

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства»
(ПГУАС)

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Методические указания
к самостоятельным работам
для студентов 1-го курса (2 семестр),
обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» (бакалавриат)

Под общей редакцией доктора технических наук,
профессора Ю.П. Скачкова

Пенза 2013

УДК 7.013:378.147.091.313 (075.8)

ББК 85.11 в 6:74.58я73

К63

Рекомендовано Редсоветом университета

*Методические указания подготовлены в рамках реализации проекта
«ПГУАС – региональный центр повышения качества подготовки
высококвалифицированных кадров строительной отрасли»
(конкурс Министерства образования и науки Российской Федерации –
«Кадры для регионов»)*

Рецензент – кандидат архитектуры, профессор Е.Г. Лапшина

Композиционное моделирование: методические указания к
К63 самостоятельным работам / М.А. Берсенева, А.А. Бреусов. – Пенза:
ПГУАС, 2013. – 10 с.

Изложены задания и основные требования к самостоятельным работам по дисциплине «Композиционное моделирование».

Методические указания направлены на формирование способности разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях разработки и оценки проекта.

Методические указания подготовлены на кафедре ОАП и базовой кафедре ПГУАС при ООО «Персональная творческая мастерская под руководством А.А. Бреусова», предназначены для студентов 1 курса (2 семестр), обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» (бакалавриат).

© Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, 2013

© Берсенева М.А., Бреусов А.А., 2013

ВВЕДЕНИЕ

Освоение приемов и навыков композиционного моделирования – первый этап в постижении закономерностей архитектурной композиции. Решение практических задач по композиции предполагает творческий подход к выполнению самостоятельных работ.

Целью данной работы является закрепление полученных практических приемов и навыков композиционного моделирования, а также развитие воображения и фантазии.

Тема 1. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ГРАНИЦА»

Задание к самостоятельной работе

По сделанным на лабораторных занятиях макетам на тему «Граница» нарисовать видовые кадры сочиненного пространства.

Методические указания

Задание выполняется в графике на листах формата А4. Видовые кадры рисуются по выполненному макету, который отвечал требованиям создать границу:

- 1) «Вижу – могу пройти»
- 2) «Не вижу – могу пройти»
- 3) «Вижу – не могу пройти»

Примеры готовых работ – на рис.1 .

Тема 2. КОМПОЗИЦИЯ «ПОРТАЛ»

(Макет)

В данном задании предлагается придумать и выполнить макет простого архитектурного сооружения (портала).

Методические указания

Макет портала состоит из элементов, выбираемых произвольно. Размеры этих элементов и их ритмика задают индивидуальный образ портала. Примеры готовых работ представлены на рис.2 .

Тема 3

Упражнение № 1: композиция «Пространство с перепадом высот»

Задание

Сочинить пространство по заданному плану.

Методические указания

Рисуется 2 варианта пространства с перепадом высот по заданному плану. Выстраивается два плана с разным поворотом и достраивается все

пространство. Работа выполняется на листе формата А4 в графике. Пример готовой работы приведен на рис.3 .

Упражнение № 2: композиция «Пространство с акцентом»

Задание

Нарисовать 2 пространства с композиционным акцентом.

Методические указания

По заданным планам сочиняются 2 разных пространства с композиционным акцентом. В одном случае необходимо выявить горизонтальный акцент, в другом случае – вертикальный. Работа выполняется на листе формата А4 в графике. Пример готовой работы – на рис.4 .

Тема 4. КОМПОЗИЦИЯ «ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА С АНТУРАЖЕМ» (Макет)

В этом задании необходимо выполнить макет открытой площадки.

Методические указания

Придуманная на лабораторных занятиях площадка выполняется в макете из цветной бумаги. Пример готовой работы на рис. 5.

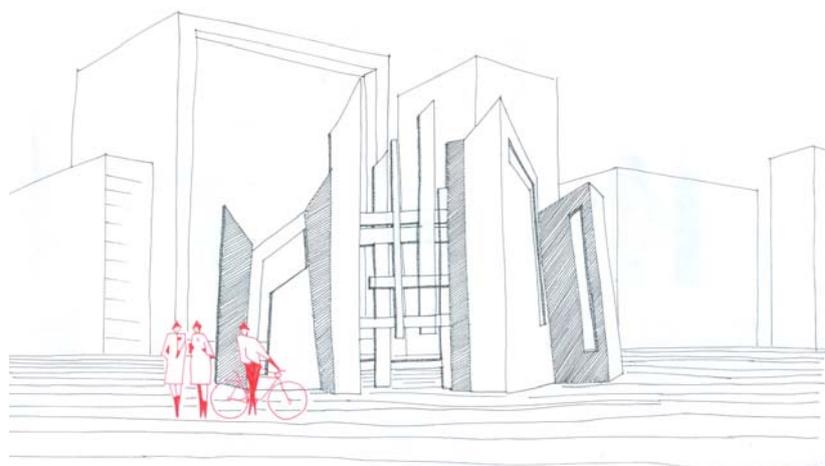
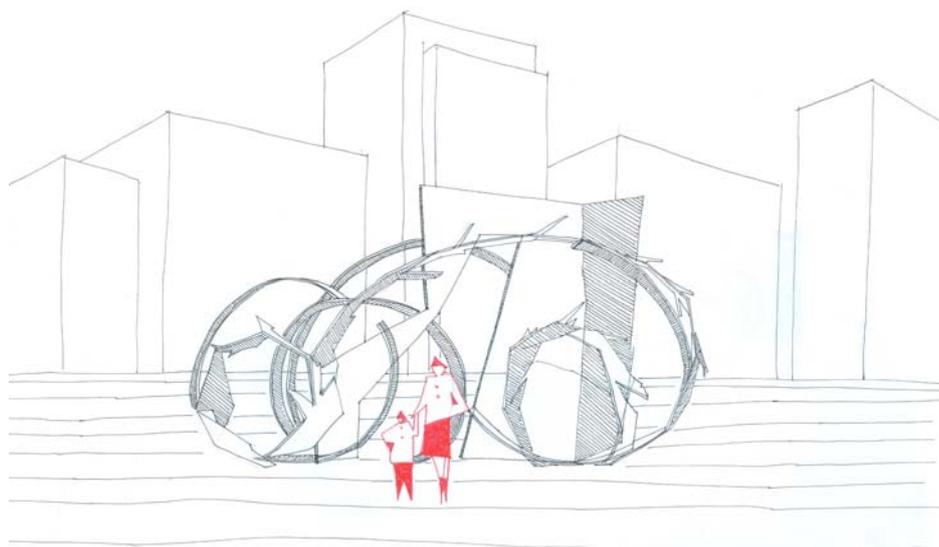
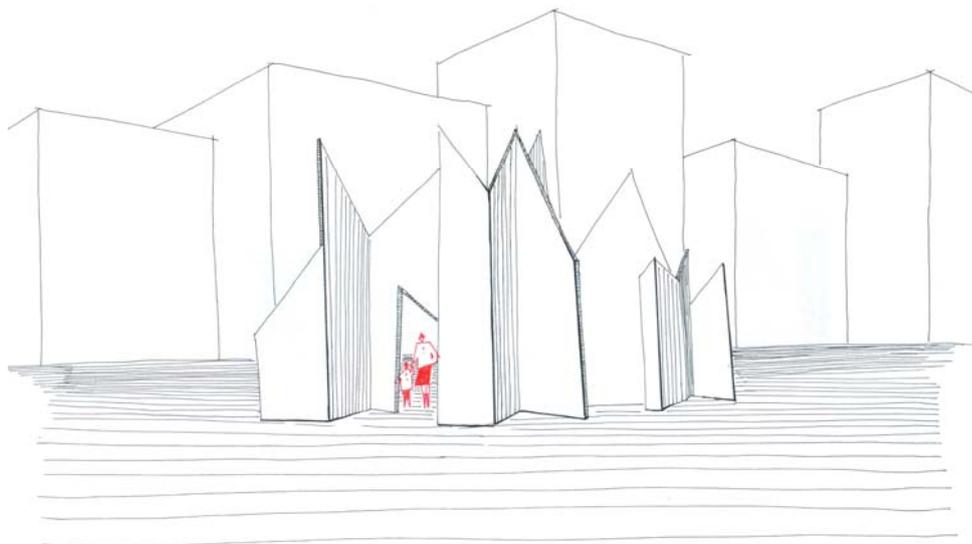


Рис.1. Упражнение на тему «Граница»

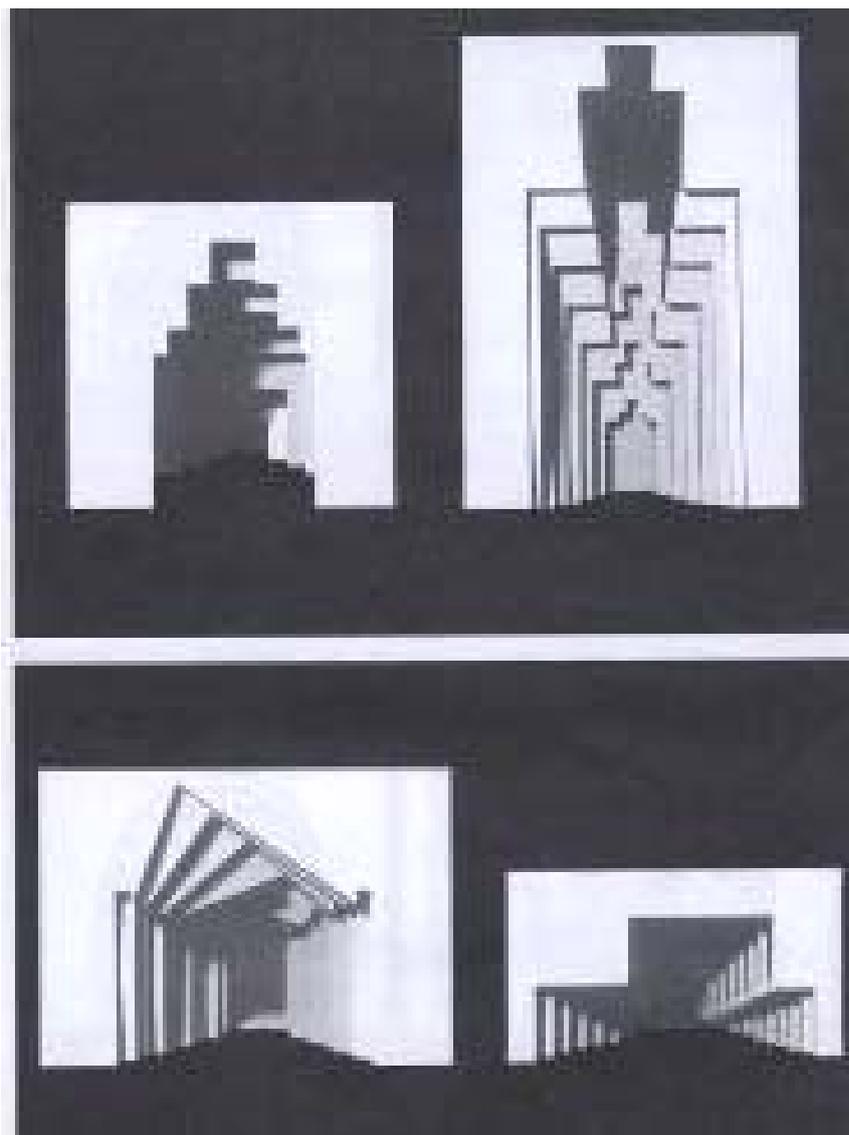


Рис. 2. Композиция «Портал»

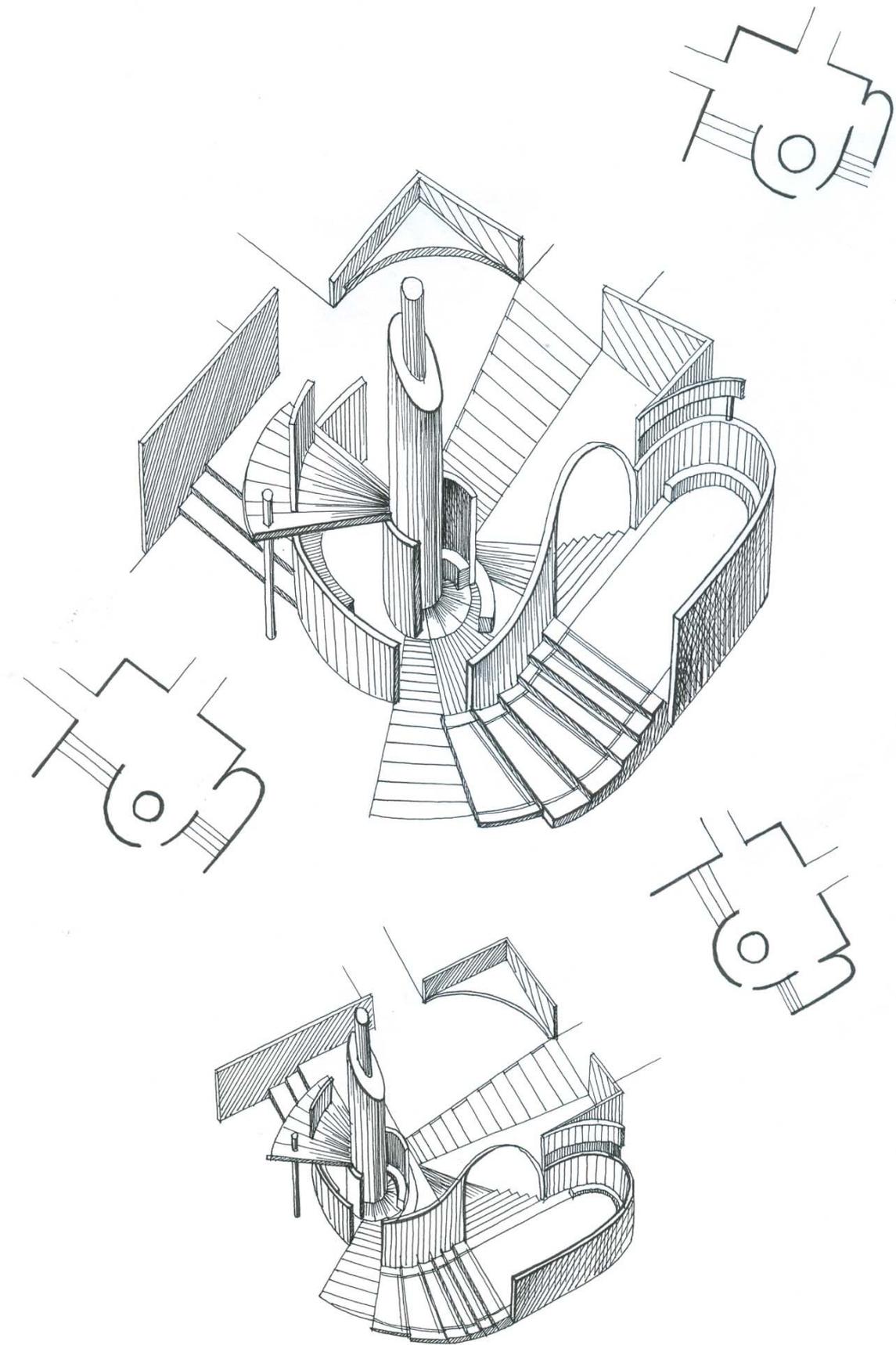
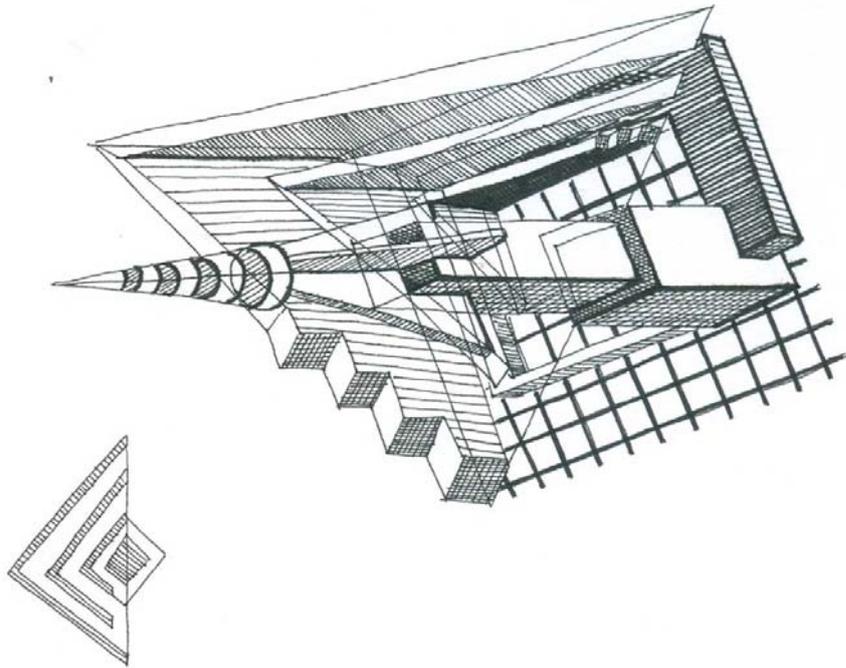


Рис.3. Композиция «Пространство с перепадом высот»

ПРОСТРАНСТВО С ВЕРТИКАЛЬНЫМ АКЦЕНТОМ



ПРОСТРАНСТВО С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ АКЦЕНТОМ

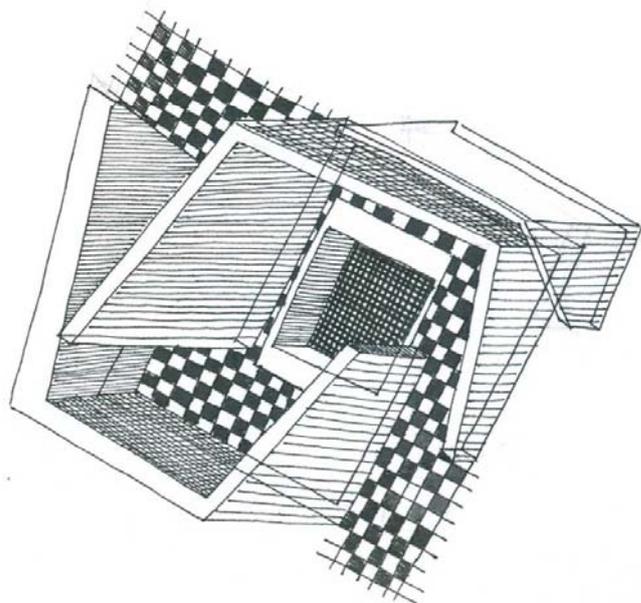
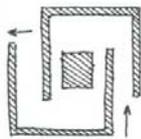


Рис.4. Композиция «Пространство с акцентом»



Рис.5. Макеты открытой площадки

Учебное издание

Берсенева Марина Александровна
Бреусов Александр Алексеевич

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Методические указания
к самостоятельным работам

Под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова

Редактор В.С. Кулакова
Верстка Н.В. Кучина

Подписано в печать 18.12.2013. Формат 60x84/16.
Бумага офисная «Снегурочка». Печать на ризографе.
Усл.печ.л. 0,58. Уч.-изд.л. 0,625. Тираж 80 экз.
Заказ № .

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28