионального образования.
- 8) Стимулирование учреждений высшего профессионального образования, активно внедряющих инновационные образовательные программы.
- 9) Формирование сети национальных университетов и бизнес-школ. Цель создания национальных университетов – комплексное кадровое и научное обеспечение перспективного социально-экономического развития регионов.
- 10) Государственная поддержка талантливой молодежи.
- 11) Организация профессионального образования для военнослужащих, проходящих военную службу по призыву и по контракту
- 12) Государственная поддержка субъектов РФ, внедряющих комплексные проекты модернизации образования.

Есть ли необходимость возведения новых объектов в рамках этого социального проекта? Если есть, то предложите, как будущий архитектор, какие именно объекты здравоохранения нужны нашей стране.

IV. ПНП «Развитие АПК»

Приоритетный национальный проект «Развитие АПК» включает в себя три направления:

- «Ускоренное развитие животноводства»;
- «Стимулирование развития малых форм хозяйствования»;
- «Обеспечение доступным жильем молодых специалистов на селе».

Реализация **первого направления** Национального проекта позволит повысить рентабельность животноводства и промышленного рыбоводства, провести техническое перевооружение действующих животноводческих комплексов (ферм), предприятий промышленного рыбоводства (аквакультуры) и ввести в эксплуатацию новые мощности.

Второе направление Национального проекта направлено на увеличение объема реализации продукции, произведенной крестьянскими (фермерскими) хозяйствами и гражданами, ведущими личное подсобное хозяйство.

Это предполагается достичь путем:

– удешевления кредитных ресурсов, привлекаемых малыми формами хозяйствования АПК;

– развития инфраструктуры обслуживания малых форм хозяйствования в АПК – сети сельскохозяйственных потребительских кооперативов (заготовительных, снабженческо-сбытовых, перерабатывающих, кредитных);

– развития системы земельно-ипотечного кредитования, что позволит выдавать кредиты под залог земельных участков и поможет решить проблему отсутствия залоговой базы для малых форм хозяйствования в АПК.

Реализация третьего направления позволит обеспечить доступным жильем молодых специалистов на селе, создаст условия для формирования эффективного кадрового потенциала агропромышленного комплекса.

Вы, как будущий архитектор, предложите свои идеи по реализации всех трех направлений (в каких объектах и сооружениях нуждается современное село?)

Оценка уровня мотивации

Низкий уровень от 1 до 11 баллов (I раздел от 1 до 3 положительных ответов; II раздел от 1 до 3 положительных ответов, III раздел от 1 до 5 положительных ответов, неумение дать распространенные ответы на расширенную часть вопросов, отсутствие профессиональных знаний по существу вопроса);

Средний уровень от 12 до 17 баллов (I раздел от 1 до 5 положительных ответов; II раздел от 1 до 5 положительных ответов, III раздел от 1 до 7 положительных ответов, невнятные, нечеткие распространенный ответ на расширенную часть вопроса, слабая профессиональная ориентация в предложенных вопросах);

Высокий уровень от 18 до 29 баллов (I раздел от 1 до 8 положительных ответов; II раздел от 1 до 9 положительных ответов, III раздел от 1 до 12 положительных ответов, обоснованные ответы на расширенную часть вопросов).

**АНКЕТА №3 (когнитивный компонент,
заявленный в связи с изменением политической ситуации в РФ)**

Для студентов 3 курса архитектурного факультета по дисциплине
«Реализация национальных проектов РФ»

2011 г.

**Мировой финансовый кризис 2008 и его влияние
на ход выполнения приоритетных национальных проектов РФ»**

1. Как мировой финансовый кризис 2008 года повлиял на экономическую ситуацию в России?

- ухудшил (5 баллов);
- улучшил (0 баллов);
- частично внес коррективы (3 балла);
- не внес никаких изменений (0 баллов)

2. Как мировой финансовый кризис повлиял на ход реализации ПНП РФ?

- приостановил (0 баллов);
- замедлил (0 баллов);
- прекратил (0 баллов);
- не внес никаких изменений (5 баллов).

3. Как изменилось финансирование ПНП РФ в связи с МФК?

- улучшилось (0 баллов);
- ухудшилось (0 баллов);
- осталось на том же уровне (5 баллов);
- прекратилось (0 баллов).

4. С 2009 г. ПНП были реорганизованы (преобразованы) в долгосрочные социальные программы, с какой целью (почему)?

- влияние мирового финансового кризиса (0 баллов);
- с целью коренного улучшения социальной политики страны (0 баллов);
- с целью продолжить реализацию проектов «Жилье», «Здоровье», «Образование», «Развитие АПК», но уже в новом качестве (т.е. другие, цели, задачи, сроки выполнения, финансирование) (5 баллов);
- ПНП изжили себя, а мероприятия остались невыполненными, поэтому понадобились программы чтобы продолжить выполнение намеченных целей (5 баллов).

***5. ПНП были разработаны на среднесрочную перспективу (2006-2008 гг.)
А государственные программы развития России разработаны на срок:***

- 2009 – 2012 (0 баллов);
- 2009–2015 (0 баллов);
- 2010–2020 гг. (5 баллов).

6. Как вы считаете: средства на реализацию новых программ, заложенные в бюджет 2010, используются на все 100 % на целевые расходы или все-таки совершаются государственные преступления по хищению (например, нарушению финансирования) таких (этих) средств?

- на все 100 % (3 балла);
- все-таки совершаются финансовые преступления (5 баллов)
- не знаю (0 баллов).

7. Какие антикризисные меры предложило наше правительство, чтобы реализация ПНП в стране продолжалась?

8. Какие бы меры предложили Вы и почему?

26 – 41 балл + развернутые ответы на 7 и 8 вопросы – высокий уровень знаний

15-25 + неполные ответы на вопросы 7 и 8 баллов – средний уровень знаний

0-20 баллов (7 и 8 вопросы оставлены без ответов) – низкий уровень ценностно-мотивационного отношения

АНКЕТА №4

Оценка готовности архитекторов к профессиональной деятельности, сформированной в процессе социального проектирования в вузе

I Блок (сформированное ценностно-мотивационное отношение)

1. На Ваш взгляд должен ли архитектор искать пути в проектной деятельности, позволяющие повысить доступность жилья и удешевить его возведение?

- 1) да (5 баллов);
- 2) нет (0 баллов);
- 3) не знаю (0 баллов).

2. Должен ли архитектор своей профессиональной деятельностью стремиться изменить отношение общества к архитектуре?

- 1) да (5 баллов);
- 2) нет (1 балл);
- 3) не знаю (0 баллов);

3. На Ваш взгляд социальная архитектура – это:

- 1) стремление «удешевить» проектируемый объект(1 балл);
- 2) стремление сделать его более функциональным(1 балл);
- 3) стремление глубоко изучить интересы нашего общества и соответствовать им (5 баллов).

4. Каковы истинные мотивы профессиональной деятельности архитектора?

- высокая заработная плата(3 балла);
- стремление к гармонизации пространства(5 баллов);
- удовлетворение потребностей заказчика (3 балла);
- стремление к самореализации и самоактуализации (5 баллов);
- стремление к творческому совершенству (5 баллов);
- гражданская позиция в отношении насущных социальных проблем (5 баллов);
- все вышеперечисленное (5 баллов);
- не знаю (0баллов);
- затрудняюсь ответить (0 баллов).

От 35 до 44 баллов – высокий уровень сформированности ценностно-мотивационного отношения;

От 21 до 34 баллов- средний уровень сформированности ценностно-мотивационного отношения;

От 0 до 20 баллов – низкий уровень сформированности ценностно-мотивационного отношения.

II Блок (сформированная система знаний)

1. Какими знаниями должен обладать будущий архитектор:
 - профессиональными (5 баллов);
 - знаниями в области гуманитарных наук знаниями в области точных наук (5 баллов);
 - знаниями в области теории и истории искусств, архитектуры, градостроительства (5 баллов);
 - всеми в совокупности (5 баллов);
 - не знаю (0баллов);
 - затрудняюсь ответить (0баллов).
2. Какие из этих знаний наиболее нужны в современном обществе (см. пункты первого вопроса)?
 - а) 5;
 - б) 5;
 - в) 5;
 - г) 5.
3. Нужны ли современному архитектору знания о социальном развитии общества и его социальных проблемах (если «да», дополните ответ пояснением «для чего»)?
 - да (5 баллов);
 - нет (0 баллов);
 - не знаю (0 баллов).
4. Нужно ли будущим архитекторам в вузе изучать основы социального проектирования (если «да», поясните для чего)?
 - да (5 баллов);
 - нет (0 баллов);
 - не знаю(0 баллов).

От 40 до 50 баллов – высокий уровень сформированности знаний;
От 21до 39 баллов – средний уровень сформированности знаний;
От 0 до 20 баллов – низкий уровень сформированности знаний.

III Блок (компетентностно-деятельностный)

1. Изучение в вузе основ социального проектирования обязательно пригодится в будущей профессии
 - да(5 баллов);
 - нет(0 баллов);
 - не знаю(0 баллов);
 - не уверен(1 балл).

2. Что дало Вам авторское социальное проектирование?
- навыки социального проектирования (5 баллов);
 - уверенность в том, что можно применить свои профессиональные знания в социальных проектах (5 баллов);
 - уверенность в том, что можно будет воспользоваться приобретенными знаниями в социальном проектировании в своей будущей профессии (5 баллов);
 - возможность «виртуально» поучаствовать в решении социальных проблем своей страны (3 балла);
 - возможность осознать свою гражданскую позицию (5 баллов);
 - возможность осознать свое сформированное нравственное начало (5 баллов);
 - ничего не дало (0 баллов);
 - затрудняюсь ответить (0 баллов).
3. Архитекторы должны участвовать не только в проектировании среды и ее объектов, но и в:
- политике (5 баллов);
 - финансировании своих объектов (5 баллов);
 - решении технических задач (5 баллов);
 - прочих сферах (5 баллов).
4. Архитектура на Ваш взгляд, должна, прежде всего:
- гармонизировать пространство (5 баллов);
 - облагораживать жизнь людей (1 балл);
 - создавать красоту для человека и во имя человека (5 баллов);
 - быть хорошо оплачиваемой (1 балл);
 - основываться на традиции и истории (3 балла);
 - быть новаторской (3 балла);
 - сочетать в себе все вышеперечисленные свойства (5 баллов).
5. Архитектура должна быть:
- профессиональна (5 баллов);
 - социальна (5 баллов);
 - и то, и другое (5 баллов);
 - затрудняюсь ответить (0 баллов);
 - не знаю (0 баллов).

От 75 до 92 баллов – высокий уровень готовности к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;

От 41 до 74 баллов – средний уровень готовности к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе;

От 0 до 40 баллов – низкий уровень готовности к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе.

АНКЕТА

на тему: «Уровень сформированности информационных, социально-коммуникативных, социально-личностных и профессиональных компетенций у выпускников специальности «Архитектура», отвечающий современным требованиям работодателей»

УВАЖАЕМЫЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «Персональная творческая архитектурная мастерская Л.М. Ходоса»!

Кафедра «Градостроительство» Пензенского государственного университета архитектуры и строительства проводит исследование, связанное с определением уровня подготовки к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, позволяющее определить эффективность формирования у них некоторых важных профессиональных и социально-личностных компетенций.

Ответив на предложенные ниже вопросы, Вы в значительной степени поможет выявить социальный заказ на специалистов такого уровня подготовки. В анкете представлены вопросы, позволяющие прояснить Ваши претензии и пожелания к профессиональной подготовке архитекторов. Ваши индивидуальные ответы будут полностью конфиденциальны. Сведения, полученные в ходе данного анкетирования, будут использованы в обобщенном виде и только в научно-исследовательских целях.

Необходимо подчеркнуть или обвести порядковый номер ответа, который вам импонирует или соответствует Вашей точке зрения.

Анализ проведенного анкетирования поможет нам, высшему учебному заведению, и Вам, работодателю, выявить современные аспекты профессиональной подготовки архитекторов.

Заранее признательны Вам за откровенные ответы!

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ:

I. Социально-коммуникативные компетенции молодых специалистов-архитекторов

1. Как Вы считаете, обладают ли выпускники архитектурного факультета ПГУАС общей культурой, пониманием значения и места архитектуры в целостной системе знаний и социально-экономическом, научном и культурном развитии общества, гражданской позицией в реализации профессиональных идей.

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

2. На Ваш взгляд знакомы ли выпускники архитектурного факультета с основными знаниями в области гуманитарных и социально-экономических наук и их методами, этическими и правовыми нормами, необходимыми для анализа и решения социальных, экономических и других общественно значимых задач профессиональной деятельности?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

3. Можно ли считать представление молодых специалистов о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и методах решения естественнонаучных проблем в профессиональной деятельности сложившимся и целостным?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

4. Владеют ли молодые специалисты-архитекторы знаниями производственных отношений? Готовы ли они к кооперации с коллегами в коллективе, знакомы ли с методами управления и принятия управленческих решений с учетом технических, финансовых и человеческих факторов, организации работы исполнителей?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

5. Знают ли молодые специалисты этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде и могут ли учитывать их при разработке социальных проектов?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

II. Информационные компетенции

Умеют ли молодые специалисты на научной основе организовать свой труд, владеют ли компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере их профессиональной деятельности.

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

III. Социально-личностные компетенции

▪ Готовы ли молодые архитекторы к самостоятельному анализу социальных проблем?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

▪ Способны ли они выполнять деятельность связанную с социальным проектированием и проектировать современные объекты социального назначения?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

▪ Готовы ли выпускники архитектурного факультета к постоянному саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

▪ Сформирована ли у них социальная направленность профессиональной деятельности (в т.ч. научной и творческой)?

Да (5 баллов)

Нет (0 баллов)

Не знаю (0 баллов)

Не уверен (1 балл)

IV. Общепрофессиональные компетенции

– Способны ли молодые архитекторы поставить цель, сформулировать задачи в профессиональной деятельности, осуществлять их реализацию на основе системного подхода для описания и прогнозирования различных явлений, их качественной и количественной оценки, способны ли работать над смежными проектами?

– Могут ли они осуществлять руководство разработкой архитектурной части комплексных проектов различного назначения, обеспечивать их соответствие действующим нормативным и законодательным актам, задачам повышения экономической эффективности проектирования и строительства?

– Владеют ли молодые специалисты умениями и навыками профессионального самосовершенствования?

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА СОДЕЙСТВИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ!

Просим Вас после заполнения анкеты передать ее тому лицу,
от которого Вы получили бланк.

Ответственное лицо: ***Никонова Елена***

Исследователи очень рассчитывают на Вашу персональную помощь
в проведении мониторинга!

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА»

Архитектурный факультет

Кафедра «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УР
_____ **С.А. Болдырев**
«_____» _____ 2011 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Реализация национальных проектов РФ»
по направлению 270300 «Архитектура»

Составитель: **ст. преподаватель Никонова Е.Р.**

Зав. кафедрой: **доцент, к.арх. Ещина Е.В.**

Пенза 2011 г.

Квалификационная характеристика бакалавра в соответствии с ФГОС

Копия выписки из государственного образовательного стандарта РФ
по направлению 270300.62 «Архитектура»

1.1. Требования к уровню подготовки бакалавра по направлению 270300.62 «Архитектура»

1.2. Требования к профессиональной подготовленности бакалавра

1.3. Общие требования к образованности бакалавра

- обладает общей культурой, пониманием места архитектуры в комплексе экономики, науки и культуры;
- знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, способен научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать методы этих двух наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- знает этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях происходящих в неживой и живой природе, понимает возможности современных научных и методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественное научное содержание и возникающих при выполнении профессиональных функций;
- способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реализацию в полном объеме через 10 лет);
- владеет культурой мышления, знает его общие законы, способен в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты;
- умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;
- владеет знаниями производственных отношений и принципами управления с учетом технических, финансовых и человеческих факторов;
- способен в условиях развития социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видит их взаимосвязь в целостной системе знаний;
- способен к проектной деятельности и профессиональной сфере на основе системного подхода, умеет строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений осуществлять их качественный и количественный анализ;
- способен поставить цели и сформулировать для их решения задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умеет использовать для их решения методы искусства и изученных им наук;
- готов к операции с коллегами и работе в коллективе, знаком с методами управления, умеет организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях различных мнений, знает основы педагогической деятельности;
- имеет научное представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками профессионального самосовершенствования;
- методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Градостроительства»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан АФ
_____ Н.В.Соколова
«_____» _____ 2011 г.

Проректор по УР
_____ С.А.Болдырев
«_____» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»

по направлению 270300 «Архитектура»
программы подготовки бакалавров

Вводится с 1 сентября 2011 г.

Программа составлена на основании ФГОС ВПО, примерной учебной программы дисциплины.

Составитель: ст. преподаватель
Зав. кафедрой РЖиС

Е.Р. Никонова
Е.В. Ещина

Курс	3
Семестр	5, 6
Лекции	114
Консультации 12	
Зачёт	32,4
Экзамен	
Самостоятельная работа	54
Всего	168

Пенза 2011 г.

Рабочая программа составлена на основании примерной программы по дисциплине, федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 2 поколения с учётом «Требований к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки архитектора по специальности «Архитектура» 270300»

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Градостроительство» (протокол № 1) от 28 августа 2011 года.

Зав. кафедрой _____ Е.В. Ещина

Согласовано:

Ответственный по блоку дисциплин _____ Е.Р. Никонова

Рабочая программа одобрена методическим советом архитектурного факультета. Протокол № 1 от «29» августа 2011г.

Председатель методического совета

архитектурного факультета _____ Т.Ф. Волкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ», 3 курс

5 семестр – «Изучение приоритетных социальных направлений развития Российской Федерации»

6 семестр – «Изучение основ социального проектирования. Индивидуальное социальное проектирование»

Направление подготовки бакалавра:

Лекции 114

Практические занятия

Лабораторные работы

Курсовая работа

Самостоятельная работа 54

1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ тем	№ лекции	Содержание тем	Кол-во часов	Темы для самостоятельной работы под контролем преподавателя
1	2	3	4	5
5 СЕМЕСТР				
Сентябрь-октябрь				
1	1	Знакомство с дисциплиной «Реализация национальных проектов РФ». Вводная лекция «Социальная политика РФ. Зарождение идеи национальных проектов»	4	ПНП РФ (информация в Интернете)
2	2	Приоритетный национальный проект «Здоровье». Современное положение дел. Основные проблемы. Цели проекта	2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области здравоохранения
3	3	ПНП «Здоровье». Стратегия и тактика. Финансирование. Ожидаемые результаты. Долгосрочные последствия	4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области здравоохранения
4	4	Приоритетный национальный проект «Жилье». Положение дел. Проблемы и решения. Реализация. Финансирование. Ответственность. Ожидания	2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области жилищного строительства

Продолжение прил. 5

1	2	3	4	5
5	5	ПНП «Жилье». Ипотека, кредитование. Молодежь, господдержка. Развитие инфраструктуры, сроки и ожидания	4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области жилищного строительства
6	6	Приоритетный национальный проект «Образование». Основные направления. Финансирование. Ожидаемые результаты	2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области образовательной политики
7	7	ПНП «Образование». Общее образование. Высшее образование. Поддержка талантливой молодежи. Образование военнослужащих. Инновационные вузы. Бизнес-школы. Новые университеты	4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области образовательной политики
8	8	Направления, основные мероприятия и параметры приоритетного национального проекта «Образование»	2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области образовательной политики
9	9	Приоритетный национальный проект «Развитие АПК». Цели, мероприятия, финансирование	4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области развития сельского хозяйства в РФ
Ноябрь-декабрь				
1	1	ПНП «Развитие АПК». Ускоренное развитие животноводства. Стимулирование развития малых форм хозяйствования	2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области развития сельского хозяйства в РФ
2	2	ПНП «Развитие АПК». Обеспечение жильем молодых специалистов (или их семей) на селе. Направления, основные мероприятия и параметры приоритетного национального проекта «Развитие агропромышленного комплекса»	4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области развития сельского хозяйства в РФ
3	3	Мировой финансовый кризис 2008 и его влияние на ход реализации ПНП. Антикризисная программа правительства РФ в отношении ПНП	2	Самостоятельное изучение антикризисной программы правительства РФ в отношении реализации ПНП

Продолжение прил. 5

1	2	3	4	5
4	4	Контрольная работа №2 «Расставляем приоритеты». Анализ Анкета №1 Анализ ответов. Определение тем рефератов	4	Самостоятельное изучение ПНП РФ
5	5	Анкета №2. Определение тем рефератов	2	Самостоятельное изучение ПНП РФ
6	6	Анализ ответов. Анкета №3. Определение тем рефератов	4	Самостоятельное изучение ПНП РФ
7	7	Сдача рефератов.	2	
8	8	Тестирование в компьютерном зале	4	
9	9	Зачет (рейтинговая система оценки знаний по сумме баллов)	2	
6 СЕМЕСТР Февраль-март				
1	1	Основы социального проектирования. Понятие социального проектирования. Современные концепции социально-проектной деятельности	2	Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования
2	2	Социальный проект. Понятие социального проекта. Типология социальных проектов	4	Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования
3	3	Типология социального проекта (продолжение)	2	Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования
4	4	Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования	4	Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования
5	5	Разработка индивидуального социального проекта. Социальный проект как текст	2	Подготовка к разработке индивидуального социального проекта
6	6	Методы коллективной работы над проектом	4	Подготовка к разработке индивидуального социального проекта
7	7	Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика	2	Подготовка к разработке индивидуального социального проекта
8	8	Социальное прогнозирование. Социальная экспертиза	4	Подготовка к разработке индивидуального социального проекта

Продолжение прил. 5

1	2	3	4	5
9	9	Заключительная контрольная работа «Пятый виртуальный социальный проект»	2	Подготовка к разработке индивидуального социального проекта
Апрель-май				
1	1	Обсуждение, оценка контрольной работы, индивидуальные беседы, утверждение темы индивидуального социального проекта	4	Разработка индивидуального социального проекта
2	2	Реализация социального проекта (ожидаемые результаты, методы, ресурсы)	2	Разработка индивидуального социального проекта
3	3	Коррекция текстовой части. Моральные вопросы реализации проекта. Подготовка к мультимедийной презентации	4	Разработка индивидуального социального проекта
4	4	Варианты презентаций. Обсуждение (шрифты, колористическое решение, иллюстративный материал)	2	Разработка индивидуального социального проекта
5	5	Индивидуальные консультации по авторским социальным студенческим проектам. Обсуждение профессиональной (архитектурной) части проекта	4	Разработка индивидуального социального проекта
6	6	Клаузура на собственный индивидуальный социальный проект – архитектурная часть	2	Разработка индивидуального социального проекта
7	7	Оценка клаузуры, обсуждение, коррекция ошибок	4	Разработка индивидуального социального проекта
8	8	Сборка слайд-шоу	2	Разработка индивидуального социального проекта
9	9	Сдача презентации с показом в специализированной мультимедийной аудитории. Зачет	4	Презентация индивидуального социального проекта

2. Практические рекомендации для студентов:

Социальный проект – это особая форма организации деятельности, способствующая достижению социально значимого результата в установленные сроки посредством заранее определенной последовательности и способов действий.

Любой проект:

- должен быть направлен на достижение четко сформулированной цели;
- иметь заранее определенную последовательность и способы действий;
- реализовываться с использованием ограниченного количества ресурсов;
- осуществляться в установленные сроки;
- оцениваться на основе конкретных показателей (количественных и качественных), которые разрабатываются до начала выполнения проекта.

Каждый проект имеет 5 основных разделов, в которых заявитель демонстрирует свою компетентность в предлагаемой к решению проблеме. Для этого автор проекта в заявке описывает положение дел по избранной проблематике в регионе или конкретной местности, где планирует реализовать проект, грамотно и корректно выделяет цели, задачи и способы их решения, описывает, какие действия, в какой последовательности, кем и с использованием каких ресурсов планируется предпринять для решения поставленных задач, как будут отслеживаться и оцениваться полученные результаты.

Проекты, направленные на решение социальных задач, пишутся с учетом следующих правил:

I. Раздел «Описание проблемы»

1. Проект пишется простым, без употребления специальной терминологии языком (используемые специальные термины и аббревиатуры должны быть объяснены в тексте заявки), чтобы проблематику вашего проекта поняли даже те, кто никогда не слышал о чем-либо подобном ранее.

2. Описывая проблему, в преамбуле необходимо рассказать о существующей ситуации в стране в целом и нашем регионе конкретно, демонстрируя свою компетентность с помощью статистических данных, ссылок на научные и публицистические источники. Однако объем преамбулы должен быть не более полутора-двух страниц.

3. Способы разрешения проблемы, на которую направлен проект, должны быть реалистичны и иметь социальную направленность, а сроки реализации проекта, как правило, соответствуют среднестатистическим в Российской Федерации – 3-5 лет.

4. Не следует предлагать проекты, описывающие повседневные задачи и учебные обязанности. При подготовке проекта необходимо найти аргументы, объясняющие необходимость решения заявленной проблемы именно проектным способом.

II. Раздел «Цели и задачи»

1. Необходимо помнить, что цель проекта – это «перевернутая проблема», то есть, грамотно определив проблему, целью проекта выбирают способ её разрешения. Задачи проекта – это конкретные шаги на пути к достижению цели проекта, то есть устранение причин возникновения проблемы.

2. Цели проекта должны быть:

- конкретными и измеримыми;
- рассчитанными на срок реализации проекта,
- достижимыми,
- взаимно поддерживающими.

3. Задачи проекта – конкретные, поддающиеся измерению изменения той ситуации, которая в первом разделе была описана как проблема.

4. Задачи социальных проектов делятся на несколько категорий:

- организационные (сформировать группу..., организовать клуб..., оборудовать кабинет...);
- учебные (передать технологию..., обучить группу волонтеров, консультантов...);
- методические (разработать программу..., выпустить методическое пособие..., распространить технологию в регионе...),
- информационные (выступить в СМИ о реализации проекта не менее 3 раз..., провести цикл лекций...),
- координационные (скоординировать работу заинтересованных ведомств..., объединить усилия общественных организаций и государственных учреждений...).

Проект не должен иметь слишком много задач (обычно – от 3 до 5); лучше, если эти задачи из разных категорий: организационная + учебная + методическая.

III. Раздел «Деятельность в рамках проекта»

Из этого раздела разработчику индивидуального социального проекта должно быть понятно, что будет сделано в процессе реализации проекта, кто будет работать над проектом, как будет осуществляться деятельность по проекту, когда и в какой последовательности будут осуществляться запланированные мероприятия, какие ресурсы будут привлечены. Под ресурсами понимаются исполнители, оргтехника, помещения, финансирование и т.п.

IV. Раздел «Результаты проекта»

Результаты проекта вытекают непосредственно из его задач: цели и задачи переформулируются в желаемые результаты с предельной конкретизацией критериев достижения желаемого. Желаемые результаты должны быть соотнесены с запланированными временными рамками; необходимо выявить и описать причинно-следственные связи между деятельностью по проекту и достигнутыми результатами. Должны предусматриваться как количественные, так и качественные результаты.

V. Раздел «Оценка ожидаемых результатов от реализации проекта»

Здесь необходимо указать, как вы сможете узнать (проследить), что поставленные цели были достигнуты, каким образом, с помощью каких методов, из каких источников вы будете получать информацию, чтобы оценивать эффективность реализации вашего проекта.

VI. Раздел «Презентация»

Данные социального проекта перечисленные в разделах 1-5 оформляются в виде презентации или видеоролика в программах Microsoft Office Power Point и Microsoft Movie Maker.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Градостроительство»

3. П Р О Т О К О Л

дополнений и изменений к рабочей программе

на 2011 –2012 учебный год

по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»

по направлению 270300 «Архитектура»

В рабочую программу вносятся изменения:

1. Создание презентации на собственный социальный проект

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

(протокол № 1 от 28 августа 2011 г.)

Зав.кафедрой, доцент, к.арх.

Е.В. Ещина

Декан факультета, доцент, к.арх.

Н.В. Соколова

**4. ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Реализация национальных проектов РФ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА
2011/2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование дисциплины, с которыми связано изучение данной дисциплины	Кафедра	Предложения об изменениях	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу (протокол №__дата)
1	2	3	4	5
1	Архитектурное проектирование	ГРАДО		Внесенные изменения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры (протокол № 1 от 28.08. 2011 г)
2	Основы социологии и экологии в архитектурном проектировании	ГРАДО		Внесенные изменения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры (протокол № 1 от 28.08. 2011 г)
3	Социология	Философии		Внесенные изменения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры (протокол № 1 от 02.09. 2011 г)

Зав. кафедрой ГРАДО
«_____» _____ 2011 г.

Е.В. Ещина

Зав. Кафедрой Философии
«_____» _____ 2011 г.

Н.А. Володина

5. Учебно-методические указания, пособия и другие материалы по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»

1. Луков В.А. Социальное проектирование: учебное пособие. – 7-е изд. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета.: Флинта, 2007. – 240 с.
2. Никонова Е.Р. Учебное пособие для студентов специальности «Архитектура» «Реализация приоритетных национальных проектов Российской Федерации». – Пенза, изд-во ПГУАС, 2010 – 4,5 п.л..

6. Контрольные вопросы, выносимые на зачет по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»
(тестирование в мультимедийном центре тестирования ПГУАС):

Контрольные вопросы составлены в виде тестов.

ТЕСТЫ

к дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»

1. Приоритетные национальные проекты РФ – это:
 - курс на инвестиции в оборону страны;
 - курс на инвестиции в развитие материальной базы страны;
 - курс на инвестиции в человека (правильный ответ).
2. Приоритетные национальные проекты РФ действуют в нашей стране с:
 - 2006 года (правильный ответ);
 - 2007 года;
 - 2008 года.
3. Приоритетные национальные проекты РФ стали долгосрочными госпрограммами с:
 - 2008 года;
 - 2009 года (правильный ответ);
 - 2007 года.
4. Всего приоритетных национальных проектов в РФ:
 - 2 (два);
 - 3 (три);
 - 4 (четыре) (правильный ответ).
5. Приоритетный национальный проект «Здоровье»
К основным направлениям приоритетного национального проекта в сфере здравоохранения относятся:
 - Развитие первичной медико-санитарной помощи.
 - Обеспечение населения высокотехнологичной медицинской помощью.
 - Профилактика СПИД (неправильный ответ).

6. За счет каких средств реализуется приоритетный национальный проект «Здоровье»?

- Средств федерального бюджета.
- Внебюджетных.
- Только муниципальных (неправильный ответ).

7. Основные ожидаемые результаты проекта «Здоровье»:

- повышение престижа труда медицинских работников первичного звена здравоохранения; в участковую службу должны прийти молодые квалифицированные специалисты;
- сделать медицинское обслуживание населения РФ абсолютно бесплатным (неверный ответ).

8. Какие новые направления появятся у приоритетного национального проекта «Здоровье» в будущем?

- мероприятия, направленные на снижение смертности населения Российской Федерации от управляемых причин;
- сохранение трудового потенциала страны;
- увеличение количества медицинских работников среднего звена (неправильный ответ).

9. О каких долгосрочных социально-экономических последствиях приоритетного национального проекта «Здоровье» можно говорить при условии его успешной реализации?

Повышение показателей общей смертности и инвалидности населения Российской Федерации за счёт повышения доступности и качества медицинской помощи. (неправильный ответ)

Удовлетворение потребности населения Российской Федерации в бесплатной высокотехнологичной медицинской помощи в рамках государственного задания.

Приближение отечественного здравоохранения к стандартам оказания медицинской помощи населению в промышленно-развитых странах (оборудование, технологии, уровень медицинского сервиса, квалификация медицинских работников).

«Образование»

10. Зачем нужен масштабный национальный проект в образовании?

- дать системе образования стимул к движению вперед (правильный ответ);
- чтобы образованных людей в стране было больше;
- потому что «знание» – «сила».

11. Государство в приоритетном нацпроекте поддерживает:

- учреждения и целые регионы, внедряющие инновационные программы и проекты, поощряет лучших учителей, выплачивает премии талантливой молодежи – то есть делает ставку на лидеров и содействует распространению их опыта;
- тех, кто может и хочет работать, – это касается и учащихся школ, и студентов вузов, и преподавателей;
- неэффективные и невостребованные образовательные практики (неверный ответ).

12. Каковы основные направления национального проекта «Образование»?

- 1) Дополнительное вознаграждение за классное руководство.
- 2) Поощрение лучших учителей.
- 3) Оснащение российских школ новыми партами (неверный ответ).
- 4) Стимулирование общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.
- 5) Информатизация образования.

13. Какие конкретные результаты реализации проекта «Образование» ожидаются в течение 2006–2008 годов?

Успешная реализация национального проекта:

- 1) позволит обеспечить системные изменения по основным направлениям развития образования России
- 2) будет эффективно содействовать становлению институтов гражданского общества
- 3) предоставит возможность всем желающим получить высшее образование (неверный ответ).

14. Что такое инновационное образование?

Суть инновационного образования можно выразить фразой:

- 1) «Не догонять прошлое, а создавать будущее» (правильный ответ);
- 2) «Тише едешь – дальше будешь»;
- 3) «Что посеешь, то и пожнешь»

15. Какой вуз можно считать инновационным?

Вуз, в котором реализуется следующий процесс:

- разработка студентами реальных проектов в различных секторах экономики;
- проведение исследований фундаментального и прикладного характера;
- использование образовательных технологий, обеспечивающих студентам возможность в будущем сделать хорошую карьеру (неверно).

16. Как скажется реализация первоочередных мер на фундаментальности российского образования?

Инновационная деятельность в сфере высоких технологий:

- невозможна без фундаментальной естественно-научной и математической подготовки (правильный ответ),
- возможна без фундаментальной естественно-научной и математической подготовки,
- фундаментальность российского образования не имеет значения для будущего нашей страны.

17. Формирование инфраструктуры инновационного образования предусматривает следующее:

- разработку порядка получения вузами средств, аккумулированных в результате участия государства в региональных и отраслевых венчурных фондах;

- развитие центров трансфера технологий, создаваемых на базе государственных научных центров Российской Федерации, высших учебных заведений, институтов Российской академии наук и отраслевых институтов;
- реализацию многоуровневой системы подготовки, переподготовки, повышения квалификации и консультирования специалистов для инновационной деятельности в сфере образования, науки и промышленности;
- отсутствие системы внебюджетных фондов федеральных органов исполнительной власти для поддержки научно-технической и инновационной деятельности (неверный ответ).

18. В чем заключается государственная поддержка инновационного образования?

- Дополнительное финансирование вузов на конкурсной основе (правильный ответ).
- Дополнительное финансирование вузов.
- Дополнительное финансирование центральных вузов страны.

19. В чем смысл создания новых бизнес-школ? Чем они будут отличаться от уже существующих в России?

Ведется работа по созданию бизнес-школ, которые

- ... действовали бы в партнерстве с признанными зарубежными центрами делового образования;
- ... выдавали бы дипломы международного образца, что позволит готовить современные управленческие кадры;
- сотрудникам которых существенно повысят зарплату (неверный ответ).

20. Сколько будет построено бизнес-школ в России?

В настоящее время ведется работа по созданию трех бизнес-школ –

- в Санкт-Петербурге
- в Москве
- в Пензе (неверный ответ)

21. Какие средства предусмотрены в федеральном бюджете на формирование и развитие новых учебных заведений в 2007-2009 гг?

- 20,6 млрд.руб
- 35,7 млрд.руб
- 13,4 млрд руб. (правильный ответ)

22. Что даст России создание новых университетов?

Создание новых университетов позволит:

- Выработать модель перспективного российского университета для распространения на другие регионы. (правильный ответ).
- Выпускникам этих университетов найти работу за рубежом.
- Преподавателям вузов чаще повышать свою квалификацию.

23. Что подразумевается под «поддержкой талантливой молодежи»?

Премии для поддержки талантливой молодежи присуждаются гражданам Российской Федерации в возрасте от 14 до 25 лет включительно:

– Победителям и призерам международных олимпиад и иных мероприятий, проводимых на конкурсной основе (далее – конкурсные мероприятия), победителям и призерам всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, победителям региональных и межрегиональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий. (правильный ответ)

– Повышенная стипендия в вузах

– Награждение талантливых студентов грамотами и дипломами

24. Приоритетный национальный проект «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» изначально был рассчитан на:

– 6 лет (правильный ответ)

– 8 лет

– 12 лет

25. Почему мы говорим о национальном проекте в жилищной сфере?

Национальный проект «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» призван создать условия для решения следующих проблем:

– предложить возможность приобретения доступного жилья молодежи,

– уменьшить темпы жилищного строительства (неверный ответ),

– выполнить обязательства перед льготниками, ветеранами и инвалидами

– совершенствовать существующую законодательную базу.

26. Основные проблемы российского жилищного рынка:

1. Большинство людей нуждается в жилье, но не может себе позволить его покупку.

2. В России отсутствует эффективная система долгосрочного жилищного кредитования.

3. Нынешних объемов жилищного строительства достаточно для удовлетворения потребностей населения. (неверный ответ)

27. Из каких средств финансируется проект?

1. Основной объем финансирования обеспечат внебюджетные источники.

2. Государство будет платить за все (неправильный ответ)

3. Строительным компаниям будут представлены госгарантии

28. Основными задачами федерального центра в осуществлении Национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» являются:

• Финансирование за счет средств федерального бюджета обязательств по обеспечению жильем инвалидов, ветеранов и других категорий граждан.

• Оказание поддержки молодым семьям в улучшении жилищных условий.

• Софинансирование мер по увеличению жилищного строительства и модернизации объектов коммунальной инфраструктуры.

• Совестьливое отношении к реализации проекта всех российских граждан (неверный ответ).

29. Региональные власти при реализации Национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» занимаются:

- Разработкой региональных программ по формированию рынка доступного жилья и обеспечению комфортных условий проживания граждан.
- Административно-организационным обеспечением реализации программ.
- Выдачей кредитов на приобретение жилья (неверный ответ).

30. Перед муниципалитетами при реализации Национального проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России» стоят следующие задачи:

- Привлечение средств частных инвесторов в жилищно-коммунальную сферу и реформа управления жилищным фондом.

• Создание условий для уменьшения объемов жилищного строительства. (неверный ответ)

- Предоставление социального жилья нуждающимся гражданам – очередникам.

31. Что можно ожидать при успешной реализации проекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России»?

- Увеличатся ежегодные объемы жилищного строительства в России до 80 млн кв. м.

• Увеличится доля семей, которым будет доступно приобретение жилья (соответствующего стандартам), с 9 до 30 %.

• Добиться незначительного увеличения объемов ипотечного жилищного кредитования (до 415 млрд руб.). (неверный ответ)

32. Жилищное кредитование должно стать

- долгосрочным
- доступным для граждан
- многомиллионным (неверный ответ)

33. Как государство поддерживает молодые семьи?

1) Им предоставляются бюджетные субсидии на приобретение жилья.

2) Государство может покупку (строительства) жилого помещения (неверный ответ).

3) Погасить первый взнос при получении ипотечного кредита.

34. Размер общей площади жилого помещения, с учетом которой определяется размер субсидии, составляет:

1) Для несемейного человека – 12 кв. м жилой площади (неверный ответ).

2) Для семьи численностью два человека (молодые супруги или один молодой родитель и ребенок) – 42 кв. м.

3) Для семьи численностью три и более человек, включающей помимо молодых супругов одного и более детей (либо семьи, состоящей из одного молодого родителя и двух и более детей) – по 18 кв. м на одного человека.

35. При расчете размера субсидии учитывается:

- Социальная норма общей площади жилого помещения, установленная для семей разной численности.
- Количество членов молодой семьи.
- Средняя по региону рыночная стоимость 10 кв. м общей площади жилья. (неверный ответ).

36. Социальная норма общей площади жилья, с учетом которой определяется размер субсидии для молодых семей, устанавливается:

1) Для семьи численностью два человека (два молодых супруга или один молодой родитель и ребенок) – 42 кв. м.

2) Для семьи численностью три и более человек, включающей помимо молодых супругов одного и более детей (либо для семьи, состоящей из одного молодого родителя и двух и более детей) – количество членов семьи, умноженное на 18 кв. м.

3) Для семьи из 10 и более человек 360 кв. м. жилья (неверный ответ)

37. Куда обращаться, чтобы получить поддержку?

1) Списки получателей субсидий на приобретение жилья формируются:

2) муниципальными властями (правильный ответ);

3) правительством Российской Федерации;

4) профсоюзными организациями.

38. Что делается для увеличения объемов жилищного строительства?

1) Больше строить жилья

2) Строить жилье высокими темпами

3) Под строительство жилья выделять участки с неразвитой инфраструктурой (неверный ответ)

39. Национальный проект «Развитие АПК»

- Национальный проект в сфере сельского хозяйства направлен на:
- приоритетное развитие полеводства и цветоводства (неверный ответ),
- преодоление демографического кризиса в отрасли,
- создание современного конкурентоспособного сельхозпроизводства
- стимулирование развития малых форм агробизнеса.

40. Основные направления действий в реализации нацпроекта «Развитие АПК»

- Развитие городской кредитной кооперации (неверный ответ).
- Развитие лизинга.
- Развитие животноводства и земледелия.

**7. ЕДИНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ НА ЗАЧЕТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Реализация национальных проектов РФ»**

Действует рейтинговая система оценки знаний студентов.

Для получения зачета «автоматически» необходимо набрать в течение семестра 65 баллов (с учетом посещаемости и выполнения всех семестровых заданий), выполнить заключительное контрольное задание, пройти тестирование.

Заключительное контрольное задание в 5 семестре дает дополнительно:

«2» – 0 баллов

«3» – 5 баллов

«4» – 10 баллов

«5» – 15 баллов

Тестирование в компьютерном центре дает возможность набрать дополнительные баллы следующим образом:

1 вопрос – 0,5 балла

31- 40 правильных ответов – «+20» баллов

21- 30 правильных ответов – «+15» баллов

1- 20 правильных ответов – «+10» баллов и т.д.

Итого максимальное количество баллов, которое может набрать студент – 100

Зав. кафедрой ГРАДО, к.арх. () Е.В. Ещина

8. Материалы (тесты, задачи, вопросы и т.п.)
для выходного контроля остаточных знаний, контроля качества подготовки
и текущего контроля знаний:

3 курс

5 семестр

1. Уверенное знание всех 4-х приоритетных национальных проектов РФ – «Здоровье», «Жилье», «Образование» и «Развитие АПК». Основное: цели, задачи, сроки реализации, финансирование, ожидаемые результаты.

2. На основе анализа социальных проблем РФ необходимо выдвинуть одну (наиболее интересную и значимую с точки зрения проектанта) для разработки индивидуального социального проекта. Объяснить в заключительной контрольной работе «Пятый виртуальный социальный проект», почему будет разрабатываться именно эта тема, что уже сделано, что предстоит сделать в этой области.

Контроль – Анкетирование, тестирование. Оценка: зачет.

6 семестр.

1. Уверенное знание основ социального проектирования.

2. Разработка авторского социального проекта с последующей его презентацией.

Контроль -Анкетирование. Оценка – зачет.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

Архитектурный факультет

Кафедра «Градостроительство»

Направление «Архитектура»

Дата:»_6_»__сентября__2011г.

9. ИТОГИ

входного контроля остаточных знаний
по дисциплине Реализация национальных проектов РФ
группы АРХ 31, АРХ 32
Контрольная работа №1

Контингент __37__ чел.

Участвовали в контроле __35__ чел.

Отсутствовали по уважительной причине __2__ чел.

Результаты контроля

Отл __12__ чел., 35 %

Хор. _17__ чел., 47 %

Удовл. 6__ чел., 17 %

Неуд. __-__ чел., – %

Автор заданий: _____ ст. препод. Никонова Е.Р.

Количество вариантов 1

Количество вопросов в варианте 4

Ведущий преподаватель _____ (Е.Р. Никонова)

**10. План самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ»
на 5 и 6 семестры 2011-2012 учебного года**

№ п/п	Содержание темы	К-во часов	Кол-во сту- дент	Методические рекомендации	Курсы
1	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области здравоохранения	9	37	Обращение к сайту правительства Пензенской области http://www.penza.ru/	3 курс 5 семестр
2	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области жилищного строительства	9	37	Обращение к сайту правительства Пензенской области http://www.penza.ru/	3 курс 5 семестр
3	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области образования	9	37	Обращение к сайту правительства Пензенской области http://www.penza.ru/	3 курс 5 семестр
4	Самостоятельное изучение целевых программ, подпрограмм и проектов Пензы и Пензенской области в области развития агропромышленного комплекса	9	37	Обращение к сайту правительства Пензенской области http://www.penza.ru/	3 курс 5 семестр
5	Анализ социальных проблем развития РФ. Выбор темы для разработки авторского социального проекта	9	37	Интернет, СМИ, телевидение	3 курс 6 семестр
6	Разработка презентации собственного социального проекта, сбор иллюстративного материала для выполнения презентации	9		Интернет	3 курс 6 семестр

**Краткие методические рекомендации по выполнению плана
самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Реализация национальных проектов РФ» предназначена для более глубокого изучения материалов, освещающих ход реализации приоритетных национальных проектов РФ, а именно ход выполнения ПНП в Пензе и Пензенской области. Кроме того, самостоятельная работа студентов 3 курса архитектурного факультета (в 6 семестре) должна быть направлена на авторское социальное проектирование с привлечением профессиональных знаний. Выполнение авторского студенческого социального проекта с оформлением презентации или видеоролика должно уверенно подтверждать (доказывать) сформированную готовность архитекторов к профессиональной деятельности в процессе социального проектирования в вузе, а также чувства сопричастности к судьбе Родины, выработанной гражданской позиции, высокой нравственности, способности к дальнейшей самореализации и самоактуализации.

КАРТА

обеспеченности учебной литературой и учебно-методической документацией студентов
на 2011-2012 учебный год
Дисциплина Реализация национальных проектов РФ
Специальность 270300 «Архитектура»

Количество студентов, одновременно изучающих дисциплину 37 человек курс 3 (семестр 5, 6)

№ п/п	Наименование учебной литературы, используемой по данной дисциплине	Автор (или под редакцией)	Издательство и год издания	Количество экземпляров		Кoeffи- циент обеспе- ченности	Приме- чание
				Необхо- димое	Имеется в НТБ		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Основная литература (коэффициент обеспеченности – 0,5)							
1	Учебное пособие. Социальное проектирование	Луков В.А.	М.: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та: Флинта, 2006	20	40	0,5	
2							
2. Дополнительная литература (Коэффициент обеспеченности – 0,2-0,25)							
1	Учебное пособие для студентов специальности «Архитектура» «Реализация приоритетных национальных проектов Российской Федерации»	Никонова Е.Р.	Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010 – 4,5 п.л..	20	80	0,25	
3. Внутривузовские учебно-методические издания							

Зав. кафедрой _____

(подпись, дата) Е.В. Ещина

Зав. отделом комплектования и научной обработки литературы _____ (подпись, дата) Богачева И.А.

Директор НТБ _____ (подпись, дата) Чернюк

ПЕНЗА ПГУАС

Кафедра «Градостроительство»
Факультет архитектурный

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.
УЧЕБНОГО КУРСА «Реализация национальных проектов РФ»
Программа подготовки бакалавров

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Лекций 54
Число час. Четная нед. 2
Число час. Нечетн. нед. 4
Консультации 6,0
Зачет 16,2
Итого 54

Группы АРХ 31,32
Семестр 5
Число недель 18

Рабочая программа утверждена проректором по УР
Лектор Никитина Е.Р.
Преподаватель Никитина Е.Р. Курсовой проект

2011-2012 учебный год

Недели	Виды, содержание и техническое обеспечение занятий.						Курсовой проект (работа)					
	Лекции			Практические занятия			Лабораторные занятия		Курсовой проект (работа)			
	Наименование тем	Число часов	Технические средства и контроль	Наименование тем	Число часов	Технические средства обучения и контроль	Тема, сроки начала и окончания	Число час. самостоятельной работы план-факт.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1 неделя				Контрольная работа №1 (входной контроль знаний). Анализ. Знакомство с дисциплиной «Реализация национальных проектов РФ». Вводная лекция «Социальная политика РФ. Зарождение идеи национальных проектов»	4							
С 1.09.11												
по 5.09.11												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 недели с 6.09.11 по 12.09.11				Приоритетный национальный проект «Здоровье». Современное положение дел. Основные проблемы. Цели проекта	2						
3 недели с 13.09.11 по 19.09.11				ПНП «Здоровье». Стратегия и тактика. Финансирование. Ожидаемые результаты. Долгосрочные последствия	4						
4 недели с 20.09.11 по 26.09.11				Приоритетный национальный проект «Жилье». Положение дел. Проблемы и решения. Реализация. Финансирование. Ответственность. Ожидания	2						
5 недели с 27.09.11 по 03.10.11				ПНП «Жилье». Ипотека, кредитование. Молодежь, господдержка. Развитие инфраструктуры, сроки и ожидания	4						
6 недели с 04.10.11 по 10.10.11				Приоритетный национальный проект «Образование». Основные направления. Финансирование. Ожидаемые результаты	2						
7 недели с 11.10.11 по 17.10.11				ПНП «Образование». Общее образование. Высшее образование. Поддержка талантливой молодежи. Образование военнослужащих. Инновационные вузы. Бизнес-школы. Новые университеты	4						
8 недели с 18.10.11 по 24.10.11				Направления, основные мероприятия и параметры приоритетного национального проекта «Образование»	2						
9 недели с 25.10.11 по 31.10.11				Приоритетный национальный проект «Развитие АПК». Цели, мероприятия, финансирование	4						
10 недели с 1.11.11 по 7.11.11				ПНП «Развитие АПК». Ускоренное развитие животноводства. Стимулирование развития малых форм хозяйствования	2						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11 неделя с 8.11.11 по 14.11.11				ПНП «Развитие АПК». Обеспечение жильем молодых специалистов (или их семей) на селе. Направления, основные мероприятия и параметры приоритетного национального проекта «Развитие агропромышленного комплекса»	4						
12 неделя с 15.11.11 по 21.11.11				Контрольная работа №2 «Расставляем приоритеты». Анализ	2						
13 неделя с 22.11.11 по 28.11.11				Анкета №1 Анализ ответов. Определение тем рефератов	4						
14 неделя с 29.11.11 по 05.12.11				Анкета №2. Определение тем рефератов	2						
15 неделя с 06.12.11 по 12.12.11				Анализ ответов. Анкета №3. Определение тем рефератов.	4						
16 неделя с 13.12.11 по 19.12.11				Сдача рефератов.							
17 неделя с 20.12.11 по 26.12.11				Тестирование в компьютерном зале							
18 неделя с 27.12.11 по 31.12.11				Зачет (рейтинговая система оценки знаний по сумме баллов)							

Ведущий преподаватель _____ Е.Р. Никонова Зав. кафедрой Е.В. Ещина

ПЕНЗА ПГУАС

Кафедра «Градостроительство»

Факультет архитектурный

Программа подготовки бакалавров

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.

УЧЕБНОГО КУРСА «Реализация национальных проектов РФ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Лекций 60

Число час. Четная нед. 2

Число час. Нечетн. нед. 4

консультации 6,0

Зачет 16,2

Курсовой проект

Рабочая программа утверждена проректором по УР

Лектор

Преподаватель Никонова Е.Р.

Группы АРХ 31,32

Семестр 6

Число недель 18

Итого 60

2011-2012 учебный год

Виды, содержание и техническое обеспечение занятий.										Курсовой проект (работа)	
Недели	Лекции			Практические занятия			Лабораторные занятия			Курсовой проект (работа)	
	Наименование тем	Число часов	Технические средства и контроля	Наименование тем	Число часов	Технические средства и контроля	Наименование тем	Число часов	Технические средства и контроля	Тема, сроки начала и окончания	Число час. самостоятельной работы по план-факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 неделя				Основы социального проектирования.	4						
с 31.01.12 по 6.02.12				Понятие социального проектирования. Современные концепции социально-проектной деятельности							
2 неделя				Социальный проект. Понятие социального проекта. Типология социальных проектов	2						
с 7.02.12 по 13.02.12											
3 неделя				Типология социального проекта (продолжение)	4						
с 14.02.12 по 20.02.12											

Продолжение прил. 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4 неделя				Анализ существующих в РФ социальных проблем. Предварительный выбор темы для индивидуального социального проектирования	2						
С 21.02.12 по 27.02.12											
5 неделя				Разработка индивидуального социального проекта. Социальный проект как текст	4						
с 28.02.12 по 06.03.12											
6 неделя				Методы коллективной работы над проектом	2						
с 07.03.12 по 13.03.12											
7 неделя				Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика.							
с 14.03.12 по 20.03.12											
8 неделя				Социальное прогнозирование. Социальная экспертиза	4						
с 21.03.12 по 27.03.12											
9 неделя				Заключительная контрольная работа «Пятый виртуальный социальный проект	2						
С 28.03.12 по 03.04.12											
10 неделя				Обсуждение, оценка контрольной работы, индивидуальные беседы, утверждение темы индивидуального социального проекта	4						
с 04.04.12 по 10.04.12											
11 неделя				Реализация социального проекта (ожидаемые результаты, методы, ресурсы)	2						
с 11.04.12 по 17.04.12											
12 неделя				Коррекция текстовой части. Моральные вопросы реализации проекта. Подготовка к мультимедийной презентации	4						
с 18.04.12 по 24.04.12											
13 неделя				Варианты презентаций. Обсуждение (шифры, колористическое решение, иллюстративный материал)	2						
с 25.04.12 по 01.05.12											

Окончание прил. 5

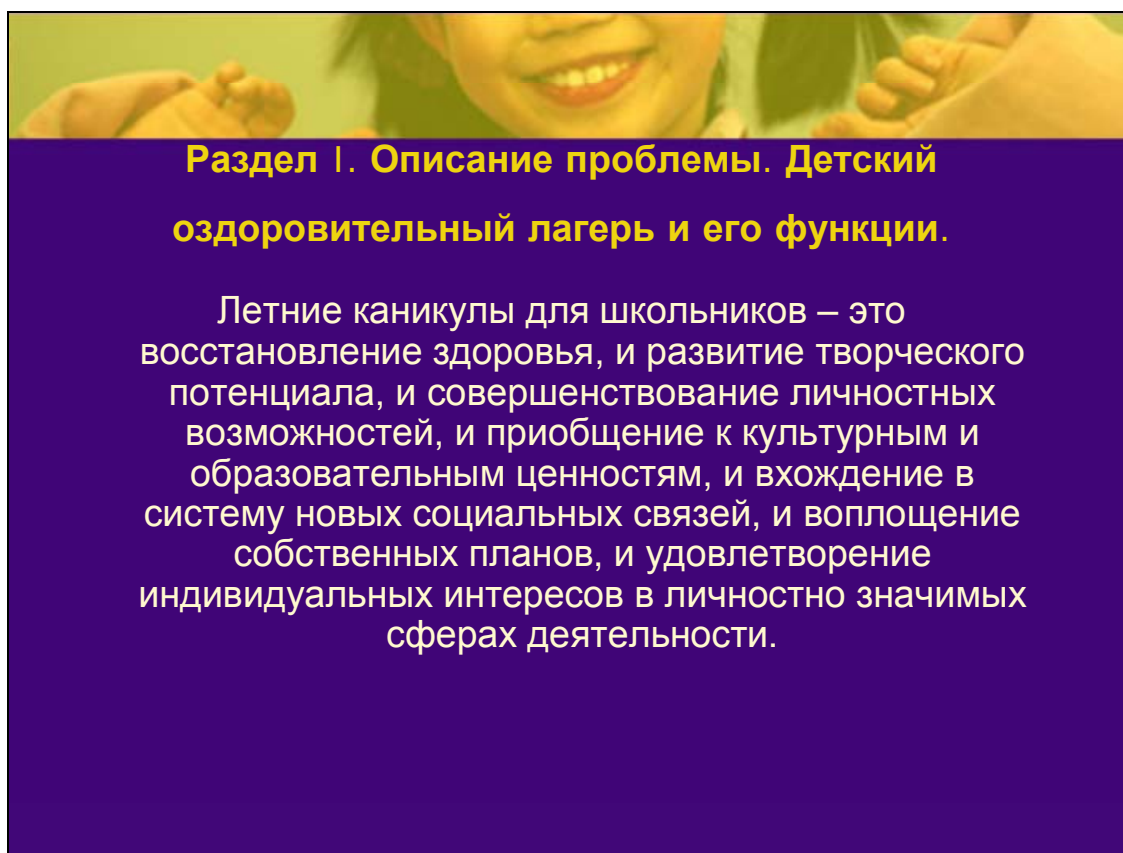
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
14 неделя				Индивидуальные консультации по авторским социальным студенческим проектам. Обсуждение профессиональной (архитектурной) части проекта	4						
с 2.05.12											
по 08.05.12											
15 неделя				Клаузура на собственный индивидуальный социальный проект – архитектурная часть	2						
с 09.05.12											
по 15.05.12											
16 неделя				Оценка клаузуры, обсуждение, коррекция ошибок	4						
с 16.05.12											
по 22.05.12											
17 неделя				Сборка слайд-шоу	2						
с 23.05.12											
по 29.05.12											
18 неделя				Сдача презентации с показом в специализированной мультимедийной аудитории. Зачет	4						
с 30.05.12											
по 05.06.12											

Ведущий преподаватель _____ Е.Р. Никонова

Зав. кафедрой ГРАДО, к.арх. _____ Е.В. Ещина

Авторские студенческие социальные проекты
(2011-2012 учебный год):

- Авдониная Анастасия, АРХ 31 «Здоровый отдых»
- Аксенова Елена, АРХ 32 «Этнопарк»
- Исхакова Ксения, АРХ 31 «Выставочные павильоны для творческой молодежи»
- Баранов Евгений, АРХ 31 «Образование и спорт»
- Куц Владислав, АРХ 31 «Детский центр «Здоровье нации»»
- Кололеева Евгения, АРХ 31 «Детско-юношеский центр»
- Дворянкина Ксения, АРХ 31 «Возрождение деревянного зодчества»
- Бурлакова Валерия, АРХ 31 «Приюты для бездомных животных»
- Аверина Наталья, АРХ 32 «Самосовершенствование»



Раздел II. Цели и задачи проекта.

Цель: направленная организация эффективной оздоровительной работы с детьми, приучение к здоровому образу жизни и устранение боязни перед медицинскими процедурами и врачебным кабинетом через определенную разработанную модель архитектуры здания профилактория.



Детский лагерь «Икар»

1.2 Задачи

- 1. Организация досуга детей.
- 2. Укрепление здоровья детей и организация просвещения по вопросам гигиены и санитарии.
- 3. Создание необходимых условий для самоутверждения личности в коллективе с учетом ее возможностей.
- 4. Создание условий для успеха, формирование позитивного отношения к жизни.
- 5. Устранение боязни перед лечением болезней, их профилактикой и контакта непосредственно с лечебным учреждением и врачом, посредством проектирования особой архитектуры.

Раздел III. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года: летний сезон 2012 -2014гг.
Летний сезон 2014года — заключительный этап реализации программы.



Раздел IV. Предполагаемые результаты

1. Улучшение здоровья отдыхающих на 10%
2. («Оценка эффективности оздоровления»).
3. Привлечение внимания к собственному здоровью у отдыхающих.
3. Улучшение психологического состояния отдыхающих.
4. Приучение к здоровому образу жизни отдыхающих.
5. Устранение барьера перед лечебными учреждениями и процедурами у детей.



Педагогические и психологические принципы программы



- добровольность участия;
- личностно ориентированный подход;
- гуманизация межличностных отношений;
- тактичность;
- открытость.

Внешний вид зданий в детских лагерях и санаториях



Внешний вид зданий в детских лагерях и санаториях



Примеры существующих фасадов детских лагерей и санаториев



Пример внешнего оформления здания детского санатория



Собственное предложение



Концепция собственного предложения

Оздоровительный профилакторий рассчитан на детей, отдыхающих в оздоровительном лагере. Именно поэтому я выбрала такую цветовую гамму, чтобы детей не пугал тот факт, что им придется проходить врачей и делать лечебные процедуры. Здоровью, особенно детскому, уделяется особое внимание, поэтому я считаю очень важной профилактику детского состояния здоровья. Так как в обычной жизни у детей мало времени на различные профилактические процедуры, то мною выбрано время, которое дети проводят на территории летнего лагеря, в экологически чистой зоне.

... На заданные вопросы пока нет ответа, но поиски истины никогда не прекратятся, и в этом состоит безграничность и загадочность фантазии архитектора и архитектурного будущего!



Презентацию подготовила
Авдони́на Анастасия гр. Арх-31

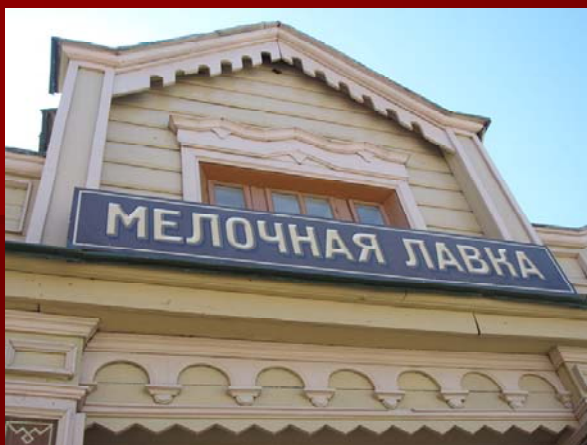
Этнопарк.

Выполнил студент гр. Арх-32
Аксенова. Е
Работу принял: Никонова Е. Р
Пенза, 2012





Осознание факта необходимости создания такого музея поможет разрешить сразу несколько проблем современного общества: это интересный и культурный отдых для всех возрастов; знакомство с культурой пензенского края; это место где будут выращиваться экологические продукты и там же можно будет их переработать. Практически во всех странах есть десятки подобных поселений, где можно ознакомиться с многовековой историей, культурой и бытом коренного народа. Пенза имеет богатейшую историю, которая безвозвратно уходит. Создание этнографического парка в Пензе, крупнейшего и единственного в своем роде в России музея под открытым небом, – единственный способ сохранить историю нашего края и его традиции.



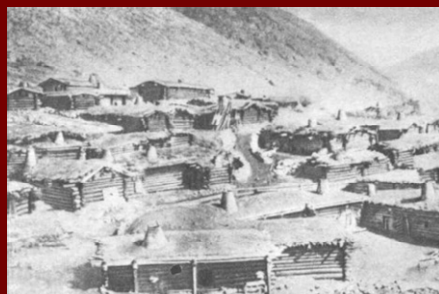
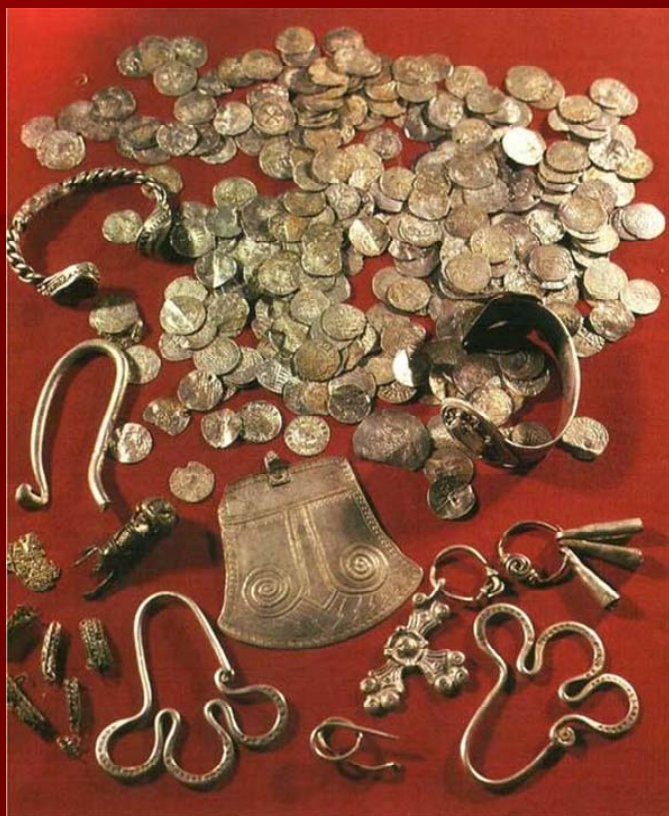
- В этнопарке будет воссоздана неповторимая атмосфера быта народов населяющих территорию Пензенской области. Тут сольются воедино прошлое и настоящее.
- Это не музейный экспонат, где ничего нельзя трогать руками, а настоящее поселение, побывав в котором можно полностью окунуться в быт народов, а также узнать об истории земли Пензенской. Этнопарк перенесет своих гостей на сотни лет в прошлое и позволит почувствовать дух прошлого, традиции и культуру.

• Обучение полезным навыкам и ремеслам
Привлечение к работе в культурно-этническом центре педагогов-организаторов по направлениям – плетение лыком и лозой, вышивание одежды, резьба по дереву и др. Новые специалисты помогут организовать курсы травоведения (агротехники), домашнего консервирования (кулинарии) и ухода за домашней скотиной.

Полезно будет организовать базу клуба исторического фехтования (реконструкции) с кузней.

Возможно создание конно-спортивного клуба с организацией выездов и показательных выступлений.

Интересной особенностью комплекса станет то, что посетители смогут не только собственными глазами увидеть процесс производства того или иного изделия, но и принять непосредственное участие в создании продукции - испечь булочки, слепить горшок или попробовать свое мастерство у ткацкого станка.







На территории в 25-30 га
будут расположены целые
улицы, центральная площадь,
рынок,

сторожевые вышки,
мельница, кузня, пекарня,
плотницкая, мост, колодцы,
пасека,

харчевня, коновязь,
церковь, трактир, школа с
непременными атрибутами и
персонажами.

Здесь будут выстроены
дома кузнеца, плотника,
шорника, винодела, рыбака,
пожарного, дома
станичного правления и
воеводы, казака,

оружейника, ткача, писаря
и многие другие.



Также в этнопарке могут проводиться фестивали фольклорной музыки и тематические выставки.

Тут можно будет:

- обучиться разнообразным ремеслам и народным танцам.
- принять участие в игровых программах, шуточных конкурсах и веселых забавах,
- познакомиться с древними традициями и обрядами своего народа.

И к тому же можно искупаться в реке, попробовать продукцию местных производителей, представленных в этнопарке.

Посетить кафе, где готовят национальную вкусную и здоровую еду, сделанную из экологически чистых продуктов, выращенных собственноручно на территории парка.





www.Bildarchiv-Ostpreussen.de 005336
Tilsit, Stadt, Stadtkreis Tilsit, MT09097-0
Park Jakobsruh, Litauer-Heimathäuschen XIII. (1925-1933), © v. Mauderode, Tilsit

Все постройки, даже созданные на основ этнографических материалов, будут сочетать в себе достоинства натуральных материалов и самых современных инженерных систем.

К каждому дому будут проведены центральные инженерные коммуникации.

Пополнение экспонатов парка будет осуществляться тремя основными путями: строительством объектов по оригинальной или восстановленной документации, перенос оригинальных сооружений и копировании оригинальных сооружений.



Финансирование проекта будет осуществляться из средств областного бюджета. Сроки реализации проекта составляют 5-7 лет, с учетом постройки всех сооружений ансамбля. Наполнение территории парка должно являться единым целым архитектурным ансамблем, утверждённым кураторами проекта.

Подобными кураторами я вижу представителей областной администрации, деятелей этнографического, исторического, архитектурного, спортивного и культурного направлений. Парк будет формироваться на основе предложений районных администраций с учётом особенностей этнографического и культурного наследия района. Образ архитектурного ансамбля будет зависеть от смены освещения, времени года, присутствия людей. Архитектурный ансамбль будет создан единовременно, по единому плану с непосредственным участием административных и культурных ресурсов каждого района Пензенской области.



- От реализации моего этнопарка, заметно улучшится культура населения, так как это очень интересный и познавательный проект, и он привлечет людей не только пензенской земли, но и со всей России. Место рассчитано на то, чтобы люди приезжали для культурного отдыха, для приучения детей и подростков к труду, так как в парке будут открыты обучающие мастерские различных ремесел.



Спасибо за внимание !



Социальный проект

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Выполнила: ст.гр. Арх-31
Исхакова К. И.

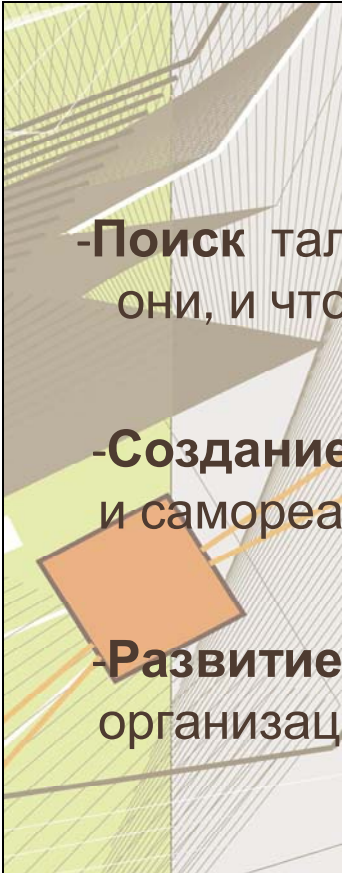
Руководитель: Никонова
Е.Р.

2012 г.

✕ В последнее время очень часто говорится о необходимости развития творческого потенциала молодежи. Главным образом это касается студентов, обучающихся в вузах нашей страны на **творческих специальностях**. Однако, не всегда молодые люди имеют возможность заявить о себе, как о личности и представить свои таланты на всеобщее обозрение.

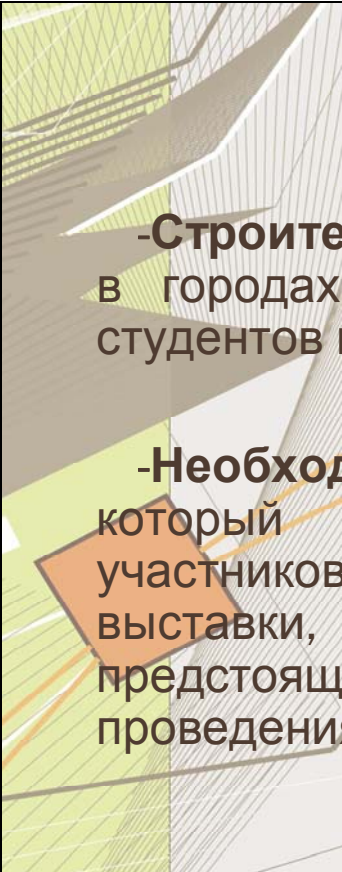
К сожалению в России почти нет мест, где бы можно было выставлять, показывать и даже продавать свои работы. Хотя, нельзя не упомянуть о ярмарках-выставках которые иногда проходят в торговых центрах.





Цели проекта:

- Поиск** талантливых людей: где они, какие они, и что они думают, создают и делают.
- Создание** условий для творческого роста и самореализации молодежи.
- Развитие** и укрепление новых форм организации досуга молодежи.



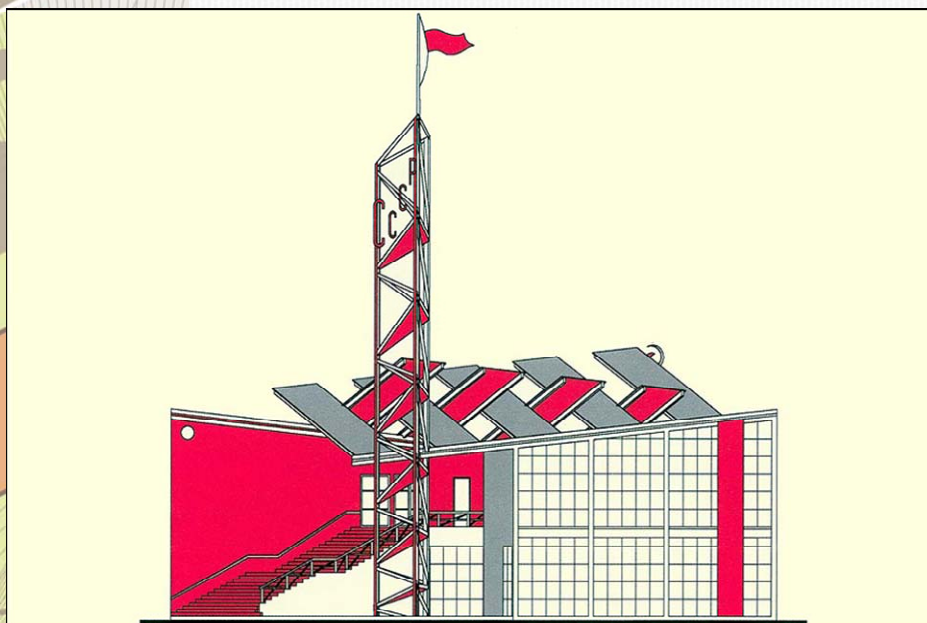
Задачи проекта

- Строительство** выставочных павильонов в городах России, где ведется обучение студентов на творческих специальностях.
- Необходимо** собрать рабочий персонал, который будет: находить и отбирать участников выставок, организовывать сами выставки, распространять информацию о предстоящих событиях, составлять график проведения выставок.



Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования павильонов

Павильон СССР 1925 г. арх. Мельников



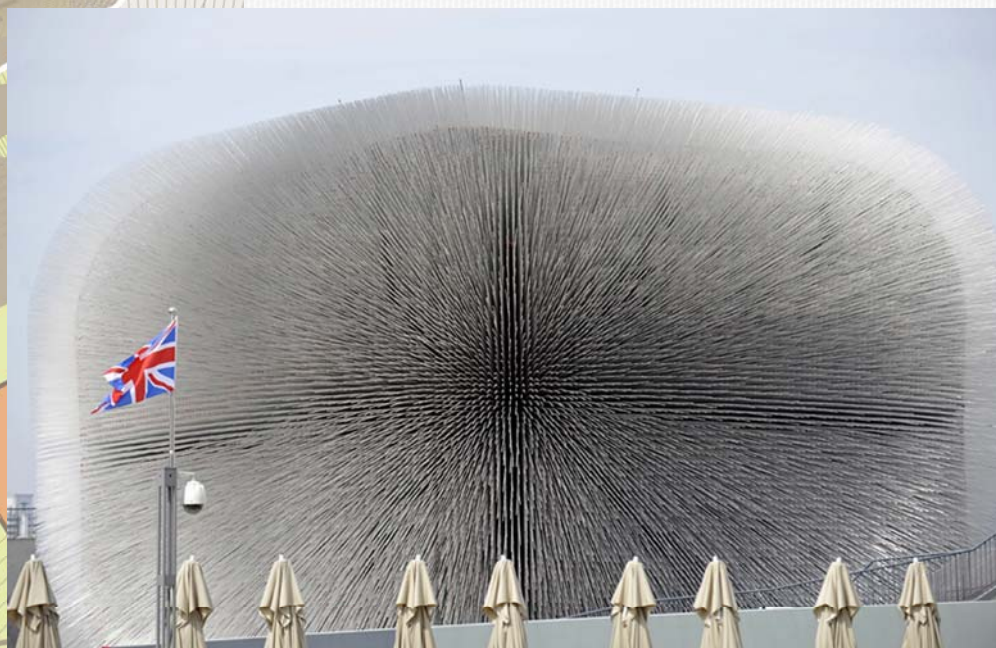
Павильон СССР, 1970г. арх. М.В. Посохин.



Павильон Эстонии



Британский павильон «Собор семян»



**Датский павильон выставки Шанхай
ЭКСПО-2010.**



**Китайский национальный павильон "Корона
Востока"**



Мои предложения по проектированию павильона



**Работу выполнила ст.гр.
Арх-31
Исхакова Ксения
Руководитель: Никонова
Е.Р.**



2012г.ПГУАС

Пятый виртуальный национальный проект

Реабилитационно – медицинский
комплекс
“Здоровье нации”



Состояние медицины сегодня

В России стали появляться высоко технологичные центры медицинской помощи мирового стандарта, узкоспециализированные (например, новый современный Центр детской гематологии, онкологии и иммунологии в Москве)

Я предлагаю создать многопрофильный детский медицинский центр

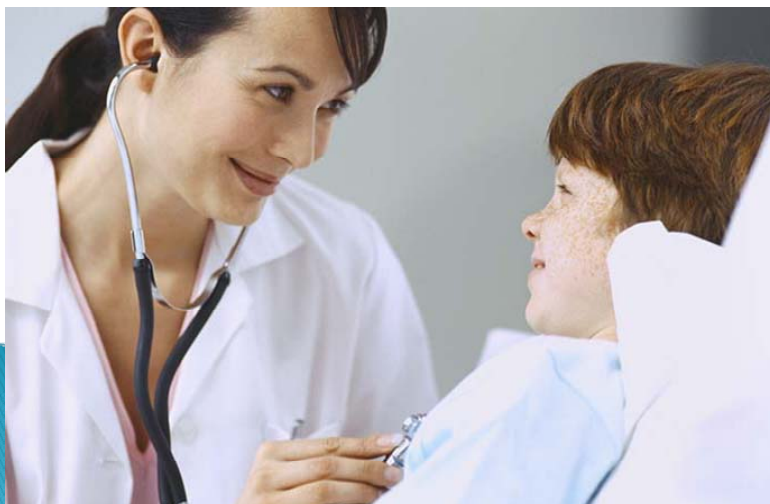


Центр детской гематологии, онкологии и иммунологии
в Москве

Национальный проект

Реабилитационно – медицинский комплекс
для возрастных категорий:

- от 1 до 7 лет
- 8 до 17лет



Национальный проект

Реабилитационно – медицинский комплекс
включает в себя:

- Корпуса больницы
- Корпус реабилитации
- Здание гостиницы для родителей и для больных,
не нуждающихся в постоянной госпитализации

На территории располагается
парк отдыха для больных и гостей

Цели и услуги

Реабилитационно – медицинский комплекс будет производить:

- сложные анализы и диагностические процедуры
- самые сложные операции по новейшим технологиям с использованием современного оборудования.
- все существующие сегодня в мире виды лечения
- социально-реабилитационной работы с родителями детей, имеющих отклонения в умственном или физическом развитии
- Оказание помощи семьям, воспитывающим детей и подростков с отклонениями в развитии, в их социальной реабилитации
- организации проведения реабилитационных мероприятий в домашних условиях

Реабилитационно – медицинский комплекс

В корпусе больницы будут находиться отделения:

- Кардиологическое отделение
- Отделение кардиореанимации
- Хирургическое отделение (плановое, экстренное)
- Нейрохирургическое отделение
- Отделение Реанимации и Интенсивной терапии
- Отделение Анестезиологии – Реанимации
- Гинекологическое отделение
- Инфекционное отделение
- Приемное отделение
- Токсикологическое отделение
- Неврологическое отделение
- Нефрологическое отделение
- Оториноларингологическое отделение
- Ревматологическое отделение
- Травматологическое отделение
- Ортопедическое отделение – Травмотология
- Рентгенологическое отделение
- Физиотерапия

Отечественные аналоги



Отечественные аналоги

Иркутский реабилитационно-восстановительный центр «АСТРОВИТАЛ», открыт на базе НИИ БИНАР и является единственным представителем этого института в Сибири и на Дальнем Востоке. Основной и главной особенностью нашего центра является использование при диагностике и лечении специальных медицинских комплексов «АУРА-Л», которые были разработаны с использованием новейших разработок Российской Академии медико-технических наук.

Каждый их комплексов представляет собой прибор, для проведения реабилитационно – восстановительных и оздоровительных сеансов путём локального воздействия на зоны тела пациента. Главная задача – безмедикаментозное восстановление организма методом биорезонансного воздействия.

В медицинском центре успешно проводится лечение:

болезней суставов и позвоночника;

заболеваний сердечно-сосудистой системы;

желудочно-кишечного тракта, почек и печени;

гинекологических заболеваний;

нарушений сна, депрессий и стрессов;

проводится послеоперационное восстановление;

реабилитация после химиотерапии.

Успешно действует Детский центр реабилитации, занимающийся лечением постстрессовых расстройств и нарушений психики у детей.

Отечественные аналоги



Отечественные аналоги

Детский реабилитационно-оздоровительный центр (ДРОЦ) Ждановичи – Белоруссия (Беларусь)

Детский реабилитационно-оздоровительный центр (ДРОЦ) "Ждановичи" расположен в курортной зоне на берегу водохранилища Криница, входящего в состав Вилейско-Минской водной системы в 10-и километрах от г. Минска. Просторная территория ДРОЦ "Ждановичи" занимает 12,5 га и размещается в живописном хвойном лесу. Это настоящий городок, состоящий из комплекса красивых, светлых зданий, благоустроенных спортивных и игровых площадок..

Размещение: центр рассчитан на одновременный прием 300 детей.

Отдыхающие ДРОЦ "Ждановичи" в Белоруссии размещаются в 2-х, 3-х и 4-х местных благоустроенных номерах. На каждом этаже спальных корпусов расположены кабинеты врачей, массажные кабинеты и кабинет дежурной медсестры. В корпусах имеются бытовые комнаты, оснащенные стиральными машинами и другим необходимым оборудованием. Все номера светлые и уютные. На каждом этаже есть просторные холлы с мягкими креслами.

Установлены телевизоры. Имеются номера повышенной комфортности. "Ждановичи" обеспечен городской и междугородней телефонной связью.

Зарубежные аналоги

•Клиника Харли Стрит – одна из самых известных частных многопрофильных клиник Лондона (Великобритания), в которой лечатся пациенты из многих стран мира. Входит в группу клиник HCA International. Известна как центр «номер один» в области детской кардиохирургии и как самая высоко технологичная онкологическая клиника страны (Гамма-нож, Кибер-нож). В клинике оказывается помощь всех видов, диагностика и лечение на уровне мировых стандартов во многих областях медицины и персонализированный уход и сервис

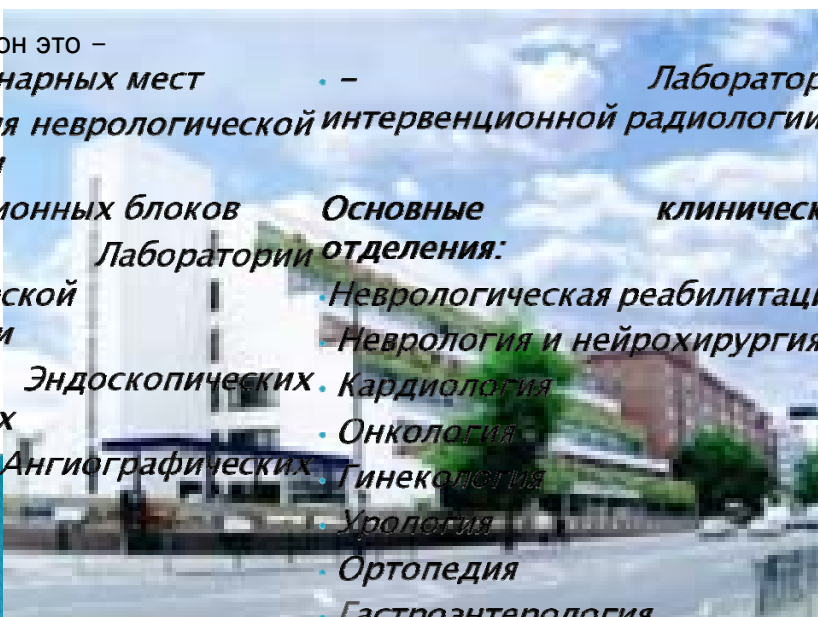


Зарубежные аналоги

•Клиника Веллингтон – крупнейшая многопрофильная частная клиника Великобритании, заслужившая высокую международную репутацию. Входит в группу «HCA International». Расположена в исторической части Лондона, Великобритания.

Клиника Веллингтон это –

- – 266 стационарных мест
- – 46 мест для неврологической интервенционной радиологии реабилитации
- – 15 операционных блоков
- – 3 Лаборатории кардиологической катетеризации
- – 2 Эндоскопических операционных
- – 3 Ангиографических лаборатории
- – МРТ
- – ПЭТ КТ
- – 64 КТ Digital Radiology
- – Лаборатория
- – Основные клинические отделения:
- Неврологическая реабилитация
- Неврология и нейрохирургия
- Кардиология
- Онкология
- Гинекология
- Урология
- Ортопедия
- Гастроэнтерология





Реабилитационно – медицинский комплекс Заключение.

Мой социальный проект направлен на улучшение оказания медицинских услуг. Создание мощного медицинского комплекса безусловно будет способствовать быстрому эффективному лечению серьезных заболеваний без выезда за границу. Высококвалифицированные специалисты с помощью новейшего оборудования создадут лечебную базу мирового уровня.

Оказание медицинской помощи будет бесплатным, оплачиваемым государством и из благотворительных фондов.

Крыши здания больницы будут оснащены площадками для посадки вертолетов для приема тяжело больных пациентов.

Спасибо за внимание.



Презентацию подготовил
ст гр.Арх 31 Куц.В
Рук.Никонова Е.Р. 2012г

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства
кафедра: градостроительство

Социальный проект:
« Детско-юношеский
центр нашим детям».



Выполнила: Кололеева Е
ст. гр. АРХ_31

Детская беспризорность — социальное явление, при котором происходит отрыв детей от семьи с утратой постоянного места жительства.



Отличительными признаками беспризорности являются: полное прекращение связи с семьёй, родителями, родственниками; проживание в местах, не предназначенных для человеческого жилья; добывание средств к жизни способами, не признаваемыми в обществе (попрошайничество, воровство); подчинение неформальным законам.

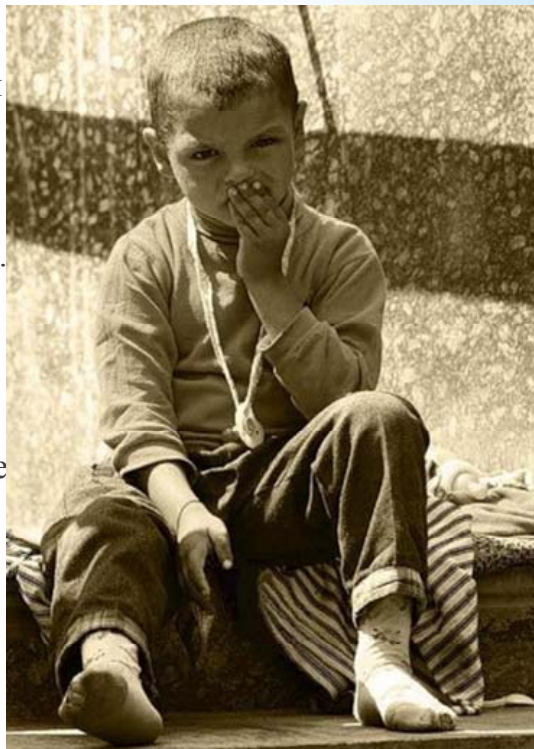


Беспризорность вызывается причинами социально-экономического характера, такими как войны, революции, голод, стихийные бедствия и другие изменения условий жизни, влекущие за собой сиротство детей.

Росту беспризорности способствуют экономические кризисы, безработица, нужда и детская эксплуатация, конфликтная обстановка в семьях, асоциальное поведение родителей, жестокое обращение с детьми. Выделяются также медико-психологические причины (склонность некоторых несовершеннолетних к асоциальному поведению).

В последнее время, по словам сотрудника МВД, все больше малолетних преступников оказываются детьми из весьма благополучных семей. Занятые работой по 24 часа в сутки папы и мамы перекладывают воспитание детей на совершенно чужих им людей. Любовь же свою родители выражают чрезмерным количеством подарков. Дети – сверхчуткие существа, они подсознательно чувствуют, что подарки – это откуп за невнимание. Они понимают, что никому не нужны. Отсюда в душе ребенка копится злость, растут жестокость и желание идти против всех и вся». Среди таких детей, по словам специалиста центра, немалое число наркоманов, преступников. Эти дети идут на преступления не ради куска хлеба, как делают их обездоленные ровесники, а из подсознательного чувства мести за невнимание.

Актуальность темы исследования обосновывается рядом аргументов. Детское население (от рождения до 18 лет) не является саморазвивающейся системой. Будучи самой незащищенной частью общества, оно всеми сторонами своего существования и развития включено во все многообразие общественных структур и отношений.



Оно воспроизводит и обновляет общество, становясь его частью. Без детей воспроизводство общества невозможно. От качественных и количественных характеристик детского населения зависит будущее нации и государства.



Цель проекта: Социальная адаптация и поддержка беспризорных детей.

Задачи, которые раскрывают основные методы и этапы реализации проекта:

1. Организация досуга детей.
2. Создание необходимых условий для самоутверждения личности в коллективе с учетом ее возможностей.
3. Формирование позитивного отношения к жизни.
4. Объединение детей между собой, их сплочение.
5. Создание центра для детей, где они смогут найти поддержку общества.

Программа рассчитана на 5 лет. С сентября 2012
года по 2017 год.



Собственное проектное
предложение здания
детского центра.

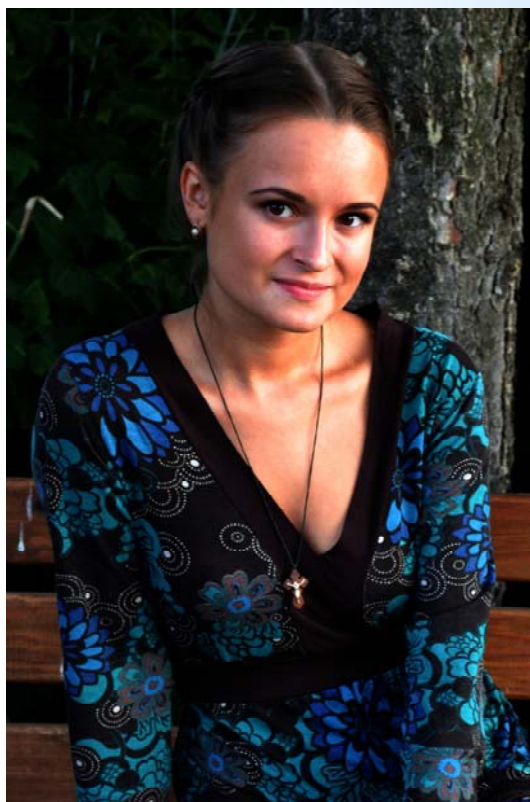


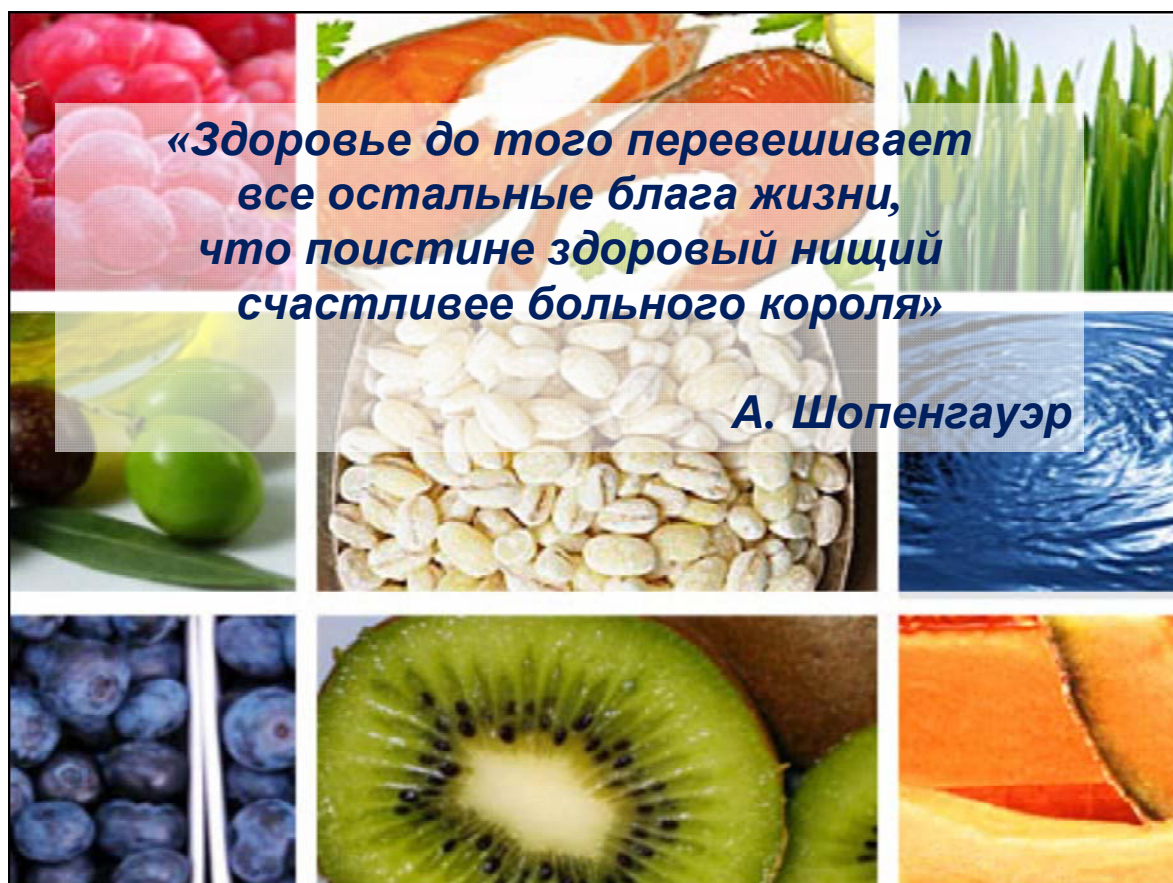
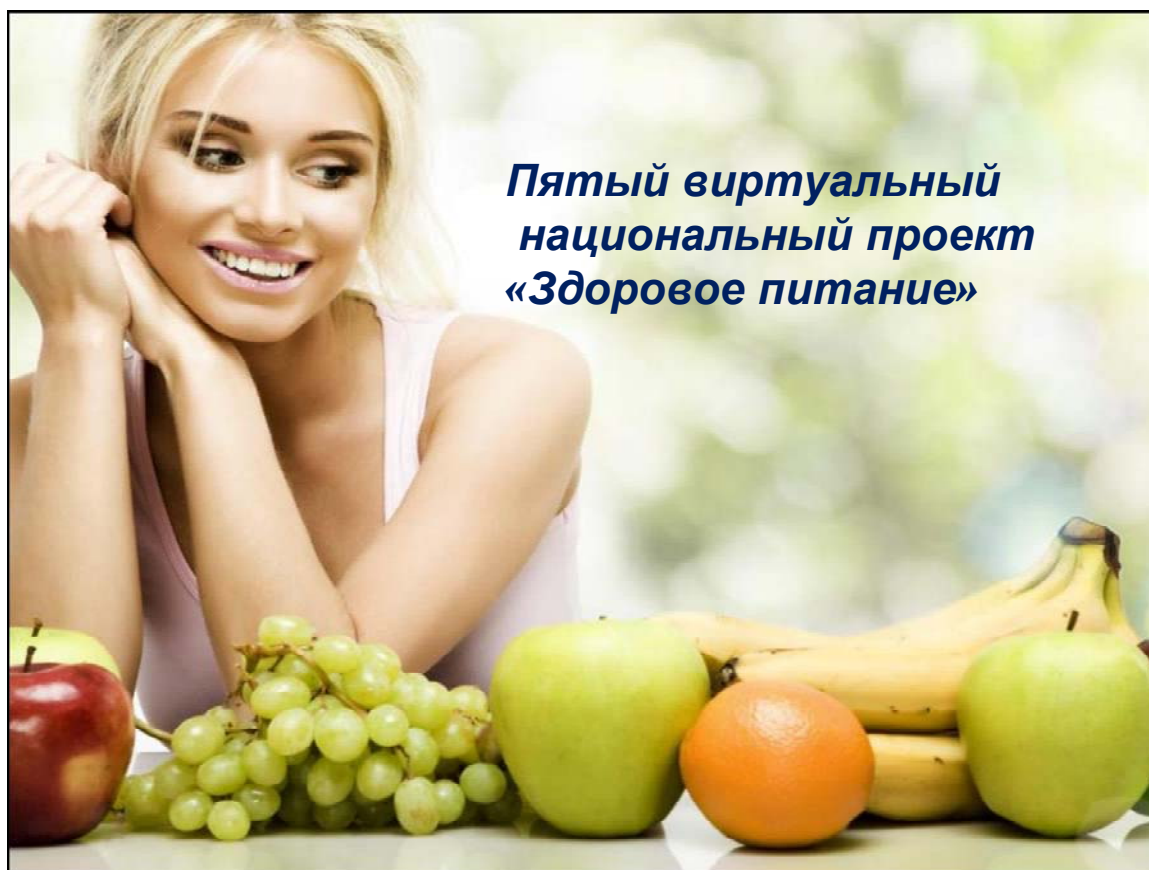
Бюджет проекта: местный бюджет и привлеченные денежные средства спонсоров и благотворительных общественных организаций.

Ожидаемые результаты:

- Привлечение внимания общества к детским проблемам.
- Сплочение детей.
- Привитие детям понятий: ответственность, справедливость.
- Уменьшение количества детей ведущих беспризорный образ жизни.
- Повышение культурного уровня детей.

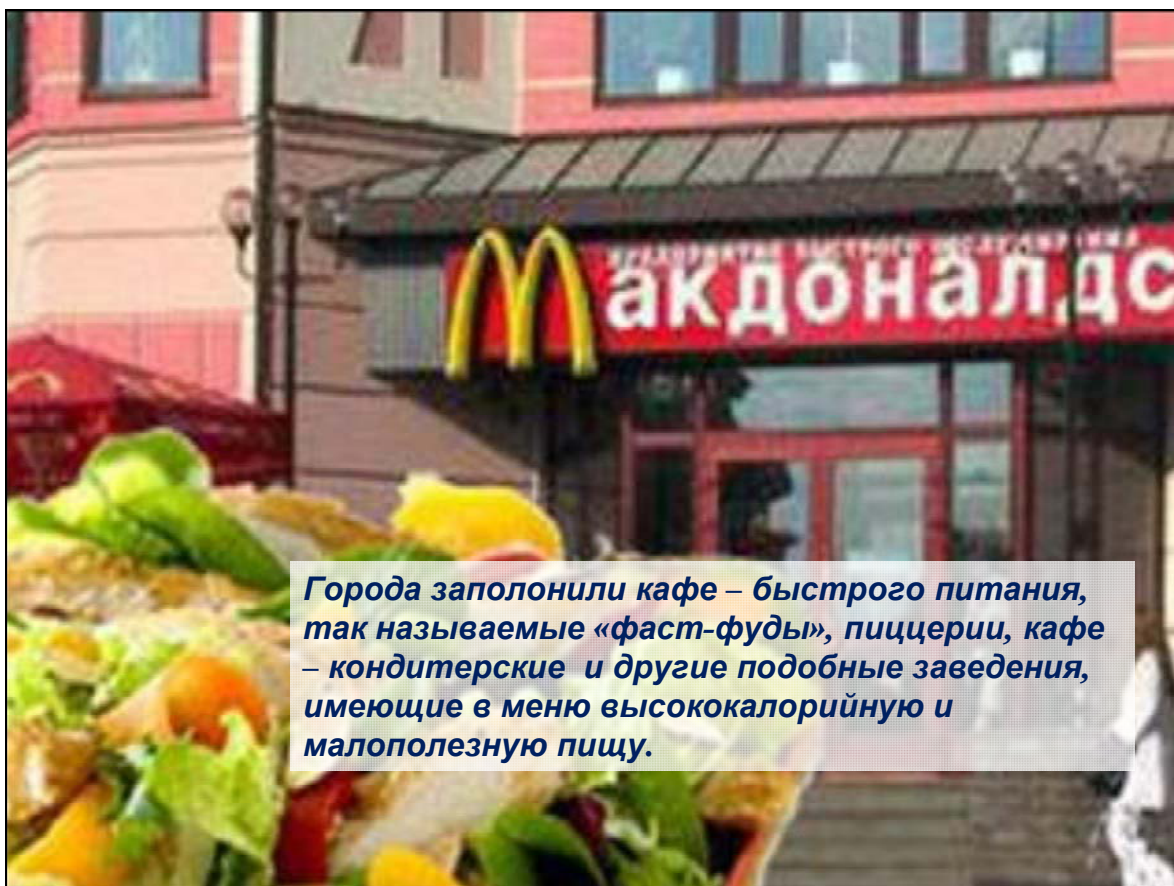
Автор проекта:
ст.гр. АРХ-31
Кололеева Евгения.
Спасибо за внимание.







Одним из самых важных показателей характеризующих здоровье населения является показатель заболеваемости населения. Уровень заболеваемости ежегодно увеличивается примерно на 5% и составляет в 2011 году 863,5 на 1000 населения. В структуре заболеваемости – 10,9% - отравления, рост болезней системы пищеварительного тракта – 1,5% ежегодно.



Города заполнили кафе – быстрого питания, так называемые «фаст-фуды», пиццерии, кафе – кондитерские и другие подобные заведения, имеющие в меню высококалорийную и малополезную пищу.

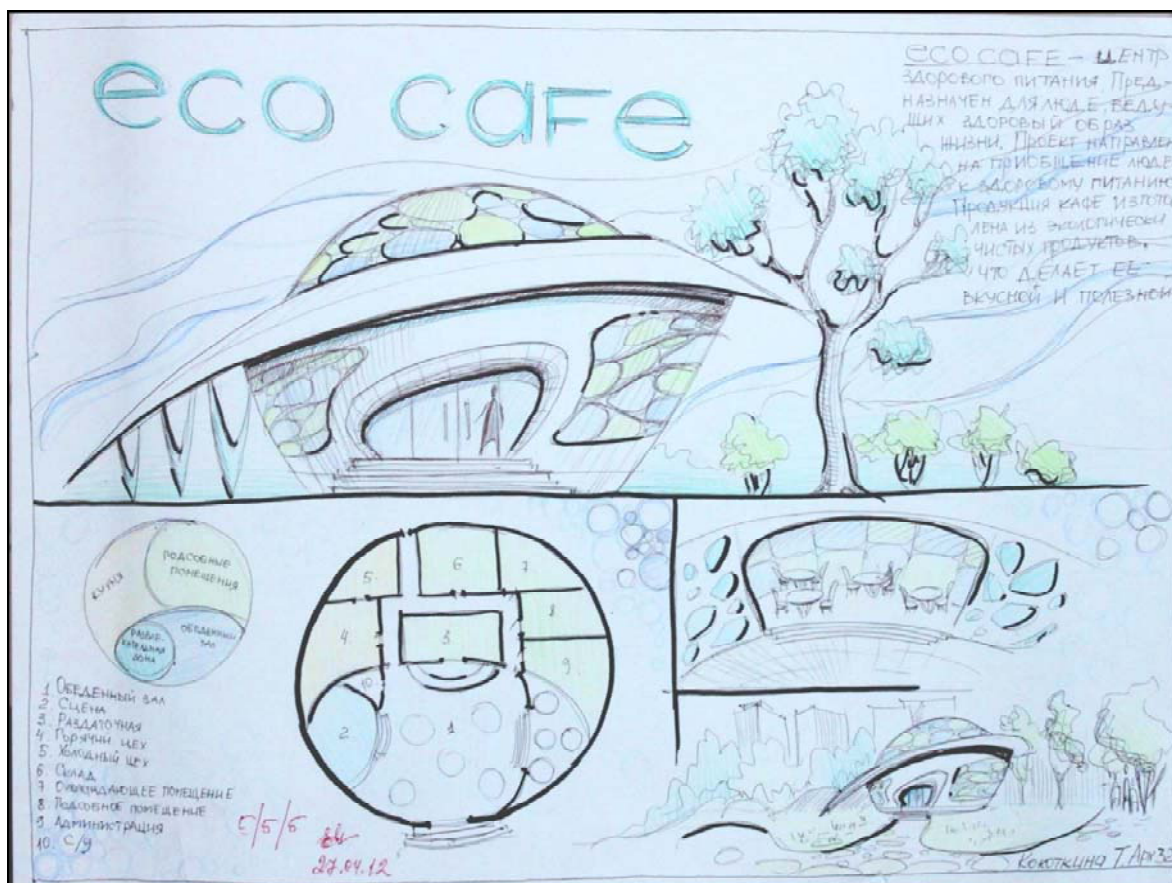
Чтобы в некоторой степени разрешить эту проблему и предложить людям выбор между быстрой вредной едой и правильным питанием необходимо создать сеть кафе здорового питания для людей ведущих здоровый образ жизни, доступного широкому кругу населения. Такие кафе могли бы обеспечить возможность людей употреблять полезную и вкусную пищу по доступным ценам и в шаговой доступности.



Основные цели проекта:

- оздоровление населения,
- обеспечение людей, ведущих здоровый образ жизни, доступной экологически чистой пищей
- привлечение к здоровому образу жизни большего числа населения, в основном детей и молодёжи







**Возможные
варианты
дизайна
интерьера**

**Основными предполагаемыми
результатами данного проекта будут
являться:**

- распространение сети кафе здорового питания
- оздоровление населения
- формирование у людей бережного отношения к своему здоровью
- уменьшение алкоголизма, курения, наркомании



Для оценки эффективности проекта будет проводиться опрос населения, анализ образа жизни людей. Популярность таких кафе будет определяться количеством посетителей и рентабельностью заведения.



Спасибо за внимание!



**Работу выполнила :
Студентка гр. АРХ-32
Кокоткина Таня**

**Руководитель :
Никонова Е.Р.**

Национальный проект духовное развитие

Выполнила: Дружинина А.Р. гр. Арх-32
Проверила: Никонова Е.Р.
2012 год

Ни для кого не секрет, что наше общество, как и весь современный мир, переживает в настоящее время серьезный духовный кризис эпоху прагматизма, духовного обнищания, засилья развлекательной низкопробной массовой культуры, обесценивания знаний как духовного богатства.



Обнадеживает постепенно возрастающий в наши дни в молодёжных кругах интерес к культуре. Значит, не всё ещё потеряно. Конечно, невозможно полностью оградить современных школьников от влияния массовой культуры, ориентированной на вкусы “среднего” потребителя. Поэтому при обучении молодежи представляется важным не вычёркивать эту сторону действительности.

Цели и задачи

Целью нравственного воспитания является формирование целостной, совершенной личности в ее гуманистическом аспекте. Последнее предполагает:

1. Выработку понимания жизненной важности морали;
2. Установку на выработку нравственного самосознания (совесть);
3. Выработку стимулов дальнейшего нравственного развития;
4. Выработку моральной стойкости
5. Милосердие и любовь к людям.



Задачи:

1. Обеспечение устойчивого развития системы дополнительного образования
2. Включение подрастающего поколения в музыкально-эстетическую деятельность
3. Активизировать интерес молодежи к музыкальному образованию.

Деятельность в рамках проекта

Основную роль в проекте должны играть школы, и их цель - способствовать формированию и развитию у учащихся качеств духовно-нравственного порядка



Для того чтобы понимание высоких образцов музыкального творчества стало доступно человеку, он должен получить музыкальное воспитание – правильную планомерную подготовку к ее постижению. И чем раньше этот процесс познания пойдет у человека, тем больших результатов можно добиться.

Конкретные мероприятия

- проводить культурно-просветительские программы для различных групп населения, в том числе детей.

- увеличить количество учителей, занимающихся дополнительным образованием детей на базе общеобразовательных и музыкальных школ

- * переподготовка педагогических кадров, работников образования и культуры



Массовые праздники

как форма учебно-воспитательной работы организуются в виде дней, недель, месячников повышенного внимания к музыке, изобразительному искусству, кино, театру или творчеству выдающегося писателя, поэта.



Роль эстетического воспитания в развитии личности.

Роль эстетического воспитания в развитии личности, ее всестороннем формировании трудно переоценить. Исключительно велико и многообразно влияние искусства как важнейшего элемента красоты и эстетического отношения к действительности на человека. Оно прежде всего выполняет большую познавательную функцию и тем самым способствует развитию сознания и чувств личности, ее взглядов и убеждений.



Использование эстетического воспитания в целях формирования нравственных качеств личности.

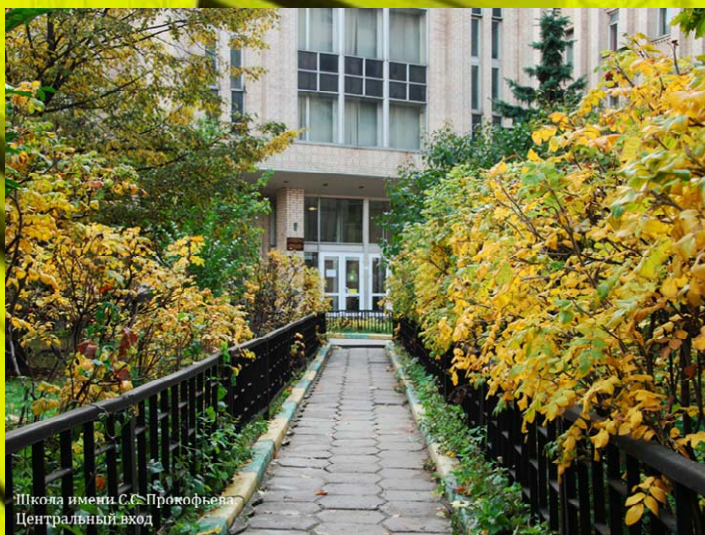
При изучении произведений искусства важнейшее значение имеет раскрытие их гражданской и нравственной направленности и использование их в целях морального формирования личности учащихся. Для этого необходимо вырабатывать у учащихся понимание того, что подлинное произведение искусства всегда утверждает правду жизни



Ожидаем от реализации проекта:

- Повышения уровня воспитанности молодежи
- Уменьшения правонарушений среди подростков
- Успешной социализации детей и подростков.

Финансовое обеспечение социального проекта будет осуществляться на условиях софинансирования: частично за счет средств федерального бюджета, частично за счет средств меценатов и заинтересованных лиц.



Реализация социального проекта позволит:

- Создать систему духовно-нравственного воспитания детей, учащихся и молодежи.
- Выработать организационно-управленческую модель совершенствования воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию детей, учащихся и молодежи.
- Выявить, систематизировать и распространить эффективный воспитательный опыт.
- Обеспечить возможность проведения организованного досуга детей и подростков.
- Повысить компетентность детей и подростков в вопросах музыкально-эстетического образования.

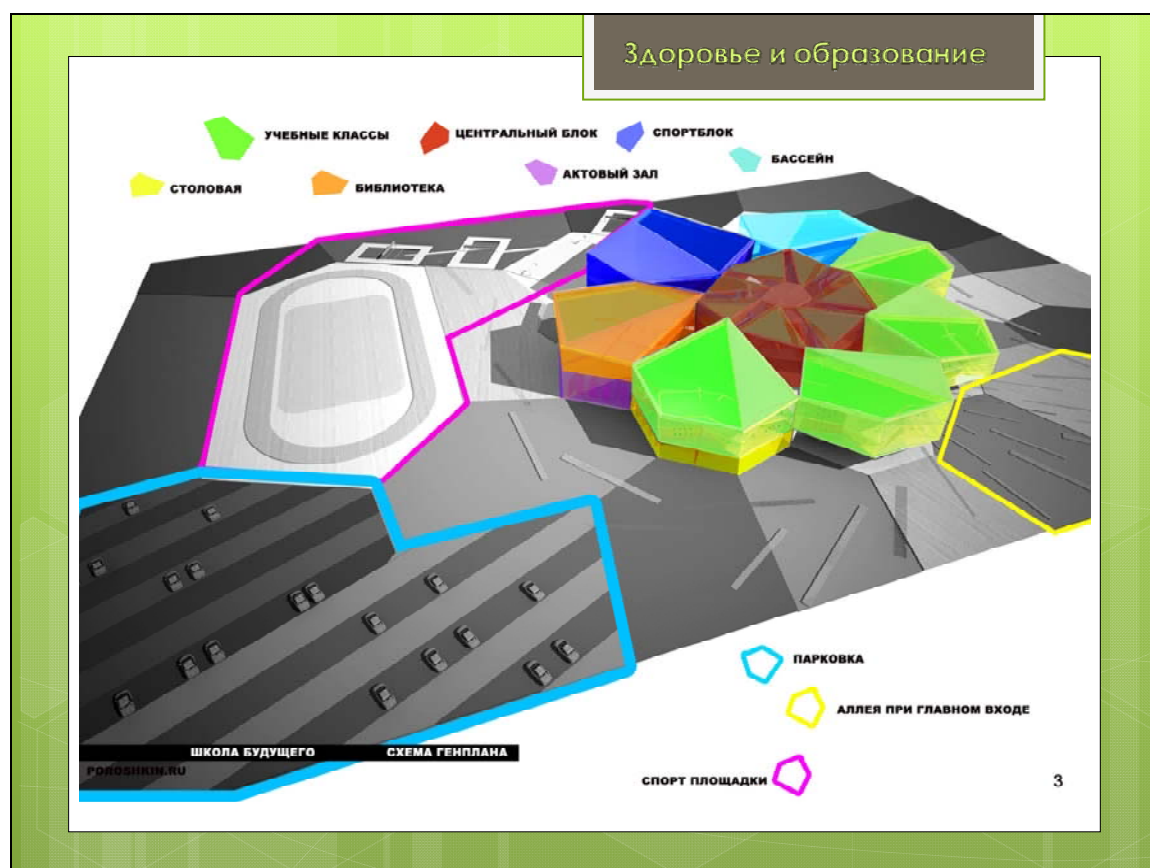


Клаузура



Спасибо
за внимание





Здоровье и образование



Здоровье и образование



Школа будущего

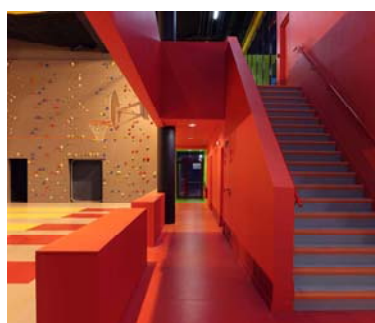
Спортивная школа в Париже создана для будущих чемпионов двумя архитекторами Кристофом Ухэном (Christophe Ouhayoun) и Николасом Зиселем (Nicholas Ziesel). Вместе они – это KOZ Architects. Бюро инновационного дизайна было создано в 1999 году этими молодыми выпускниками парижского института архитектуры (Paris-Belleville School of Architecture). Так же они замечены в проекте Plan01, который занимается созданием модных архитектурных и ландшафтных проектов.

Здоровье и образование

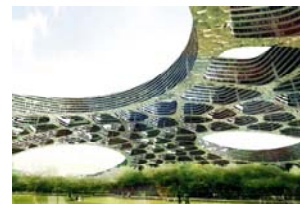


Школа объединяет несколько различных залов для разных видов спорта, множество подсобных помещений, учебных классов и лекториев. Соединить их в едином пространстве и в тоже время не превратить в скучное и заурядное госучреждение было доверено архитектурному агентству KOZ.

Здание имеет большой внутренний двор, а все фасады облицованы разноцветным стеклом, что позволяет школе выглядеть привлекательно и ярко снаружи и быть удобным изнутри. Внутренние интерьеры решены в контрастных неоновых цветах, что помогает детям быть более собранными и энергичными во время занятий спортом.



Здоровье и образование



Здоровье и образование



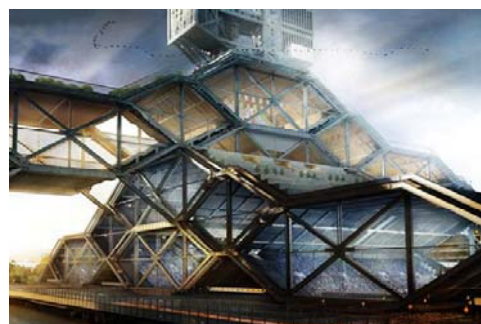
Здоровье и образование



Здоровье и образование



Здоровье и образование



Социальный проект "ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА"

Выполнила: ст.гр. АРХ-31

Дворяникна К.П.

Проверила: Никонова Е.Р.

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА - основа особенного стиля русского средневекового зодчества, которое подразумевает оптимальное сочетание красоты и функциональности построек. Деревянные усадьбы, культовые постройки и жилые дома на территории России, из которых ныне существуют буквально единицы, - яркие памятники именно русской культуры!

Западная Европа не знает деревянного классицизма!



Основные причины гибели самой оригинальной части нашей национальной культуры:

- приближение предельного возраста жизнеспособности жилых построек, возведенных более ста лет назад;
- многочисленные пожары и почти полное отсутствие какой бы то ни было противопожарной защиты;
- целенаправленное разрушение церквей и часовен в 1930-1950-х гг.;
- резкое изменение бытового уклада крестьянской жизни после коллективизации;
- несмотря на принятие нового закона об охране культурного наследия, отсутствие действенного законодательства в области охраны памятников;
- недостаточное в прошлом финансирование государством ремонтно-консервационных работ на памятниках деревянной архитектуры и почти полное прекращение этих работ теперь;
- отсутствие службы постоянной поддержки даже выдающихся памятников. К тому же теперь, после бездумного разделения органов охраны объектов культурного наследия на региональные и федеральные, памятники просто-напросто остались безхозными.

Проблема сохранения объектов деревянного зодчества остра и для Пензенской губернии:

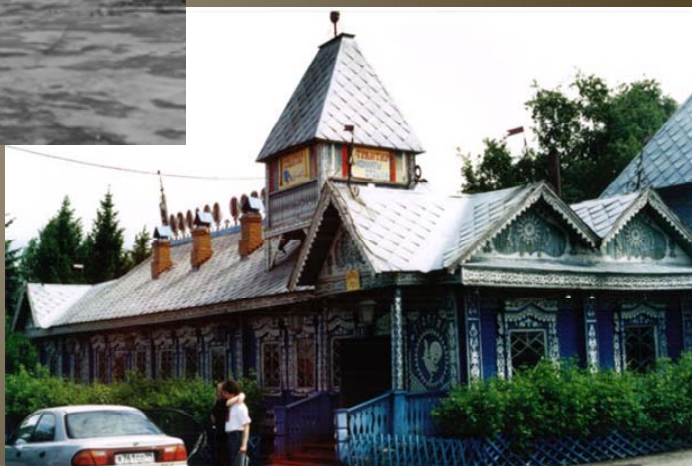
- необоснованно снесены дома на ул. Сурской, 21, ул. Ключевского, 24 г. Пензы и другие;
- в результате поджога деревянной застройки утрачены трактир "Золотой петушок", дома на ул. Луначарского, 21 и ул. Красная, 69, также церковь во имя Иоанна Предтечи в области;
- новое строительство на исторических территориях повлекло за собой уничтожение дома на ул. Ключевского, 24 (остались только руины брата-близнеца – дома 26 на данной улице);
- не ремонтируются жилые деревянные дома и культурные сооружения, требующие капитального ремонта (дома на ул. Гладкова, 24, М.Кочетовка, 1, ул. Революционная, ул. Чкалова, ул. Красная, ул. Урицкого и другие, храмы в селе Нечаевка и в селе Ребровка Никольского района);
- уничтожены подлинные памятники и созданы вместо них более или менее точные копии из современных строительных материалов (дома на ул. Володарского, 11 и ул. Красная, 65).



Трактор
«Золотой
петушок»

До пожара.

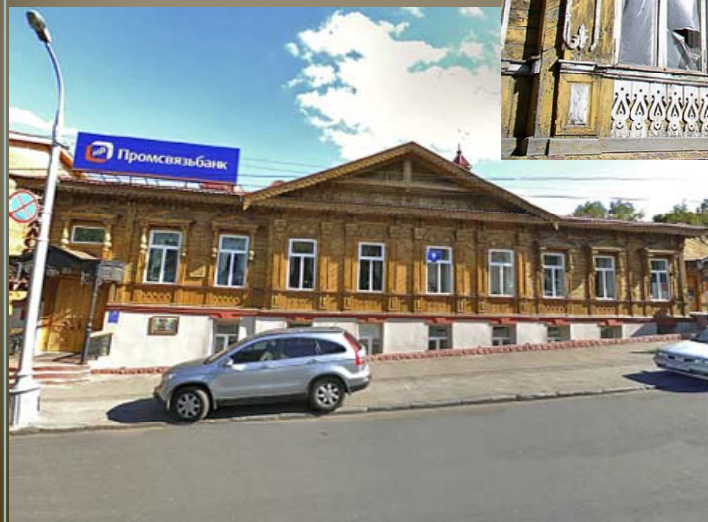
После
пожара
построено
заново



Ключевского, 3 (сгорел в 1980-х гг.)



Дом по ул. Володарского, 9 >
до реконструкции



< Дом по ул. Володарского, 9
после реконструкции

Пример уничтожения
подлинного памятника и
создания вместо него более
или менее точной копии из
современных строительных
материалов

Дом по ул. Володарского, 11 >
до реставрации



< Дом по ул. Володарского, 11
после реставрации



Ул. Гладкова, 24

деревянная уникальная резьба

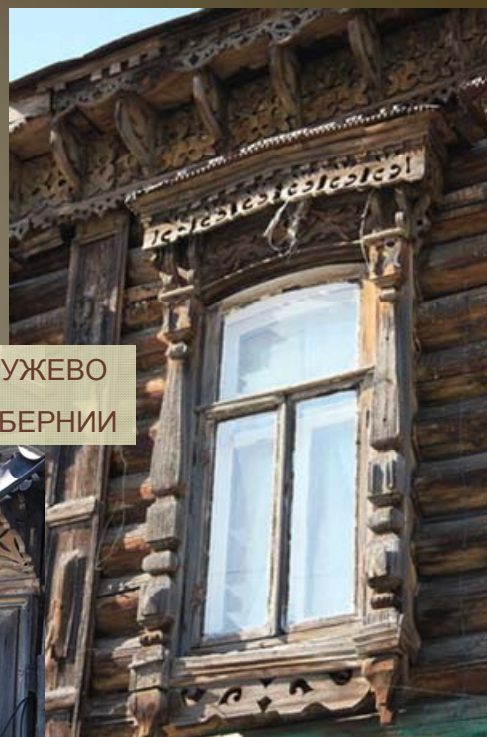


То, что осталось от дома на
улице Ключевского, 26.

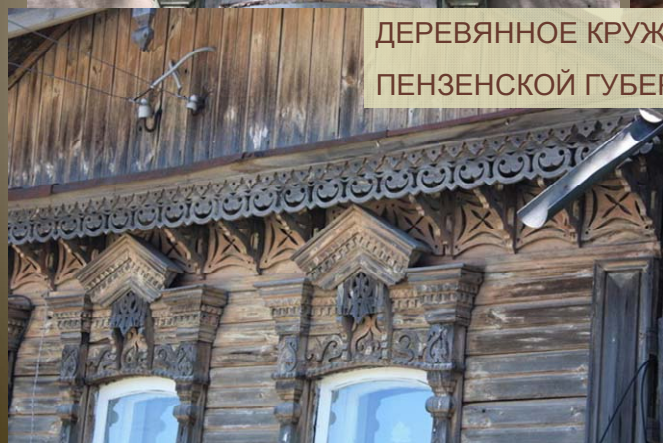




Церковь во имя Иоанна Предтечи
в с. Комаровка Кузнецкого района построенная в
1776г. и ныне утраченная.



ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО
ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ



Цель проекта: Сохранение объектов деревянного зодчества в Пензенской губернии и восстановление деревянного ремесла.

Задачи, которые раскрывают основные этапы и методы реализации проекта:

1. Изучение проблемы выявления и сохранения объектов деревянного зодчества в Пензенской области.
2. Изучение вопросов дальнейшей эксплуатации и возможной реставрации с восстановлением внешнего облика сохранившихся объектов деревянного зодчества.
3. Оптимизация реставрационных навыков.
4. Организация дополнительного образования для подростков по специальности плотник деревянного ремесла (зодчий).
5. Организация выставок деревянных памятников искусства и работы музея под открытым небом.
6. **Ключевая задача** - создание проекта ремесленно-реставрационного центра.



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

Бюджет проекта: местный бюджет и привлеченные денежные средства спонсоров и благотворительных общественных организаций.

Способы решения поставленных задач:

1. Разработка проекта "Ремесленно-реставрационный центр" на базе Пензенского архитектурно-строительного колледжа;
2. Строительство либо реконструкция общественного здания под ремесленно-реставрационный центр;
3. Создание банка данных по максимально широкому кругу деревянных построек, что не связано со значительными материальными затратами;
4. Подбор квалифицированных кадров для работы в музее и по образовательным программам;
5. Финансирование реставрационных работ и деятельности музея под открытым небом из местного бюджета.

Приблизительный срок реализации проекта – от 3 до 5 лет.

Начало реализации – 2012 год.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Сбор разнообразных сведений о народном зодчестве и строительной культуре прошлого;
- Развитие нравственных ценностей населения Пензенской области через массовое изучение деревянных памятников;
- Профессиональная подготовка плотников деревянного ремесла (зодчих).

Автор проекта:

ст. гр. АРХ-31

Дворянкина Ксения

**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ**



Социальный проект «Приюты для бездомных животных»



Выполнила ст.гр.Арх-31 Бурлакова В
Проверила Никонова Е.Р.

Приют для бездомных животных — место содержания бездомных, потерянных или брошенных животных, преимущественно собак и кошек.



По статистическим данным получено:

- Количество собак и кошек, поступающих в приюты каждый год: 6-8 миллионов.
- Количество собак и кошек, усыпляемых в приютах каждый год: 3-4 миллиона.
- Количество собак и кошек, взятых из приютов новыми владельцами: 3-4 миллиона.
- В 2008—2009 годах из столичного бюджета на решение проблем с бездомными животными выделялось более 1,3 миллиарда рублей, в 2010 году город выделил около 1 миллиарда рублей
- В Санкт-Петербурге численность бездомных животных составляла от 5 тыс. до 20 тыс. голов, на конец 2008 года численность бездомных собак составляет до 10 тыс. особей.

Приюты являются одной из ключевых составляющих защиты животных и выполняют четыре основных функции: оперативная помощь и забота о животном, включая облегчение страданий посредством; долгосрочная забота о животном, не нашедшем немедленно старого или нового хозяина; усилия по воссоединению потерянного животного с его прежним хозяином; поиск нового места обитания или нового хозяина для бездомного животного.



Социальный проект направлен на привлечение государственной власти к данной проблеме и ее финансирование, увеличения строительства ветеринарных клиник и приютов для бездомных животных и просто любви к братьям нашим меньшим.



Цель проекта заключается в:

- Создании приютов помощи домашним животным и сети городских ветеринарных клиник.
- Усовершенствование системы льготных условий финансирования и содержания ветеринарных больниц.



Задачи проекта:

- Добиться введения в России налогообложения владельцев (собственников) кошек и собак, где за содержание стерилизованного животного будет существенно снижен этот налог. Усовершенствовать законы о защите животных
 - Усовершенствование законов о защите животных
 - Контролировать численность животных путём стерилизации
 - Изъятие бездомных животных с улиц
 - Создание информационной службы поиска животных, службы спасения
 - Проведение регистрации всех домашних животных, их чипирование, вакцинация
 - Обеспечение ветеринарной помощи всем бездомным животным



Ожидаемые Результаты от реализации проекта:

- Интенсивный рост строительства приютов для бездомных животных и ветеринарных клиник.
- Снижение жестокого отношения к животным.
- Медицинская оперативная помощь бездомным животным и дальнейшая забота о них.

Отлов бездомных животных с целью помещения в питомники.



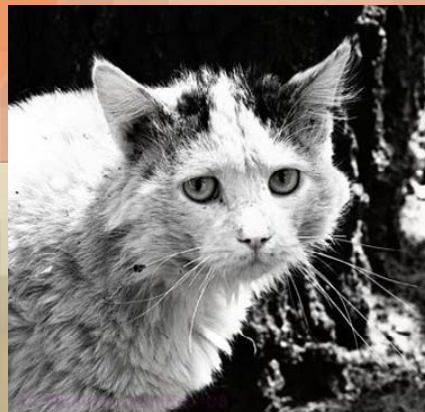


Способы решения проблем социального проекта :

- Обеспечение поддержки государственными органами
- Информационно-просветительская работа с населением, предусматривающая повышение ответственного владения животными и разъяснение причин пополнения количества бездомных животных
- Материальная мотивация содержания стерилизованных домашних животных (борьба с перепроизводством кошек и собак)
- Размещение отловленных животных в пунктах неограниченного приема без возвращения на прежнее место обитания, с целью поиска для них хозяев
- Сбор материальных средств

Финансирование проекта:

Для реализации социального проекта необходимо проводить благотворительные сборы денежных средств путем информирования и привлечения граждан, а так же спонсировать волонтерское движение.



Существующие приюты для домашних животных и ветеринарные клиники









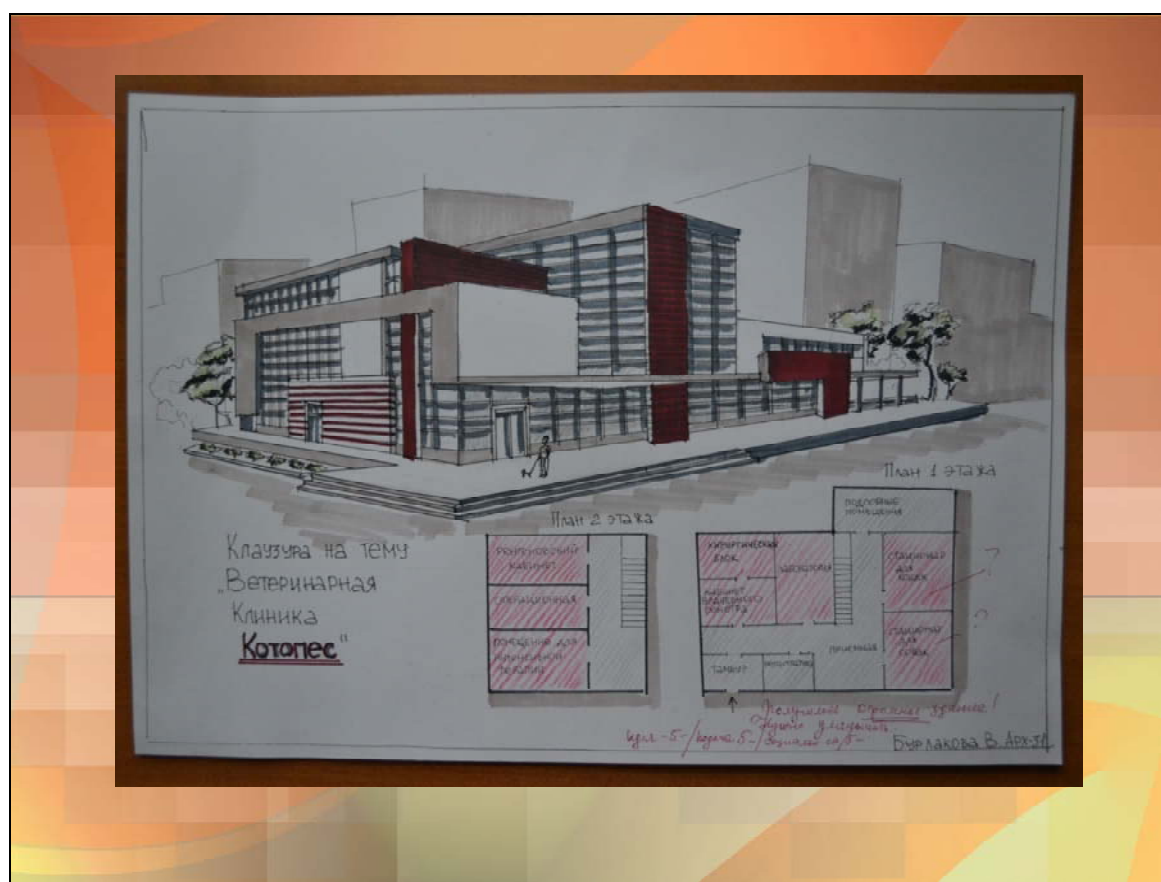
Возможные проекты приютов для
бездомных животных







Клаузура на тему «Ветеринарная
Клиника Котопес»



Выполнила: ст.гр.АРХ-31
Бурлакова Валерия
Проверила: Никонова Е.Р.



2012г.ПГУАС

ПРИОРИТЕТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ»

Выполнил:
студент гр. Арх-32
Аверина Наталья

Руководитель:
Никонова Е. Р.

2012 г.

ЦЕЛЬ:

Повышение
интеллектуального
уровня и духовности
людей.

ЗАДАЧИ:

- создание многофункциональных комплексов, библиотек нового направления (современной архитектуры);
- введение в учебную программу определенных предметов (этика, танцы);
- сформировать сообщество людей, желающих принять участие в повышении морального и нравственного уровня страны;
- скоординировать работу заинтересованных ведомств;
- создание социальной рекламы - одна из важнейших задач.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Результаты проекта будут вытекать непосредственно из его задач и их строгого выполнения в соответствии со сроками.

В течение года должна быть организована и распространена социальная реклама, посредством чего заинтересованность в повышении морального и нравственности у потребителей достигнет такого уровня, что люди захотят сами принимать участие в совершенствовании страны посредством самосовершенствования. Кроме этого, за это же время будет разработана и введена в оборот учебная программа, которая тоже будет способствовать духовному развитию, только действуя уже на людей меньшей возрастной категории.

За три года должны быть спроектированы и построены многофункциональные комплексы и библиотеки современного решения, которые привнесут в жизнь любителей объединиться интерес к искусству, что способствует возрастанию интереса к познанию мира, а значит – стремлению к новому качеству жизни.



Библиотека в Сингапуре

Интерьер





Библиотека в Канзас-Сити

Библиотека, Египет



Национальная библиотека в Белоруссии

Музей современного искусства, Италия





Многофункциональный комплекс

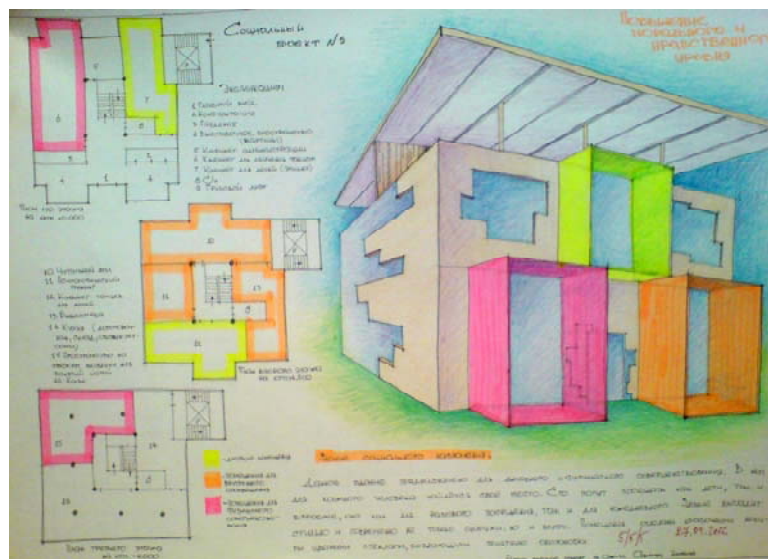
Библиотека в Бранденбурге



Проекты многофункционального комплекса



МОЙ ПРОЕКТ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



Научное издание

Никонова Елена Равильевна
Найниш Лариса Алексеевна

ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВУЗЕ

Монография

В авторской редакции

Верстка Н.А. Сазонова

Подписано в печать 16.12.2012. Формат 60×84/16.

Бумага «Снегурочка». Печать на ризографе.

Усл. печ. л. 16,04. Уч.-изд. л. 17,25. Тираж 500 экз. 1-й завод 100 экз.

Заказ № 1.

Издательство ПГУАС.
440028, г.Пенза, ул. Германа Титова, 28.